FESTIVAL OFF D'AVIGNON

GUIDE DU SPECTATEUR

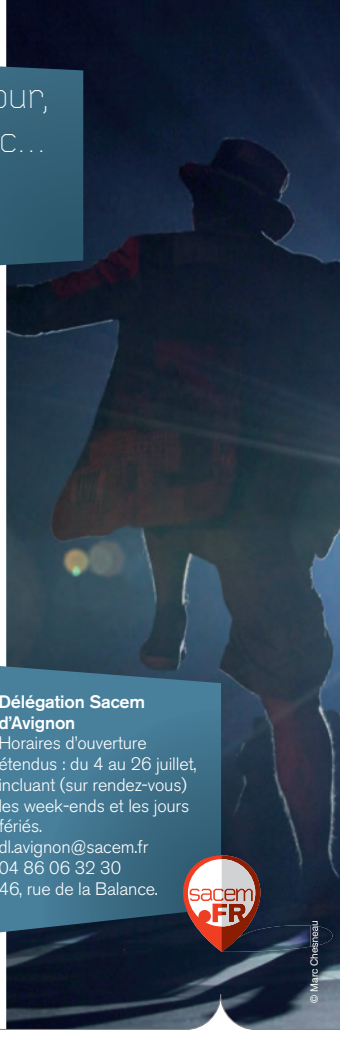
69e

4 AU 25 JUILLET 2015

Direction Olivier Py

FONDATION CRÉDIT COOPÉRATIF
FONDATION D'ENTREPRISE

Spectacles musicaux, humour, programmation jeune public… **la Sacem** est au cœur du **Festival d'Avignon**



VOS RENDEZ-VOUS

Permanences Sacem :

- Du 11 au 18 juillet - 10 h à 18 h
  à la **Maison Professionnelle du Spectacle Vivant**
  Cloître Saint-Louis
  20 rue du Portail Boquier
- Lundis 13 et 20 juillet - 10 h 30 à 12 h
  aux **Speed meeting du Snes**
  et tous les soirs du 8 au 23 juillet (sauf les 10, 12, 14, 17 et 19) aux **Apéro'Snes** de 19 h à 21 h
  Maison des Vins Inter-Rhône
  6 rue des Trois Faucons
- Du 4 au 26 juillet
  dans les bureaux de la **Délégation Sacem d'Avignon** *(voir ci-contre)*

Aides aux spectacles :

- 20 juillet - 22 h
  Barbara-Fairouz de Dorsaf Hamdani et Daniel Mille
  Musée Calvet
- Et retrouvez tous les **spectacles soutenus par l'action culturelle de la Sacem**
  à Avignon sur sacem.fr

Délégation Sacem d'Avignon
Horaires d'ouverture étendus : du 4 au 26 juillet, incluant (sur rendez-vous) les week-ends et les jours fériés.
dl.avignon@sacem.fr
04 86 06 32 30
46, rue de la Balance.

A noter : Toute l'année, les équipes de la Sacem répondent à vos questions sur **sacem.spectaclevivant@sacem.fr**. Consultez les programmes d'aide de l'action culturelle de la Sacem sur sacem.fr.

la culture avec la copie privée

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE | sacem

JE SUIS L'AUTRE

Il aura fallu la tragédie du mois de janvier pour que la classe politique convienne que la culture et l'éducation sont l'espoir de la France. Qu'en reste-t-il ? La culture sera-t-elle demain cette éducation citoyenne de l'adulte qui changerait réellement le lien social ? L'éducation deviendra-t-elle enfin le réel souci de la nation, la volonté de créer des êtres pourvus de sens critique et capables de s'inventer un destin ? Et les citoyens, passée la prise de conscience, oseront-ils parier sur la culture plutôt que sur l'ignorance, sur le partage plutôt que sur le repli, sur l'avenir plutôt que sur l'immobilité ? Ce réveil douloureux de la France ouvre-t-il le temps où la culture ne sera plus un ornement touristique ou un luxe superfétatoire mais un lien transcendant les classes, une richesse à faire fructifier et le destin même de la Politique ? Le mot de culture s'est élargi d'un coup aux définitions fondamentales de la république, de la laïcité, de la citoyenneté et de la fraternité. Qu'en restera-t-il quand, dans quelques mois, les fausses évidences économiques nous auront fait perdre le goût du possible ?

Artistes, spectateurs, citoyens, notre tâche est grande car il ne s'agit plus seulement de préserver une part de culture dans la rapacité des temps marchands, mais de faire entrer la culture dans un projet de société qui n'existera pas sans elle. C'est bien en cela que nous devons pousser ce subit élargissement du terme culture jusqu'aux conditions de l'organisation générale d'une société meilleure. Le mot de politique lui-même, nos concitoyens ne l'entendent plus que comme machination de partis, stratégie de pouvoir, affairisme sans civisme, et il nous appartient de lui redonner des lettres de noblesse et un avenir. Dans ce combat, il n'y a ni hiérarchie ni clivage ; le public, les professionnels de la culture et de l'éducation partagent un même engagement, combattent coude à coude. Il faut agrandir le destin de chacun avec le destin de l'autre, offrir une alternative au communautarisme, promouvoir l'amour de l'esprit, donner sa chance à toutes les formes d'intelligence, faire que les enfants de notre pays ne rêvent pas uniquement d'être milliardaires, mais d'être au monde dans l'ouverture et la joie.

Quelle belle idée de penser que l'immense mouvement qui a réuni la France a finalement convergé vers cette formule parfaite « je suis l'autre ». C'est dans le phénomène humain le plus grand mystère et la plus grande nécessité. On imagine l'artiste narcissique, mais sa liberté inaliénable n'existerait pas si elle n'était tournée vers une altérité habillée d'or, vers une ivresse d'échapper à soi-même, de connaître tous les destins et en particulier de ceux qui n'ont pas la parole.

BMW ART & CULTURE.

40 ANS DE MÉCÉNAT DANS LA MUSIQUE ET L'ART CONTEMPORAIN.

Pour que demain soit synonyme de toujours plus d'innovation et de création, BMW France s'engage auprès d'artistes et d'institutions, et soutient la création photographique contemporaine.
BMW France exposera «Coup de foudre» par Natasha Caruana, lauréate 2014 de la Résidence BMW au musée Nicéphore Niépce, aux Rencontres d'Arles 2015.
www.bmw.fr/artetculture

Partenaire Officiel

FESTIVAL D'AVIGNON

BMW
Art & Culture

www.bmw.fr

Le plaisir de conduire

Avignon ouvre son champ utopique à la manière d'une question incessante : avons-nous renoncé à un monde meilleur ? La force d'Avignon, toujours reconduite par son public, c'est de poser cette question non pas seulement en termes intellectuels, mais dans ce moment d'expérience partagée que sont les trois semaines du Festival. Qu'est-ce qu'un festival réussi ? Peut-être celui qui prend acte d'un changement du monde et arrive par la force des artistes et des applaudissements à accueillir ce changement avec un plaisir paradoxal. Bien sûr, la lucidité sera au rendez-vous, elle n'a jamais été absente des plateaux contrairement à ce qu'un certain nombre voudrait croire, imaginant l'artiste hors du réel, quand ce sont souvent les politiques et les élites qui s'en trouvent forclos. Mais cette lucidité n'est pas synonyme de désespoir ; elle n'a pas la violence des statistiques, le dogmatisme des évaluations. Elle est chargée de ferments et de vie, elle est faite d'indignation non de résignation, elle s'oppose au glacial silence des chiffres. Même si la guerre est présente dans beaucoup d'œuvres de l'édition 2015, c'est pour limiter son pouvoir de séduction et comprendre les moyens d'arrêter sa fatalité.

Avignon, c'est trois semaines de grand et beau bruit, non pas de celui qui empêcherait d'entendre le chant du monde mais de ce bourdonnement des foules désirantes, de ce tohu-bohu des fêtes, de ce tintamarre des espérances. On peut parfois être épuisé de ce bruit et se rafraîchir à l'ombre d'un silence plein de bruissante intériorité, il y a, au sens propre comme figuré, assez de jardins dans cette ville-festival. Mais quelque chose est rompu du silence désespéré ou coupable, du silence où l'on se sent dépareillé et seul.
Au-dessus de nous, les étoiles du ciel d'Avignon jalousent nos questions et notre impatience, car on n'apprend pas à être humain en étant séparé de l'humanité.

Olivier Py

Le Guide du spectateur recense spectacles, lectures, projections, rencontres, expositions et émissions en public. Il vous permettra de vous organiser pour profiter pleinement de la 69e édition du Festival. Nous vous donnons aussi rendez-vous tous les jours de 11h à 19h sur le site Louis Pasteur de l'Université où se déploient les Ateliers de la pensée et à l'église des Célestins pour assister à l'une des nombreuses projections de la Nef des images. Toute l'actualité du Festival est également sur le site internet et nos réseaux sociaux. #FDA15. Suivez-nous !

SAMEDI 4 JUILLET

10H-18H – *La République* – Exposition

Photographies Christophe Raynaud de Lage
Cet ensemble de photographies retrace les ateliers de lecture menés avec les habitants d'Avignon pour lire et faire entendre *La République de Platon* d'Alain Badiou.
MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre

11H-19H – Guillaume Bresson – Exposition

Peintures réalisées pour le lieu et d'autres plus anciennes, où le quotidien et l'extra-ordinaire, le vulgaire et le sublime, l'ordinaire et le savant sont également considérés.
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-11H35 – Nef des images : *À l'envers du décor*

Documentaire réalisé par François Gir (1959)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-19H – *Les origines de Wielopole Wielopole les origines* – Exposition

Par Małgorzata Paluch-Cybulska, Bogdan Renczyński et Marie-Thérèse Vido-Rzewuska
Accéder à la Pauvre Chambre de l'Imagination de Tadeusz Kantor où se concentrent et se mêlent les souvenirs fragmentaires de l'enfance et les tragédies du XXe siècle.
HÔTEL LA MIRANDE – accès libre

11H-19H – *Avignon, le rêve que nous faisons tous* – Exposition

Explorer le Festival d'Avignon à travers ses directeurs successifs, où la société du spectacle rejoint le spectacle de la société.

– *Molière par Jean Vilar, Molière par les siens* – Exposition

MAISON JEAN VILAR

11H45-12H15 – Nef des images : *Le Partage de midi* de Paul Claudel

Mise en scène Valérie Dréville, Gaël Baron, Nicolas Bouchaud, Jean-François Sivadier (2008) / Documentaire réalisé par Michel Viotte
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou

Mise en lecture Didier Galas / Avec les élèves comédiens de l'ERAC
Feuilleton philosophique lu par des citoyens amateurs et des comédiens, pour faire entendre une réécriture d'un texte fondateur de la pensée politique.
JARDIN CECCANO – accès libre

12H30-13H – Nef des images : *Lieux et public, 40 ans d'Avignon 1947-1987*

Documentaire réalisé par Romain Goupil (1988)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-17H – *La Lumière* – Exposition

Photographies Fabrice Sabre
Mise en lumière du travail de l'ombre des techniciens, de la spécificité du Festival d'Avignon et de la métamorphose de ses lieux patrimoniaux.
THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre

14H30-17H – Nef des images : *Le Suicidé* de Nicolaï Erdman

Mise en scène Patrick Pineau (2011) / Réalisation Dominique Thiel
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H – *Riquet* d'Antoine Herniotte d'après Charles Perrault

jeunesse dès 8 ans

Mise en scène Laurent Brethome
Qu'est-ce que le beau, qu'est-ce que le laid ? Un conte pour tous, une farce onirique où l'amour peut encore changer le cours des choses.
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

15H-19H20 – *Wycinka Holzfällen* d'après Thomas Bernhard

Mise en scène Krystian Lupa
Adaptation de l'œuvre de Thomas Bernhard pour la faire résonner aujourd'hui avec toute l'ironie, l'humour et la hargne qui la traversent.
LA FABRICA

17H30-17H50 – Nef des images : *Erdman/Pineau, Répétitions à ciel ouvert*

Mise en scène Patrick Pineau (2011) / Documentaire réalisé par Jérôme Cassou
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Le Monde est jeune*

jeunesse dès 15 ans

Avec Patrick Weil, historien / Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde*
Inviter les 15-30 ans à philosopher sur les thématiques du lendemain.

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre sur inscription (lemondeestjeune@festival-avignon.com)

18H-19H50 – *Tombouctou déjà-vu*

Chorégraphie Emmanuelle Vo-Dinh
Une communauté de danseurs prise au piège d'une narration qui défile en boucle. Tirant des cartes au sort, elle cherche à faire vaciller chaque situation.

THÉÂTRE BENOÎT-XII

21H-21H30 – *Lear miniature*

Mise en scène Olivier Py
Une version au galop du *Roi Lear* pour trois comédiens, une danseuse, des tréteaux et une place publique.

PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

22H-23H40 – *Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg

Mise en scène Jonathan Châtel
Adaptation de la première partie du *Chemin de Damas*. Dans un jeu avec ses doubles, un écrivain combat ses spectres et lui-même pour une autre vie.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare

Mise en scène Olivier Py
Une pièce pour le XX^e siècle ? De guerres en aveuglements, parents et enfants creusent leur propre tombe et courent vers le néant.

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

AVIGNON, C'EST AUSSI…

9H30-18H30 – *Commissure#5* de P. Barthès – 4-25 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE
9H30-18H30 – *Uniforme, exposition responsable* – 4-25 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE
10H25 – *Les gens que j'aime* de Sabine Revillet / Mise en scène Julien Rocha et Cédric Veschambre – 4-26 JUIL – THÉÂTRE GIRASOLE
10H30-17H30 – *Une liaison contemporaine* de Carole Thibaut / Installation-parcours
4-24 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON
11H – *Ô vous frères humains* d'Albert Cohen / Mise en scène Alain Timár
4-26 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES
12H – *Chienne de vie* Life is a Bitch* / Conception Collectif le bleu d'Armand
4-26 JUIL – THÉÂTRE DES CARMES

14H10 – *Fille du Paradis* / Mise en scène Ahmed Madani – 4-26 JUIL – THÉÂTRE GIRASOLE
14H30 – *Noir de boue et d'obus* / Compagnie Difé Kako – 4-26 JUIL – THÉÂTRE GOLOVINE
14H45 – *Un cadeau hors du temps* de Luciano Nattino / Mise en scène Gérard Gelas
4-26 JUIL – THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR
16H30 – *Index* / Compagnie Pyramid – 4-25 JUIL – THÉÂTRE GOLOVINE
17H – *Nous n'irons pas ce soir au paradis* / Mise en scène Serge Maggiani
4-26 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES
17H40 – *Et mon mal est délicieux* de Michel Quint / Mise en scène Gérard Vantaggioli – 4-26 JUIL – THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME
18H – *Les Fourberies de Scapin* de Molière / Mise en scène Christian Esnay
4-26 JUIL – LE PANDORA
19H – *Marche* de Christian Petr / Mise en scène Serge Barbuscia
4-26 JUIL – COUR DU MUSÉE ANGLADON
20H30 ou 21H – *La Danse du diable* ou *Le Bac 68* / De et avec Philippe Caubère
4-26 JUIL – THÉÂTRE DES CARMES
22H30 – *Hang Solo* / Compagnie AIRCAC – 4-26 JUIL – CHAPELLE DE L'ORATOIRE

DIMANCHE 5 JUILLET

jeunesse dès 8 ans

11H-12H / 15H-16H – *Riquet* d'Antoine Herniotte d'après Charles Perrault

Mise en scène Laurent Brethome (voir p. 5)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H15 – *Broyage* / Jessica Batut et Latifa Laâbissi
Une plongée dans la langue, une transe, une prophétie, pour une explosion rythmique.

– *Connais-moi toi-même* / Dominique Boivin et Claire Diterzi
Ça bataille pour savoir qui aura le premier rôle et quelle est l'identité de l'artiste.

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD

11H-13H – Nef des images : *Edouard II* de Christopher Marlowe

Mise en scène Alain Françon (1996) / Réalisation Jean-François Gauthier

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Les Controverses du Monde en Avignon Quelle place pour la République ?*

L'onde de choc des attentats de janvier ne cesse de projeter son ombre sur notre société. École, laïcité, nationalité, lien entre les communautés : tout est à repenser. Quelle histoire commune pour nous rassembler ? Avec Jacques Julliard et Patrick Weil, historiens / Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Didier Galas / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

14H30-18H – Nef des images : *Orlando ou l'Impatience*
Mise en scène Olivier Py / Réalisation Julien Bechara (2014)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-17H – *Soudain la nuit* d'Olivier Saccomano
Mise en scène Nathalie Garraud
Une salle d'observation, dans le service médical d'un aéroport, en Europe.
Un inconnu est mort. Le lieu est sécurisé, ses occupants retenus.
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

15H-19H20 – *Wycinka Holzfällen* d'après Thomas Bernhard
Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 5)
LA FABRICA

17H-18H30 – *Messe de la Chartreuse* d'Yves-Marie Pasquet, *Concerto en ré mineur pour piano* de Joseph Haydn, *5e Symphonie* de Franz Schubert et œuvres pour orgue.
ÉGLISE SAINT-DIDIER – Cycle de musiques sacrées

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Laurent Brethome et l'équipe artistique de *Riquet*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H05 – *No World / FPLL*
Conception Winter Family
Un théâtre documentaire visuel et sonore, pris en charge par des acteurs-danseurs-performeurs à la manière d'une conférence totalement décalée.
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – *Rave* / Matej Kejžar et Niño de Elche
Préférer aux mots « musique » et « danse », ceux de « son » et de « mouvement ».
– *Est* / Pauline Peyrade et Justine Berthillot
« Saisir l'instant où le pied se brise, où la tête décroche. »
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD

18H-19H50 – *Tombouctou déjà-vu*
Chorégraphie Emmanuelle Vo-Dinh (voir p. 6)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

21H-22H – *Écrits de Tadeusz Kantor* / Émission Théâtre et Cie
FRANCE CULTURE – DIFFUSÉ À L'ANTENNE

22H-00H30 – *Le Vivier des noms*
Mise en scène Valère Novarina
Une pièce où les acteurs cheminent sur le tranchant du langage, entre mots qui libèrent et mots qui asservissent.
CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H40 – *Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg
Mise en scène Jonathan Châtel (voir p. 6)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

MINUIT-02H30 – *Orlando ou l'Impatience* d'Olivier Py
DIFFUSION SUR ARTE

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole...* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

10H50 – *The Great Disaster* de Patrick Kerman / Cie Anne-Laure Liégeois
5-25 JUIL – LA MANUFACTURE
11H – *Le Contraire de l'amour* d'après Mouloud Feraoun / Mise en scène Dominique Lurcel – 5-25 JUIL – THÉÂTRE DU ROI RENÉ
11H – *Mensonges* / Mise en espace Véronique Bellegarde – 5-7 JUIL – LA CHARTREUSE
13H-14H – *La Rivière et le Secret* de Zhu Xiao-Mei / Avec les élèves du Conservatoire à rayonnement régional d'Avignon – 5-21 JUIL – MAISON JEAN VILAR
15H30 – *Les Mots perdus* / Mise en scène François Kah – 5-26 JUIL – THÉÂTRE DES DOMS

LUNDI 6 JUILLET

11H-12H / 15H-16H – *Riquet* d'Antoine Herniotte d'après Charles Perrault
Mise en scène Laurent Brethome (voir p. 5)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

jeunesse dès 8 ans

11H-12H15 – *Broyage* / Jessica Batut et Latifa Laâbissi
– *Connais-moi toi-même* / Dominique Boivin et Claire Diterzi
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 7)

11H-12H – Nef des images : *Le Temps d'une création*
À propos de *L'École des femmes* de Molière, mise en scène Didier Bezace
Documentaire réalisé par Jean-Philippe Granier (2001)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

13H-14H – Les Ateliers de la Pensée : *Semaine de la création sonore*
La République de Platon ou « pourquoi je n'ai pas le temps de lire ».
Animé par Radio Campus Avignon et Radio Campus France
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H30-17H – Nef des images : *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Daniel Mesguich (1981) / Réalisation Jean-Marie Coldefy
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-17H – *Soudain la nuit* d'Olivier Saccomano
Mise en scène Nathalie Garraud (voir p. 8)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

15H-19H20 – *Wycinka Holzfällen* d'après Thomas Bernhard
Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 5)
LA FABRICA

