



## Recherche figurants et violoncelliste pour DÄMON – El funeral de Bergman

### Le projet : DÄMON – El funeral de Bergman

Artiste connue pour ses œuvres non conventionnelles et visuellement étonnantes sur la violence personnelle, sociale et politique, Angélica Liddell sillonne le monde, et ses pièces ont été récompensées à de nombreuses reprises.

Sa dernière création, *DÄMON – El funeral de Bergman*, sera créée dans la Cour d'honneur du Palais des papes en ouverture de la 78<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon. Un rendez-vous historique, que l'artiste espagnole honorera en célébrant la figure du cinéaste suédois Ingmar Bergman.

### Le Festival d'Avignon recherche

- Des enfants, filles et garçons entre 8 et 10 ans
- Des femmes entre 18 et 25 ans
- Des femmes et des hommes d'origine asiatique, entre 18 et 50 ans
- Des femmes et des hommes, entre 75 et 90 ans
- Une violoncelliste professionnelle ou en cycle spécialisé

Les candidats doivent impérativement être domiciliés à **Avignon** ou proches alentours.

Les candidats doivent être intéressés par la participation à un projet théâtral porté par une artiste hors norme. Certaines scènes du spectacle pourront heurter la sensibilité du public.

### Processus de sélection et dates de disponibilités requises

Deux jours de casting seront organisés le vendredi 26 et samedi 27 avril à la FabricA du Festival d'Avignon. À l'issue, la compagnie pourra convoquer certains participants pour une soirée d'essais à la Cour d'honneur du Palais des Papes, le dimanche 28 avril.

Cette soirée d'essai aura pour but de tester certaines scènes qui sont encore au stade de recherche, et ne sont pas confirmées dans le spectacle. Il est donc possible qu'elles soient abandonnées au cours du processus de création.

Dans le cas où les participants seraient retenus pour le spectacle, la disponibilité sur les périodes de répétitions et de représentations du spectacle est impérative.

Casting : vendredi 26 et samedi 27 avril 2024

Essais à la Cour d'honneur : 28 avril 2024

Répétitions : du 17 au 28 juin 2024 (planning définitif à confirmer)

Représentations : 29 juin | 1, 2, 3, 4 et 5 juillet 2024 à 22h

La soirée d'essai, les répétitions et les représentations seront rémunérées selon la grille Syndéac en vigueur.

### Contact

Si vous souhaitez candidater et que vous êtes disponible **sur l'ensemble de ces périodes**, merci d'envoyer un mail à l'adresse [audition@festival-avignon.com](mailto:audition@festival-avignon.com) comme suit :

**Objet du mail à inscrire** : « LIDDELL – intitulé figurant ». (exemple : « LIDDELL – violoncelliste »)

Merci d'y joindre :

- Courte présentation ou CV
- Photo plain-pied et portrait
- Coordonnées mail et téléphone
- n° de sécurité sociale et date de naissance
- Confirmation de votre disponibilité aux dates susmentionnées

Candidatures ouvertes du 3 au 15 avril 2024.