

OLIVIER PY

Bibliographie sélective



© Christophe Raynaud de Lage pour le Festival d'Avignon

Olivier Py est directeur du Festival d'Avignon depuis septembre 2013.

Également auteur, comédien et metteur en scène de théâtre et d'opéra, il est au programme du Festival 2019 avec deux mises en scène : *L'amour vainqueur*, théâtre musical inspiré des frères Grimm, et *Macbeth philosophe* mis en scène avec Enzo Verdet dans le cadre de l'atelier de création théâtrale mené auprès des détenus du Centre pénitentiaire du Pontet. Ces spectacles seront joués respectivement au gymnase du Lycée Mistral et à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, établit une bibliographie des auteurs et artistes programmés. La bibliographie ci-dessous est consacrée à Olivier Py en tant qu'auteur, metteur en scène et homme de théâtre en général. Elle liste ouvrages, articles, documents audiovisuels et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Le roi de la fête. Paris, Théâtrales l'association, 1992. 46 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL- AY- 621]
Tapuscrit du texte.

Les aventures de Paco Goliard. Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Belfort, Théâtre Granit, 1992.
146 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY A]

La servante : histoire sans fin : en cinq pièces et cinq dramatiques. Arles, Actes Sud, 1995. 465 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY S]

Le visage d'Orphée. Arles, Actes Sud, 1997. 111 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

Théâtres. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1998. 57 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY T]

L'Apocalypse joyeuse. Arles, Actes Sud, 2000. 227 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY A]

L'exaltation du labyrinthe. Arles, Actes Sud-Papiers, 2001. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

Paradis de tristesse : roman. Arles, Actes sud, 2002. 253 p.
Maison Jean Vilar - livre-accès - [T PY P]

Jeunesse. Arles, Actes Sud-Papiers, 2003. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY J]

Le vase de parfums, suivi de Faust nocturne. Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 66 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

L'Enigme Vilar. Avignon, Festival d'Avignon, 2006. 41 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AY-985]
Tapuscrit, montage d'extraits de textes de Jean Vilar.

Les enfants de Saturne. Arles, Actes Sud-Papiers, 2007. 65 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

Le soleil. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 87 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY S]

Miss Knife chante Olivier Py. Arles, Actes Sud, 2012. 29 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY M]

Orlando ou l'impatience. Arles, Actes Sud-Papiers, 2014. 103 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY O]

Théâtre Complet I, Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 610 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY T(1)]

Théâtre Complet II, Arles, Actes Sud-Papiers, 2009. 618 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY T(2)]

Théâtre Complet III, Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 617 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY T(3)]

Pur présent, Arles, Actes Sud-Papiers. 2018. 64 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY P]

Textes pour la jeunesse

La nuit au cirque. Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Rungis, Théâtre de Rungis, 1992. 73 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY N]

La jeune fille, le diable et le moulin. Paris, L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Théâtre)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY J]

L'eau de la vie. Paris, L'École des loisirs, 1999. 86 p. (Théâtre)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

« Où cours-tu, jeune cœur ? » **Dans** *Des mots pour la vie*. Paris, Pocket, 2000, p.145-167.
extrait de *L'Eau de la vie*
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DESMO D (1)]

La nuit au cirque : pour des enfants. Nouvelle édition revue et corrigée. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2004. 54 p.
Maison Jean Vilar - livre-accès - [T PY N]

La vraie fiancée. Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 71 p. (Heyoka jeunesse)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

La vraie fiancée. Arles, Actes Sud-Papiers, 2016. 52 p. (Heyoka jeunesse)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

L'amour vainqueur. Illustrations Laurant Corvaisier. Arles, Actes Sud, 2019. 65 p. (Heyoka jeunesse)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [en commande]

Autres textes

Épître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole. Arles, Actes Sud-Papiers ; Paris, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 2000. 34 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

