



## Recherche de participants et participantes âgés de 16 ans et plus pour un atelier de danse de Boris Charmatz

### Le projet

Le chorégraphe et danseur Boris Charmatz, directeur du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch et de Terrain, propose pour la 78<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon le projet *CERCLES*, atelier immersif de 6 jours qui mêle danseurs professionnels de la compagnie et 180 amateurs et amatrices.

En puisant dans une infinie variété de répertoires, convoquant danses traditionnelles, ballet classique ou chorégraphies contemporaines, Boris Charmatz invite les participants et participantes à construire une collection de danses en cercles.



### Le Festival d'Avignon invite

des participantes et participants, âgés d'au moins 16 ans **vivant à Avignon ou aux alentours**.

Le projet est ouvert à toutes et tous, indépendamment de la forme physique. Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique de la danse pour participer. Chaque atelier dure environ 3 heures par jour sur une durée totale de 6 jours. Cet atelier est gratuit.

### Planning

Les jours d'ateliers participatifs sont les suivants :

Mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28, samedi 29, dimanche 30 juin et lundi 1 juillet 2024 de **18h à 21h** sur la pelouse du Stade de Bagatelle sur l'île de la Barthelasse.

Les inscrits s'engagent nécessairement pour les 6 dates. Les trois dernières soirées d'atelier seront ouvertes au public en entrée libre dans le cadre de la 78<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon.

Si ce projet vous intéresse **et que vous êtes disponible sur la période complète**, vous pouvez compléter le formulaire en ligne sur le site du Festival d'Avignon ou en [cliquant ici](#) (clôture des candidatures le dimanche 21 avril, sélection des participantes et participants la semaine du 13 mai).

---

À propos de Boris Charmatz – [borischarmatz.org](http://borischarmatz.org)

Contact – [projetcercles@festival-avignon.com](mailto:projetcercles@festival-avignon.com)

*CERCLES* est un projet du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, de Terrain et du Pina Bausch Zentrum.  
Coproduction Festival d'Avignon

En partenariat avec le Centre national de danse contemporaine d'Angers