17H30-18H30 – Les Ateliers de la Pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Jonathan Châtel et l'équipe artistique d'*Andreas*
Animé par le Pôle national culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-18H30 – Nef des images : *Scandal Point*
Chorégraphie François Raffinot (1996) / Réalisation Marie-Hélène Rebois
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la Pensée : *Le Monde est jeune*
Avec Élisabeth Roudinesco, psychanalyste
Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde* (voir p. 6)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre sur inscription (lemondeestjeune@festival-avignon.com)

jeunesse dès 15 ans

18H-19H40 – *NO51 Mu naine vihastas…*
Mise en scène Teater NO99
À l'issue d'une dispute familiale où les clichés de vacances ont été détruits, un homme se lance dans la curieuse entreprise de les reconstituer.
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier
Laideur du corps, noirceur de l'âme, Richard III est cela mais aussi et surtout un héros vénéneux face à un public à conquérir.
OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H05 – *No World / FPLL*
Conception Winter Family (voir p. 8)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – *Rave* / Matej Kejžar et Niño de Elche
– *Est* / Pauline Peyrade et Justine Berthillot
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 8)

18H-19H50 – *Tombouctou déjà-vu*
Chorégraphie Emmanuelle Vo-Dinh (voir p. 6)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

22H-00H40 – *Les Idiots* d'après Lars von Trier
Mise en scène Kirill Serebrennikov
À partir du film de Lars von Trier, l'expérience d'un groupe de jeunes gens qui bousculent les règles sociales dans le Moscou d'aujourd'hui.
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H30 – *Le Vivier des noms*
Mise en scène Valère Novarina (voir p. 9)
CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole...* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

11H – *Histoire d'Ernesto* / Mise en scène Sylvain Maurice
6-22 JUIL – CASERNE DES POMPIERS

BAR A VINS
Côtes du Rhône
Côtes du Rhône Villages

WWW.MAISONDESVINSFESTIVAL.COM

Du 4 au 26 Juillet 2015
Entre 19h et 23h
(Hors 14 & 17 juillet)

Maison des vins
6, Rue des Trois Faucons - Avignon

Côtes du Rhône
Un événement Inter Rhône

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

MARDI 7 JUILLET

jeunesse dès 5 ans

10H30-12H – *Minuscule, la vallée des fourmis perdues* – film de Thomas Szabo et Hélène Giraud
Des fourmis noires vivent des aventures extraordinaires après la découverte d'une boîte à sucres, trésor convoité par les terribles fourmis rouges.
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

jeunesse dès 8 ans

11H-12H / 15H-16H – *Riquet* d'Antoine Herniotte d'après Charles Perrault
Mise en scène Laurent Brethome (voir p. 5)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H10 – *Lumières du corps* de Valère Novarina – Concert lecture
Récitant Pascal Omhovère / Orgue Luc Antonini
CHAPELLE SAINT-LOUIS – Cycle de musiques sacrées

11H-12H15 – *Broyage* / Jessica Batut et Latifa Laâbissi
– *Connais-moi toi-même* / Dominique Boivin et Claire Diterzi
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 7)

11H-11H20 – Nef des images : *Festival en Avignon : Panorama*
Réalisation ORTF (1967)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H20 – *Inside Rainbow-LH* – film de Nicolas Simon
Pendant six mois, des danseurs amateurs, Emmanuelle Vo-Dinh et David Monceau, créent un spectacle déambulatoire devenu une aventure inoubliable.
Projection suivie d'une rencontre avec Emmanuelle Vo-Dinh
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Les Controverses du Monde*
L'héritage de la pensée 68 est-il épuisé ?
Mai 68, un esprit libertaire et une floraison théorique dont la postérité semble aujourd'hui servir de repoussoir pour les mouvements réactionnaires. Une controverse pour reprendre la querelle vive du rôle de la « pensée 68 ».
Avec Marcel Gauchet, historien, et Élisabeth Roudinesco, psychanalyste
Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H – Rencontre Foi et Culture
Avec Jonathan Châtel et Emmanuelle Vo-Dinh
CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H30-12H – Nef des images : *Vilar Antigone*
Documentaire réalisé par Claude Dagues (1960)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Didier Galas / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H-13H – Nef des images : *Very Very Wetr !*
Documentaire réalisé par Régine Chopinot (2012)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

13H-14H10 – *Lumières du corps* de Valère Novarina – Concert lecture
Récitant Pascal Omhovère / Orgue Luc Antonini
CHAPELLE SAINT-LOUIS – Cycle de musiques sacrées

13H-14H – Les Ateliers de la pensée : *Semaine de la création sonore*
Le Roi Lear ou « je n'aime pas les classiques ».
Animé par Radio Campus Avignon et Radio Campus France
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H30-17H – Nef des images : *L'Acte inconnu* de Valère Novarina
Mise en scène Valère Novarina (2007) / Réalisation Dominique Thiel
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-17H – *Soudain la nuit* d'Olivier Saccomano
Mise en scène Nathalie Garraud (voir p. 8)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

15H-19H20 – *Wycinka Holzfällen* d'après Thomas Bernhard
Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 5)
LA FABRICA

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Théâtre en travail - Les corps du métier*
De l'écriture à l'interprétation, de la technique à l'administration, comment l'organisation du travail artistique s'oriente-t-elle entre spécialisation et coopération ?
Avec Olivier Saccomano, auteur, Sophie Proust, maître de conférences en études théâtrales, Marie-Ange Rauch, maître de conférences en histoire des organisations théâtrales, Carole Zavadski, commission paritaire emploi-formation du spectacle vivant / Animé par Martial Poirson, professeur en études théâtrales
En partenariat avec la revue *Théâtre/Public*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H-18H40 – *NO51 Mu naine vihastas…*
Mise en scène Teater NO99 (voir p. 11)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

17H30-19H – Nef des images : *Avignon passion publics*
Documentaire réalisé par Patrick Barberis (1996)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Valère Novarina et l'équipe artistique du *Vivier des noms*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 – *Hacia la alegría*
Mise en scène Olivier Py
Des beaux quartiers du centre aux ordures de la périphérie, en passant par un théâtre fermé, un architecte court dans la nuit. Un marathon intérieur et lyrique.
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H05 – *No World / FPLL*
Conception Winter Family (voir p. 8)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – *Rave* / Matej Kejžar et Niño de Elche
– *Est* / Pauline Peyrade et Justine Berthillot
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 8)

18H-19H50 – *Tombouctou déjà-vu*
Chorégraphie Emmanuelle Vo-Dinh (voir p. 6)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective
Les meurtres et la guerre que déclenche le Père Ubu sont transposés dans l'univers de l'aérobic où l'abrutissement passe par la dépense physique.
SALLE POLYVALENTE DE SAZE

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

22H-23H40 – *Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg
Mise en scène Jonathan Châtel (voir p. 6)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H40 – *NO51 Mu naine vihastas…*
Mise en scène Teater NO99 (voir p. 11)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

10H40 – *Dzaaa!* de Karin Serres – Compagnie La Tortue – 7-25 JUIL – THÉÂTR'ENFANTS
14H15 – *En fer et en os* de Rachid Bouali – Compagnie La Langue Pendue – 7-25 JUIL – THÉÂTR'ENFANTS

MERCREDI 8 JUILLET

jeunesse
10H30-11H50 – *Loulou, l'incroyable secret* – film de G. Solotareff et E. Omond
Loulou le loup et Tom le lapin quittent le pays des lapins pour trouver la mère de Loulou au pays des loups. Découvriront-ils le secret de son identité ?
dès 6 ans
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

jeunesse
10H30-12H05 – *Persepolis* – film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
Marjane a 8 ans lorsque la République islamique est proclamée en Iran. Ses parents l'exilent en Autriche où une autre révolution commence car elle a 14 ans.
adolescence
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

jeunesse
11H-12H / 15H-16H – *Riquet* d'Antoine Herniotte d'après Charles Perrault
Mise en scène Laurent Brethome (voir p. 5)
dès 8 ans
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **dernières**

11H-11H25 – Nef des images : *Jorge Lavelli met en scène Orden au Festival d'Avignon*
Documentaire réalisé par Jean-Roger Cadet (1969)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H30 – *L'Harmonie* – film de Blaise Harrison
Entre séquences orchestrales et scènes de vies quotidiennes. Un portrait sensible et singulier de la fanfare municipale de Pontarlier.
Projection suivie d'une rencontre avec Winter Family et Guy-Marc Hinant
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Quel rôle peuvent jouer les comités d'entreprise dans le domaine culturel ?*
L'exemple de la CCAS, qui accompagne artistes et spectateurs et contribue à réduire l'écart entre le public et la création, sera interrogé.
Avec Sophie Beroud, maître de conférences de science politique, Pascale Bérodias, présidente de la CCAS d'Avignon, Aurélia Ivan, metteur en scène, Marc Birling, président de CBA informatique, Michel Musumeci, responsable de l'antenne Vaucluse des cheminots PACA
Modération Éric Demay, journaliste
En partenariat avec la CCAS
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H45-12H15 – Nef des images : *Jean Vilar, 40 ans après*
Documentaire réalisé par René Allio (1987)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Didier Galas / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

13H-14H – Les Ateliers de la pensée : *Semaine de la création sonore*
Riquet ou « le théâtre, c'est soit pour les enfants, soit pour les vieux ».
Animé par Radio Campus Avignon et Radio Campus France
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

jeunesse dès 7 ans

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur
Les enfants ayant vu la projection du matin sont initiés aux techniques d'animation.
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

14H30-17H30 – Nef des images : *Woyzeck* de Georg Büchner
Mise en scène Thomas Ostermeier (2004) / Réalisation Hannes Rossacher
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-19H20 – *Wycinka Holzfällen* d'après Thomas Bernhard
Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 5)
LA FABRICA – **dernière**

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Théâtre en travail – Le salaire de la scène*
Les conditions d'emploi sous le signe de la créativité et le règne de la flexibilité. L'intermittence est-elle un modèle ou une exception pour l'ensemble du salariat ?
Avec Samuel Churin, comédien, membre de la Coordination des intermittents et précaires d'Île-de-France, Antonella Corsani, maître de conférences en économie, Vincent de Gaulejac, sociologue, professeur émérite, Chloé Langeard, maître de conférences en sociologie, Olivier Pilmis, chargé de recherches CNRS, Centre de sociologie des organisations
Animé par Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique
En partenariat avec la revue *Théâtre/Public*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-18H30 – Débat : *Spectacle vivant : quel avenir pour la culture dans les médias ?*
Avec Pierrette Chastel et Jacques Nerson, Dominique Poncet, France 3 National, Olivier Py, Jean-Pierre Vincent, metteur en scène
Modéré par Jacques Toubon, défenseur des droits
Organisé par le Syndicat des attachés de presse du spectacle vivant et le Syndicat de la critique dramatique et musicale
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Nathalie Garraud, Olivier Saccomano et l'équipe artistique de *Soudain la nuit*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 – *El syndrome*
Mise en scène Sergio Boris
Avec les élèves comédiens de l'École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine
Transformer une immersion, réelle et vécue, en une situation dramatique tendue. Quatorze jeunes Français sont retenus en Argentine par un mal étrange…
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Focus Argentine**

18H-19H15 – *Hacia la alegría*
Mise en scène Olivier Py (voir p. 15)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H40 – *NO51 Mu naine vihastas…*
Mise en scène Teater NO99 (voir p. 11)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H50 – *Tombouctou déjà-vu*
Chorégraphie Emmanuelle Vo-Dinh (voir p. 6)
THÉÂTRE BENOÎT-XII – **dernière**

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-18H45 – *Le Magazine Culturel* – Émission France Inter
Avec notamment Olivier Py / Animée par Clara Dupond-Monod
MUSÉE CALVET – accès libre

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
CAUMONT-SUR-DURANCE, SALLE ROGER ORLANDO

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

22H-23H40 – *Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg
Mise en scène Jonathan Châtel (voir p. 6)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES
RETRANSMIS EN DIRECT ET PROPOSÉ ÉGALEMENT EN AUDIODESCRIPTION SUR FRANCE 2

22H-00H30 – *Le Vivier des noms*
Mise en scène Valère Novarina (voir p. 9)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-00H40 – *Les Idiots* d'après Lars von Trier
Mise en scène Kirill Serebrennikov (voir p. 11)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

EXPOSITIONS

10H-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole*... – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

11H30-12H30 – *Le Bazar Vilar* de et avec Dominique Houdart – MAISON JEAN VILAR
15H-17H30 – Rencontre Les publics et leurs festivals – MAISON JEAN VILAR
20H30 – *La Ronde de nuit* de Patrick Modiano / Mise en scène Jean-François Matignon – 8-23 JUIL – THÉÂTRE DES CARMES

JEUDI 9 JUILLET

10H-13H – Les Ateliers de la pensée : Rencontres Recherche et Création
Pouvoir, morale et séduction : questionner l'ordre du monde
Avec Laurent Berger, anthropologie, EHESS-CNRS-Collège de France, Yan Brailowsky, histoire et littérature, Université de Paris-Ouest Nanterre la Défense, Benoît Monin, psychologie, Université de Stanford, Thomas Ostermeier, Olivier Py, George Vigarello, histoire, EHESS
Organisé avec l'Agence nationale de la Recherche / En partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Alliance Athena, SACEM-Université, ADAMI, Centre national du Théâtre, Université d'Oxford, département de Romance Languages and Literatures de Harvard University, Université libre de Bruxelles, Deutsche Forschungsgemeinschaft, COST (European Cooperation in Science and Technology), Bibliothèque nationale de France, Maison française d'Oxford, Collegium de Lyon Institut d'études avancées, Philosophie Magazine, France Culture
CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription (recherche-creation-avignon.fr)

10H30-12H30 – *Le Roi et l'Oiseau* – film de Paul Grimault
jeunesse dès 5 ans
Un tyran règne sur le pays de Takicardie. Il veut épouser de force une bergère qui est amoureuse d'un ramoneur. Celui-ci arrivera-t-il à la sauver ?
Projection suivie d'une rencontre avec Émile Bourget
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

10H30-12H05 – *Persepolis* – film de M. Satrapi et V. Paronnaud
jeunesse adolescence
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 17)

11H-12H15 – *Broyage* / Jessica Batut et Latifa Laâbissi
– *Connais-moi toi-même* / Dominique Boivin et Claire Diterzi
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 7)

11H-13H – Nef des images : *Gassman aux enchères*
Mise en scène Vittorio Gassman (1982) / Réalisation Yves-André Hubert
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Mensonge, fiction et politique*
Représenter, est-ce mentir ? Il s'agit d'interroger les notions de mensonge public et de vérité au théâtre. Le récit politique ne participe-t-il pas d'une torsion de la vérité ? Avec Daniel Cohn-Bendit, Gérard Lenclud, anthropologue, directeur de recherche au CNRS, Tiit Ojasoo et Ene-Liis Semper, metteurs en scène,

Véronique Bellegarde, metteure en scène, Nicoleta Esinencu, auteure
Animé par Sylvain Bourmeau, journaliste, professeur associé à l'EHESS
Organisé avec le Centre national du Théâtre

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-12H40 – *La Quatrième Personne du singulier* de Valère Novarina

Concert lecture / Récitante Claire Sermonne / Orgue Luc Antonini

ÉGLISE SAINT-AGRICOL – Cycle de musiques sacrées

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou

Mise en lecture Didier Galas / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)

JARDIN CECCANO – accès libre

13H-14H – Les Ateliers de la pensée : *Semaine de la création sonore*

Richard III ou « Shakespeare a écrit *Game of Thrones* ».
Animé par Radio Campus Avignon et Radio Campus France

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-15H30 – *Les Réfugiés de la nuit polaire* – film de Jonathan Châtel et Charles Emptaz

En Norvège, un centre pour demandeurs d'asile, le MottakSenter, où, entre désespoir et désir d'intégration, tous attendent leur statut de réfugié politique.
Projection suivie d'une rencontre avec Jonathan Châtel

UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

14H-17H30 – Les Ateliers de la pensée : Rencontres Recherche et Création
Mises en intrigues : règles et rôles, croyances et raisons…

Avec Patrick Boucheron, histoire, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Alain Clémence, psychologie, Université de Lausanne, Marie-Anne Dujarier, sociologie, Université Sorbonne Nouvelle-Paris III, Nathalie Garraud, Virginie Milliot, anthropologie, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Martin Puchner, philosophie, Université d'Harvard, Thomas Römer, histoire des religions, Collège de France, Olivier Saccomano, Ene-Liis Semper et Tiit Ojasoo/Teater NO99

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription (recherche-creation-avignon.fr)

14H30-17H – Nef des images : *Médée* d'Euripide

Mise en scène Jacques Lassalle (2000) / Réalisation Don Kent

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H30 – *Ateliers critiques*

Quelle place pour la critique aujourd'hui ? Où se situe-t-elle entre le processus de création et le spectateur ?
Avec des journalistes et critiques / Animés par Marie-José Sirach, association des critiques théâtre, danse et musique / Organisés par le Syndicat de la Critique

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

15H-17H – *Soudain la nuit* d'Olivier Saccomano

Mise en scène Nathalie Garraud (voir p. 8)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Théâtre en travail – Le Théâtre de la valeur*

Sur quelles échelles de valeur et selon quels critères le travail et le talent s'apprécient-ils, au théâtre et ailleurs ?
Avec Valérie Dréville, Isabelle Garo, philosophe, Bruno Lajara, metteur en scène
Animé par Olivier Neveux, professeur en études théâtrales
En partenariat avec la revue *Théâtre/Public*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H-16H – Les Ateliers de la pensée : *Leçon de l'Université*

Avec Valère Novarina / Animée par Laure Adler

SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-19H15 – Nef des images : *Deux voix* de Pier Paolo Pasolini et Cor Herkströter

Mise en scène Johan Simons (2004) / Réalisation Julien Jacquemin (inédit)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Olivier Py et l'équipe artistique du *Roi Lear*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H05 – *No World / FPLL*

Conception Winter Family (voir p. 8)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – *Hacia la alegría*

Mise en scène Olivier Py (voir p. 15)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H15 – *El syndrome*
Mise en scène Sergio Boris / Avec les élèves comédiens de l'éstba (voir p. 19)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Focus Argentine**

18H-19H15 – *Rave* / Matej Kejžar et Niño de Elche
– *Est* / Pauline Peyrade et Justine Berthillot
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 8)

18H-19H40 – *NO51 Mu naine vihastas…*
Mise en scène Teater NO99 (voir p. 11)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL – **dernière**

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-18H45 – *Le Magazine culturel* – Émission France Inter
Animée par Clara Dupond-Monod
MUSÉE CALVET – accès libre

20H30-21H30 – *Ubu* d'après *Alfred Jarry*
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
MORIÈRES-LÈS-AVIGNON, ESPACE CULTUREL FOLARD

22H-23H10 – *Juliette et Justine, le vice et la vertu*
Faire résonner le dilemme éternellement humain de la morale et du cynisme, à partir des figures centrales de l'œuvre du Marquis de Sade, Justine et Juliette.
Avec Isabelle Huppert / Textes réunis par Raphaël Enthoven
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H40 – *Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg
Mise en scène Jonathan Châtel (voir p. 6)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H30 – *Le Vivier des noms*
Mise en scène Valère Novarina (voir p. 9)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-00H40 – *Les Idiots* d'après Lars von Trier
Mise en scène Kirill Serebrennikov (voir p. 11)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)

AVIGNON, C'EST AUSSI

15H-16H – *Ogres* de Yann Verburgh / Avec les élèves du lycée Mistral
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON
15H/18H – Théâtre universitaire – 9-16 JUIL – SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ
21H30 – *World Kora Trio* – 9-14 JUIL – AJMI LA MANUTENTION

VENDREDI 10 JUILLET

10H-13H – Les Ateliers de la pensée : Rencontres Recherche et Création
Corps en présence : gestes, rire, conscience
Avec Kai Alter, neurosciences, Université d'Oxford, Université de Newcastle, Carlo Cecchetto, linguistique, Université de Milan-Bicocca, Arnaud Destrebecqz, neurosciences, Université Libre de Bruxelles, Anne Deneys-Tunney, littérature, Université de New York, Emmanuelle Vo-Dinh
CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription (recherche-creation-avignon.fr)

10H30-11H48 – *Zarafa* – film de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
Moussa se libère de son esclavagiste et rencontre Zarafa, une petite girafe orpheline. Il veille sur elle mais le Pacha d'Égypte veut l'offrir au roi de France.
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

jeunesse dès 5 ans

11H-12H15 – *Broyage* / Jessica Batut et Latifa Laâbissi
– *Connais-moi toi-même* / Dominique Boivin et Claire Diterzi
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 7)

11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – Exposition
Hommage dédié à ce monstre sacré du théâtre, de l'opéra et du cinéma.
Un parcours associant notes, esquisses et entretiens filmés de l'artiste à de nombreuses œuvres d'art éclairant son univers, sa passion, ses obsessions.
COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON

