

JEUNES REPORTERS CULTURE - WEB-TV DU FESTIVAL D'AVIGNON

Education aux médias, traitement de l'actualité, analyse d'oeuvres... sont les thématiques et les sujets des reportages réalisés par les élèves du lycée René Char d'Avignon. Du 4 au 9 janvier, préfigurant l'opération *Et vous, Alep ? La jeunesse dialogue avec les artistes*, une semaine de résidence journalistique a permis aux lycéens de rencontrer et d'entendre politologue, archéologue, artiste mais aussi nombre de témoignages d'exilés. Une manière de comprendre l'actualité mais encore plus l'Histoire.

Les reportages sont en ligne sur festival-avignon.tv

ATELIERS SUR LA PRISE DE PAROLE AVEC LES CEMÉA

Sur le modèle des dialogues artistes-spectateurs du Festival d'Avignon, les Ceméa animent l'échange du 23 janvier 2017. Ils proposent aux participants d'exprimer leurs points de vue sans jugement de valeur, de confronter leurs avis et de s'entraîner au débat démocratique. Pour préparer cette journée, ils sont intervenus dans différents collèges et lycées de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les élèves, de manière active et ludique, se sont essayés à construire un argumentaire, à prendre la parole, à défendre une opinion, à s'écouter et à prendre plaisir à débattre.

EXPOSITION *FREEDOM HOSPITAL* DE HAMID SULAIMAN

Freedom Hospital est la première bande dessinée de Hamid Sulaiman, artiste plasticien syrien qui a fui son pays en 2011 et a trouvé refuge en France après une année dans la clandestinité. Il s'inspire d'histoires vécues par son entourage pour raconter les débuts de la guerre en Syrie, des premières manifestations pacifiques jusqu'aux prémices de Daech. Son récit est centré sur le Freedom Hospital, un hôpital clandestin créé par Yasmine, militante pacifique, dans une ville imaginaire semblable aux petites villes de province syrienne.

Engagement politique, trahisons, retournements d'alliance et horreur de la guerre sont au cœur de l'histoire de ce groupe d'individus-pantins de l'Histoire, pris dans une tourmente dont les enjeux les dépassent totalement.

ET VOUS, ALEP ? LA JEUNESSE DIALOGUE AVEC LES ARTISTES

Production Festival d'Avignon

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction régionale des Affaires culturelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Académie d'Aix-Marseille dans le cadre de la convention de partenariat relative au développement de l'éducation artistique et culturelle, et du Conseil départemental de Vaucluse dans le cadre des Escapades collégiennes

En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, des Ceméa et de Canopé

Avec l'aide de Lardux Films, Amnesty International France (groupe local d'Alès), Technocité, ARTE éditions, Le Ravi, theatre-contemporain.net, l'Institut des métiers de la communication audiovisuelle

En collaboration avec les collèges Joseph Vernet, Saint-Michel à Avignon et les lycées Théodore Aubanel et René Char à Avignon, Jean-Henri Fabre à Carpentras, Antonin Artaud à Marseille et de l'Arc à Orange

Remerciements

Aux élèves et aux équipes pédagogiques et administratives des établissements scolaires : Isabelle Anelli, Florence Begel, Marion Chopinet, Coralie Derradj, François Faraco, Brigitte Gay, Delphine Gonet, Anne-Marie Goulay, Marie-Catherine Marret, Valérie Meunier, Cyril Olawinski, Salima Ouannaï, Valérie Pichon, Isabelle Rainaldi, Jean-Louis Reix, Sylvie Sabatier

Aux journalistes et intervenants du projet Jeunes reporters culture - web-TV du Festival d'Avignon : Cyrille Blaise, Nadjette Boughalem, Samia Guillaume et les Z'urbains, atelier théâtre de la Maison pour tous de Champfleury, François Burgat, Corinne Castel, Dunia et Khaled Dawwa, Nora Hamadi, Régine Jusserand, Roméo Langlois, Sérine Lortat-Jacob, Nabila Saadi

Aux intervenants du 23 janvier et à ceux qui ont permis cette rencontre : Darina Al-Joundi, Mohammad Al-Roumi, Hala Alabdalla, Dominique Beck, Magali Branger, Camille Berthod, Clément Chassot, Vincent Clavaud, Cécile Coudriou, Marie Delouze, Micheline Drouet, Fanny Gauthier, Bernard Gonzalez, Frédéric Legrand, Christine Lombard, Terza Loup, Peshawa Mahmood, Graziella Masson, Arnaud Pazat, Red!, Thomas Rousselot, Aurélie Ruby, Hamid Sulaiman, Fadwa Souleimane, Jacqueline Tardieu, Blanche Tanzy, Léa Theuriot, Isabelle Tourtet, Yves Ubelmann, Emmanuel Wallon.