L'inachevé : conversation avec Geneviève Welcomme. Paris, Bayard, 2003. 90 p. (Qui est donc ce bon Dieu ?)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Epopées théâtrales. Brinon-sur-Sauldre, Grandvaux, 2004. 141 p.
Avec les photographies d'Alain Fonteray
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

« 100 définitions du théâtre. ». *Les Carnets du Rond-Point*, avril 2006, n°8. (non paginé)
Textes et dessins d'Olivier Py
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (8)]

« L'Odéon, un projet vilarien ? ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, juillet 2007, n°103, p. 9-13.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-50 (103)]

Discours du nouveau directeur de l'Odéon : interrompu par quelques masques. Arles, Actes Sud ; Paris, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2007. 48 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY D]

« Le diable, [...] c'est la pulsion que l'on ne comprend pas et qui donne visage à ce qui n'en a pas ». **Dans** H. Lacombe et T. Picard (dir.), *Opéra et fantastique*. Rennes, P.U.R., 2011. p. 379-391.
Entretien entre Olivier Py et Brigitte Prost, réalisé le 14 septembre 2009 au Théâtre de l'Odéon.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 150 LAC]

Cultivez votre tempête : de l'art, de l'éducation, du politique, de l'universalisme. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 78 p. (Apprendre ; 34)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Siegfried, nocturne : nouvelle. Arles, Actes Sud, 2013. 70 p. (Un endroit où aller ; 249).
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY S]

Les mille et une définitions du théâtre. Arles, Actes Sud, 2013. 245 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Excelsior : roman. Arles, Actes Sud, 2014. 258 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

Le cahier noir. Arles, Actes Sud, 2015. 230 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY C]

« Préface ». **Dans** C. Courtet, M. Besson, F. Lavocat et A. Viala (dir.), *Mises en intrigues : actes de la deuxième édition des Rencontres Recherche et création, Avignon, 9-11 juillet 2015.* Paris, CNRS Editions, 2015. p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 170 CNR]

Les Parisiens. Arles, Actes Sud Papiers, 2016. 536 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY P]

Claudiel. Paris, Buchet Chastel, 2018. 200 p. (Les auteurs de ma vie).
Maison Jean Vilar - [en commande]

Articles, entretiens

Galéa, Claudine
« Qu'est-ce qu'écrire ? ». *Ubu*, octobre 1996, n°4, p. 22-26.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (4)]

Banu, Georges
« Marcher sur une étoile : entretien avec Olivier Py, auteur et metteur en scène ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1996 / janvier 1997, n°52-54, p.105-107.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (52-54)]

« Olivier Py ; l'expérience épique ». *Mouvement*, janvier-mars 2001, n°11, p. 94-101.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (11)]

Mary, Mélanie
« Olivier Py : la seule victoire ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 40-42.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (1)]

Leandri, Cécile
« Les insurgés de la paroles ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 43-47.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (1)]
Entretien croisé : Olivier Py, Michel Fau et Pierre Laville. Dessins d'Olivier Py.

Tackels, Bruno
« Avignon : l'incroyable santé de la vieille dame, entretien avec Olivier Py ». *Mouvement*, septembre-octobre 2002, n°18, p. 23-27.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (18)]

Vila, Thierry
« Conversation très au large d'Ouessant ». *Les Carnets du Rond-Point*, automne 2002, n°1, p. 42-51.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (1)]

Martin-Lahmani, Sylvie

« Un théâtre salutaire pour soi ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre 2005, n°85-86, p. 16-17.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Perrier, Jean-François

« Olivier Py : un voyage inouï ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre 2005, n°85-86, p. 18-19.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Berest, Anne ; Wahl, David ; Zlotowski, Rébecca

« Entretien avec Olivier Py ». *Les Carnets du Rond-Point*, 2006, n°6-7, p. 84-93.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (6-7)]

Tackels, Bruno ; Perrier, Louis

« Le travestissement, comble du théâtre : entretien avec Olivier Py ». *Alternatives Théâtrales*, 2007, n°92, p. 8-14.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (39)]

