

JEAN MICHEL
BRUYÈRE
LFKS

TROISIÈME VIE
DE FRANÇOIS D'ASSISE
LE SIMPLE ET L'OUVERT

SALLE FRANCHET DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11 12 13 14 15 19 20 21 22 23 DE 13H À 18H

SANS RÉSERVATION, DERNIÈRE ENTRÉE À 17H30

SALLE FRANCHET DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

création 2013

avec **Sadec Aloui, Claire Andries, Thierry Arredondo, Aurélie-Maeva, Goo Bâ, Climako Belle, Frédéric Belin, Tito Bone, Hannes Braun, Olivia Browns, Martine Brunott, Jean Michel Bruyère, Louise Bruyère, Enzo Carniel, Richard Castelli, Philippe Chef, Franck Di Meo, Nadine Febvre, Benjamin Forté "Bigben", Benoît Foulquié, Johan Gabriel "Harless", Axel Gnaman "Zoukal", Julien Ho Kim, Salah-Eddine Khouiél, Stéphanie Kola, Alain Liévaux, Matthew McGinity, Charles Michel "Russel", Kamel Naïmi, Lukas Panier-Ramora, Lionel Petit, Philippe Robine, Laura Serfaty, Jean-Philippe Sourisseau, Djibril Sow, Alexander Swan, Rémy Tempia, Delphine Varas, Barbara Wojciekovsky** et le chien **Faust**

production LFKs, Festival d'Avignon

coproduction Epidemic

avec le soutien de la Fondation BNP-Paribas

LFKs est soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

LFKs est en résidence à la Friche la Belle de Mai, Marseille

le collectif LFKs remercie la Sous-Direction des Espaces Naturels Départementaux du Conseil Général des Bouches-du-Rhône et sa Garde Départementale à cheval de Saint-Pons, les Mairies de Saint-Antonin-sur-Bayon, Pourrières, Puylobier, Vauvenargues, le Grand Site Sainte-Victoire, la Maison de la Sainte-Victoire, l'association Les Amis de Sainte-Victoire, la Fondation Vasarely, le groupe AOBH, la Société Atreïd à Montpellier et l'équipe technique du Festival d'Avignon

merci à Franck Allemand, Lionel Chevalier, Julien Chollat-Namy, Bertrand Colette, Philippe Cornet, Bruno Dalicot, François-Xavier Daumas, Jean-François Ferrandis, Frédéric Hamon, Loïc Magnant, Jean-Philippe Mariani, Gwenolla Michel, Xavier Nicolle, Philippe Palmaro, Ramora, Marc Roussel, Didier Vaiser, Ya Seen

Le film diffusé dans « l'Abri » a été tourné en avril et mai 2013, dans la région d'Aix-en-Provence et celle de Marseille. Il rassemble l'essentiel des jeunes membres du groupe de musique AOBH (Aix-Marseille) ainsi que deux membres du groupe de breakdance, ami du premier, Marginalz Crew, qui se présentent ainsi :

Climako Belle

« Je suis né durant l'année de la guerre du Golfe, dans le pays du vin et du romantisme. J'ai grandi face à la mer qui sépare mes origines en deux, la couleur de ma peau en est le reflet. J'ai eu la chance de rencontrer le AOBH, un groupe de musique qui est devenu une organisation puis une famille et aujourd'hui une façon de vivre, à mes yeux. Un mot pour me décrire : "Outstanding"... »

Tito Bone

« Stéphane "Tito" Aarndell, né en 1987 de père hollandais et mère espagnole à Saint-Martin (Dom-Tom) où il a vécu toute sa vie. Passionné par la musique autant qu'artiste et producteur, en 2008, il débarque en France dans la poursuite de ses rêves... »

Olivia Browns

« Née le 24 avril 1991, Olivia a grandi à Marseille puis emménagé à Aix-en-Provence après l'obtention d'un bac littéraire. À Aix-en-Provence, elle poursuit ses études à la faculté de lettres en LEA (langues étrangères appliquées). Cependant, elle arrête deux ans après, puis enchaîne les petits boulots : serveuse, vendeuse, puis barmaid en boîte.

En janvier 2012, elle rencontre Ya'seen, un chanteur aixois, qui lui parle d'un film sur saint François que le réalisateur Jean Michel Bruyère envisage de tourner. Il propose à Olivia un rôle dans le film, ce qu'elle accepte. En mai 2013, Olivia participe donc au tournage de Jean Michel Bruyère avec les membres de AOBH et vit une belle expérience. Elle réalise son rêve de petite fille : être actrice. »

Franck Di Meo

« Né le 11 novembre 1992 à Aix-en-Provence, d'une mère Camerounaise et d'un père Italien. Franck arrête ses études à l'âge de 17 ans pour se consacrer à sa grande passion : la musique. Avec ses amis d'enfance, ils fondent le groupe Black Hessitem / AOBH. En juin et juillet 2012, avec trois autres membres du groupe, il participe à la création de Jean Michel Bruyère au Festival d'Aix-en-Provence, *Une Situation Huey P. Newton*, où ils incarnent les membres du parti des Black Panthers. Par la suite, Franck a été choisi par Jean Michel Bruyère pour représenter Bobby Seale en photos, à l'occasion de la création du *Polyptych Bobby Seale* aux ateliers SNCF d'Arles en mars 2013. »