11H-12H30 – Nef des images : *Un an après 1968*
Documentaire réalisé par Jean Brard (1969)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H – Les Ateliers de la pensée : *Leçon de l'Université*
Avec Alain Badiou / Animée par Laure Adler
SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-19H – *Dispositifs interactifs de poésie à 2 mi-mots* – Laboratoire nomade
Ouvert à tous, dès les premiers âges de la lecture.
– *Poésie à 2 mi-mots* de Pierre Fourny, pratique artistique ludique qui révèle des fonctionnements de notre cerveau, notre rapport aux mots écrits, au numérique.
– *Typomatic*, installation inspirée des cabines photographiques automatiques, qui propose de fabriquer et de vous imprimer la moitié d'une nouvelle identité.
– Application *Séparation* pour tablettes et smartphones : un laboratoire de poche, pour jouer avec la langue et créer des haïkus visuels interactifs.
Proposé par ALIS, Université de Technologie de Compiègne Buzzing Light
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Construire son libre arbitre*
Comment les jeunes générations forgent-elles leur liberté de pensée et de jugement à l'heure des données numérisées et des réseaux sociaux ?
Avec Grégoire Ingold, Fabien Gaertner, élève de l'ERAC, Jeanne Guillarme, collectif Jeun'évolution, Pascale Lebettre, enseignante de philosophie, Gaëlle Lenfant, vice-présidente à la Jeunesse de la Région PACA, Thomas Pouget, comédien, Widad Ketfi, blogueuse et journaliste au Bondy Blog
Modéré par Thibaut Courbis
En partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et les Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-13H – Débat : *Du patrimoine au numérique, les vies audiovisuelles du spectacle vivant*
Avec notamment Gildas Leroux, Compagnie des Indes, Mathilde Michel-Lambert, Culturebox, Rémy Pfimlin, P.-D.G. de France Télévisions, Laurent Vallet, P.-D.G. de l'Ina / Organisé par France Télévisions et l'Ina
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Didier Galas / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

13H-14H – Les Ateliers de la pensée : *Semaine de la création sonore*
Le Vivier des noms ou « qui fait la pièce, l'artiste ou moi ? ».
Animé par Radio Campus Avignon et Radio Campus France
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-15H45 – *Cañada Morrison* – film de Matías Lucchesi
Dans une vallée d'Argentine, Lila est obsédée par l'idée de retrouver son père inconnu et décide de partir à sa recherche.
Projection suivie d'une rencontre avec Sergio Boris
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques – **Focus Argentine**

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

14H-17H30 – Les Ateliers de la pensée : *Recontres Recherche et Création Verbal, non-verbal : un texte, un monde et des histoires*
Avec Serge Bouchardon, information et communication, Sorbonne Universités, Université de Technologie de Compiègne et Pierre Fourny, Groupe Alis, Tom Conley, littérature, Université d'Harvard, Thomas Hunkeler, littérature, Université de Fribourg, Valère Novarina, Winter Family, Marie-Laure Ryan, littérature, Université de Colorado, Jacques Vauclair, psychologie, Aix-Marseille Université
CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription (recherche-creation-avignon.fr)

14H30-16H15 – Nef des images : *Les Pieds dans l'eau*
Mise en scène Jerôme Deschamps et Macha Makeïeff (1995) / Réalisation Don Kent
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-17H – *Soudain la nuit* d'Olivier Saccomano
Mise en scène Nathalie Garraud (voir p. 8)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Théâtre en travail – Profession performeur*
Les restrictions budgétaires, la coproduction et la festivalisation déterminent-elles des conditions d'exercice communes pour les métiers du spectacle dans l'Union ?
Avec Chloé Déchery, universitaire/Royaume-Uni, Nathalie Garraud, Wang Jing, chargée de programmation/Chine, Olivier Martin-Salvan, Karel Vanhaesebrouck, professeur en arts du spectacle/Belgique / Animé par Christian Biet, professeur en études théâtrales / En partenariat avec la revue *Théâtre/Public*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H45-17H50 – Nef des images : *Les Instantanés d'hier*
Arrêt sur images de 1947 à 1974. Documentaire réalisé par Emmanuel Durand (1999)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

18H-19H05 – *No World / FPLL*
Conception Winter Family (voir p. 8)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – *Hacia la alegría*
Mise en scène Olivier Py (voir p. 15)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H15 – *El syndrome*
Mise en scène Sergio Boris / Avec les élèves comédiens de l'éstba (voir p. 19)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Focus Argentine**

18H-19H15 – *Rave* / Matej Kejžar et Niño de Elche
– *Est* / Pauline Peyrade et Justine Berthillot
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 8)

18H-19H30 – *Magnificat* d'Antonio Vivaldi, *Missa Sancta Josephi* d'Antonio Caldara et œuvres pour orgue.
ÉGLISE SAINT-DIDIER – Cycle de musiques sacrées

20H-22H – *Bettencourt boulevard ou Une histoire de France* – Lecture
De et par Michel Vinaver / Réalisation Baptiste Guiton
Production France Culture / SACD
MUSÉE CALVET – Fictions – accès libre

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

22H-23H40 – *Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg
Mise en scène Jonathan Châtel (voir p. 6)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H30 – *Le Vivier des noms*
Mise en scène Valère Novarina (voir p. 9)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-00H40 – *Les Idiots* d'après Lars von Trier
Mise en scène Kirill Serebrennikov (voir p. 11)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

13H45 – *Das Kino* / Chorégraphie Isida Micani - 10-20 JUIL – CDC LES HIVERNALES
15H – *Auteurs résidents 2015* / Mise en espace Christian Giriat / Avec les élèves des lycées Mistral et Vilar – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON
21H30 – *Lumières d'Odessa* de Philippe Fenwick / Mise en scène Macha Makeïeff
10-12 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON
22H – *Le Jour du Grand Jour* de Guillaume Durieux / Mise en scène Igor & Lily
10-23 JUIL – FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

SAMEDI 11 JUILLET

9H-17H – Edit-a-thon – Ateliers collaboratifs
French Tech Culture
Encadrés par des formateurs de Wikimédia France, contribuez, le temps d'un week-end, aux projets Wikipédia et Wikimédia Commons.
En partenariat avec Wikimedia France
BNF – MAISON JEAN VILAR – Accès libre sur inscription : editathon@festival-avignon.com

10H30-12H – *La Prophétie des grenouilles* – film de Jacques-Rémy Girerd
jeunesse dès 6 ans
Les grenouilles du monde entier calculent un déluge imminent. Les animaux du zoo trouvent refuge dans la grange. La cohabitation se met en place…
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

10H30-12H05 – *Persepolis* – film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
jeunesse adolescence
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 17)

11H-11H35 – Nef des images : *L'honneur du théâtre Jean Vilar*
Documentaire réalisé par Alberte Robert (1991)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H15 – *Broyage* / Jessica Batut et Latifa Laâbissi
– *Connais-moi toi-même* / Dominique Boivin et Claire Diterzi (voir p. 7)
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD – dernières

11H-13H / 14H-15H30 / 16H-18H – *HOPE Srebrenica* – Installation
Conception Haris Pašović
La recherche des personnes disparues dans les guerres et conflits contemporains a pris une importance historique majeure. Cette installation mêle performance théâtrale, arts visuels et cinéma pour une expérience immersive en trois chapitres (attente, identification, verdict). Il est question du massacre de Srebrenica, mais aussi des conflits et catastrophes contemporains.
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre

11H-12H45 – *V. Novarina, ce dont on ne peut parler, c'est cela qu'il faut dire*
film de Raphaël O'Byrne
Autour des répétitions de *L'Origine rouge*, Valère Novarina parle de ses sources d'inspiration, de ses processus d'écriture et de sa conception de l'art de l'acteur.
Projection suivie d'une rencontre avec Valère Novarina
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-19H – *Dispositifs interactifs de poésie à 2 mi-mots* – Laboratoire nomade
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre (voir p. 26)

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Télérama dialogue*
Scènes multi-culturelles ? Théâtres, encore un effort…
Avec David Bobée, Eva Doumbia, Greg Germain, Nadia Yala Kisukidi, Lazare, Arnaud Meunier, Angelin Preljocaj et Léonie Simaga de la Comédie-Française
Animé par Emmanuelle Bouchez, journaliste au magazine *Télérama*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

11H-12H – Colloque Foi et Culture : *Shakespeare et les figures du pouvoir*
Avec Philippe Lefebvre, bibliste, et Olivier Py
CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Valérie Dréville
Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H-12H55 – Nef des images : *Poursuite tsigane*
À propos de *Battuta*, mise en scène Bartabas
Documentaire réalisé par Laurent Portes (2006)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

13H30-14H30 – *La Dispute d'été* – Émission France Culture
Animée par Arnaud Laporte
ÉCOLE DES ORTOLANS – accès libre

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

14H-16H – *Théâtre et «Théâtre» : le vrai et le faux au théâtre*
Avec Alain Badiou
Animé par Christian Schiaretti, directeur du Théâtre National Populaire
Proposée par la SACD
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON, AUDITORIUM MOZART

14H30-16H – Nef des images : *Battuta* de Bartabas
Réalisation Bartabas (2006)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H – Débat : *Arts et démocratie*
Avec Bernard Stiegler, philosophe, Sophie Wahnich, historienne
Animé par Laure Adler
Organisé par le Syndeac
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-17H – *Soudain la nuit* d'Olivier Saccomano
Mise en scène Nathalie Garraud (voir p. 8)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : Rencontres Recherche et Création
Fictions, interprétations et politique – Session de clôture
Avec Jonathan Châtel, Jean-Marc Ferry, philosophie politique, Université de Nantes, Université libre de Bruxelles, Thomas Römer, histoire des religions, Collège de France, Ruth Rosenthal et Xavier Klaine, Winter Family
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-18H – Nef des images : *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Ludovic Lagarde (2007) / Réalisation Roberto Maria Grassi
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

16H30-18H30 – Débat : *Décoloniser les imaginaires*
Avec Jean-Pierre Baro, metteur en scène, Rebecca Chaignon, performeuse, Ludmilla Dabo, comédienne, Gerty Dambury, auteure, Eva Doumbia, metteure en scène, Paulin Foualem, comédien, Chantal Loial, chorégraphe, Mohamed Rouabhi, metteur en scène, Myriam Tadesse, auteure
Animé par Marc Cheb Sun, journaliste, écrivain
Organisé par Égalités Citoyennes en Actes
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Le Monde est jeune*
Avec Alain Badiou, philosophe / Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre sur inscription (lemondeestjeune@festival-avignon.com)
jeunesse dès 15 ans

18H-19H05 – *No World / FPLL*
Conception Winter Family (voir p. 8)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – *El syndrome*
Mise en scène Sergio Boris / Avec les élèves comédiens de l'éstba (voir p. 19)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Focus Argentine** – **dernière**

18H-19H15 – *Rave* / Matej Kejžar et Niño de Elche
– *Est* / Pauline Peyrade et Justine Berthillot (voir p. 8)
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD – **dernières**

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

20H-21H – *Goethe se mheurt* de Thomas Bernhard – Lecture
Avec Emmanuelle Matte, Audrey Bonnet et Nicolas Maury
Réalisation Alexandre Plank / Production France Culture
MUSÉE CALVET – Fictions – accès libre

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
CONCESSION BMW MINI – FOCH AUTOMOBILES À AVIGNON

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

22H-23H40 – *Andreas* d'après *Le Chemin de Damas* d'August Strindberg
Mise en scène Jonathan Châtel (voir p. 6)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **dernière**

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H30 – *Le Vivier des noms*
Mise en scène Valère Novarina (voir p. 9)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-00H40 – *Les Idiots* d'après Lars von Trier
Mise en scène Kirill Serebrennikov (voir p. 11)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

EXPOSITIONS

10H-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – Guillaume Bresson – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

13H-14H – *La Vérité sur Pinocchio* de Carlo Collodi / Adaptation et avec Didier Galas
MAISON JEAN VILAR
17H-18H – *L'Inofficielle* / Radio Campus – 11-20 JUILLET – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

LA FONDATION SNCF
AIDE LES JEUNES
À SE CONSTRUIRE
UN AVENIR

ELLE SOUTIENT, EN TANT QUE
PARTENAIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON :
↗ LA LECTURE PUBLIQUE DE
LA RÉPUBLIQUE DE PLATON
REVISITÉE PAR ALAIN BADIOU
↗ LES ACTIONS DE SOLIDARITÉ DE LA FABRICA
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

La Fondation SNCF intervient dans trois axes :
prévenir l'illettrisme, vivre ensemble et entreprendre pour la mobilité.
Elle s'appuie sur un réseau de 23 correspondants régionaux
et sur l'engagement des salariés SNCF avec le mécénat de compétences.

fondation-sncf.org

FONDATION SNCF

DIMANCHE 12 JUILLET

10H-11H / 11H-12H – *Le Masque et la Plume* – Émissions France inter
Animées par Jérôme Garcin
MUSÉE CALVET – accès libre

jeunesse dès 6 ans

10H30-11H50 – *Loulou, l'incroyable secret* – film de Grégoire Solotareff et Éric Omond
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 17)

11H-12H / 15H-16H – *notallwhowanderarelost*
Conception collective avec Benjamin Verdonck
Théâtre d'objets animés, minimal et poétique, inspiré des formes de Calder.
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-13H / 14H-15H30 / 16H-18H – *HOPE Srebrenica* – Installation
Conception Haris Pašović (voir p. 30)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre

11H-12H30 – *Tchétchénie, une guerre sans traces* – film de Manon Loizeau
Vingt ans après la première guerre de Tchétchénie, le président Kadyrov, inféodé à Moscou, tente d'éradiquer la mémoire de la guerre et l'histoire de son pays.
Projection suivie d'un Atelier de la pensée, *L'Absence après la guerre,* avec Manon Loizeau à 15h / En partenariat avec ARTE (voir p. 36)
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-13H – *Les Héritiers de l'avenir* – film de Jean-Gabriel Carasso
De jeunes artistes issus d'écoles nationales créent le Festival du Nouveau Théâtre Populaire. Un autre rapport au public et à leurs pratiques, dans la lignée de Vilar.
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et certains comédiens
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

French Tech Culture

11H-19H – *Dispositifs interactifs de poésie à 2 mi-mots* – Laboratoire nomade
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre (voir p. 26)

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Les Controverses du Monde en Avignon*
Comment vivre sa vie ?
Face au désarroi, la philosophie se propose d'être, hors de tout moralisme, une orientation des sujets vers un bonheur.
Avec Alain Badiou, philosophe / Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Valérie Dréville / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

15H-17H – *Soudain la nuit* d'Olivier Saccomano
Mise en scène Nathalie Garraud (voir p. 8)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **dernière**

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *L'Absence après la guerre*
Étrange part d'humanité, détachée de l'esprit de vengeance comme de réconciliation, qui est suspendue dans l'attente d'une réponse certaine. Entre banalisation de la violence guerrière et violence du vide laissé.
Avec Haris Pašović, metteur en scène, Edwy Plenel, journaliste, Manon Loizeau, réalisatrice et documentariste, Geneviève Garrigos, présidente d'Amnesty International France, Olivier Py / Modéré par Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique / En partenariat avec ARTE
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-18H30 : Débat : *Femmes artistes et créatrices : poids du sexisme, des origines, du patronyme et de la couleur de peau*
Avec les metteures en scène Marine Bachelot Nguyen, Leyle Rabih, Karima El Kharraze et Gerty Dambury, Ludmilla Dabo, comédienne, Bintou Dembélé, chorégraphe, Françoise Sémiramoth, plasticienne, Audrey Célestine, maître de conférence à l'Université de Lille 3 / Animé par Audrey Pulvar
Coorganisé par le Mouvement H/F et Égalités citoyennes en Actes
CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

17H-18H30 – *Deutsche Messe D 872* de Franz Schubert et œuvres pour orgue.
ÉGLISE DE ROQUEMAURE – Cycle de musiques sacrées

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Thomas Ostermeier pour *Richard III*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H20 – *António e Cleópatra* d'après William Shakespeare
Mise en scène Tiago Rodrigues
Une réécriture poétique et cosmogonique de cette tragédie, qui convoque Plutarque, Shakespeare et Mankiewicz pour raconter au présent notre Histoire.
THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-19H05 – *No World / FPLL*
Conception Winter Family (voir p. 8)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **dernière**

18H-19H15 – *Hacia la alegría*
Mise en scène Olivier Py (voir p. 15)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

19H-20H30 – *barbarians*
Chorégraphie Hofesh Shechter
Un triptyque dont la puissance et l'énergie invitent paradoxalement à la contemplation. Deux pièces de groupe et un duo pour une lutte entre culture et instinct.
LA FABRICA

20H-21H – *Hommage à Patrice Chéreau* – Lecture
Lecture par Dominique Blanc / Réalisation Laure Egoroff
Production France Culture / Avec la SACD et l'IMEC
MUSÉE CALVET – Fictions – accès libre

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
SALLE DES FÊTES LA CANTARELLO DE ROQUEMAURE

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H30 – *Le Vivier des noms*
Mise en scène Valère Novarina (voir p. 9)
CLOÎTRE DES CARMES – **dernière**

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

17H30-19H – binôme *#6* : Rendez-vous arts/sciences-compagnie les sens des mots : *La Valise* d'Aiat Fayez – MAISON JEAN VILAR – accès libre

LUNDI 13 JUILLET

10H30-12H – *Minuscule, la vallée des fourmis perdues* – film de T. Szabo et H. Giraud
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 13)
jeunesse dès 5 ans

11H-12H / 15H-16H / 19H-20H – *notallwhowanderarelost*
Conception collective avec Benjamin Verdonck (voir p. 35)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-13H / 14H-15H30 / 16H-18H – *HOPE Srebrenica* – Installation
Conception Haris Pašović (voir p. 30)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre

11H-11H40 – Nef des images : *Théâtre pour tous, pour le plaisir*
Documentaire réalisé par Pierre-André Boutang (1966)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Une politique culturelle basée sur l'offre ou sur la demande ?*
Avec Ariel Kyrou, directeur associé de Moderne Multimédias, Jean-François Marguerin, IEP, Paris VIII-Saint-Denis et Paris XII-Créteil, Emmanuel Négrier, directeur de recherche CNRS en sciences politiques, Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique
Animé par Éric Fourreau et Anne Gonon
En partenariat avec *Nectart*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H – Les Ateliers de la pensée : *Leçon de l'Université*
Avec Tiago Rodrigues / Animée par Laure Adler
SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

12H15-12H45 – Nef des images : *Paul Puaux, l'homme en question*
Documentaire réalisé par Michel Fabre (1978)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H45-14H – *La Grande Table d'été* – Émission France Culture
Animée en direct par Maylis Besserie
MUSÉE CALVET – accès libre

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
jeunesse dès 7 ans
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

14H30-17H15 – Nef des images : *Jan Karski, mon nom est une fiction*
Mise en scène Arthur Nauzyciel (2011)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H – Conversation avec Angelin Preljocaj / Proposée par la SACD
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON, AUDITORIUM MOZART

14H30 À 16H30 – *Quels enjeux et quelle place pour les langues étrangères dans le spectacle jeune public ?*
La tournée internationale de spectacles jeune public textuels : quelles formes peut-elle prendre (surtitrage, traduction simultanée, recréation en langue étrangère) ?
Avec notamment Léo Muscat pour la re-création de *La Jeune Fille, le Diable et le Moulin* d'Olivier Py en Argentine / Organisé par l'ASSITEJ France
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON / SACD – accès libre

15H-16H30 – *barbarians*
Chorégraphie Hofesh Shechter (voir p. 37)
LA FABRICA

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Valérie Dréville et l'équipe artistique de *La République de Platon*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *Jamais assez*
Chorégraphie Fabrice Lambert
Aujourd'hui, quelle mythologie du feu, de l'énergie ? Penser l'enfouissement des déchets nucléaires et danser l'infini pour faire du présent un bien commun.
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H15 – *Hacia la alegría*
Mise en scène Olivier Py (voir p. 15)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H20 – *António e Cleópatra* d'après William Shakespeare
Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 36)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON – RETRANSMISSION À 22H40 SUR ARTE

19H-20H30 – *barbarians*
Chorégraphie Hofesh Shechter (voir p. 37)
LA FABRICA

20H-21H – *Ajax / Qu'on me donne un ennemi* d'Heiner Müller – Lecture
Orchestré par Mathieu Bauer / Avec André Wilms et les musiciens Sylvain Cartigny, Lazare Boghossian / Réalisation Alexandre Plank
Coproduction France Culture, Nouveau théâtre de Montreuil
MUSÉE CALVET – EN DIRECT À L'ANTENNE – Fictions – accès libre

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
SALLE DES FÊTES LA PASTOURELLE DE SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON

21H-21H30 – *Lear miniature* d'après William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
PLACE DU PALAIS DES PAPES – accès libre – **dernière**

22H-00H30 – *Le Roi Lear* de William Shakespeare
Mise en scène Olivier Py (voir p. 6)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **dernière**