« Une idée plus républicaine que démocratique ». *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, mars 2007, n°101, p. 22-25.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-50 (101)]

« The Rake's Progress : La leçon de ténèbres d'Olivier Py », *En Scène !*, septembre-octobre 2012, n°13, p. 13-16.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-187]

« Alceste/Aida : Olivier Py de la terre aux enfers », *En Scène !*, septembre-octobre 2013, n°17, p. 5-7.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-187]

Fouano, Rodolphe ; Téphany, Jacques

« Avignon entre social et culturel, création et diffusion : entretien avec Olivier Py/Eric Ruf ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, janvier 2014, n° 116, p. 3-11.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-50 (116)]

Han, Jean-Pierre

« Une aventure spirituelle : entretien avec Olivier Py ». *Frictions*, juillet 2014, n°23, p. 41-49.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (23)]

« Carte blanche : un espace de parole à Olivier Py ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2014, n° 213, 128 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (213)]

Laporte, Arnaud

Les grands entretiens d'Arnaud Laporte : figures du théâtre. Montreuil-sous-Bois, Ed. Théâtrales, M Médias, Nantes, 2019.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 LAP]

Traductions

Eschyle

L'Orestie : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides. Arles, Actes Sud-Papiers 2008. 119 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Shakespeare, William

Roméo et Juliette. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 103 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SHAKE R]

Eschyle

La trilogie de la guerre : Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes, Les Perses, suivi de *Prométhée enchaîné*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 111 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Shakespeare, William

Le roi Lear. Arles, Actes Sud-Papiers, 2015. 112 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SHAKE R]

Scénario et réalisation

Les yeux fermés. Paris, Éditions 00h00 ; Issy-les-Moulineaux, Arte Editions, 2000. 83 p. (Collection Scénars)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY Y]

Olivier Py, auteur et/ou metteur en scène au Festival d'Avignon

La Servante : histoire sans fin, Gymnase Aubanel, 1995

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1995 (33)]

7 photographies de Guy Delahaye ; 1 photographie de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1995]

Benhamou, Anne-Françoise
« La Servante : deux entretiens avec Olivier Py ». *Alternatives théâtrales*, juin 1995, n° 48, p. 74-80.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (48)]

Hotte, Véronique
« L'éternité Py ». *Coup de théâtre*, 1995, n°2, p. 11-14.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (2)]

Salino, Brigitte
« Les vingt-quatre heures non-stop d'Olivier Py ». *Le Monde*, n° spécial, suppl. au n° du 6 juillet 1995.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-53 (1995)]

Tackels, Bruno
« La Servante, histoire sans fin d'Olivier Py : petits feuillets d'une longue journée ». *Du théâtre*, automne 1996, n°14, p.7-11.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (14)]

Miss Knife et sa baraque chantante, Lycée St Joseph, 1996

Chansons et mise en scène d'Olivier Py, composition musicale de Jean-Yves Rivaud

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (21)]
Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé " Le cabaret ".

Vie recomposée de Jean Vilar, Musée Calvet, 1996

Atelier vivant de la mémoire de Jean Vilar trois soirs durant, pendant une heure. Dans le cadre de « Feuilletons radiophoniques », produits par France Culture.

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (30)]
Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé " France Culture".

Apologétique, Lycée Saint-Joseph, 1996

Assemblage de textes de divers auteurs par Olivier Py et Jean-Damien Barbin, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (14)]

1 photographie de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

Deshoulières, Christophe
« Toutes petites histoires ». *Cassandra*, décembre 1997, n°20, p. 14-15.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-142 (20)]

Le visage d'Orphée, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1997

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (30)]

4 photographies de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar – libre-accès - [PHFA-1997]

Boiron, Chantal
« De la page au plateau : les répétitions du Visage d'Orphée ». *Ubu*, juillet 1997, n°7, p. 8-23.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (7)]