Benjamin Forté

« Forté "Bigben" Benjamin, né le 29 décembre 1990 à Aix-en-Provence. A grandi aux côtés de certains personnages du BHM dès son plus jeune âge. C'est en 2009 qu'il rejoint finalement le collectif artistique ambitieux, en tant que chanteur et producteur. C'est à son retour de Londres qu'il poursuit aujourd'hui son pèlerinage, cette fois dans le 7^e art en rencontrant Jean Michel Bruyère, avec qui le groupe a déjà travaillé auparavant. »

Axel Gnaman, "Zoukal"

« Né en 1991 et ayant passé ses douze premières années en Côte d'Ivoire, Axel débarque en France en 2003. Après un bref passage par Paris et Arles, il atterrit à Aix-en-Provence. Sa rencontre avec Climako et Harless est déterminante ; ensemble, ils créent le collectif Black-Hessitem, BHM - au départ un groupe musical. Ce groupe a évolué au fil des rencontres et de nombreux membres se sont rajoutés. La raison même d'exister du groupe s'en trouve radicalement changée. »

Johan Gabriel Harless

« Jeune artiste de 21 ans d'origine antillaise vivant dans le sud de la France et au sein du groupe musical et familial AOBH ; c'est ensemble qu'ils franchissent chaque étape. "No pain, No game", c'est avec cette phrase qu'il mène son quotidien. »

Salah-Eddine Khouiel

« Né le 2 novembre 1993 en Algérie, je suis arrivé au monde accompagné de mon frère jumeau Mostafa, j'ai grandi dans une famille ni riche ni pauvre, j'ai été élevé, jusqu'à l'âge de 10 ans, essentiellement par ma grand-mère et mes cousines, car ma mère travaillait et mon père était rarement présent. Le 23 novembre 2003, départ pour la France avec ma mère, mes deux frères et ma petite sœur. La raison fut médicale, car mon frère jumeau et moi avions un problème de croissance, et aussi c'était pour rejoindre mon père qui lui avait débarqué en France quelques années avant nous. D'abord Marseille, ensuite nous avons atterri à Aix-en-Provence, d'abord au quartier ZUP, ensuite au quartier ZAC.

J'ai fait la connaissance d'Axel aka Zoukal en 2006, car on pratiquait le Taekwondo ensemble dans le même club sportif. Et à la fin de cette année-là, je rencontre Florian aka Climako, car il était venu accompagner Zoukal à un tournoi de Taekwondo, et puisqu'on habite dans le même quartier, nous étions rentrés ensemble et là on a fait plus ample connaissance.

En 2007, je découvre l'art d'écrire, à travers le Slam, une forme de poésie moderne au style très varié. En 2008, je m'initie au Breakdance, une danse appartenant à la culture Hip Hop, très rythmée et musicale, assez impressionnante aussi avec ses figures renversantes. Durant cette année-là, 2008, je me mets à faire du Rap, tout en gardant mon côté slammeur et, du coup, je ne me pliais pas aux normes, j'avais mon style et pour moi l'originalité est primordiale dans ce monde où on nous impose certains modèles.

En 2009, je reprends contact avec Climako, pour un projet musical : participer à la première partie d'un concert de Rap d'un artiste de Marseille. C'est là que je fais la connaissance de Ya'Seen et du reste de l'équipe BHM ; je fais connaissance avec Alan, Kamel, Russel et Harless.

Durant l'été 2009, je m'entraînais au Breakdance avec des amis, on formait un groupe de cinq danseurs amateurs, et on a décidé d'être sérieux dans notre pratique et de donner un nom à notre groupe : on a fondé le groupe Marginalz. En 2010, je rencontre Laura, dans les cours de danse Hip Hop qu'on prenait ensemble, là je lui propose de venir s'entraîner avec le groupe Marginalz, et, petit à petit, elle s'intègre et devient membre à part entière du groupe.

Durant l'année 2011, je me passionne pour la philosophie, et j'ai découvert le plaisir de la lecture un an auparavant grâce à mon professeur de français Monsieur Mauberet.

Le 10 juin 2011, je revois Climako, et là ce fut la Grande Surprise. Une semaine avant mon examen du baccalauréat, pendant que d'autres révisaient les maths, moi j'étais là, en compagnie de Climako, les oreilles et les yeux grands ouverts pour intercepter tout le savoir qu'il connaît et dont il me faisait part. Je me suis rendu compte que je connaissais Climako mais pas réellement en fait.