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

11H30/18H – *Truth Box* / Texte et mise en scène Meriam Bousselmi
13-26 JUIL – ESCALIERS-SAINTE-ANNE
17H30-19H – binôme #6 : Rendez-vous arts/sciences-cie les sens des mots : *Stimulation cérébrale profonde* de C. Chamoux – MAISON JEAN VILAR – accès libre
18H – *Inaugurations* / De Jean-Pierre Bodin / Version rue – CHARTREUSE DE VILLENEUVE
23H23 – *Dakh Daughters* / Mise en scène Vladislav Troitskyi
13-18 JUIL – THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

MARDI 14 JUILLET

10H30-12H – *Le Roi et l'Oiseau* – film de Paul Grimault (voir p. 21)
jeunesse dès 5 ans
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

10H30-12H05 – *Persepolis* – film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
jeunesse adolescence
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 17)

11H-13H15 – *Eau argentée* – film de Ossama Mohammed et Wiam Simav Bedirxan
Histoire de la révolution syrienne confisquée, que seule la beauté semble pouvoir sauver de l'horreur.
Projection suivie d'une rencontre avec Ossama Mohammed / Avec ARTE
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-12H / 15H-16H – *notallwhowanderarelost*
Conception collective avec Benjamin Verdonck (voir p. 35)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H45 – Nef des images : *Inferno*
Mise en scène Romeo Castellucci (2008) / Réalisation Don Kent
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *L'art et la culture font-ils débat ?*
Comment l'art et de la culture font-ils face aux obscurantismes et à la censure ?
Avec Boris Cyrulnik, psychiatre et psychanalyste (sous réserve), Olivier Py, Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France, Françoise Benhamou, spécialiste de l'économie de la culture et des médias, Philippe Chantepie, chercheur dans les industries culturelles et numériques
Animé par Éric Fourreau et Cédric Enjalbert / En partenariat avec *Nectart*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-13H – Débat : *Comment le spectacle vivant s'empare-t-il du numérique ?*
Organisé par *La Scène* / Avec Audiens, Prodiss et le Syndeac
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

11H30-12H40 – *Observez les logaèdres !* de Valère Novarina – Concert lecture
Récitant Valère Novarina / Orgue Luc Antonini
ÉGLISE SAINT-AGRICOL – Cycle de musiques sacrées

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Valérie Dréville / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H45-14H – *La Grande Table d'été* – Émission France Culture
Animée par Maylis Besserie
MUSÉE CALVET – EN DIRECT À L'ANTENNE – accès libre

13H-13H30 – Nef des images : *Sujet à vif : Chanteur plutôt qu'acteur*
Texte Marielle Pinsard / Mise en scène Massimo Furlan (2008)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-17H – *Une femme sous influence* – film de John Cassavetes
Écrasée par le poids des conventions et de la conformité, Mabel rencontre un inconnu dans un bar. Elle décide de le ramener à son domicile conjugal.
Projection suivie d'une rencontre avec Tiago Rodrigues
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

14H-18H – Les Ateliers de la pensée : *Dire oui*
En finir avec la déploration, l'absence de vision, le manque d'ambition.
Dire oui au collectif, à la fierté d'être ensemble, à la dignité par l'intelligence.
Dire oui à la discussion, à l'interprétation, à la liberté d'expression.

Dire oui à l'invention d'une nouvelle société, au cosmopolitisme, à un accord entre l'homme et son environnement. Dire oui à l'autre.
Laure Adler et ses invités disent oui comme un exercice d'espoir.
Avec notamment Alain Badiou, Fabienne Brugère, Anne Darmouni, Michel Lussault, Françoise Nyssen, Ossama Mohammed
En partenariat avec l'Université d'Avignon et ARTE
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H30-16H – Nef des images : *Paradisio* suivi de *Purgatorio*
Mise en scène Romeo Castellucci (2008)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30 – Débat : *Un an après : pour un bilan et une prospective des droits sociaux des salariés intermittents du spectacle*
Organisé par la CGT Spectacle, l'AFDAS, Audiens
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-16H30 – *barbarians*
Chorégraphie Hofesh Shechter (voir p. 37)
LA FABRICA

16H30-18H – Nef des images : *Loin de Rueil* de Raymond Queneau
Mise en scène Jean Vilar et Maurice Jarre / Réalisation Claude Barma (1961)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

18H-18H55 – *A mon seul désir*
Chorégraphie Gaëlle Bourges
Vision « bestiale » du sixième sens qu'évoque le sixième pan de la tapisserie *La Dame à la licorne*, élevant à son comble l'ambivalence du Moyen Âge.
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H – *Jamais assez*
Chorégraphie Fabrice Lambert (voir p. 40)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H15 – *Hacia la alegría*
Mise en scène Olivier Py (voir p. 15)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE – **dernière**

18H-19H20 – *António e Cleópatra* d'après William Shakespeare
Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 36)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

19H-20H30 – *barbarians*
Chorégraphie Hofesh Shechter (voir p. 37)
LA FABRICA

20H-21H – *Les Suppliantes* d'Eschyle / Adaptation Olivier Py – Lecture
Avec Philippe Girard, Mireille Herbstmeyer, Frédéric Le Sacripan
Réalisation Baptiste Guiton / Production France Culture
MUSÉE CALVET – EN DIRECT À L'ANTENNE – Fictions – accès libre

21H-22H – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
AVIGNON – LA BARTHELASSE DANS LE CADRE DU FESTIVAL CONTRE COURANT

22H-23H – *Ajax / Qu'on me donne un ennemi* d'Heiner Müller – Lecture (voir p. 40)
MUSÉE CALVET – Fictions – accès libre

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

MERCREDI 15 JUILLET

10H30-11H48 – *Zarafa* – film de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 25) jeunesse dès 5 ans

11H-12H15 – *Allonger les toits* / Frédéric Ferrer et Simon Tanguy
Étude du premier cas de schizophrénie diagnostiqué en 1770.
– *Et quand le soleil était au zénith, une voix transperçait le ciel…*
Pedro Kadivar et Katia Guedes

« À chaque fois que l'homme parle, sa voix porte le mutisme originel et fait écho au cri de l'homme archaïque. » Pedro Kadivar
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD

11H-12H / 15H-16H / 19H-20H – *notallwhowanderarelost*
Conception collective avec Benjamin Verdonck (voir p. 35)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-13H / 14H-15H30 / 16H-18H – *HOPE Srebrenica* – Installation
Conception Haris Pašović (voir p. 30)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre

11H -12H45 – *Into Eternity* – film de Michael Madsen
En Finlande, 1 500 km de tunnels sont en cours de réalisation pour enfouir les déchets radioactifs du pays pour les 100 000 prochaines années.
Projection suivie d'une rencontre avec Fabrice Lambert
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-12H45 – Nef des images : *Jean Vilar, une belle vie*
Documentaire réalisé par Jacques Rutman (1976)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *La création théâtrale à la rencontre du jeune public*
Les contextes variés (scolaire, théâtre, centres de loisirs) dans lesquels les artistes rencontrent le jeune public influent-ils sur la création artistique et le rapport à l'œuvre ?
Avec Olivier Letellier, directeur artistique du Théâtre du Phare, Pascale Daniel-Lacombe, directrice artistique du Théâtre du Rivage, et Luc Tartar, auteur
Modéré par Amélie du Payrat, programmatrice
En partenariat avec la CCAS
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H – Rencontre Foi et Culture
Avec Valère Novarina
CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H30-12H15 – *Fin de l'Europe* de Rafael Spregelburd (chapitre 1) – Lecture
Avec Marcial Di Fonzo Bo et les élèves du TNS / Réalisation Baptiste Guiton
avec la collaboration de Claire ingrid Cottanceau / Production France Culture
MUSÉE CALVET – Fictions – accès libre – **Focus Argentine**

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Valérie Dréville / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H45-14H – *La Grande Table d'été* – Émission France Culture
Animée en direct par Maylis Besserie
MUSÉE CALVET – accès libre

14H-15H20 – *Bondy blog, portrait de famille* – film de Julien Dubois
jeunesse adolescence
Depuis les émeutes de Seine-Saint-Denis en 2005, le Bondy Blog donne la parole aux habitants, ces voix que l'on n'entend pas. Un blog politique hors norme. / Projection suivie d'une rencontre avec Nordine Nabili, directeur du Bondy Blog et professeur à l'Université de Cergy-Pontoise
Suivi d'un Atelier de la pensée, *Face aux images, le regard en question* (voir p. 52)
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
jeunesse dès 7 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

14H30-16H – Nef des images : *L'Histoire des larmes*
Mise en scène Jan Fabre / Réalisation Dominique Thiel (2005)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H30 – *barbarians*
Chorégraphie Hofesh Shechter (voir p. 37)
LA FABRICA – **dernière**

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Faire art pour faire société*
Faut-il changer de prisme pour considérer le rôle des artistes dans la société et inscrire leurs démarches dans une réflexion concertée entre les différents acteurs de la culture, de l'éducation ou du social ?
Avec Alain Arnaudet, directeur de la Friche La Belle de Mai, Christelle Blouët, Réseauculture21, Laurent Brethome, Nadjette Boughalem, Maison Pour Tous de Champfleury/Avignon, Jean Caune, professeur d'université émérite, Aïcha Sif, présidente de la commission culture de la Région Provence Alpes-Côte-d'Azur, Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (sous réserve) / Animé par Vincent Guillon, Observatoire des Politiques culturelles / En partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-17H25 – Nef des images : *Jan Fabre, Beyond the artist*
Documentaire réalisé par Giulio Boato (2015), inédit
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Tiago Rodrigues pour *António e Cleópatra*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 – *a v i g n o n s e n s* / Eleanor Bauer et Veli Lehtovaara
Amour ; Assis sur des coussins ; Barthes, Roland ; Basket-ball […] ; Woolf ; Virginia.
– *Contrechamp* / Kate Moran et Rebecca Zlotowski
Hors-champ rêvé d'un film que chacun porterait en secret dans la tête et le cœur.
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat
Voilà ce qui arrive quand, au lieu de faire entrer les codes sociaux dans une tête, on déploie sur une scène ce qui galope librement dans un cerveau.
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

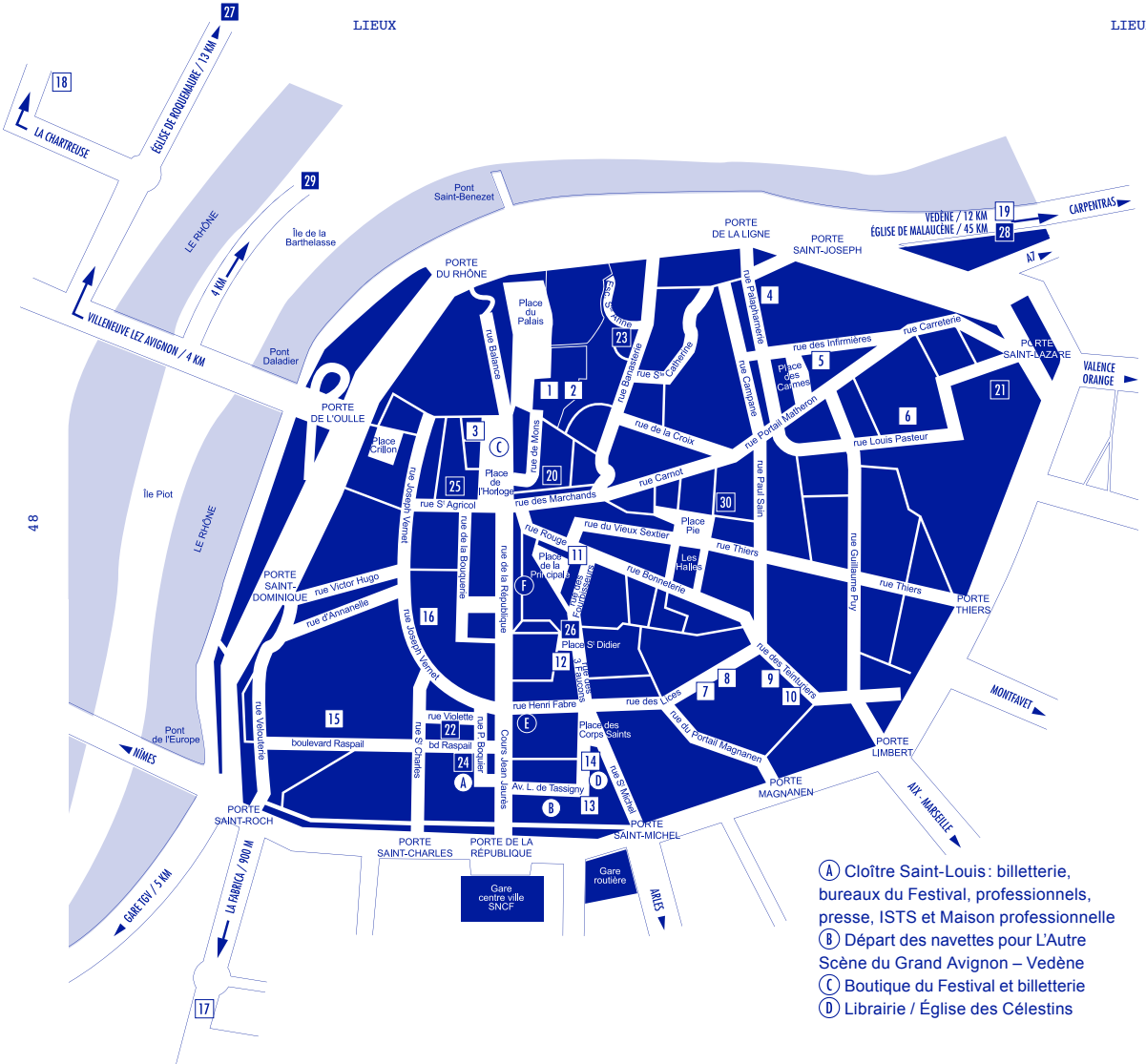
18H-18H55 – *A mon seul désir*
Chorégraphie Gaëlle Bourges (voir p. 43)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H – *Jamais assez*
Chorégraphie Fabrice Lambert (voir p. 40)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H20 – *António e Cleópatra* d'après William Shakespeare
Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 36)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

20H-21H30 – *Laurent Mauvignier, Paroles de femmes* – Lecture
Accompagnée par Joëlle Léandre / Réalisation Laure Egoroff
– Performance de Joëlle Léandre
Production France Culture / Avec la SACD
MUSÉE CALVET – EN DIRECT À L'ANTENNE – Fictions – accès libre

LIEUX



1 Cour d'honneur du Palais des papes
2 Hôtel La Mirande
3 Opéra Grand Avignon
4 Gymnase du lycée Aubanel
5 Cloître des Carmes
6 Site Louis Pasteur de l'Université
7 Jardin de la Vierge du lycée Saint-Joseph
8 Cour du lycée Saint-Joseph
9 Jardin et Gymnase du lycée Saint-Joseph
10 Théâtre Benoît-XII
11 Chapelle des Pénitents blancs
12 Jardin de la Médiathèque Ceccano
13 Cloître des Célestins
14 Église des Célestins
15 Gymnase du lycée Mistral
16 Musée Calvet
17 La FabricA
18 Chartreuse de Villeneuve – CNES
19 L'Autre Scène du Grand Avignon – Vedène

20 Maison Jean Vilar – BnF
21 Université d'Avignon
22 Collection Lambert
23 Utopia-Manutention
24 Chapelle Saint-Louis
25 Église Saint-Agricol
26 Église Saint-Didier
27 Église de Roquemaure
28 Église de Malaucène
29 Festival Contre Courant – CCAS
30 Conservatoire du Grand Avignon

Ⓐ Cloître Saint-Louis : billetterie, bureaux du Festival, professionnels, presse, ISTS et Maison professionnelle
Ⓑ Départ des navettes pour L'Autre Scène du Grand Avignon – Vedène
Ⓒ Boutique du Festival et billetterie
Ⓓ Librairie / Église des Célestins

Ⓔ Office de tourisme
Ⓕ Point de vente Fnac

⚠ L'accès en voiture au centre-ville à partir des portes des remparts est désormais interdit de 13h à 2h du matin (sauf véhicules autorisés).

22H-23H15 – *MONUMENT 0 : Hanté par la guerre (1913-2013)*
Chorégraphie Eszter Salamon
Mise en crise de la définition de monument. Une collusion entre la danse et la guerre. Une interrogation sur la normalisation identitaire de l'Occident.
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H30 – *Fugue*
Mise en scène Samuel Achache
Avec la fugue musicale pour structure et thème, interroger la notion d'accord, de gamme et de tempérament dans l'histoire de la musique et les rapports humains.
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

EXPOSITIONS

10H-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole*… – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

17H30-19H – binôme #6 : Rendez-vous arts/sciences-cie les sens des mots : *Les Larmes acides de Bonne Maman* de J. Aminthe – MAISON JEAN VILAR – accès libre
17H30 – *Pour un prélude* / Mise en scène J. Bertin, J. Herbulot – Birgit Ensemble
15-19 JUIL – THÉÂTRE LA PARENTHÈSE / BELLE SCÈNE SAINT-DENIS

JEUDI 16 JUILLET

jeunesse dès 6 ans

10H30-12H – *La Prophétie des grenouilles* – film de Jacques-Rémy Girerd
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur (voir p. 29)
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-12H / 15H-16H – *notallwhowanderarelost*
Conception collective avec Benjamin Verdonck (voir p. 35)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **dernières**

11H-12H15 – *Allonger les toits* / Frédéric Ferrer et Simon Tanguy
– *Et quand le soleil était au zénith, une voix transperçait le ciel…*
Pedro Kadivar et Katia Guedes
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 44)

11H-13H / 14H-15H30 / 16H-18H – *HOPE Srebrenica* – Installation
Conception Haris Pašović (voir p. 30)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre

11H-11H30 – Nef des images : *Plaisir du théâtre*
Documentaire réalisé par Patrick Bureau (1984)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Hongrie, quelle place pour la culture dans une logique nationaliste ?*
Quels sont les mouvements de résistance face à un pouvoir directif ?
Avec Horvath Zsolt, professeur à l'Université de Budapest, Jean-Louis Fabiani, sociologue, professeur à l'Université de Budapest, Joëlle Stolz, journaliste au *Monde*
Animé par Éric Fourreau et Pascale Bonniel-Chalier
En partenariat avec la revue *Nectart*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-12H15 – *Fin de l'Europe* de Rafael Spregelburd (chapitre 2) – Lecture (voir p. 45)
MUSÉE CALVET – Fictions – accès libre – **Focus Argentine**

11H30-12H30 – *Je, soussigné cardiaque* de Sony Labou Tansi (Congo) – Lecture
La dernière journée d'un instituteur, condamné à mort.
Lu par Gustave Akakpo, Marcel Mankita, Eddie Chignara, François Raffenaud, Mireille Roussel / Adaptation et mise en lecture Catherine Boskowitz
Production RFI / Avec le soutien de la SACD
JARDIN DU GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – « Ça va, ça va le monde ! » – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Valérie Dréville / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H-13H05 – Nef des images : *Making Henry*
À propos de *Henry VI*, mise en scène Thomas Jolly (2014)
Réalisation Guillaume Germaine (2014)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H45-14H – *La Grande Table d'été* – Émission France Culture
Animée par Maylis Besserie
MUSÉE CALVET – EN DIRECT À L'ANTENNE – accès libre

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

jeunesse dès 7 ans

14H30-18H30 – Nef des images : *Hamlet* de William Shakespeare
Mise en scène Patrice Chéreau (1988) / Réalisation Pierre Cavassilas
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H30 – Débat : *Accessibilité et handicap*
Organisé par le SNES, Audiens, le CMB, le CRTH et la Sacem
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-16H10 – *Dinamo*
Mise en scène Claudio Tolcachir, Melisa Hermida, Lautaro Perotti
Examen de solitudes croisées, où trois personnages en panne au milieu de nulle part s'obstinent à trouver une source d'énergie pour se remettre en mouvement.
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **Focus Argentine**

15H-15H55 – *A mon seul désir*
Chorégraphie Gaëlle Bourges (voir p. 43)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Face aux images, le regard en question*
Les images occupent nos espaces intérieurs et extérieurs avec la démultiplication des canaux de diffusion. Quelle est la capacité de réception des plus jeunes?
Avec Jean-Michel Frodon, critique de cinéma, Patrick Guivarc'h, directeur du cinéma Utopia d'Avignon, Nordine Nabili, directeur du Bondy Blog et professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, Patricia Bastit, enseignante de cinéma / Modéré par Christian Gautellier, Ceméa / Organisé avec le Cinéma Utopia d'Avignon
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H-16H30 – Débat : *Art et démocratie*
Avec Fabrice Lambert, Valère Novarina / Animé par Arnaud Laporte
Organisé par la Région Île-de-France
ESPACE JEANNE LAURENT – accès libre