Hotte, Véronique
« Le Visage d'Orphée d'Olivier Py à la cour d'honneur du Palais des Papes ou comment mettre à mort l'égorgement des êtres humains ». *Coups de théâtre*, 1997, n°11-12, p. 17-26.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (11-12)]

Requiem pour Srebrenica, Gymnase Aubanel, 1999

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (32)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar – libre-accès - [PHFA-1999]

Fournout, Olivier
« *Yvonne, princesse de Bourgogne* de Gombrowicz, *Requiem pour Srebrenica* d'Olivier Py : l'indicible au théâtre ». *Du Théâtre*, printemps 1999, n°24, p. 13-19.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (24)]

Quentin, Anne
« Jour de première : Requiem en coulisses ». *Théâtre magazine*, printemps 1999, n°1, p. 52-55.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-189 (1)]

Boiron, Chantal
« Requiem for Srebrenica ou l'outrage des mots ». *Ubu*, juillet 1999, n°14, p. 40-43.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (14)]
Entretien avec Olivier Py

Godin, Diane
« La guerre et nous : Tragédies récentes ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 92-99.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (94)]

Vais, Michel
« Les entrées libres de Jeu : les nouveaux visages de l'engagement ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 120-134.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (94)]

Théâtres, Théâtre municipal, 1999

Texte d'Olivier Py, mise en scène de Michel Raskine

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (36)]

5 photographies de Guy Delahaye
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1999]

L'apocalypse joyeuse, Gymnase Aubanel, 2000

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000 (14)]

3 photographies de Jeanne Davy ; 7 photographies de Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar – libre-accès - [PHFA-2000]

Miss Knife chante Olivier Py, Théâtre municipal, 2005

Chansons et mise en scène d'Olivier Py, composition musicale de Jean-Yves Rivaud

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (29)]

Les vainqueurs, Lycée René Char, 2005

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (29)]

Berest, Anne
« Entretien avec Olivier Py ». *Les Carnets du Rond-Point*, 2005, n°3-4, p. 286-293.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (3-4)]

Le Quere, Alexandre
« Les Vainqueurs d'Olivier Py : la soif de vaincre ». *Théâtres*, juin-juillet 2005, n°20, p. 69-71.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (20)]

L'énigme Vilar : Impromptu, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2006

Montage des textes et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2006 (8)]
Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé : "60ème Festival : Rencontres, spectacles"

DVD vidéo, 40 min.
Montage de journaux télévisés autour de Jean Vilar et du spectacle *L'Enigme Vilar* d'Olivier Py avec quelques interventions du metteur en scène.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-978]

La jeune fille, le diable et le moulin, Chapelle des Pénitents blancs, 2014

Mise en scène d'Olivier Py, d'après les contes des frères Grimm

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (19)]

Orlando ou l'impatience, La FabricA, 2014

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (14)]

Captation réalisée par Julien Bechara, Festival d'Avignon & La Compagnie des Indes, 2014. 2 DVD, 3h20.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1223]

Vitrioli, Gymnase Paul Giéra, 2014

Texte de Yannis Mavritsakis, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (16)]

Hacia la alegría, L'Autre Scène du Grand Avignon, 2015

Texte et mise en scène d'Olivier Py, traduction de Fernando Gómez Grande

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2015 (13)]

Le Roi Lear, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2015

Texte de William Shakespeare, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2015 (14)]

Captation réalisée par Vitold Krysinsky, Festival d'Avignon & La Compagnie des Indes, 2015. DVD, 2h40.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1223]

Prométhée enchaîné, spectacle itinérant, 2016

Texte de Eschyle, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2016 (8)]

Eschyle, pièces de guerre, Eglise de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2016

Texte de Eschyle, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2016 (8)]

Hamlet, Maison Jean Vilar, 2017

Texte de William Shakespeare, mise en scène d'Olivier Py assisté d'Enzo Verdet

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2017 (10)]

