



## LE FESTIVAL D'AVIGNON RECRUTE UN(E) REGISSEUR(SE) GENERAL(E) MACHINERIE

### POSTE A POURVOIR :

- CDI
- Contrat à temps plein (forfait jours modulé – 202 jours)
- Prise de poste dès que possible et au plus tard le 3/01/2022
- Basé à Avignon

**Rattachement :** service Technique

**Responsable hiérarchique :** Directeur technique

### FINALITE

Sous l'autorité du Directeur technique, le(a) régisseur(se) général(e) machinerie a pour mission de préparer, d'organiser et de superviser la mise en œuvre de l'activité du service machinerie au sein du Festival d'Avignon, qui s'organise en deux temporalités.

### MISSIONS

Il (elle) aura notamment en charge les missions et tâches suivantes :

#### 1) ORGANISATION ET PREPARATION DU FESTIVAL

##### 1.1) Gestion du parc du matériel machinerie :

- Tenir et mettre à jour l'inventaire
- Organiser les sorties/prêts de matériel aux partenaires
- Superviser et participer à l'entretien
- Déterminer les besoins de renouvellement du parc
- Définir les priorités d'achat, de location du matériel technique, négocier les prix avec les fournisseurs et les prestataires de service, faire établir les devis pour les investissements nécessaires
- Suivi du budget investissement du service machinerie

##### 1.2) Gestion de la documentation technique :

- Mener une veille technologique et un archivage de la documentation technique

##### 1.3) Préparation du Festival :

- Identifier les spécificités des lieux de spectacle
- Evaluer la faisabilité d'un projet artistique (fiches techniques) et rédiger un cahier des charges techniques
- Préparer les mises en œuvre techniques des projets, ainsi que les plans
- Concevoir une réponse technique adaptée
- Mise à jour régulière des plans des lieux du Festival
- Constituer, organiser et recruter l'équipe machinerie pour le Festival (environ 50 salariés)
- Planifier et organiser les transports, chargements et déchargements des matériels et décors des compagnies accueillies

#### 2) PERIODE ESTIVALE (DE MARS A AOUT) : LOGISTIQUE ET GESTION D'EQUIPE

Le service machinerie, pendant la période estivale, est organisé en 3 pôles (construction, logistique, montages/démontages des équipements scéniques et scénographiques des lieux et des compagnies).

##### 2.1) Organisation de la mise en œuvre technique des projets artistiques :

- Concevoir l'aménagement des lieux de spectacle (accès, protections, occultations, plateaux et scènes, gradins, ponts et structures...)
- Elaborer le rétro-planning pour piloter l'aménagement des lieux de spectacle
- Planifier et organiser les transports, chargements et déchargements des matériels et décors des compagnies accueillies
- Planifier et organiser les montages et démontages des décors des compagnies

- Planifier et organiser les constructions scéniques et scénographiques de l'atelier
- Faire respecter la réglementation des ERP et les dispositions du Code du Travail relatives à ses équipes
- Suivi du budget de fonctionnement du service machinerie

#### 2.2) Encadrement des équipes machinerie

- Etablir et suivre les plannings de travail des équipes
- S'assurer du respect de la réglementation du travail, notamment au regard de l'hygiène, la santé, la sécurité et du temps de travail
- Veiller à la conformité des équipements de protection collective et individuelle
- Animer la dynamique d'équipe
- Etablissement des bilans d'édition et participation à la recherche des améliorations

#### 3) ACTIVITES A L'ANNEE ET TOURNEES :

- Préparer et suivre la mise en œuvre techniques des projets au sein de la FabricA et en tournées
- Constituer, organiser et recruter les équipes au sein du service machinerie selon les projets
- Participer à la mise à jour du Document Unique et à la politique de prévention des risques
- Impulser les formations nécessaires à l'équipe machinerie

## COMPETENCES ET PROFIL

Disponibilité immédiate – expérience confirmée à un poste similaire

Maitrise des techniques et règles de l'art des secteurs liés au « génie scénique », à l'accroche-levage et à la machinerie traditionnelle dans son ensemble

Compétences managériales avérées

Bonne connaissance de la réglementation des ERP tous types (SSIAP 1) et de la réglementation du travail

Maitrise des logiciels de bureautique (pack-office, logiciel de DAO : autocad, vector-works...)

Rigueur et organisation

Bon niveau d'anglais professionnel

Être force de proposition

Bonne gestion du stress et des amplitudes horaires atypiques

## CONTEXTE

Précision et rigueur sont indispensables.

L'activité de cet emploi s'exerce aussi sur le terrain, parfois les fins de semaine, pendant les week-ends, les jours fériés, en soirée.

L'activité peut générer des stationnements debout et assis, prolongés.

## SALAIRE :

Cadre Groupe 4 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Titres restaurant

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) à l'attention d'Eve Lombart, administratrice, et Philippe Varoutsikos, directeur technique, **uniquement par courriel** à l'adresse suivante : **recrutement@festival-avignon.com**

**Date limite de réception des candidatures : le 20/10/2021**