16H30-18H30 – Débat : *Préserver, amplifier, inventer : les nouvelles voies de la responsabilité culturelle des collectivités territoriales*
Organisé par la FNCC
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : Dialogue avec Jack Ralite
Homme de culture et d'engagement au service de l'intérêt général, grand témoin de notre temps.
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-18H55 – *A mon seul désir*
Chorégraphie Gaëlle Bourges (voir p. 43)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H – *Jamais assez*
Chorégraphie Fabrice Lambert (voir p. 40)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H15 – *a v i g n o n s e n s* / Eleanor Bauer et Veli Lehtovaara
– *Contrechamp* / Kate Moran et Rebecca Zlotowski
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 47)

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
PÔLE CULTUREL CAMILLE CLAUDEL DE SORGUES

22H-23H05 – *Le Bal du Cercle*
Chorégraphie Fatou Cissé
Entre clubbing et danses traditionnelles, transgression sociale et adhésion à la société de consommation, le Tanebber est réservé aux femmes.
CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H15 – *MONUMENT 0: Hanté par la guerre (1913-2013)*
Chorégraphie Eszter Salamon (voir p. 50)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H30 – *Fugue*
Mise en scène Samuel Achache (voir p.50)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H – *By Heart*
Écrit et interprété par Tiago Rodrigues
ROND-POINT DE LA BARTHELASSE – FESTIVAL CONTRE-COURANT – CCAS

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

15H – *Toute ressemblance ou similitude* d'après Aurore Jacob / Conception et interprétation Olivia Grandville – 16-18 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON
17H30-18H30 – *Les Enfants de Chéreau* de Marc Citti – MAISON JEAN VILAR – accès libre
17H30-19H – binôme #6 : Rendez-vous arts/sciences-cie les sens des mots : *Tir [je n'étais pas amoureux de toi]* de P. Peyrade – MAISON JEAN VILAR – accès libre

VENDREDI 17 JUILLET

jeunesse dès 6 ans

10H30-11H50 – *Loulou, l'incroyable secret* – film de G. Solotareff et E. Omond
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 17)

11H-12H15 – *Allonger les toits* / Frédéric Ferrer et Simon Tanguy
– *Et quand le soleil était au zénith, une voix transperçait le ciel…*
Pedro Kadivar et Katia Guedes
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 44)

11H-12H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

11H-13H / 14H-15H30 / 16H-18H – *HOPE Srebrenica* – Installation
Conception Haris Pašović (voir p. 30)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre

11H-11H30 – Nef des images : *L'Avenir est à vous*
À propos des Rencontres internationales Jeunesse des Ceméa.
Documentaire réalisé par Jean-Pierre Chartier (1962)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Marges de l'art et marges sociales : quelles complémentarités et quels enjeux croisés ?*
En quoi l'avènement d'exclus de la société dans la sphère artistique a-t-il modifié les périmètres de la création et le regard porté sur eux ?
Avec Anne Gonon, auteur et journaliste, Marc le Glatin, directeur du Théâtre de Chelles, Philippe Mourrat, directeur de la Maison des Métallos
Animé par Éric Fourreau et Serge Saada
En partenariat avec la revue *Nectart*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-13H – Débat : *Politiques publiques et aménagement du territoire : et après la réforme ?*
Organisé par *La Scène* / Avec la CGT Spectacle, le Syndeac et le SNSP
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

11H30-12H30 – *Chemin de fer* de Julien Mabiala Bissila (Congo)
Un texte écrit dans la guerre avec urgence, horreur et folie. Lauréat du Prix RFI 2014.
Lu par l'auteur
Avec Gilles Campaux (batterie), Stéphane Ben (violoncelle)
Production RFI / Avec le soutien de la SACD et de l'Institut français
JARDIN DU GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – « Ca va, ça va le monde ! » – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Valérie Dréville / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H-12H40 – Nef des images : *Prométhée enchaîné*
Images de l'atelier théâtre mené au Centre pénitentiaire du Pontet (2015).
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H45-14H – *La Grande Table d'été* – Émission France Culture
Animée en direct par Maylis Besserie
MUSÉE CALVET – accès libre

14H-16H20 – *Hors satan* – film de Bruno Dumont
Les chemins énigmatiques et mystérieux d'un vagabond et d'une jeune fille qui se croisent sur la côte d'opale, ce qui bouleverse leur vie et celle du village.
Projection suivie d'une rencontre avec Gaëlle Bourges
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD
jeunesse dès 7 ans

14H30-16H – Nef des images : *Puz/zle*
Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui / Réalisation Don Kent (2012)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H10 – *Dinamo*
Mise en scène Claudio Tolcachir, Melisa Hermida, Lautaro Perotti (voir p. 52)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **Focus Argentine**

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *L'Art agrandit la vie*
La perte du toit, de la liberté, du lien social est toujours synonyme de destruction de la dignité. L'art et la culture permettent d'en retrouver le chemin. Il s'agit de mettre en lumière la place de l'art dans un environnement privé de la liberté.
Avec François Cervantes, metteur en scène, Christine Deluce, SPIP 84, Didier Fassin, auteur de *L'Ombre du monde. Une anthropologie de la condition carcérale*, Damas Parsy, bibliothécaire / Modéré par Jean-Michel Gremillet, président de l'association Culture et Liberté / Organisé avec le service de probation et d'insertion du Centre pénitentiaire du Pontet et l'association Culture et Liberté
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-18H30 – Nef des images : *Papperlapapp*
Mise en scène Christoph Marthaler / Réalisation Don Kent (2010)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

16H30-18H30 – Débat : *L'Europe au rendez-vous de la culture : valeur, citoyenneté, vivre ensemble, mobilité, comment la rendre désirable aux jeunes générations ?*
Avec Jean-Paul Denanot, député européen, Harlem Désir, secrétaire d'État aux Affaires européennes, Patrick Kanner, ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, Catherine Lalumière, Relais Culture Europe, Emmanuel Négrier, CNRS-Université de Montpellier
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Gaëlle Bourges et l'équipe artistique d'*A mon seul désir*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *Jamais assez*
Chorégraphie Fabrice Lambert (voir p. 40)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL – **dernière**

18H-19H15 – *a v i g n o n s e n s* / Eleanor Bauer et Veli Lehtovaara
– *Contrechamp* / Kate Moran et Rebecca Zlotowski
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 47)

18H-19H20 – *António e Cleópatra* d'après William Shakespeare
Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 36)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON

20H-21H – *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier – Fiction Pop
avec la jeunesse
Texte dit par Denis Lavant, mis en musique par Romain Humeau (Eiffel)
Avec les musiciens Romain Humeau, Estelle Humeau, Nicolas Bonnière, Guillaume Marsault / Réalisation Alexandre Plank / Production France Culture
MUSÉE CALVET – EN DIRECT À L'ANTENNE – Fictions – accès libre

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj
Parti avant la guerre, en laissant Katja, un jeune homme revient à Berratham. Il ne reconnaît ni les lieux de son enfance, dévastés, ni les gens qui y vivent encore.
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H05 – *Le Bal du Cercle*
Chorégraphie Fatou Cissé (voir p. 53)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H15 – *MONUMENT 0 : Hanté par la guerre (1913-2013)*
Chorégraphie Eszter Salamon (voir p. 50)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H30 – *Fugue*
Mise en scène Samuel Achache (voir p. 50)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI …

17H30-19H – binôme #6 : Rendez-vous arts/sciences-cie les sens des mots : *GROS GRAND BRUYANT mais fiable à 100%* de L. Confino – MAISON JEAN VILAR – accès libre

SAMEDI 18 JUILLET

9H-17H – Edit-a-thon – Ateliers collaboratifs
Accès libre sur inscription : editathon@festival-avignon.com (voir p. 29)
En partenariat avec Wikimedia France
BNF – MAISON JEAN VILAR

10H30-12H – *Minuscule, la vallée des fourmis perdues* – film de T. Szabo et H. Giraud
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 13)

10H30-12H05 – *Persepolis* – film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 17)

11H-13H / 14H-15H30 / 16H-18H – *HOPE Srebrenica* – Installation
Conception Haris Pašović (voir p. 30)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre – **dernières**

11H-12H15 – Nef des images : *Avignon, Cour d'honneur et Champs de bataille*
Documentaire réalisé par Michel Viotte (2006)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Télérama dialogue*
Shakespeare, encore !
Avec Georges Banu, Daniel Mesguich, Thomas Ostermeier, Olivier Py, Christian Schiaretti / Animé par Fabienne Pascaud, journaliste au magazine *Télérama*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

11H-12H – Rencontre Foi et Culture
Avec Laurent Mauvignier, écrivain (*Retour à Berratham*)
CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H30-12H30 – *L'Oiseau Parker dans la nuit* de Yanick Lahens (Haïti) – Lecture
Le monologue d'une femme face à l'absence.
Lu par Mireille Perrier / Production RFI / Avec le soutien de la SACD
JARDIN DU GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – « Ça va, ça va le monde ! » – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Grégoire Ingold / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

13H30-14H30 – *La Dispute d'été* – Émission France Culture
Animée par Arnaud Laporte
ÉCOLE DES ORTOLANS – accès libre

14H30-15H45 – Nef des images : *Paysage après la bataille*
Chorégraphie Angelin Preljocaj / Réalisation Denis Caïozzi (1997)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H30 – Débat : *La Peur dans les théâtres*
État des lieux de l'accroissement des réglementations de sécurité dans les théâtre et réflexion élargie au climat contemporain de peurs et d'autocensures sur fond d'idéologie du « risque zéro ». / Avec Lieutenant-Colonel Chaussinand, préventionniste, Pierre Meunier, metteur en scène / Organisé avec l'ISTS
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

15H-16H10 – *Dinamo*
Mise en scène Claudio Tolcachir, Melisa Hermida, Lautaro Perotti (voir p. 52)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **Focus Argentine**

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Transfert théâtral*
Enjeux des textes dramatiques d'aujourd'hui en France, en Allemagne et en Europe.

Avec Thomas Ostermeier, Laurent Muhleisen et Frank Weigand
Organisé par le Goethe-Institut Paris
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

16H15-18H15 – Nef des images : *Cour d'honneur*
Mise en scène Jérôme Bel (2013) / Réalisation Don Kent
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

16H30-18H30 – Débat : *Auteur de danses aujourd'hui*
Avec Julie Desprairies, chorégraphe, Fred Guzda, artiste et philosophe, Anne Lopez, chorégraphe, Hélène Marquié, chorégraphe et maître de conférences
Modéré par Betty Mercier-Lefèvre, anthropologue, Micheline Lelièvre, chorégraphe
En partenariat avec l'Association des chercheurs en danse
COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Le Monde est jeune*
Avec Jean Claude Ameisen, médecin / Animé par N. Truong, journaliste au *Monde*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – entrée libre sur inscription (lemondeestjeune@festival-avignon.com)
jeunesse dès 15 ans

18H-19H – *The Last Supper*
Mise en scène Ahmed El Attar
En période post-révolutionnaire, auscultation d'une famille de la haute bourgeoisie cairote qui manifeste, le temps d'un dîner, frivolité et mépris pour le peuple.
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H20 – *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*
Mise en scène Mariano Pensotti
Mythes familiaux et personnels de quatre individus argentins. Chaque objet ressurgi fait repenser à ce qu'ils furent ou crurent être.
LA FABRICA – **Focus Argentine**

18H-18H55 – *A mon seul désir*
Chorégraphie Gaëlle Bourges (voir p. 43)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H20 – *António e Cleópatra* d'après William Shakespeare
Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 36)
THÉÂTRE BENOÎT-XII – **dernière**

18H-20H30 – *Richard III* de William Shakespeare
Mise en scène Thomas Ostermeier (voir p. 11)
OPÉRA GRAND AVIGNON – **dernière**

20H-21H – Voix d'auteurs : *Madame Wilde* de Claire Barré
Lecture par Julie Gayet du scénario inédit inspiré de la vie de Constance, la femme d'Oscar Wilde / Réalisation Blandine Masson / Production France Culture / SACD
MUSÉE CALVET – Fictions – accès libre

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
ÉCLATS DE SCÈNES, CULTURES ITINÉRANTES, SALLE FRÉDÉRIC MISTRAL DE SARRIANS

22H-23H05 – *Le Bal du Cercle*
Chorégraphie Fatou Cissé (voir p. 53)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H15 – *MONUMENT 0: Hanté par la guerre (1913-2013)*
Chorégraphie Eszter Salamon (voir p. 50)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H30 – *Fugue*
Mise en scène Samuel Achache (voir p. 50)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj (voir p. 57)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

10H-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

11H – *Depuis l'aube…* / De Pauline Ribat – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON
20H – *Concert Monti Mélodie* / L. Monti et M. Lafargue – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

DIMANCHE 19 JUILLET

9H-12H30 / 13H30-16H / 16H30-19H15 / 20H-23H30 – Nef des images

Henry VI de William Shakespeare / Mise en scène Thomas Jolly
Réalisation Roberto Maria Grassi et Julien Condemine (2014)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

10H30-12H – *Le Roi et l'Oiseau* – film de Paul Grimault (voir p. 21)

UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

jeunesse dès 5 ans

11H-12H / 15H-16H – *Dark Circus* d'après une histoire originale de Pef

Conception STEREOPTIK
Un cirque étrange et sombre animé par des notes de musique et des dessins réalisés à vue sur le plateau.

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

jeunesse dès 7 ans

11H-12H15 – *Allonger les toits* / Frédéric Ferrer et Simon Tanguy
– *Et quand le soleil était au zénith, une voix transperçait le ciel…*
Pedro Kadivar et Katia Guedes

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 44)

11H-12H50 – *Le Cyclop de Jean Tinguely* – film d'Arne Steckmest

Dans la forêt de Fontainebleau, Jean Tinguely construit une œuvre géante avec sa femme Niki de Saint Phalle et ses amis Arman et César.
Projection suivie d'une rencontre avec Pierre Meunier

UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Les Controverses du Monde en Avignon*
De nouvelles relations entre l'homme et la nature ?

La crise économique relègue l'urgence écologique du dérèglement climatique. Comment envisager le rapport de l'homme à l'animal et au végétal ?
Avec Jean Claude Ameisen, médecin et président du Comité consultatif national d'éthique / Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-12H30 – *Esperanza (Lampedusa)* d'Aziz Chouaki (Algérie) – Lecture

Une odyssée dans le noir de la Méditerranée, direction la liberté, peut-être !
Lu par Raphael Almosni, Hammou Graïa, Marcel Mankita, François Raffenaud, Mouss Zouheiry / Production RFI / Avec le soutien de la SACD

JARDIN DU GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – « Ça va, ça va le monde ! » – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou

Mise en lecture Grégoire Ingold / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)

JARDIN CECCANO – accès libre

15H-16H10 – *Dinamo*

Mise en scène Claudio Tolcachir, Melisa Hermida, Lautaro Perotti (voir p. 52)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **Focus Argentine**

16H30-18H30 – Débat : *Inventer les centres chorégraphiques de demain*

Avec Patrick Germain Thomas, sociologue, Patricia Ferrara, chorégraphe, Alban Richard, CCN de Caen, Emmanuel Sérafini, CDC-Les Hivernales
Animé par Micheline Lelièvre, chorégraphe
En partenariat avec l'Association des chercheurs en danse

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

17H-18H30 – *Deutsche Messe D 872* de Franz Schubert et œuvres pour orgue.

ÉGLISE DE MALAUCÈNE – Cycle de musiques sacrées

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Samuel Achache et l'équipe artistique de *Fugue*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-18H55 – *A mon seul désir*

Chorégraphie Gaëlle Bourges (voir p. 43)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H – *The Last Supper*

Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 60)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H15 – *a v i g n o n s e n s* / Eleanor Bauer et Veli Lehtovaara
– *Contrechamp* / Kate Moran et Rebecca Zlotowski

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 47)

18H-19H20 – *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*

Mise en scène Mariano Pensotti (voir p. 60)

LA FABRICA – **Focus Argentine**

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
COUR DU CHÂTEAU, VACQUEYRAS

22H-23H05 – *L'amour et les forêts* – Concert
Texte et lecture Éric Reinhardt / Musique et chant Feu ! Chatterton
Les accents rock et romantiques du jeune quintet parisien au service de l'héroïne perdue du dernier récit social et intime d'Éric Reinhardt.
Coproduction Festival d'Avignon, France Culture
MUSÉE CALVET – EN DIRECT ET À L'ANTENNE

22H-23H05 – *Le Bal du Cercle*
Chorégraphie Fatou Cissé (voir p. 53)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj (voir p. 57)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)

LUNDI 20 JUILLET

10H30-11H48 – *Zarafa* – film de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 25)

11H-12H / 15H-16H – *Dark Circus* d'après une histoire originale de Pef
Conception STEREOPTIK (voir p. 62)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

jeunesse dès 5 ans jeunesse dès 7 ans

11H-12H15 – *Allonger les toits* / Frédéric Ferrer et Simon Tanguy
– *Et quand le soleil était au zénith, une voix transperçait le ciel…*
Pedro Kadivar et Katia Guedes
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 44)

11H-12H – Nef des images : *Le mouvement social au Festival d'Avignon, 1968, 2003, 2014* / Documentaire réalisé par Gildas Le Roux (2014)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Ce qu'on voit et ce qu'on ne veut pas voir*
Comme tout citoyen, le spectateur et l'artiste sont confrontés à une société de spectacle. Que veut-on en voir, que veut-on en ignorer ?
Avec Mériam Bousselmi, auteure, metteure en scène tunisienne, Ahmed El Attar, Henri Jules Julien
Animé par Claudine Dussollier, plateforme Rami et association Transverscité
En partenariat avec l'association Tamam
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-12H30 – *Red in blue trilogie : Tombeau*
de Leonora Miano (Cameroun-France) – Lecture
Une Antigone contemporaine dans un pays aux sols rouge ocre face à l'océan indigo.
Lu par Atsama Lafosse, Marco Codjia, Mylène Wagram, Myriam Tadessé
Production RFI / Avec le soutien de l'association Mahogany et de la SACD
JARDIN DU GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – « Ça va, ça va le monde ! » – accès libre

12H30-12H45 – *J'ai vu Henry VI en entier*
Documentaire réalisé par Julien Condemine (2014)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-15H55 – *Les Acacias* – film de Pablo Giorgelli
Un camionneur doit faire la route du Paraguay à Buenos Aires avec une femme et un bébé qu'il ne connaît pas. Ils ont 1 500 km pour se découvrir.
Projection suivie d'une rencontre avec Claudio Tolcachir, Melisa Hermida et Lautaro Perotti
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques – **Focus Argentine**

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

jeunesse dès 7 ans

14H30-17H15 – Nef des images : *Le Prince de Hombourg* de Heinrich von Kleist
Mise en scène Giorgio Barberio Corsetti (2014) / Réalisation Dominique Thiel
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Austérité, compétitivité : faut-il sortir de l'euro ?*
Les inégalités de revenus et de patrimoine retrouvent les sommets atteints à la fin du XIXe siècle et l'austérité généralisée ne laisse guère entrevoir de lueur à l'horizon. Quelles pistes pour sortir de TINA (*There is no alternative*) ?
Avec Cédric Durand, économiste, et Karine Berger, députée des Hautes-Alpes
Animé par Joseph Confavreux / En partenariat avec Mediapart
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Angelin Preljocaj et l'équipe artistique de *Retour à Berratham*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H45-18H45 – Nef des images : *Gérard Philipe, un homme, pas un ange*
Documentaire réalisé par Michel Viotte (2003)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

18H-18H55 – *A mon seul désir*
Chorégraphie Gaëlle Bourges (voir p. 43)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H – *The Last Supper*
Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 60)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H15 – *a v i g n o n s e n s* / Eleanor Bauer et Veli Lehtovaara
– *Contrechamp* / Kate Moran et Rebecca Zlotowski
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD (voir p. 47)

18H-19H20 – *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*
Mise en scène Mariano Pensotti (voir p. 60)
LA FABRICA – **Focus Argentine**

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
ESPACE PLURIEL LA ROCADE, CENTRE CULTUREL LA BARBIÈRE, AVIGNON

22H-23H15 – *Barbara-Fairouz*
Chant Dorsaf Hamdani / Direction musicale Daniel Mille
Barbara et Fairouz : deux univers anticonformistes, libertés étourdissantes d'artistes qui l'une et l'autre sont des mystères, chacune dans sa culture.
MUSÉE CALVET

22H-23H15 – *MONUMENT 0 : Hanté par la guerre (1913-2013)*
Chorégraphie Eszter Salamon (voir p. 50)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H30 – *Fugue*
Mise en scène Samuel Achache (voir p. 50)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj (voir p. 57)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