Les Parisiens, La FabricA, 2017

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2017 (6)]

Antigone, La Scierie, 2018

Texte de Sophocle, mise en scène d'Olivier Py et Enzo Verdet

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2018]

Paroles de gonz', Maison Jean Vilar, 2018

Textes Louis Calaferte, Olivier Py et une écriture collective, mise en scène Nadjette Boughalem

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2018]

Les Perses, Centre pénitentiaire, 2018

Texte d'Eschyle, mise en scène d'Olivier Py, assisté d'Enzo Verdet

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2018]

Pur présent, La Scierie, 2018

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2018]

Olivier Py auteur et/ou metteur en scène dans le Off d'Avignon

Olivier Py est présent dans le Off en tant qu'auteur et/ou metteur en scène en 2006, 2007, 2008, 2012, 2013, 2015 et 2016. La bibliothèque conserve des documents sur les spectacles suivants :

Jeunesse, Théâtre Alizé, 2006

Texte d'Olivier Py, mise en scène de Guillaume Hermier, par la Cie Pandor

Tract, articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2006 (5)]

La nuit au cirque, Villeneuve-en-Scène, 2007

Texte d'Olivier Py, par la Cie T-âtre

Tract, articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2007 (110)]

Comme un ange bleu au cabaret de Miss Knife, Théâtre Cabestan, 2008

Texte d'Olivier Py, coproduction Argile Théâtre et la Cie de la Licorne de Brune

Tract, dossier de presse, articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2008 (19)]

La jeune fille, le Diable et le moulin, Collège de la Salle, 2012

Texte d'Olivier Py, par la Cie Voix public

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2012 (37)]

Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole, Théâtre Cabestan, 2013

Texte d'Olivier Py, par la Cie Argile théâtre

Presse, tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (25)]

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2013 (25)]

Miss Knife chante Olivier Py, Off 2013, Manufacture

(et également dans le cadre de Contre-courant du Festival d'Avignon 2013)
de et par Olivier Py

Articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (81)]

Enregistrement de « *Miss Knife* chante Olivier Py ». Actes Sud, 2012. 1 CD audio, 45 min.
Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-248]

***La jeune fille, le Diable et le moulin*, Collège de la Salle, 2013**

Texte d'Olivier Py, par la Cie Voix public

Tract, articles de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (43,1)]

Affiche
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2013 (43)]

***La vraie fiancée*, Théâtre Alizé, 2015**

Texte d'Olivier Py, par la Compagnie de l'Éternel Été

Articles de presse, tract, programme
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (8)]

***La vraie fiancée*, Théâtre Alizé, 2016**

Texte d'Olivier Py, par la Compagnie de l'Éternel Été

Tract, dossier de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2016 (9)]

***Epître aux jeunes acteurs, pour que soit rendue la parole à la parole*, Centre Européen de Poésie d'Avignon, 2016**

Texte d'Olivier Py, par la Joie Errante

Articles de presse, tract, dossier de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2016 (38)]

***Comme un ange bleu au cabaret de Miss Knife*, Théâtre le Cabestan, 2017**

Texte d'Olivier Py, par Argile Théâtre

Articles de presse, tract, dossier de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2017 (35)]

***Epître aux jeunes acteurs, pour que soit rendue la parole à la parole*, Pandora, 2018**

Texte d'Olivier Py, par la Joie Errante

Articles de presse, tract, dossier de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2018 (98)]

Olivier Py, metteur en scène hors festival d'Avignon

***Nous les héros*, Théâtre de la Rochelle, 1997**

de Jean-Luc Lagarce, mise en scène d'Olivier Py

Boiron, Chantal
« Histoires de familles, histoires de théâtre ». *Ubu*, avril 1997, n°6, p. 59-62.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-154 (6)]

***Le Soulier de Satin*, Théâtre de la Ville, 2003, Paris**

de Paul Claudel, mise en scène d'Olivier Py

Tackels, Bruno
« D'un soulier à l'autre ». *Mouvement*, novembre-décembre 2003, n°25, p. 70-73.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4475 (25)]

Fouquet, Ludovic

« Trajectoire d'une passion : Le Soulier de Satin ». *Jeu*, mars 2004, n°110, p. 162-165.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (110)]

Thouvenin, Pascale (éd.)