Lic. FA 1-1069634 / 2-1069628 / 3-1069629
Photos © Christophe Raynaud de Lage, Festival d'Avignon

Tout le Festival sur festival-avignon.com

ENSEMBLE

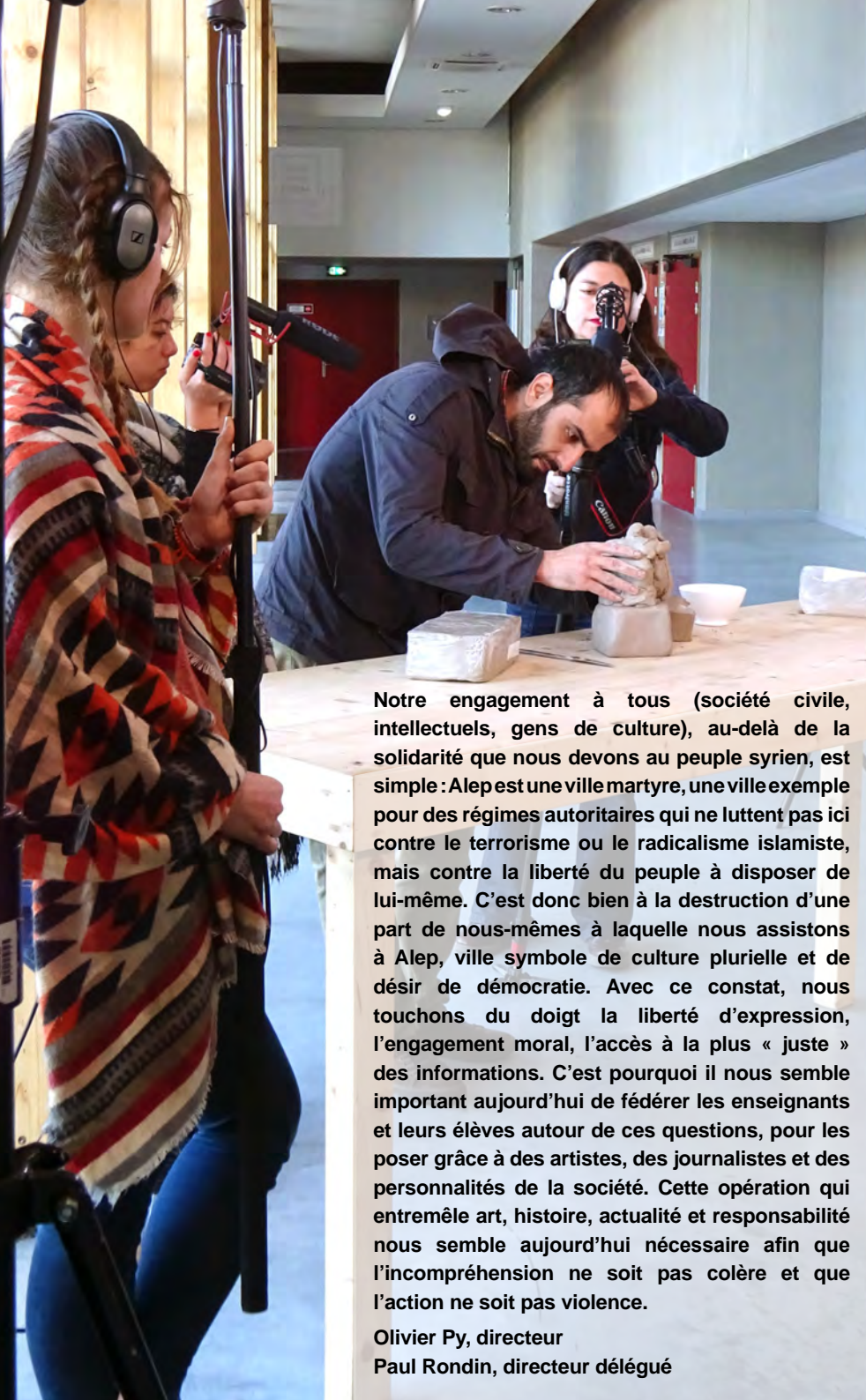
LUNDI 23
JANVIER
2017

14H-17H

FESTIVAL
D'AVIGNON

ET VOUS, ALEP ?