13H-14H – *Muttersprache Mameloschn* de Marianna Salzmann / Traduction Charlotte Bomy / Mise en espace Leyla-Claire Rabih – MAISON JEAN VILAR
16H – *Le Grand Vivant* de Patrick Autréaux / Mise en espace et danse Thierry Thieû Niang – 20-23 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

MARDI 21 JUILLET

10H30-12H – *La Prophétie des grenouilles* – film de Jacques-Rémy Girerd
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 29)

jeunesse dès 6 ans

11H-12H / 15H-16H – *Dark Circus* d'après une histoire originale de Pef
Conception STEREOPTIK (voir p. 62)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

jeunesse dès 7 ans

11H-12H15 – *Allonger les toits* / Frédéric Ferrer et Simon Tanguy
– *Et quand le soleil était au zénith, une voix transperçait le ciel…*
Pedro Kadivar et Katia Guedes (voir p. 44)
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD – **dernières**

11H-12H – *En attendant Godard* de Zoé Bruneau
Lu par l'auteure
MUSÉE CALVET – L'Adami donne voix à des écrits d'actrices – accès libre

11H-12H – Nef des images : *Avignon, 40 ans de Festival*
Documentaire réalisé par José-Maria Berzosa (1987)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *L'émancipation par la culture et l'éducation populaire : projet de société ?*
L'aggravation des situations d'exclusion fait de l'accès à la culture pour tous un impératif afin de favoriser l'émancipation effective des personnes en difficulté.
Avec Marie-Christine Bordeaux, maître de conférences, membre du Haut Conseil de l'Éducation artistique, Gaëlle Bourges, Jean Caune, professeur d'université émérite, Fatou Cissé, Thierry Thieû Niang, chorégraphe, Sonia Serra, membre du Bureau national du Secours populaire français en charge du "Dire pour Agir"
Animé par les Ceméa
En partenariat avec le Secours populaire français
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-12H30 – *Pièce de printemps. Pays natal* de Pedro Kadivar (Iran) – Lecture
L'histoire d'un exil et d'un retour, d'une redécouverte !
Lu par Samuel Achache, Vladislav Galard, Florent Hubert, Léo Antonin Lutinier
Production RFI / Avec le soutien de la SACD / Avec les Francophonies en Limousin
JARDIN DU GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – « Ça va, ça va le monde ! » – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Grégoire Ingold / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H-13H – *Jeune Fille* d'Anne Wiazemsky
Lu par Mireille Perrier
MUSÉE CALVET – L'Adami donne voix à des écrits d'actrices – accès libre

14H-16H30 – *Salò ou les 120 journées de Sodome* – film de Pier Paolo Pasolini
Dans la république fasciste de Salò, les hommes au pouvoir s'acharnent sur des jeunes gens soumis. (Interdit aux moins de 16 ans.)
Projection suivie d'une rencontre avec Ahmed El Attar
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

jeunesse dès 7 ans

14H30-17H30 – Nef des images : *Vie et mort du roi Jean* de William Shakespeare
Mise en scène Laurent Pelly (1998) / Réalisation Don Kent
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H30 – *Meursaults* d'après *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud
Mise en scène Philippe Berling
Voyage dans l'Algérie coloniale et post-coloniale, pour aller au-delà des mythes et des mensonges si souvent répétés. Le reflet caché de *L'Étranger* d'Albert Camus.
THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H10 – *Dinamo*
Mise en scène Claudio Tolcachir, Melisa Hermida, Lautaro Perotti (voir p. 52)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **Focus Argentine**

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Après les attentats : comment conjurer la peur ?*
Dans cet « entretemps incertain qui s'étire entre la stupéfaction de l'événement et le recul de l'histoire » (Patrick Boucheron), que faire pour accueillir le dissensus au cœur de la cité sans dresser les communautés les unes contre les autres ?
Avec Patrick Boucheron, historien, et une personnalité politique
Animé par Joseph Confavreux / En partenariat avec Mediapart
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Fatou Cissé et l'équipe artistique du *Bal du Cercle*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-20H45 – *Trilogie du revoir* de Botho Strauss
Mise en scène Benjamin Porée
Confrontation avec les œuvres d'art, avec le regard des autres mais aussi avec la censure, ce revoir révèle la fragile image que chacun voudrait donner de soi.
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-18H55 – *A mon seul désir*
Chorégraphie Gaëlle Bourges (voir p. 43)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

18H-19H15 – *a v i g n o n s e n s* / Eleanor Bauer et Veli Lehtovaara
– *Contrechamp* / Kate Moran et Rebecca Zlotowski (voir p. 47)
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – Sujets à vif / SACD – **dernières**

18H-19H20 – *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*
Mise en scène Mariano Pensotti (voir p. 60)
LA FABRICA – **Focus Argentine**

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-18H30 – Nef des images : *Mahabharata*
Mise en scène Peter Brook (1985) / Documentaire réalisé par Georges Paumier
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

22H-23H05 – *Le Bal du Cercle*
Chorégraphie Fatou Cissé (voir p. 53)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H15 – *MONUMENT 0 : Hanté par la guerre (1913-2013)*
Chorégraphie Eszter Salamon (voir p. 50)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H30 – *Fugue*
Mise en scène Samuel Achache (voir p. 50)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI…

11H – *Solo di me* de F. Garolla – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON
14H15 – *La Vita ferma* de L. Calamaro – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

MERCREDI 22 JUILLET

10H30-12H30 – *Minuscule, la vallée des fourmis perdues* – film de T. Szabo et H. Giraud
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 13)

11H-12H / 15H-16H – *Dark Circus* d'après une histoire originale de Pef
Conception STEREOPTIK (voir p. 62)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H – *Journal de répétitions avec Klaus Michaël Grüber* de Dominique Reymond
Lu par l'auteure
MUSÉE CALVET – L'Adami donne voix à des écrits d'actrices – accès libre

11H-13H20 – Nef des images : *Angelo, Tyran de Padoue* de Victor Hugo
Mise en scène Christophe Honoré (2009) / Réalisation Dominique Thiel
ÉGLISE DES CÉLESTINS – ACCÈS LIBRE

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Art et travail – Le geste*
La créativité au travail et la création artistique : quels points communs, quels apports au service de l'émancipation humaine ? Quel rôle pour un organisme social ?
Avec Christine Castejon, philosophe, Vincent Puig, Ircam, Marie-Pierre Bouchaudy, Agglomération Plaine Commune
Modération Jean-Pierre Burdin, consultant art et travail, ancien conseiller à la culture de la CGT / En partenariat avec la CCAS
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H – Rencontre Foi et Culture
Avec Pedro Kadivar, écrivain
CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Grégoire Ingold / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

12H-13H – *Poèmes* d'Emmanuelle Riva
Lus par Garlan Le Martelot, Edith Proust et Hélène Rencurel
MUSÉE CALVET – L'Adami donne voix aux écrits d'actrices – accès libre

13H-14H30 – *Les Classes d'Avignon de Tadeusz Kantor*
Captation du spectacle et du documentaire autour des *Classes d'Avignon.*
Suivie d'une rencontre notamment avec Stefano Fogher et Guy Scarpetta
MAISON JEAN VILAR

14H-16H30 – *El Estudiante ou Récit d'une jeunesse révoltée* de Santiago Mitre
Initié au militantisme par Paula, Roque apprend vite les codes et devient un véritable leader. / Projection suivie d'une rencontre avec Mariano Pensotti
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques – **Focus Argentine**

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD

jeunesse dès 7 ans

14H30-16H – Nef des images : *Asobu*
Chorégraphie Josef Nadj (2006) / Réalisation Dominique Thiel
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H30 – *Ateliers critiques*
Quelle place pour la critique aujourd'hui ? Où se situe-t-elle entre le processus de création et le spectateur ?
Avec des journalistes et critiques / Animés par Marie-José Sirach, Association des critiques théâtre, danse et musique / Organisés par le Syndicat de la Critique
CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

15H-16H10 – *Dinamo*
Mise en scène Claudio Tolcachir, Melisa Hermida, Lautaro Perotti (voir p. 52)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **Focus Argentine**

15H-16H30 – *Meursaults* d'après *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud
Mise en scène Philippe Berling (voir p. 69)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Terrorisme : peut-on concilier sécurité et liberté ?*
De *big brother* à *big data*, la surveillance généralisée. En 2015, comment assurer la protection des personnes sans renoncer à la liberté des citoyens ?
Avec Antoinette Rouvroy, professeur à l'Université de Namur et membre du comité de la prospective de la CNIL, et une personnalité politique
Animé par Joseph Confavreux / En partenariat avec Mediapart
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-18H15 – Nef des images : *Henri IV* de Luigi Pirandello
Avec Jean Vilar / Réalisation Claude Barma (1961)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Mariano Pensotti et l'équipe artistique de *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *Cassandre* d'après Christa Wolf, musique Michael Jarrell
Direction musicale Jean Deroyer / Mise en scène Hervé Loichemol
Avec Fanny Ardant
Cassandre, celle qui refuse de partir et qui assume ses engagements vis-à-vis de la communauté : une vie de femme qui résiste, hors de tout héroïsme.
OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H – *The Last Supper*
Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 60)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-20H45 – *Trilogie du revoir* de Botho Strauss
Mise en scène Benjamin Porée (voir p. 70)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
PLACE DE L'ORANGERIE, SAUVETERRE

22H-23H05 – *Le Bal du Cercle*
Chorégraphie Fatou Cissé (voir p. 53)
CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H15 – *MONUMENT 0: Hanté par la guerre (1913-2013)*
Chorégraphie Eszter Salamon (voir p. 50)
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

22H-23H30 – *Fugue*
Mise en scène Samuel Achache (voir p. 50)
CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **dernière**

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj (voir p. 57)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

10H-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

AVIGNON, C'EST AUSSI . . .

22H – *Samedi Détente* / De D. Munyaneza – 22-24 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

JEUDI 23 JUILLET

10H30-12H – *Le Roi et l'Oiseau* – film de Paul Grimault (voir p. 21)
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques
jeunesse dès 5 ans

11H-12H / 15H-16H – *Dark Circus* d'après une histoire originale de Pef
Conception STEREOPTIK (voir p. 62)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **dernières**
jeunesse dès 7 ans

11H-12H15 – Nef des images : *Avignon, 1988*
Documentaire réalisé par Guy Seligmann (1988)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *Faire « âme commune » en Méditerranée.*
Quelle est cette communauté d'esprit que représente la création artistique en Méditerranée ? Les artistes des deux rives parviennent-ils à nous libérer des blessures de l'histoire et à construire un avenir apaisé ?
Avec Philippe Berling, Kamel Daoud, écrivain, Françoise Nyssen, directrice des éditions Actes Sud, Olivier Py et Michel Vauzelle, président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Animé par Tewfik Hakem
En partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H – *Oracle intérieur* de Babouillec
Lecture dirigée par Pierre Meunier pour 4 comédiens
LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Grégoire Ingold / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre

14H-16H – Ateliers d'initiation à l'animation pour les 7-12 ans
Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 18)
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – Territoires cinématographiques / SACD
jeunesse dès 7 ans

14H30-16H15 – Nef des images : *Mademoiselle Julie* d'August Strindberg
Mise en scène Frédéric Fisbach (2011) / Réalisation Nicolas Klotz
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-15H50 – *81 avenue Victor Hugo (Pièce d'actualité)*
Mise en scène Olivier Coulon-Jablonka
Sur scène l'histoire de huit sans-papiers nous conduit des faubourgs d'Abidjan, Ouagadougou ou Dhaka, à ce présent de la lutte des sans-toit à Aubervilliers.
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-16H10 – *Dinamo*
Mise en scène Claudio Tolcachir, Melisa Hermida, Lautaro Perotti (voir p. 52)
GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **Focus Argentine** – **dernière**

15H-16H30 – *Meursaults* d'après *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud
Mise en scène Philippe Berling (voir p. 69)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-17H – Les Ateliers de la pensée
– *De Jules Ferry à « Je suis Charlie »*
La laïcité, une arme brandie en direction des populations fragiles ou une insulte utilisée à mauvais escient ? À quelles conditions en faire un ciment et un ferment ?
Avec Edwy Plenel et une personnalité politique
– *France / Algérie / Égypte : des régimes à bout de souffle ?*
Une vieille démocratie engluée, un État semi-militaire arc-bouté sur lui-même, une révolution qui débouche sur un régime autoritaire. Comment en sortir ?
Avec Edwy Plenel, Kamel Daoud, Ahmed El Attar
Animé par Joseph Confavreux / En partenariat avec Mediapart
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H45-17H30 – Nef des images : *Ô Douce Nuit* de Tadeusz Kantor (1990)
Documentaire réalisé par Laurent Champennois
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes – spectateurs*
Avec Philippe Berling et l'équipe artistique de *Meursaults*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-18H30 – Les rendez-vous de la Maison Jean Vilar
Le Théâtre du Soleil, les cinquante premières années de Béatrice Picon-Vallin.
Avec Bernard Faivre d'Arcier, Charles-Henri Bradier, Gérard Hardy et Jean-Claude Penchenat (sous réserve) / Animé par Claire David
MAISON JEAN VILAR – accès libre

18H-19H15 – *Frozen* / Sophie Leso et Aurelio Mergola
Une étrange découverte pertube le repas : une lutte bestiale commence.
– *Saison 1* / *Épisode 01...* / Florence Minder
Découvrir les fonctions diverses du récit : pouvoir, survie, communication, amour…
– *La Course* / A. Hebborn, S. Hebborn, V. Périlleux, M. Villée
Questionnement autour de la fuite d'Eddy, héros de l'usine Ketel.
Avec Festival XS–Théâtre National/Bruxelles, SACD France et SACD Belgique
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H – *The Last Supper*
Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 60)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

18H-19H20 – *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*
Mise en scène Mariano Pensotti (voir p. 60)
LA FABRICA – **Focus Argentine**

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-20H45 – *Trilogie du revoir* de Botho Strauss
Mise en scène Benjamin Porée (voir p. 70)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

20H30-21H30 – *Ubu* d'après Alfred Jarry
Par Olivier Martin-Salvan / Création collective (voir p. 16)
SALLE JACQUES BURAVAND, BOULBON – **dernière**

21H-1H – Électro-Résonance
Avec Superpoze et Camp Claude
La nouvelle génération de l'électro en concert.
MUSÉE CALVET

22H-23H05 – *Le Bal du Cercle*
Chorégraphie Fatou Cissé (voir p. 53)
CLOÎTRE DES CARMES – **dernière**

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj (voir p. 57)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

VENDREDI 24 JUILLET

jeunesse dès 5 ans

10H30-11H50 – *Zarafa* – film de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 25)

11H-12H15 – *Frozen* / Sophie Leso et Aurelio Mergola
– *Saison 1 / Épisode 01...* / Florence Minder
– *La Course* / A. Hebborn, S. Hebborn, V. Périlleux, M. Villée
Avec Festival XS–Théâtre National/Bruxelles, SACD France et SACD Belgique
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH (voir p. 76)

11H-12H15 – Nef des images : *Avignon 1990 : Les Fourberies de Scapin de Molière*
Mise en scène Antoine Vitez (1990) / Documentaire réalisé par Jacques Meny
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-13H – Les Ateliers de la pensée : *La Question de l'hospitalité*
En France et en Europe, une série de législations vise à contenir l'afflux des migrants. Quelle place accordons-nous à l'étranger ?
Avec l'équipe du spectacle *81 avenue Victor Hugo (Pièce d'actualité)*
Animé par Joseph Confavreux
En partenariat avec La Commune - Aubervilliers et Mediapart
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-13H – *Trois Hymnes Sacrés* d'Alfred Schnittke, *Motets* de Francis Poulenc, œuvres *a cappella* et chants populaires scandinaves, œuvres pour orgue de Bach, Liszt, César Franck, Johannes Brahms, Max Reger et Maroc-Enrico Bossi.
ÉGLISE SAINT-AGRICOL – Cycle de musiques sacrées

12H-12H50 – *La République de Platon* d'Alain Badiou
Mise en lecture Grégoire Ingold / Avec les élèves comédiens de l'ERAC (voir p. 5)
JARDIN CECCANO – accès libre – **dernière**

14H30-17H30 – Nef des images : *La Trilogie de la villégiature* de Carlo Goldoni
Mise en scène Jean-Louis Benoît (2002) / Réalisation Pierre Cavassilas
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-15H50 – *81 avenue Victor Hugo (Pièce d'actualité)*
Mise en scène Olivier Coulon-Jablonka (voir p. 75)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-16H30 – *Meursaults* d'après *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud
Mise en scène Philippe Berling (voir p. 69)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-17H – Les Ateliers de la pensée : *Démocratie en danger: la cité va-t-elle craquer?*
La démocratie représentative occidentale est menacée en son cœur par l'abstention et sur son bord par la montée de partis d'extrême-droite. Comment conjurer un lent dépérissement ou une brutale sortie de route ?
Avec Dominique Rousseau, professeur de droit constitutionnel, et une personnalité politique
Animé par Joseph Confavreux / En partenariat avec Mediapart
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-18H30 – Les Ateliers de la pensée : *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Benjamin Porée et l'équipe artistique de *Trilogie du revoir*
Animé par le Pôle national Culture des Ceméa
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *The Last Supper*
Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 60)
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE – **dernière**

18H-19H20 – *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*
Mise en scène Mariano Pensotti (voir p. 60)
LA FABRICA – **Focus Argentine**

18H-19H30 – *Forbidden di sporgersi* d'après *Algorithme éponyme* de Babouillec
Conception Pierre Meunier et Marguerite Bordat (voir p. 47)
CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **dernière**

18H-20H45 – *Trilogie du revoir* de Botho Strauss
Mise en scène Benjamin Porée (voir p. 70)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-18H30 – Nef des images : *Jean Vilar et les peintres*
Documentaire réalisé par Claude Dagues (1987)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

22H-23H30 – *Orchestre des Jeunes de la Méditerranée*
Chef d'orchestre Carlo Rizzi / Avec la soprano Ying Fang
80 jeunes musiciens venant de 21 pays du pourtour méditerranéen pour un concert symphonique qui marie la musique de Giuseppe Verdi et de Gustav Mahler à la musique contemporaine, joyeuse et rythmique, d'Ana Sokolović.
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj (voir p. 57)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
12H30-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

SAMEDI 25 JUILLET

jeunesse dès 6 ans

10H30-11H50 – *Loulou, l'incroyable secret* – film de G. Solotareff et É. Omond
UTOPIA-MANUTENTION – Territoires cinématographiques (voir p. 17)

11H-12H15 – *Frozen* / Sophie Leso et Aurelio Mergola
– *Saison 1 / Épisode 01,...* / Florence Minder
– *La Course* / A. Hebborn, S. Hebborn, V. Périlleux, M. Villée
Avec Festival XS–Théâtre National/Bruxelles, SACD France et SACD Belgique
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernières** (voir p. 76)

11H-12H – Nef des images : *Jean Vilar, aventure et passion*
Documentaire réalisé par Marcel Teulade (1991)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-15H45 – Nef des images : *Cesena*
Chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker (2011)
Réalisation Gérard Jan Claes et Olivia Rochette
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-15H50 – *81 avenue Victor Hugo (Pièce d'actualité)*
Mise en scène Olivier Coulon-Jablonka (voir p. 75)
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

15H-16H30 – *Meursaults* d'après *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud
Mise en scène Philippe Berling (voir p. 69)
THÉÂTRE BENOÎT-XII – **dernière**

16H15-18H30 – Nef des images : *La Cour des comédiens* de Georges Lavaudant
Mise en scène Jean-Louis Benoît (1996) / Réalisation Don Kent
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

18H-19H30 – *Homériade* de Dimitris Dimitriadis
Musique Martin Romberg / Direction musicale Samuel Jean
Avec Robin Renucci
Un chant épique racontant le retour d'Ulysse sur sa terre d'Ithaque. Un questionnement sur l'indéfinissable identité et la notion réductrice de « patrie ».
OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H20 – *Cuando vuelva a casa voy a ser otro*
Mise en scène Mariano Pensotti (voir p. 60)
LA FABRICA – **Focus Argentine** – **dernière**

18H-20H45 – *Trilogie du revoir* de Botho Strauss
Mise en scène Benjamin Porée (voir p. 70)
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL – **dernière**

22H-23H45 – *Retour à Berratham* de Laurent Mauvignier
Chorégraphie Angelin Preljocaj (voir p. 57)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **dernière**

EXPOSITIONS

10H-18H – *La République* – MÉDIATHÈQUE CECCANO – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Guillaume Bresson* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Les origines de Wielopole…* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 4)
11H-19H – *Patrice Chéreau, un musée imaginaire* – COLLECTION LAMBERT (voir p. 25)
14H-17H – *La Lumière* – THÉÂTRE BENOÎT-XII – accès libre (voir p. 5)

PARTENAIRES

ADAMI – L'Adami est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle. Elle perçoit et répartit les droits des comédiens, des danseurs solistes et, pour le secteur musical, ceux des artistes-interprètes principaux.

