

POUR LES PLUS JEUNES

7, 12, 17, 22 JUILLET À 10H30

BALADES SOUS LES ÉTOILES

À partir de 5 ans (49 minutes / VF)

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes, par cinq jeunes réalisateurs à l'imagination fertile, pour une promenade nocturne.

Promenade nocturne de **Lizete Upīte** (Lettonie / 2018 / 5 min)

Éternité d'**Anastasia Melikhova** (Russie / 2018 / 3 min)

Elsa et la nuit de **Jöns Mellgren** (Suède / 2019 / 9 min)

Premier tonnerre d'**Anastasia Melikhova** (Russie / 2017 / 4 min)

Nuit chérie de **Lia Bertels** (Belgique / 2019 / 13 min)

Moutons, loup et tasse de thé de **Marion Lacourt** (France / 2019 / 12 min)

8, 13, 18, 23 JUILLET À 10H30

LE VOYAGE DU PRINCE

de **Jean-François Laguionie et Xavier Picard** (2019 / 1h17)

À partir de 8 ans

Un vieux singe, qui est un prince venu d'au-delà de la mer, s'échoue sur la plage d'un pays inconnu. Découvert par un jeune singe, Tom, il est recueilli par des scientifiques marginaux et découvre peu à peu une ville somptueuse équipée de technologies à ses yeux très avancées telles que l'électricité et le travail en usine. Mais il découvre bientôt les limites de cette ville idéale, dont les habitants sont persuadés d'être les seuls êtres civilisés au monde.

9, 14, 19, 24 JUILLET À 10H30

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

De **Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Hugo Frassetto** (2019 / 53 minutes)

À partir de 3 ans

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Des loups qui roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

10, 15, 20, 25 JUILLET À 10H30

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

de **Anca Damian** (2019 / 1h32)

À partir de 8 ans

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

11, 16, 21 JUILLET À 10H30

JOJO RABBIT

de **Taïka Waititi** (2019 / 1h48 / VF)

À partir de 12 ans

Jojo est un petit Allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

ET... POUR LES PLUS JEUNES

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Bouger les lignes – Histoires de cartes de Bérangère Vantusso, du 6 au 9 juillet à la Chapelle des Pénitents blancs

Le 66! de Victoria Duhamel, du 13 au 16 juillet à la Chapelle des Pénitents blancs

VISITES FAMILLE

du 6 au 23 juillet, départ place du Palais des papes, sur réservation auprès de la billetterie

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

du 5 au 25 juillet à l'École supérieure d'art d'Avignon - Champfleury, sur réservation auprès de la billetterie

GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR

disponible dans tous les lieux du Festival

ET... POUR LES PLUS GRANDS

SPECTACLES

FRATERNITÉ, Conte fantastique de Caroline Guiela Nguyen, du 6 au 14 juillet à la FabricA

Kingdom de Anne-Cécile Vandalem, du 6 au 14 juillet dans la cour du lycée Saint-Joseph

Entre chien et loup de Christiane Jatahy, du 5 au 12 juillet à l'Autre Scène du Grand Avignon - Vèdène

Une Femme en pièces de Kornél Mundruczó, du 17 au 25 juillet au gymnase du lycée Aubanel

Misericordia de Emma Dante, du 16 au 23 juillet au gymnase du lycée Mistral

Pupo di zucchero – La Festa dei morti de Emma Dante, du 16 au 23 juillet au gymnase du lycée Mistral

Le Ciel, la Nuit et la Fête (Le Tartuffe / Dom Juan / Psyché) du Nouveau Théâtre Populaire du 20 au 25 juillet dans la cour minérale - Avignon Université

ATELIERS DE LA PENSÉE

Se souvenir des combats de demain avec Amnesty International France :

- *2050 : Qu'aurions-nous dû faire pour le climat en 2021 ?* le 10 juillet à 11h avec notamment Anne-Cécile Vandalem
- *2050 : Si nous n'avions pas supprimé la peine de mort ?* le 10 juillet à 14h30 avec notamment Aymeric Elluin
- *2050 : Devions-nous renoncer à nos libertés ?* le 11 juillet à 11h avec notamment David Dufresne et Anne-Sophie Simpère
- *Le Festival d'Avignon et Amnesty International France invitent Didier Fassin* le 11 juillet à 14h30, avec notamment Anne-Sophie Simpère

Conférences de presse :

- avec Christiane Jatahy, le 6 juillet à 12h30
- avec Caroline Guiela Nguyen et Anne-Cécile Vandalem, le 7 juillet à 12h30
- avec Emma Dante et Kornél Mundruczó, le 16 juillet à 12h30
- avec le Nouveau Théâtre Populaire, le 21 juillet à 12h30

Rencontres Recherche et création avec l'ANR :

- *Échapper au passé*, avec notamment Christiane Jatahy, le 8 juillet à 9h30
- *Les conditions du bonheur*, avec notamment Anne-Cécile Vandalem, 8 juillet à 14h30

Dialogue artistes-spectateurs avec Anne-Cécile Vandalem, le 14 juillet à 16h30

Vivre au temps des catastrophes, avec notamment Anne-Cécile Vandalem, 12 juillet à 11h

Lycéens et grand public, avec notamment Anne-Cécile Vandalem, le 12 juillet à 14h30

Molière intempestif ? avec notamment le Nouveau Théâtre Populaire, le 22 juillet à 14h30

75^e
ÉDITION

Pour vous présenter cette édition, plus de 1500 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.