J'ai obtenu mon baccalauréat d'étude générale en juin 2011, option Scientifique avec mention. J'ai voyagé en Inde été 2011, ensuite au Brésil été 2012, j'ai appris tant de choses depuis. En 2011, j'ai commencé à préparer un DUT Génie Mécanique et Productique, que je suis sensé valider fin juin de cette année 2013. »

Aurélie-Maeva

« 24 ans, j'ai quitté mon île natale, la Réunion, il y a un an pour m'installer à Aix-en-Provence où j'ai connu le collectif BHM par le biais de BigBen. C'est par celui-ci aussi que j'ai pu faire la connaissance de Jean Michel Bruyère et de son équipe. Ce film est une très belle première expérience qui ne donne qu'une envie : recommencer. »

Charles Michel, "Russel"

« Né en octobre 1992... Artiste au sein du collectif musical BHM que j'ai rencontré au cours de l'année 2007 - famille adoptive fraternelle et ambitieuse. Natif franco-ivoirien, j'ai grandi dans la Caraïbe francophone... Actuellement, j'ai élu domicile dans le sud de la France, passionné d'art de toute sorte, je VIS et continue mon apprentissage pleinement. »

Kamel Naïmi

« D'origine algérienne, né le 26 avril 1991 à Aix-en-Provence. Il grandit dans les quartiers d'Aix-en-Provence où il a rencontré la plupart des membres du groupe. Depuis la tendre enfance, de forts liens d'amitié se sont créés avec la plupart de ces personnes au point de se considérer comme des frères ; à l'heure d'aujourd'hui plusieurs projets professionnels et artistiques sont en cours de réalisation... »

Laura Serfaty

« Je m'appelle Laura Serfaty, j'ai 19 ans, je suis née à Aix-en-Provence, et je suis d'origine marocaine. Je pratique le Breakdance au sein du groupe Marginalz Crew fondé à Aix par de jeunes danseurs. Je suis actuellement en BTS communication et je souhaiterais travailler dans la réalisation de projets culturels. Lors de mon BTS, j'ai fait la connaissance de certains membres du crew BHM. J'ai rencontré le reste de ce groupe dans le milieu Hip Hop et culturel ainsi que par l'intermédiaire de Salah (membre de Marginalz). Ayant des centres d'intérêts et des valeurs en commun, le lien s'est fait rapidement en se fondant sur de bonnes bases. »

Jean-Philippe Sourisseau, "JP"

« Né le 27 mars 1991 à Abidjan en Côte d'Ivoire, a évolué entre son pays de naissance et la France pour ses études. La rencontre avec le collectif Black Hessitem se déroule par le biais de personnes faisant partie du groupe, comme Climako, Zoukal, Harless, Russel, en 2010. Jean-Philippe rejoint alors le groupe Black Hessitem et, lors de l'année 2012, rencontre le collectif mené par Jean Michel Bruyère par le biais de l'opéra qu'il réalise à Aix-en-Provence (Black Panthers), engageant certains membres du groupe Black Hessitem. »

Djibril Sow

« Né le 30 décembre 1992 ; jeune chanteur/rappeur issu de la BHMafia. Ayant vécu en région parisienne et au Sénégal, dont il est originaire, ainsi que dans la région de Marseille où il a rencontré son groupe. Il a fait ses premiers pas en musique en 2005 et continue depuis avec la BHMafia. Depuis c'est "No pain, No gain !", et c'est avec cette devise que le groupe poursuit son chemin... »

Le groupe AOBH

« Le groupe que nous représentons possède plusieurs appellations, la plus récente à ce jour est AOBH (AOBH24CTG). Il y a différentes significations à ces sigles, mais toutes se rapportent à une idée, un rêve, un but commun que nous cultivons depuis des années, sous forme de self-education. "Do YOU and do your best" est l'une de nos nombreuses devises.

Chaque membre a connu et intégré le groupe à un moment différent, et le groupe s'est amélioré à chaque fois qu'un nouveau membre l'a intégré. L'implication et le travail sont les principes qui hiérarchisent notre collectif, c'est la raison qui fait que le noyau dur et le groupe peuvent changer à tout moment selon le comportement et le respect des règles par chacun. Notre organisation a pour bon nombre d'entre nous changé totalement le cours de nos vies. Fiers et convaincus de ce que nous représentons, AOBH "la réussite personnelle à travers le collectif".

(AOBH = Alternative Order (of) Billions Hunters // Alpha Omega Bonis Heredem // An Outsanding Human Being // Age Of Black Hero gang // Ambitious Original Black Hustler). »

JEAN MICHEL BRUYÈRE / LFKs

LFKs est un collectif international d'artistes, fondé en 1991 et basé à Marseille. Chaque présentation du groupe à travers le monde est une nouvelle création, uniquement faite pour le lieu et la structure qui l'accueille et jamais reprise. Au Festival d'Avignon, LFKs a déjà présenté Enfants de nuit en 2002, Jèkk (sui in res) en 2004, L'Insulte faite au paysage en 2005, Le Préau d'un seul en 2009 et La Dispersion du fils en 2011.

Toute l'actualité du Festival sur www.facebook.com/festival.avignon, sur twitter.com/festivalavignon et sur www.festival-avignon.com

Pour vous présenter les spectacles de cette édition, plus de 1 750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié, techniciens et artistes, salariés par le Festival ou les compagnies françaises, relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.