

pendant le festival

tous les jours de 14h à 19h

entrée libre

à la bibliothèque de la Maison Jean Vilar

(2^e étage)

vous pouvez consulter

la revue de presse

quotidienne et rétrospective

sur les spectacles du Festival d'Avignon

et les spectacles du OFF

{ BnF | Maison
Jean Vilar



Maison Jean Vilar Bibliothèque

8 rue de Mons, Avignon

Accès tous publics, gratuit
Consultation sur place

Katie Mitchell

De Meiden

Védène - L'Autre scène du Grand Avignon

Five Truths

Installation - Maison Jean Vilar



© Jan Versweyveld

{ BnF | Maison
Jean Vilar



Livres, articles, revues de presse, photographies, vidéos disponibles à la Maison Jean Vilar

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, est une bibliothèque spécialisée en arts du spectacle.

Elle propose des livres, des revues et des vidéos sur le théâtre, la danse, l'opéra, le cinéma, le cirque... et de très nombreux textes dramatiques.

Elle collecte et conserve également la mémoire du Festival d'Avignon et du Off (archives, programmes, dossiers de presse, affiches, photographies, vidéos), ainsi que la documentation sur le spectacle vivant en Avignon et dans la région.

Katie Mitchell, metteuse en scène au Festival d'Avignon

***Kristin, nach Fräulein Julie*, d'après Strindberg, Salle de Montfavet, 2011**

Revue de presse.

Photographies numériques de Clémentine Crochet.

3 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 2 photographies de Géraldine Chapelle.

Captation intégrale, Schaubühne am Lehniner Platz, 2010. DVD, 1h28.

***Die Ringe des Saturn*, Gymnase du lycée Aubanel, 2012**

Revue de presse.

2 photographies de Géraldine Chapelle ; 3 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 2 photographies d'Emile Zeizig.

***Ten billion*, Tinel de la Chartreuse (Villeneuve Lez Avignon), 2012**

Revue de presse.

Extrait de captation, Cie des Indes, Stephen Emmott. 15 min.

***Reise durch die Nacht*, Gymnase du lycée Aubanel, 2013**

Revue de presse.

Photographies numériques de Clémentine Crochet.

2 photographies de Jean-Michel Ducroux.

Captation intégrale. DVD, 1h11.

Articles sur Katie Mitchell et autres documents

Waves. Captation intégrale, 2007. DVD, 1h59.

« Katie Mitchell, metteuse en scène de l'intensité ». *Alternatives théâtrales*, octobre 2011, n°108, pp. 77-85.

Perroux, Alain

« Une metteuse en scène à l'écoute du son ». *Alternatives théâtrales*, avril 2012, n°113-114, pp. 52-54.

Dausset, Eric

« “Les Anneaux de Saturne” d'après le roman de W. G. SEBALD et “Dix Milliards” ». *Théâtral magazine*, septembre 2012, n°36, pp. 42.

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Katie Mitchell

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/16590756/katie_mitchell/

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Théâtre contemporain.net

<http://www.theatrecontemporain.net>