FR
toutes les
projections



EN
all the
screenings

FESTIVAL-AVIGNON.COM



#FDA21

Téléchargez l'application mobile officielle du Festival d'Avignon pour tout savoir de l'édition 2021 !

© Théo Mercier, 2021 / Graphisme : mine de rien
Licences Festival d'Avignon : 2-1069628 / 3-1069629



FONDATION
CREDIT
COOPERATIF

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

DU 7 AU 25 JUILLET 2021
CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Les Territoires cinématographiques sont un lieu de rencontre et de dialogue entre le spectacle vivant et le cinéma. Comme chaque année, la programmation qui réunit les cinémas Utopia et le Festival d'Avignon propose au public des films et documentaires, mais aussi des échanges avec des réalisateurs, metteurs en scène, chorégraphes et penseurs que vous retrouverez tout au long du Festival.

Avec les cinémas Utopia
En partenariat avec *Transfuge* et Amnesty International France

7 JUILLET À 14H ET 8 JUILLET À 11H THE NEW GOSPEL - LE NOUVEL ÉVANGILE

de **Milo Rau** (2020 / 1h47 / vostfr)

Rencontre avec Milo Rau le 8 juillet, animée par Marjorie Bertin, journaliste chez *Transfuge*

Que prêcherait Jésus au XXI^e siècle ? Avec un ancien ouvrier agricole et militant camerounais, Milo Rau crée un nouvel évangile : un manifeste de solidarité pour les plus pauvres, un soulèvement cinématographique pour un monde plus juste et plus humain.

9 JUILLET À 11H INDES GALANTES

de **Philippe Béziat** (2020 / 1h48)

Projection présentée par Marjorie Bertin, journaliste chez *Transfuge*

Film réalisé autour de l'opéra *Les Indes Galantes*, donné à l'Opéra national de Paris en 2019. En alliant chant lyrique et culture urbaine, Clément Cogitore, Leonardo Garcia Alarcon et Bintou Dembélé donnent une nouvelle jeunesse à ce chef-d'œuvre.

9 JUILLET À 14H BRAGUINO

de **Clément Cogitore** (2017 / 50 min / vostfr)

Rencontre avec Anne-Cécile Vandalem, animée par Marjorie Bertin, journaliste chez *Transfuge*

C'est l'histoire à peine croyable d'une famille installée en complète autarcie au milieu de la Sibérie orientale, sans le moindre village à moins de 700km. Les Braguine vivent là-bas leur quête d'isolement absolu et de communion avec la nature.

10 JUILLET À 11H EN ENTRÉE LIBRE JEAN VILAR, LA RÉVOLUTION DU THÉÂTRE POUR TOUS

de **Sandra Paugam** (2021 / 52 minutes)

Rencontre avec la réalisatrice Sandra Paugam et Nathalie Cabrera, directrice de l'association Jean Vilar/Maison Jean Vilar, animée par Marjorie Bertin

À l'occasion du jubilé de la disparition de Jean Vilar et du centenaire de la création du TNP, le film interroge le parcours et l'héritage du créateur du Festival d'Avignon, de son engagement pour le « théâtre populaire » à la persistance de sa pensée.

10 JUILLET À 14H LE SILENCE DES AUTRES

de **Almudena Carracedo** et **Robert Bahar** (2019 / 1h35 / vostfr)

Rencontre avec Caroline Guiela Nguyen, animée par Marjorie Bertin

Après la mort de Franco, la loi d'amnistie qui libère les prisonniers politiques mais interdit le jugement des crimes franquistes est votée. Des citoyens espagnols saisissent la justice en Argentine pour faire condamner les coupables.

11 JUILLET À 11H A FALTA QUE NOS MOVE

de **Christiane Jatahy** (2008 / 1h35 / vostfr)

Rencontre avec la réalisatrice Christiane Jatahy, animée par Marjorie Bertin

Cinq acteurs, cinq amis, se réunissent la veille de Noël. Ils sont Brésiliens, trentenaires et ont grandi sous la dictature militaire, biberonnés aux produits culturels américains. Une expérience filmique à la frontière de la télé-réalité.

12 JUILLET À 11H LE DIABLE N'EXISTE PAS

de **Mohammad Rasoulof** (2020 / 2h32 / vostfr)

Projection présentée par Aymeric Elluin, chargé de plaidoyer Armes et peine de mort pour Amnesty International France

Iran, de nos jours. Heshmat, chef de famille, Pouya, jeune conscrit, Bharam, médecin, et Javad sont tous inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des personnes se battent pour leur liberté.