Une journée autour du 'Soulier de Satin' de Paul Claudel mis en scène par Olivier Py. Besançon, Poussière d'or, 2006. 264 p.

Actes des journées du 30-31 mars 2003, organisées par l'Université Marc Bloch et le Théâtre national de Strasbourg.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 CLAUD S]

Krysinisky, Vitold (réal.)

Le soulier de satin. Paris, SOPAT, 2009, DVD vidéos, 9h30.

Contient aussi une interview d'Olivier Py par Philippe Josserand

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-100 (1-4)]

***Tristan et Isolde*, Grand théâtre de Genève, 2005**

Opéra de Richard Wagner, mise en scène d'Olivier Py

« Mise en scène d'Olivier Py, scénographie de Pierre-André Weitz, Grand théâtre de Genève ». **Dans** Alain Perroux (dir.), *'Tristan et Isolde' : à l'aube du XXI^e siècle : trois visions pour une œuvre mythique*. Genève, Labor et Fides, 2005. p.23-47.

Dossier regroupant 3 articles.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 130 WAGNE T]

***The Rake's progress*, Opéra national de Paris, 2008**

Opéra de Igor Stravinsky, mise en scène d'Olivier Py

The Rake's progress, Igor Stravinsky : opéra en trois actes, Paris, Opéra national de Paris, 2008, 89 p.

Livret d'opéra et dossier.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-215 (2007-2008, 11)]

***The Rake's progress*, Opéra national de Paris, 2012**

Opéra de Igor Stravinsky, mise en scène d'Olivier Py

The Rake's progress, Igor Stravinsky : opéra en trois actes, Paris, Opéra national de Paris, 2012, 132 p.

Livret d'opéra et dossier.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-215 (2012-2013,4)]

***Aida*, Opéra national de Paris, 2013**

Opéra de Giuseppe Verdi, mise en scène d'Olivier Py

Aida, Giuseppe Verdi, Paris, Opéra national de Paris, 2013.

Programme.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-187]

***Alceste*, Opéra national de Paris, 2013**

Opéra de Christoph Willibald Gluck, mise en scène d'Olivier Py

Alceste, Christoph Willibald Gluck, Paris, Opéra national de Paris, 2013.

Programme.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-187]

Ouvrages, articles, DVD et autres documents sur Olivier Py

Olivier Py : recueil d'articles de presse et d'autres documents

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-3]

Apologétique (extraits), Olivier Py / Métropolis. Festival d'Avignon, 1996.
Maison Jean Vilar - magasin - [ASPVID_009265]

Les Rencontres du Monde : sélection d'articles parus dans le Monde et ses publications. Festival d'Avignon, 1997. Recueil multigraphié, p. 53-63.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1394]

Ertel, Evelyne
« Danser sur le monde / Olivier Py ». *Théâtre public*, mars-avril 1998, n°140, p. 23-28.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (140)]

Serré, André (réal.)
Avignon, à jardin(s) et à cour(s). Paris, France 3 ; Issy-Les-Moulineaux, La Compagnie des Indes, 1999. DVD vidéo, 52 min. (Documentaire. Théâtre)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-17]

Py, Olivier
Les yeux fermés ; film TV. Arte, 06/2000
Maison Jean Vilar - magasin - [ASPVID_009678]

Braunschweig, Stéphane
L'exaltation du labyrinthe d'Olivier Py. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 2001. 39 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4271]

Srebrenica, 10 ans après. Olivier Py et Philippe Gilbert. Enregistrement rencontre, 2005.
Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-762]