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE finance la recherche sur projets, sur un mode de sélection compétitive en favorisant le décloisonnement entre les disciplines, les émergences et les partenariats entre les secteurs publics et privés.

ARTE – Offrir le meilleur de la scène européenne, à l'antenne et sur ARTE Concert, la plateforme numérique de diffusion de spectacles vivants d'ARTE. ARTE s'associe au Festival d'Avignon et vous donne rendez-vous le 13 juillet à 22h40 avec la diffusion de *Richard III* et sur ARTE Concert.

ASSOCIATION JEAN VILAR – Outre ses expositions, rencontres et projections, elle accueille une librairie, un bar et la radio L'Écho des planches : reportages, retransmissions, émissions en public sur le Festival.

BELLE SAISON – Initiative de Scènes d'enfance et d'ailleurs, avec le ministère de la Culture et de la Communication, pour la création avec l'enfance et la jeunesse. Lancée à Avignon en 2014, elle se clôture en 2015 avec 400 enfants au Festival, qui seront notamment accueillis par Olivier Py dans la Cour d'honneur le 10 juillet.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – Antenne du département des Arts du Spectacle de la BnF, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar constitue, conserve et met à la disposition du public la mémoire du Festival d'Avignon. En accès libre et gratuit, elle accueille un public de chercheurs, enseignants, professionnels ou amateurs.

BONDY BLOG – Média en ligne qui a pour objectif de raconter les quartiers populaires et de faire entendre leurs voix dans le grand débat national.

CCAS – FESTIVAL CONTRE COURANT – La caisse centrale d'activités sociales de l'énergie permet au plus grand nombre de découvrir la richesse et la diversité de la création artistique. Cette année, ce festival pluridisciplinaire permet de découvrir plus de vingt compagnies.

CEMÉA – CDJSFA (Centres de Jeunes et de Séjour du Festival d'Avignon) Créée en 1959, l'association rend accessible à des jeunes et à des adultes, français ou étrangers, seuls, en groupe ou en famille, l'expérience festivalière d'Avignon.

CENTRE NATIONAL DU THÉÂTRE – Centre d'informations, de conseils sur le théâtre contemporain et d'aides aux auteurs, il est organisé en différents pôles : auteurs, juridique, documentation, audiovisuel, métiers/formations.

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – CNES – Dans un site patrimonial dédié aux arts du spectacle et aux résidences d'auteurs, spectacles, parcours, lectures, rencontres avec le public et travaux de « jeunes en Chartreuse ».

COLLECTION LAMBERT – Suite à deux années de travaux de l'Hôtel de Caumont, exposition d'une partie du fonds donné à l'État et mis en dépôt permanent à Avignon et une grande exposition hommage à Patrice Chéreau.

DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE – Dans la mise en œuvre de sa politique culturelle, cinq pôles culturels et des partenaires associés sont répartis sur le Vaucluse, dont la Chapelle Saint-Charles à Avignon, lieu d'art contemporain.

FRANCE BLEU VAUCLUSE – Écoutez ceux qui font le Festival : metteurs en scène, comédiens, chorégraphes et spectateurs. Cette année, Michel Flandrin propose une émission critique quotidienne, *Le Casque et l'Enclume*, avec des spectateurs critiques avignonnais.

FRANCE CULTURE – Du 10 au 19 juillet, Musée Calvet, une programmation de Fictions et d'émissions en entrée libre, diffusée à l'antenne et à télécharger sur franceculture.fr et fictions.franceculture.fr. La radio s'associe aux rencontres de l'ANR.

FRANCE TÉLÉVISIONS met le théâtre à l'honneur, sur ses antennes et Culturebox, offre numérique dédiée à la culture. Elle retransmettra notamment *Le Roi Lear* d'Olivier Py le 8 juillet à 22h sur France 2, et en audiodescription disponible pendant 6 mois sur Culturebox avec un dispositif interactif inédit.

FRENCH TECH CULTURE – Si le Festival d'Avignon a été l'initiateur de la candidature French Tech Culture, la démarche concerne toute la filière numérique et de l'emploi. Le concept de *living lab* culturel profitable aux startups a amené des acteurs majeurs de l'économie culturelle locale, nationale et internationale à la rejoindre.

INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE – Créé en 1987, l'ISTS répond au besoin de professionnaliser les techniciens du spectacle vivant avec en perspective l'adéquation entre mise en œuvre technique et ambition artistique. ists-avignon.com

LE MONDE : LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON – Chaque jour, *Le Monde* met en scène les chocs intellectuels liés à l'actualité. Sous la direction de Nicolas Truong, le Festival propose de grandes controverses où s'affrontent des penseurs autour de questions de fond.

MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT À AVIGNON
Née de l'initiative de nombreux organismes sociaux, organisations et institutions professionnelles, elle est ouverte aux artistes, techniciens et personnels administratifs souhaitant s'informer sur leurs droits ou débattre autour de problématiques du secteur du spectacle vivant. Détails dans le Guide du professionnel du spectacle vivant.

MEDIAPART, associé aux éditions la Découverte, a créé *La revue du crieur* pour rappeler que le monde des idées et de la culture doit se trouver au cœur de la vie publique démocratique. La revue anime six Ateliers de la pensée.

MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON, partenaire depuis 1967, propose un cycle de concerts qui met en valeur les orgues historiques d'Avignon et de sa proche région.

NECTART – Revue semestrielle sur les enjeux culturels créée par les éditions de l'Attribut, écrite par des auteurs, journalistes, universitaires, professionnels de la culture. Elle s'associe au Festival en 2015 pour un cycle d'Ateliers de la pensée.

ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON-PROVENCE – Fondé à la fin du XVIII^e^ siècle, il appartient à ces orchestres qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française et y accomplissent les missions de service public.

RADIO CAMPUS AVIGNON, membre actif du réseau Radio Campus France, reçoit en juillet des jeunes chroniqueurs de toute la France et organise une semaine de la création sonore sur le site Louis Pasteur de l'Université.

RADIO FRANCE – Avec sa politique d'accompagnement des manifestations culturelles, Radio France s'engage auprès du Festival d'Avignon. 1^er^ groupe radiophonique français : France Inter, France Info, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Le Mouv', 14 millions d'auditeurs quotidiens et un réseau national et de proximité.

RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR – Réfléchir ensemble aux enjeux de culture, de société et d'éducation, ici en Méditerranée, lors de trois Ateliers de la pensée conçus en partenariat avec le Festival d'Avignon, les 10, 15 et 23 juillet.

RFI – Radio française d'actualité, diffusée en 12 langues dans 62 pays, elle réunit chaque semaine 37,5 millions d'auditeurs et 9,6 millions de visites mensuelles sur son site. Les lectures « Ça va, ça va le monde ! » sont coordonnées par Pascal Paradou et dirigées par Catherine Boskowitz. Diffusion à l'antenne dès le 26 juillet.

RÉSONANCE – Le festival Résonance mixe depuis sept ans des producteurs de musiques électroniques indépendants et le patrimoine architectural de la ville, pour une mise en musique des monuments et de leur environnement.

SACD – La société des auteurs et compositeurs dramatiques gère et défend les droits des auteurs en s'adaptant aux évolutions technologiques, juridiques et sociales. Des Sujets à vif aux Territoires cinématographiques jeune public en passant par les rencontres au Conservatoire du Grand Avignon, sa présence au Festival d'Avignon est un temps fort en faveur des auteurs et de la création.

SACEM – La société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique collecte et répartit les droits des auteurs pour favoriser la vitalité artistique et la diversité culturelle en France et à l'international. En 2015, elle accompagne plusieurs spectacles, dont *Barbara-Fairouz* le 20 juillet.

SECOURS POPULAIRE FRANCAIS – Le SPF s'est donné pour mission d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France et dans le monde et de promouvoir la solidarité et ses valeurs. Né en 1945, il fête cette année ses 70 ans d'action.

TAMAM – Association du Théâtre des Arts du Monde arabe et de la Méditerranée œuvre à la promotion des expressions artistiques contemporaines ancrées sur le pourtour de la Méditerranée.

TÉLÉRAMA – *Télérama* partage avec ses lecteurs ses curiosités, ses choix, ses enthousiasmes pour les artistes et leurs créations. Le magazine s'associe cet été au public chercheur, critique, passionné du Festival, à travers deux débats menés chacun par Emmanuelle Bouchez et Fabienne Pascaud.

THEATRE-CONTEMPORAIN.NET – Centre de Ressources International de la Scène Ce site référence une importante base de données constituée de textes, d'articles de presse, de photographies et d'enregistrements audiovisuels autour de la création théâtrale contemporaine. Cette année encore, il couvre le Festival d'Avignon.

THÉÂTRE NATIONAL DE BRUXELLES joue un rôle moteur dans l'émergence de nouveaux talents et sensibilise quotidiennement les publics les plus jeunes et socialement les plus divers à la pratique théâtrale contemporaine.

THÉÂTRE/PUBLIC est une revue trimestrielle de réflexion esthétique, artistique, culturelle et politique, en miroir de l'actualité, des débats qui animent le monde théâtral, artistes, professionnels et spectateurs. Du 7 au 10 juillet 2015, elle anime cinq Ateliers de la pensée autour de la thématique Théâtre en travail.

TRANSFERT THÉÂTRAL – Programme réunissant la Bosch Stiftung, le Goethe Institut, le Bureau du Théâtre et de la Danse de l'ambassade de France à Berlin, la fondation Beaumarchais et la Maison Antoine Vitez, pour œuvrer à la promotion de la traduction du théâtre contemporain entre l'Allemagne et la France.

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE – *Supra-muros, rencontres culturelles et scientifiques, programme estival de la villa créative de l'université d'Avignon.* Un programme qui se met à l'écoute des bruits du monde : *Leçons*, rencontres, publications aux Éditions universitaires d'Avignon.
La bibliothèque universitaire accueille l'exposition *Acteurs de l'ombre* d'Elysabeth José Almendra, et propose des ouvrages sur le spectacle vivant.

UTOPIA : TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES – Liens tissés avec la programmation du Festival pour croiser les regards entre cinéma et théâtre. Fictions, documentaires et films d'animation à partir de 5 ans.

VILLES EN SCÈNE / CITIES ON STAGE – Soutenu par le Programme Culture de l'Union européenne, ce réseau mobilise autour de la question du « vivre ensemble » les structures Théâtre National/Bruxelles, Folkteatern/Göteborg, Odéon-Théâtre de l'Europe/Paris, Teatrul National Radu Stanca/Sibiu, Teatro Stabile di Napoli, Teatro de La Abadía/Madrid et le Festival d'Avignon.

WIKIMEDIA FRANCE – Association pour le libre partage de la connaissance. En 2014, le Festival d'Avignon était la première institution du spectacle vivant à s'associer à Wikimédia France pour proposer deux edit-a-thons aux spectateurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Office de tourisme : + 33 (0)4 32 74 32 74 / avignon-tourisme.com
Avignon : “Allô Mairie” : + 33 (0)4 90 80 80 00

FESTIVAL D’AVIGNON
Renseignements + 33 (0)4 90 14 14 60
Réservations + 33 (0)4 90 14 14 14 de 10h à 19h
Administration + 33 (0)4 90 27 66 50 – festival@festival-avignon.com

BOUTIQUE DU FESTIVAL ET SUR FESTIVAL-AVIGNON.COM
Du 4 au 26 juillet / Tous les jours de 10h à 21h30 – PLACE DE L’HORLOGE

LIBRAIRIE DU FESTIVAL D’AVIGNON par la librairie Les Genêts d’Or
Du 4 au 25 juillet / Tous les jours de 11h à 19h – ÉGLISE DES CÉLESTINS

RESTAURATION – Espace restauration sur le site Louis Pasteur de l’Université d’Avignon, à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon et buvette à La FabricA.

ENVIRONNEMENT – Le Festival a une charte en faveur du développement durable et met en place un certain nombre d’actions afin de minimiser son impact sur l’environnement. Le Festival est membre de COFFEES, Collectif des Festivals éco-responsables et solidaires en Région PACA.

GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR – Il recense toutes les propositions artistiques et culturelles à destination des enfants et adolescents. Disponible dès le 4 juillet.

FESTIVAL-AVIGNON.COM – Le site adaptatif du Festival vous permet une navigation aisée sur tous les formats d’appareils. Composez vos parcours grâce au logiciel qui intègre vos dates, les durées des spectacles et les temps de trajet.

N’hésitez pas à nous suivre sur nos quatre comptes, à relayer et enrichir la 69e édition du Festival d’Avignon. **#FDA15**
@FestivalAvignon
Festival d’Avignon
festivaldavignon
festivaldavignon

ACCESSIBILITÉ
Des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite ou en fauteuil, merci d’indiquer vos besoins lors de votre réservation par téléphone + 33 (0)4 90 14 14 14 ou par mail : public@festival-avignon.com
Attention : en raison de leur configuration, certains lieux ne sont pas accessibles. Plus de détails sur l’accessibilité et les salles sur le site du Festival.

NAVETTES DU FESTIVAL
L’Autre Scène du Grand Avignon - Vedène
Ticket aller-retour : 4,5 €, en vente à la billetterie
Hacia la alegría d’Olivier Py, *The Last Supper* d’Ahmed El Attar
Départ à 17h15 – avenue du 7e Génie (B) / Départ suivant le remplissage des bus
Retour à l’issue de la représentation

BUS
TCRA – tcra.fr / +33 (0)4 32 74 18 32
1,30€ le trajet / Ticket Journée 3€ / Carnet de 10 tickets 11,50€ / Abonnement
15 communes : Avignon, Caumont-sur-Durance, Entraigues-sur-la-Sorgue, Jonquerettes, Le Pontet, Les Angles, Morières-lès-Avignon, Pujaut, Rochefort-du-Gard, Sauveterre, Saze, St-Saturnin-lès-Avignon, Vedène, Velleron, Villeneuve lez Avignon

TransVaucluse – vaucluse.fr, pacamobilite.fr ou au PEM d’Avignon (gare routière)
Le réseau de transport public du Département de Vaucluse permet de venir à Avignon pour 2€ maximum le trajet (tarif réduit par carnet de 10).
Villes de départ : Orange, Carpentras, Monteux, L’Isle-sur-la-Sorgue, Le Thor, Cavaillon, Apt, Coustellet. Correspondances pour : Bollène, Pertuis, Vaison-la-Romaine, Sarrians, Pernes-les-Fontaines, Valréas…
Nouveau : retours nocturnes du 11 au 14 juillet inclus avec le réseau TransVaucluse.
Départs du PEM d’Avignon, à 22h30 et à 0h30 vers Orange (ligne 2.1), Carpentras (ligne 5.1), L’Isle-sur-la-Sorgue (ligne 6) et à 22h30 vers Apt (ligne 15.1)

Cartreize – cartreize.com – lepilote.com
Ligne 57 : Saint-Rémy, Eyragues, Châteaurenard, Rognonas, Avignon
12 trajets en journée et 4 allers- retours en soirée durant tout le Festival (20h15, 21h15, 22h15, 23h15). Plein tarif : 3,60 €. Aller-retour -20%, carte 6 Voyages -30 %

Lignes express régionales : depuis Aix-en-Provence LER 23, depuis Arles et Tarascon LER 18, depuis Digne, Forcalquier, Manosque LER 22 / Info-ler.fr

Á PIED
Calculateur d’itinéraire sans voiture sur pacamobilite.fr

Á VELO
Vélopop’ (velopop.fr) / Vélo-cité (vélo-taxi) + 33 (0)6 37 36 48 89

TAXI
Taxis Avignon 24h/24h + 33 (0)4 90 82 20 20
Taxis Villeneuvois +33 (0)4 90 25 88 88
Avignon Taxi service +33 (0)4 90 82 46 46

ACCÈS / PARKING
L’accès en voiture au centre-ville à partir des portes des remparts est désormais interdit de 13h à 2h du matin (sauf véhicules autorisés).
Carte des parkings : avignon.fr et/ou avignon-tourisme.com
Capacités de places handicapés : parking.handicap.fr

ITINÉRAIRES DES LIEUX EXTRA-MUROS

LA FABRICA – GPS : 4 47 50.134 E - 43 56 4.91 N
11, rue Paul-Achard, Avignon (1 km – 20 min à pied)

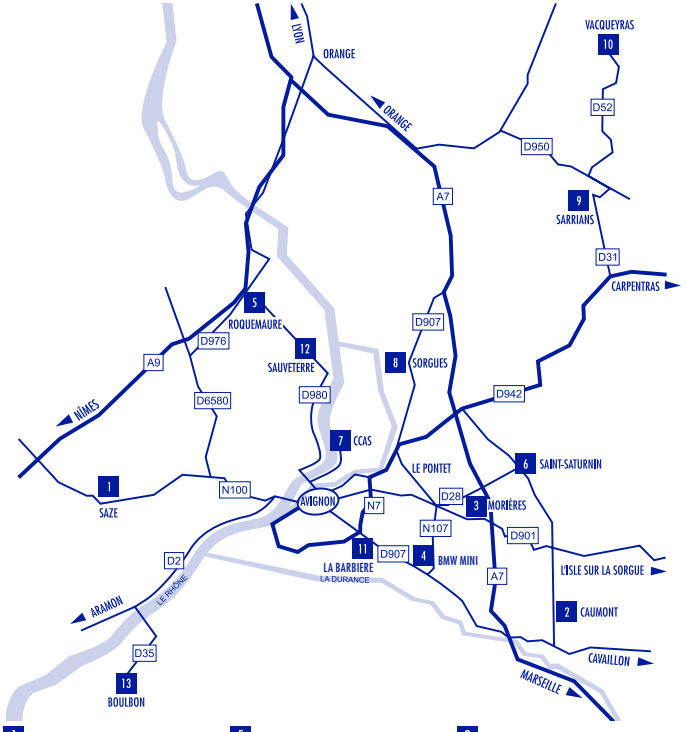
Á pied et en voiture au départ de la Porte St-Roch
– prendre en face, avenue Eisenhower, continuer tout droit
– au 2nd rond-point, suivre direction Gare TGV / *Hameau de Champfleury* pendant 400 m.
Au carrefour prendre à gauche rue Paul-Achard.
Parking après le 55 avenue Eisenhower.
BUS : ligne 2 : Arrêt Avignon Gare Centre, dir Hôpital : Arrêt La FabricA / Paul Giéra
VÉLOPOP : Station 7, 16 places av. Jules-Ferry, 5 min à pied

CHARTREUSE DE VILLENEUVE – GPS : 04 47 47.1 E - 43 57 54.8 N
58, rue de la République, Villeneuve lez Avignon (4 km - 20 min)

Á partir de la Porte Saint-Charles, à droite en sortant des remparts,
– longer les remparts dir. Barthelasse jusqu'au pont Daladier
– prendre le pont et traverser les deux bras du Rhône – au bout du pont, à droite, direction Villeneuve centre
– continuer sur 1 km puis au rond-point, prendre à gauche, direction Centre historique / Hôtel de Ville
– continuer jusqu'à la Chartreuse (parcours fléché) parking sur la droite environ 20 m après l'entrée, deuxième parking après la rue de la République.
BUS : ligne 5 : Arrêt Avignon Poste ou Porte de l'Oulle, dir. Villeneuve lez Avignon Arrêt Office du tourisme
VÉLOPOP : Station 24 – Office du tourisme de Villeneuve – 10 emplacements

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE – GPS : 04 59 29 E - 43 58 43 N
Avenue Pierre-de-Coubertin, Vedène (12 km – 25 min)

Á partir de la Porte Saint-Charles, à droite en sortant des remparts,
– longer les remparts direction Barthelasse jusqu'au pont Daladier
– passer sous le pont et rester à gauche, direction Carpentras/Orange
– longer le Rhône sur 2,7 km puis serrer à droite et prendre le tunnel direction Carpentras/Orange
– suivre la direction A7 / Carpentras sur 7,6 km
– sortie Vedène, au rond-point continuer jusqu'au 2nd rond-point, dir. Saint-Saturnin
– continuer tout droit sur 100 m, la salle de spectacle est à gauche.
– parking au rond-point suivant (revenir sur ses pas).