12 JUILLET À 14H UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

de **David Dufresne** (2020 / 1h26)

Rencontre avec le réalisateur David Dufresne et Anne-Sophie Simpère, chargée de plaidoyer Libertés pour Amnesty International France

Le film montre des images brutes de manifestations et de leur répression policière. Au-delà de l'émotion, il pose les questions fondamentales de la légitimité de l'usage de la violence par les forces de l'ordre.

14 JUILLET À 11H LES ENGLOUTIS

de **Caroline Guiela Nguyen** (2021 / 30 minutes)

Ni documentaire, ni sujet sur la prison, *Les Engloutis* est une puissante fiction imaginée pour les comédiens détenus de la maison centrale d'Arles, qui nous place dans un futur proche.

SUIVI DE FRATERNITÉ

de **Caroline Guiela Nguyen** et **Juliette Alexandre** (2021 / 30 minutes)

Une série web-documentaire, tournée entre janvier et juin 2021, pendant les répétitions de la pièce *FRATERNITÉ, Conte fantastique*.

Rencontre avec les réalisatrices Caroline Guiela Nguyen, Juliette Alexandre et Jean Ruimi, comédien.

19 JUILLET À 11H PIECES OF A WOMAN

de **Kornél Mundruczó** (2020 / 2h06 / vostfr)

Rencontre avec le réalisateur Kornél Mundruczó, animée par Jean-Christophe Ferrari, rédacteur en chef cinéma chez *Transfuge*

Martha et Sean s'apprêtent à devenir parents mais leur vie est bouleversée lorsque la jeune femme accouche chez elle et perd son bébé. Le film montre le deuil tel qu'il est pour beaucoup : une épreuve qui révèle les conflits intérieurs les plus enfouis.

19 JUILLET À 14H WHITE GOD

de **Kornél Mundruczó** (2014 / 2h00 / vostfr)

Projection présentée par Jean-Christophe Ferrari

Lili, 13 ans, adore son chien Hagen, mais son père l'abandonne dans la rue. Hagen, livré à lui-même, rejoint une bande de chiens errants prêts à fomenter une révolte contre les hommes. Lili est la seule à pouvoir arrêter cette guerre.

20 JUILLET À 11H JUPITER'S MOON

de **Kornél Mundruczó** (2017 / 2h08 / vostfr)

Projection présentée par Jean-Christophe Ferrari

Des migrants venus de Serbie dans une embarcation de fortune tentent de rejoindre la Hongrie. Aryan, blessé par la police des frontières, se découvre vivant et capable de léviter. Il s'enfuit avec Sterne pour miser sur un monde où les miracles s'achètent.

21 JUILLET À 11H LE SORELLE MACALUSO

de **Emma Dante** (2020 / 1h34 / vostfr)

Rencontre avec la réalisatrice Emma Dante, animée par Jean-Christophe Ferrari

Le film raconte l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs élevées dans un appartement au dernier étage d'un immeuble de la banlieue de Palerme. C'est l'histoire de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

21 JUILLET À 14H PALERME

de **Emma Dante** (2014 / 1h42 / vostfr)

Projection présentée par Jean-Christophe Ferrari

Le sirocco souffle sans relâche sur Palerme et dans la ruelle étroite de la Via Castellana Bandiera. Deux voitures se font face sans que les conductrices n'aient l'intention de faire marche arrière. Comme dans tout duel, c'est une question de vie ou de mort.

23 JUILLET À 14H LES HÉRITIERS DE L'AVENIR

de **Jean-Gabriel Carasso** (2015 / 1h17)

Rencontre avec le réalisateur Jean-Gabriel Carasso et des membres de la troupe du Nouveau Théâtre Populaire

À Fontaine-Guérin, depuis 2009, une bande de jeunes comédiens a constitué le Nouveau Théâtre Populaire. Ils proposent chaque été un festival de création dans un jardin. À quoi rêvent-ils ? Le film les suivit le temps du festival de 2014.

18 JUILLET À 14H RENCONTRE - DE CANNES À AVIGNON



FESTIVAL DE CANNES

Rencontre avec Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes, et Olivier Py, animée par Fabienne Pascaud de *Télérama*

En 1946 naissait le Festival de Cannes, en 1947 le Festival d'Avignon ; l'un et l'autre mettaient la culture au service de la réinvention de nos sociétés. En 2021, après un an d'hiver sans spectacle et sans cinéma, les deux festivals dialoguent. Thierry Frémaux et Olivier Py font avec Fabienne Pascaud un état des lieux provisoire du cinéma et du théâtre.

En partenariat avec le Festival de Cannes et *Télérama*

📺 Retrouvez l'enregistrement de cette rencontre sur le site du Festival.