Edney, David
« Les Métamorphoses d'une pièce d'Olivier Py : "Au monde comme n'y étant pas / Jeunesse" ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2006, n°2, p.177-194.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (2006,2)]

Py, Olivier (texte et mise en scène) ; Krysinsky, Vitold (réal.)
Contes de Grimm. Paris, Théâtre du Rond Point ; COPAT, 2006. DVD vidéo, 1h05.
Contient : La jeune fille, le diable et le moulin ; L'eau de la vie. Créé le 31 janvier 2006 au Centre dramatique national à Orléans, filmé au Théâtre de Rond-Point en mai 2006.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1253]

Py, Olivier (texte et mise en scène) ; Krysinsky, Vitold (réal.)
Épître aux jeunes acteurs. Paris, Théâtre du Rond Point ; COPAT, 2006. DVD vidéo, 1h07.
Créé au Théâtre du Rond-Point le 26 avril 2006, filmé le 17 mai 2006.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1252]

Krysinski, Vitold (réal.) ; Ivan, Gilles(réal.)
La grande parade d'Olivier Py. Paris, SOPAT, 2006. DVD vidéo, 1h15 .
Contient des extraits des pièces : *Épître aux jeunes acteurs* ; *Les vainqueurs* ; *La jeune fille* ; *Le diable et le moulin* ; *Illusions comiques*.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-70]

Viotte, Michel (réal.) ; Faivre d'Arcier, Bernard (auteur)
Avignon : cour d'honneur et champs de bataille. Arte France ; INA ; La Compagnie des Indes, 2006. DVD vidéo, 1h15.
Participation d'Olivier Py, Bernard Faivre d'Arcier, Thomas Ostermeier, ...
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-17]

Joubert, Marie-Agnès
« Odéon : le projet d'Olivier Py ». *La Scène*, hiver 2007, n°47, p. 74-79.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-140 (47)]

Bechara, Julien (réal.)
L'Orestie. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 4h42.
Texte d'Eschyle, mise en scène d'Olivier Py

Contient aussi : interview d'Olivier Py (13 min) par Philippe Jousserand
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-93 (1-3)]

Bechara, Julien (réal.)

Les enfants de Saturne. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 2h35.

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-90]

« L'Odéon d'Olivier Py : depuis 2007 ». **Dans** Antoine de Baecque (dir.), *L'Odéon, un théâtre dans l'histoire : 1782-2010*. Paris, Gallimard, 2010, p. 270-293.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 ODEON B]

Bechara, Julien (réal.)

Adagio : Mitterrand, le secret et la mort. Paris, SOPAT, 2011. DVD, 2h26.

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-59]

Picaud, Thimothée

« L'enrichissement réciproque du théâtre et de l'opéra : Olivier Py sous le signe du lyrisme ». *Alternatives théâtrales*, avril 2012, n°113-114, p.45-47.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

« Opéra et mise en scène : Olivier Py ». *Avant-Scène Opéra*, 2013, n°275. 159 p.

Numéro spécial Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW - 93 (275)]

« Carte-blanc à Olivier Py ». *Théâtre public*, n°213, juillet-septembre 2014. 126 p.

Numéro Spécial Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (213)]

Adler, Laure (éd.)

« Le théâtre comme une offrande ». **Dans** *Manifeste pour les hommes qui aiment les femmes*. Paris, J'ai lu, 2014, p. 197-208.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 ADL]

Quirot, Odile

« Olivier Py : repenser le politique à partir de l'intime ». *Ubu*, n°58/59, 2ème semestre 2015. p.38.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-182 (58-59)]

Quantin, Henri

Illusions comiques, Olivier Py. Vienne, Canopé éditions, 2016, 94 p.

Texte d'Olivier Py

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 PY]

Picard, Timothée

Olivier Py : planches de salut. Arles, Actes Sud, 2018. 450 p.

Collection Textes sur le théâtre

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 PY P]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Olivier Py

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/12265840/olivier_py/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant

<http://www.mascarille.com>