LA JEUNESSE DIALOGUE AVEC LES ARTISTES



Notre engagement à tous (société civile, intellectuels, gens de culture), au-delà de la solidarité que nous devons au peuple syrien, est simple : Alep est une ville martyre, une ville exemple pour des régimes autoritaires qui ne luttent pas ici contre le terrorisme ou le radicalisme islamiste, mais contre la liberté du peuple à disposer de lui-même. C'est donc bien à la destruction d'une part de nous-mêmes à laquelle nous assistons à Alep, ville symbole de culture plurielle et de désir de démocratie. Avec ce constat, nous touchons du doigt la liberté d'expression, l'engagement moral, l'accès à la plus « juste » des informations. C'est pourquoi il nous semble important aujourd'hui de fédérer les enseignants et leurs élèves autour de ces questions, pour les poser grâce à des artistes, des journalistes et des personnalités de la société. Cette opération qui entremêle art, histoire, actualité et responsabilité nous semble aujourd'hui nécessaire afin que l'incompréhension ne soit pas colère et que l'action ne soit pas violence.

Olivier Py, directeur
Paul Rondin, directeur délégué

La direction du Festival d'Avignon a rencontré le Président de la République le 14 octobre 2016 à l'Élysée afin d'échanger sur la Syrie et plus particulièrement sur la situation à Alep. Suite à cet entretien, le Festival a été encouragé par Messieurs François Hollande et Jean-Marc Ayrault à mettre en place une série d'actions en direction de la jeunesse. L'une des problématiques soulevées était l'impuissance ressentie par les jeunes face au drame et la grande violence morale qu'ils peuvent éprouver voire transformer en une colère mal adressée.

C'est donc pour travailler à une meilleure compréhension, encourager la distance critique, utiliser l'art comme moyen d'ouverture à l'autre qu'il nous est apparu intéressant de proposer une opération sur le modèle de *Et vous, la République ? Parole aux jeunes*, opération présentée en janvier 2016.

Aujourd'hui, pour préparer *Et vous, Alep ? La jeunesse dialogue avec les artistes*, nous avons travaillé avec une équipe de journalistes à la réalisation d'une web-TV, avec les animateurs Ceméa et un grand nombre d'enseignants à la construction d'ateliers critiques et de prise de parole.

Des temps précieux qui sont autant d'outils à l'analyse de l'information et des images, pour et avec la jeunesse.

14H00 - OUVERTURE

Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon

Dominique Beck, directeur académique des services de l'éducation nationale du Vaucluse

Projection de *Ugarit, Jableh Theatre, Umayyad Mosque* et *Masyaf*, réalisation Iconem

14H15 - DE L'ARCHÉOLOGIE À L'ACTUALITÉ, LUMIÈRE SUR LA SYRIE

Avec

Hala Alabdalla, réalisatrice

Frédéric Legrand, journaliste, cofondateur de *chez-albert.fr*, Marseille

Participation des élèves du lycée Théodore Aubanel

Échanges avec la salle

Projection de *La longue histoire syrienne*, *Le conflit syrien en questions* et *Black-out médiatique* réalisés par les élèves du lycée René Char dans le cadre du projet Jeunes reporters culture - web-TV du Festival d'Avignon

Projection de *Citadel of Salah ed-Din* et *Amrit*, réalisation Iconem

15H00 - L'HUMAIN, L'EXIL

Avec

Christine Lombard, assistante sociale au centre d'accueil et d'orientation (CAO) de l'association Entraide Pierre Valdo, Avignon

Peshawa Mahmood, artiste plasticien

Blanche Tanzy, chef de service du centre d'accueil et d'orientation (CAO) de l'association Entraide Pierre Valdo, Avignon

Jacqueline Tardieu, relais bénévole pour la commission « personnes déracinées » d'Amnesty International France, Alès

Lecture de textes écrits par les élèves du collège Saint Michel

Échanges avec la salle

Projection de *Paroles d'exil* réalisé par les élèves du lycée René Char dans le cadre du projet Jeunes reporters culture - web-TV du Festival d'Avignon

Projection de *Krak des chevaliers* et *Musée de Lattaquié*, réalisation Iconem

16H00 - ARTISTES : COMMENT EXPRIMENT-ILS LA GUERRE ?

Avec

Hala Alabdalla, réalisatrice

Darina Al-Joundi, comédienne

Lecture d'un extrait du spectacle *Le Jour où Nina Simone a cessé de chanter* de et par Darina Al-Joundi

Échanges avec la salle

Projection de *Terre perdue* réalisé par les élèves du lycée René Char dans le cadre du projet Jeunes reporters culture - web-TV du Festival d'Avignon

Programme animé par les Ceméa avec la participation de *Radio Mix* et *web-radio Fabre*, radios lycéennes d'Orange et de Carpentras.

Dessins en direct par Red!, artiste et dessinateur de presse.

Une vidéo d'animation sera réalisée cette semaine avec la participation des élèves du lycée Antonin Artaud.