1 Salle polyvalente de Saze
chemin du Stade, 30650 Saze
GPS : 4 40 51.719 E – 43 56 33.805 N

2 Salle Roger Orlando
place du Marché
84510 Caumont-sur-Durance
GPS : 4 56 53.532 E – 43 53 35.889 N

3 Espace Culturel Folard
677, rue Folard
84310 Morières-lès-Avignon
GPS : 4 54 8.154 E – 43 56 59.905 N

4 BMW MINI - Foch Automobiles
125, avenue Charles Valente
84000 Avignon
GPS : 4 52 22.351 E – 43 55 7.663 N

5 Salle des fêtes de Roquemaure - La Cantarello, route de Nîmes,
30150 Roquemaure
GPS : 4 45 41.883 E – 44 1 59.696 N

6 Salle des fêtes La Pastourelle
avenue du Général-de-Gaulle
84450 Saint-Saturnin-lès-Avignon
GPS : 4 55 42.664 E – 43 57 37.458 N

7 Festival Contre Courant - CCAS
La Barthelasse, Rond-Point de la Barthelasse, 84000 Avignon
GPS : 4 49 54.098 E – 43 58 20.269 N

8 Pôle Culturel Camille Claudel
285, avenue d'Avignon, 84700 Sorgues
GPS : 4 52 16.155 E – 44 0 20.643 N

9 Salle des fêtes Frédéric Mistral
ZAC Sainte-Croix, 84260 Sarrians
GPS : 4 58 19.383 E – 44 4 59.447 N

10 Château de Vacqueyras
place de l'Église, 84190 Vacqueyras
GPS : 4 58 55.246 E – 44 8 17.463 N

11 Espace Pluriel la Rocade
- Centre culturel la Barbière
avenue du Roi-Soleil, 84000 Avignon
GPS : 4 50 1.551 E – 43 55 56.305 N

12 Place de l'Orangerie
30150 Sauveterre
GPS : 4 47 39.973 E – 44 1 29.19 N

13 Salle Jacques Buravand
place Gilles Léontin, 13150 Boulbon
GPS : 4 41 32.887 E – 43 51 40.7 N

CALENDRIER

ET AUSSI SUR FESTIVAL-AVIGNON.COM

#FDA15

			DURÉE	TARIF PLEIN / RÉDUIT / JEUNE / 4/40 / ENFANT	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14	SUITE
LA RÉPUBLIQUE DE PLATON	V. DRÉVILLE, D. GALAS, G. INGOLD	JARDIN CECCANO	50MIN	Accès libre	12H	12H		12H	12H	12H	12H	12H	12H		12H	...
WYCINKA HOLZFÄLLEN	KRYSTIAN LUPA	LA FABRICA	4H20	28€ /22€ /14€ /10€	15H	15H	15H	15H	15H							
RIQUET	LAURENT BRETHOME	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H	17€ /14€ /14€ /10€ /8€	15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H							
TOMBOUCTOU *DÉJÀ VU*	EMMANUELLE VO-DINH	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H50	28€ /22€ /14€ /10€	18H	18H	18H	18H	18H							
LE ROI LEAR	OLIVIER PY	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	2H30	de 38€ à 10€	22H	22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H	22H		
ANDREAS	JONATHAN CHÂTEL	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	1H40	28€ /22€ /14€ /10€	22H	22H		22H	22H	22H	22H	22H				
SUJETS À VIF	A & B	JARDIN DU LYCÉE ST-JOSEPH	1H15	17€ /14€ /14€ /10€		11H 18H	11H 18H	11H 18H		11H 18H	11H 18H	11H 18H				
SOUDAIN LA NUIT	NATHALIE GARRAUD	GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL	2H	28€ /22€ /14€ /10€		15H	15H	15H		15H	15H	15H	15H			
NO WORLD / FPLL	WINTER FAMILY	CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	1H05	28€ /22€ /14€ /10€		18H	18H	18H		18H	18H	18H	18H			
LE VIVIER DES NOMS	VALÈRE NOVARINA	CLOÎTRE DES CARMES	2H30	28€ /22€ /14€ /10€		22H	22H		22H	22H	22H	22H	22H			
RICHARD III	THOMAS OSTERMEIER	OPÉRA GRAND AVIGNON	2H30	de 28€ à 10€			18H	18H	18H	18H		18H	18H	18H	18H	...
NO51 MU NAINE VIHASTAS…	TEATER NO99	GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL	1H40	28€ /22€ /14€ /10€			18H	17H 22H	18H	18H						
LES IDIOTS	KIRILL SEREBRENNIKOV	COUR DU LYCÉE ST-JOSEPH	2H40	28€ /22€ /14€ /10€			22H		22H	22H	22H	22H				
HACIA LA ALEGRÍA	OLIVIER PY	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	1H15	28€ /22€ /14€ /10€				18H	18H	18H	18H		18H	18H	18H	
U8U	OLIVIER MARTIN-SALVAN	SPECTACLE ITINÉRANT	1H	17€ /14€ /14€ /10€				20H30	20H30	20H30		20H30	20H30	20H30	CCAS	...
EL SYNDROME	SERGIO BORIS	GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H15	17€ /14€ /14€ /10€					18H	18H	18H	18H				
JULIETTE ET JUSTINE...	ISABELLE HUPPERT	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H10	de 38€ à 10€						22H						
NOTALLWHOWANDERARELOST	BENJAMIN VERDONCK	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H	17€ /14€ /14€ /10€ /8€									11H 15H	11H/15H 19H	11H 15H	...
ANTÓNIO E CLEÓPATRA	TIAGO RODRIGUES	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H20	28€ /22€ /14€ /10€									18H	18H	18H	...
BARBARIANS	HOFESH SHECHTER	LA FABRICA	1H30	28€ /22€ /14€ /10€									19H	15H 19H	15H 19H	...
JAMAIS ASSEZ	FABRICE LAMBERT	GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL	1H	28€ /22€ /14€ /10€										18H	18H	...
A MON SEUL DÉSIR	GAËLLE BOURGES	GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	55MIN	28€ /22€ /14€ /10€											18H	...
CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES	MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON	DIVERS LIEUX		14€ /3€		17H		11H 13H		11H30	18H		17H		11H30	...
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		4€ /6,50€ /7€				10H30 11H	10H30 11H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 11H	10H30 11H	10H30	10H30 11H/14H	...
FICTIONS	FRANCE CULTURE	MUSÉE CALVET		Accès libre (sauf 19/07 à 22h)							20H	20H	20H	20H	20H /22H	...
HOPE Srebrenica		SITE LOUIS PASTEUR		Entrée libre								11H-13H 14H-18H	11H-13H 14H-18H	11H-13H 14H-18H		...
GUILLAUME BRESSON		ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H											
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H (SAUF LE 12)											
LES ORIGINES DE WIELOPOLE		HÔTEL LA MIRANDE		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H											
LES ATELIERS DE LA PENSÉE		SITE LOUIS PASTEUR		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H											

CALENDRIER

			DURÉE	TARIF PLEIN / RÉDUIT / JEUNE / 4/40 / ENFANT	SUITE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25
LA RÉPUBLIQUE DE PLATON	V. DRÉVILLE, D. GALAS, G. INGOLD	JARDIN CECCANO	50MIN	Accès libre	...	12H	12H	12H	12H	12H		12H	12H	12H	12H	
RICHARD III	THOMAS OSTERMEIER	OPÉRA GRAND AVIGNON	2H30	de 28€ à 10€	...		18H	18H	18H							
U8U	OLIVIER MARTIN-SALVAN	SPECTACLE ITINÉRANT	1H	17€ /14€ /14€ /10€	...		20H30		20H30	20H30	20H30		20H30	20H30		
NOTALLWHOWANDERARELOST	BENJAMIN VERDONCK	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H	17€ /14€ /14€ /10€ /8€	...	11H/15H 19H	11H 15H									
ANTÓNIO E CLEÓPATRA	TIAGO RODRIGUES	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H20	28€ /22€ /14€ /10€	...	18H		18H	18H							
BARBARIANS	HOFESH SHECHTER	LA FABRICA	1H30	28€ /22€ /14€ /10€	...	15H										
JAMAIS ASSEZ	FABRICE LAMBERT	GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL	1H	28€ /22€ /14€ /10€	...	18H	18H	18H								
A MON SEUL DÉSIR	GAËLLE BOURGES	GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	55 MIN	28€ /22€ /14€ /10€	...	18H	15H 18H		18H	18H	18H	18H				
SUJETS À VIF	C & D	JARDIN DU LYCÉE ST-JOSEPH	1H15	17€ /14€ /14€ /10€		11H 18H	11H 18H	11H 18H		11H 18H	11H 18H	11H 18H				
FORBIDDEN DI SPORGERSI	P. MEUNIER, M. BORDAT	CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	1H30	28€ /22€ /14€ /10€		18H	18H	11H 18H		18H	18H	18H	18H	18H	18H	
MONUMENT 0...	ESZTER SALAMON	COUR DU LYCÉE ST-JOSEPH	1H15	28€ /22€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H			
FUGUE	SAMUEL ACHACHE	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	1H30	28€ /22€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H			
DINAMO	C. TOLCACHIR, M. HERMIDA, L. PEROTTI	GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL	1H10	28€ /22€ /14€ /10€			15H	15H	15H	15H		15H	15H	15H		
LE BAL DU CERCLE	FATOU CISSÉ	CLOÎTRE DES CARMES	1H05	28€ /22€ /14€ /10€			22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H		
RETOUR À BERRATHAM	ANGELIN PRELJOCAJ	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H45	de 38€ à 10€				22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H	22H
CUANDO VUELVA A CASA...	MARIANO PENSOTTI	LA FABRICA	1H20	28€ /22€ /14€ /10€					18H	18H	18H	18H		18H	18H	18H
THE LAST SUPPER	AHMED EL ATTAR	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	1H	28€ /22€ /14€ /10€					18H	18H	18H		18H	18H	18H	
DARK CIRCUS	STEREOPTIK	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H	17€ /14€ /14€ /10€ /8€						11H 15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H		
L'AMOUR ET LES FORÊTS	É. REINHARDT & FEU! CHATTERTON	MUSÉE CALVET	1H05	17€ /14€ /14€ /10€						22H						
BARBARA-FAIROUZ	DORSAF HAMDANI	MUSÉE CALVET	1H15	17€ /14€ /14€ /10€							22H					
MEURSAULTS	PHILIPPE BERLING	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H30	28€ /22€ /14€ /10€								15H	15H	15H	15H	15H
TRILOGIE DU REVOIR	BENJAMIN PORÉE	GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL	2H45	28€ /22€ /14€ /10€								18H	18H	18H	18H	18H
CASSANDRE	M. JARRELL, F. ARDANT...	OPÉRA GRAND AVIGNON	1H	de 28€ à 10€									18H			
81 AVENUE VICTOR HUGO	OLIVIER COULON-JABLONKA	GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	50 MIN	17€ /14€ /14€ /10€										15H	15H	15H
XS		JARDIN DU LYCÉE ST-JOSEPH	1H15	17€ /14€ /14€ /10€										18H	11H	11H
ÉLECTRO-RÉSONANCE	SUPERPOZE, CAMP CLAUDE	MUSÉE CALVET	4H	14€ /10€ (20€ sur place)										21H		
ORCHESTRE DES JEUNES...	CARLO RIZZI	COUR DU LYCÉE ST-JOSEPH	1H30	17€ /14€ /14€ /10€											22H	
HOMÉRIADE	D. DIMITRIADIS, M. ROMBERG, R. RENUCCI	OPÉRA GRAND AVIGNON	1H30	de 28€ à 10€												18H
CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES	MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON	DIVERS LIEUX		14€ /3€						17H					11H30	
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		4€ /6,50€ /7€	...	10H30 11H / 14H	10H30	10H30 14H	10H30	10H30 11H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30	10H30	10H30
FICTIONS	FRANCE CULTURE	MUSÉE CALVET		Accès libre (sauf 19/07 à 22h)	...	11H30 20H	11H30	20H	20H	22H						
HOPE Srebrenica		SITE LOUIS PASTEUR		Entrée libre	...	11H-13H 14H-18H	11H-13H 14H-18H	11H-13H 14H-18H	11H-13H 14H-18H							
ÇA VA, ÇA VA, LE MONDE !	RFI	JARDIN DU GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH		Accès libre			11H30	11H30	11H30	11H30	11H30	11H30				
GUILLAUME BRESSON		ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H											
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H											
LES ORIGINES DE WIELOPOLE		HÔTEL LA MIRANDE		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H											
LES ATELIERS DE LA PENSÉE		SITE LOUIS PASTEUR		Accès libre	TOUS LES JOURS DE 11H À 19H											

RÉSERVATIONS

TOUS LES JOURS – DE 10H à 19H
À LA BILLETTERIE DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS - 20, rue du Portail Boquier
À LA BILLETTERIE DE LA BOUTIQUE DU FESTIVAL - place de l'Horloge
Pour les spectacles du jour, les billetteries ferment 3 heures avant chaque représentation. La vente des billets reprend, dans la limite des places disponibles, au guichet du lieu de spectacle, 45 min avant le début de chaque représentation.

PAR TÉLÉPHONE + 33 (0)4 90 14 14 14
– frais de réservation : 2 € par billet, forfait de 35 € à partir de 25 places groupées dans une seule commande
– par carte bancaire : validation immédiate de la commande

PAR INTERNET – FESTIVAL-AVIGNON.COM
– frais de réservation : 2 € par billet
– uniquement par carte bancaire
– arrêt des ventes 3 heures avant le début de la représentation

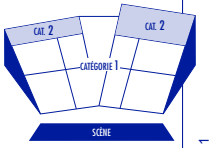
Retrait des billets
– aux guichets du Cloître Saint-Louis jusqu'à 3 heures avant le premier spectacle
– au guichet du 1er spectacle, 45 min avant le début de la représentation

TARIFS RÉDUITS
– demandeur d'emploi sur présentation d'une attestation Pôle emploi
– personne travaillant dans le secteur du spectacle vivant sur présentation de la carte de congés spectacles ou d'une attestation Pôle emploi ou attestation d'employeur
– personne en situation de handicap
– achat groupé : à partir de 25 places (même commande)
– abonnement Grand spectateur : tarif réduit à partir du 5e spectacle (même personne, même commande).

TARIFS SPÉCIFIQUES
– moins de 26 ans et étudiant
– abonnement 4/40 : 4 spectacles pour 40€ pour la même personne de -26 ans, dans la même commande, dans la limite des places disponibles
– enfant -18 ans pour les spectacles jeune public présentés aux Pénitents blancs
– allocataire du RSA sur présentation d'une attestation de moins de 3 mois

TARIFS SPÉCIFIQUES, ABONNEMENTS ET ACHATS GROUPÉS
Accordés sur présentation de l'original du justificatif en cours de validité et d'une pièce d'identité au nom de la réservation lors du retrait des billets qui peuvent être demandés à l'entrée des salles. En cas de non-présentation, le tarif plein sera appliqué sur place. Ils ne sont pas disponibles à la Fnac.

TARIFS



	COUR D'HONNEUR PALAIS DES PAPES			OPÉRA GRAND AVIGNON		PÉNI-TENTS BLANCS	AUTRES LIEUX	TARIF DÉCOU-VERTE	AUTRES TARIFS	
	Cat 1	Cat 2	Strapontin	Cat 1	Cat 2	Jeune public		L'amour et les forêts, OJM, Barbara Furtuz Ubu, Sujets à Vif, XS, Elsyndrome, 81 av. Victor Hugo	Musiques sacrées	Résonance*
Plein tarif	38€	30€	20€	28€	18€	17€	28€	17€	14€	14€ 20€*
Tarif réduit	29€	25€	14€	22€	15€	14€	22€	14€	14€	
Jeune -26 ans, étudiant, allocataire du RSA	17€	14€	14€	14€	14€	14€	14€	14€	14€	
Enfant -18 ans	17€	14€	14€	14€	14€	8€	14€	14€	3€	
ABONNEMENTS Grand spectateur à partir du 5e spectacle et +	29€	25€	14€	22€	15€	14€	22€	14€	14€	14€
Jeune 4/40 : 4 spectacles pour 40€		10€	10€		10€	10€	10€	10€	10€	10€

CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION	Film Territoires cinématographiques Jeune public**	Film Territoires cinématographiques Jeune public + atelier	Film Territoires cinématographiques Adulte
Tarif avant 13h	4€		4€
Enfant de 7 à 12 ans	4€	7€	
Tarif après 13h			6,5€

*Résonance : 20€ sur place le soir du spectacle. / **3€ Tarif groupe dès 12 enfants auprès des collectivités. Salles numérotées : Cour d'honneur du Palais des papes, la FabricA, Cour du lycée Saint-Joseph et Opéra Grand Avignon (cat. 1). Placement libre pour tous les autres lieux.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE / EXTRAITS À retrouver sur le site internet et à la billetterie du Festival
– les représentations commencent à l'heure, en cas de retard le détenteur du billet ne pourra ni entrer dans la salle ni se faire rembourser
– tous les spectateurs, y compris les enfants, doivent être munis d'un billet pour entrer en salle
– la revente du billet à un prix supérieur à celui figurant au recto est formellement interdite, sous peine des sanctions prévues au code pénal (loi du 27 juin 1919)
Absence de droit de rétractation : Conformément à l'article L. 121-21-8 du Code de la consommation, les billets de spectacle ne font pas l'objet d'un droit de rétractation.
Remboursement et échange : Le ou les billets ne peuvent être ni échangés, ni remboursés (sauf annulation ou report décrits ci-dessous), même dans la cas où le billet n'aurait pas été utilisé par le client.
Annulation ou report d'un événement
– Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le présent billet ne sera pas remboursé.
– En cas d'annulation définitive ou du report d'un événement, le remboursement ou l'échange n'interviendra qu'en faveur de l'acquéreur initial contre remise du billet.
– Les demandes de remboursement ne seront acceptées que dans un délai maximum d'1 mois suivant la fin du Festival, soit au plus tard le 30 août 2015. Au-delà de cette date aucun remboursement ne sera effectué.
– Seul le prix du billet sera remboursé, à l'exclusion des frais de réservation conservés par le Festival d'Avignon.
– Aucun frais annexe de quelque nature que ce soit (transport, hôtellerie, parking…) ne sera remboursé ou dédommagé.

ÉVÈNEMENTS FNAC

FNAC AVIGNON

Samedi 4 juillet à 16 h : CARTOUCHE

Jeudi 9 juillet à 16 h : PHILIPPE CAUBERT

Samedi 11 juillet à 17 h : GÉRARD GÉLAS
CLAIRE BOROTRA
JACQUES FRANTZ

Dimanche 12 juillet à 15 h : ÉRIC METAYER

Lundi 13 juillet à 11 h : MARIE CHRISTINE BARRAULT

Lundi 13 juillet à 14 h : SARAH BIASINI
FABIO ZENONI
CATHERINE SCHAUB

Mardi 14 juillet à 17 h 30 : CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

Mercredi 15 juillet à 14 h : ZAZA FOURNIER

D'autres rencontres à venir
sur fnac.com/avignon

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN MAGASIN,
SUR VOTRE MOBILE ET SUR **FNAC.COM**

fnac

Illustration © Guillaume Bresson - Courtesy Galerie Nathalie Obadia, Paris - Bruxelles / Création graphique STUDIO ALLEZ

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR

AVEC LE SOUTIEN DE

AVEC LA PARTICIPATION DE

AVEC LE CONCOURS DE

LES RENDEZ-VOUS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

au Festival d'Avignon

DU 4 AU 25 JUILLET 2015

CRÉATIONS

SOUTENUES AU FESTIVAL D'AVIGNON

LE ROI LEAR
(William Shakespeare)
Olivier Py

LE VIVIER DES NOMS
Valère Novarina

NO WORLD / FPLL
Winter Family :
Ruth Rosenthal et Xavier Klaine

JAMAIS ASSEZ
Fabrice Lambert

TRILOGIE DU REVOIR
(Botho Strauss) Benjamin Porée

81, AVENUE VICTOR HUGO (PIÈCE D'ACTUALITÉ)
Olivier Coulon-Jablonka

23 COMPAGNIES ET LIEUX

EN CONVENTION DE PERMANENCE ARTISTIQUE PRÉSENTES DANS LE *OFF*

RENCONTRE ET DÉBAT

À L´ESPACE JEANNE LAURENT, PLACE DU PALAIS DES PAPES

UNE RENCONTRE PUBLIQUE AUTOUR DES CRÉATIONS SOUTENUES PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
avec Fabrice Lambert, Valère Novarina, Julie Comte-Gabillon, Nicolas Grosrichard, Emmanuelle Ossena, Camille Plagnet.
JEUDI 16 JUILLET, de 15H à 17H

UN DÉBAT ORGANISÉ PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
"ARTISTES ET TRANSMISSION, QUELLE DYNAMIQUE AUJOURD'HUI ?"
VENDREDI 17 JUILLET, de 15H à 17H

îledeFrance
Demain s'invente ici

www.iledefrance.fr