



LE FESTIVAL D'AVIGNON RECRUTE UN(E) DIRECTEUR(TRICE) TECHNIQUE

LE FESTIVAL D'AVIGNON

Fondé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Chaque année, en juillet, Avignon devient une ville-théâtre, transformant son patrimoine architectural en divers lieux de représentation (une vingtaine allant de 100 à 2000 places), accueillant des dizaines de milliers de spectateurs (plus de 130 000 entrées), présentant une quarantaine d'œuvres de théâtre, de danse, et aussi d'arts plastiques ou de musique.

Chaque année, le Festival d'Avignon est également producteur délégué de plusieurs spectacles, qui sont ensuite diffusés en tournées en France et à l'international (de 30 à plus de 100 selon les saisons et le nombre de productions déléguées en diffusion).

Le Festival d'Avignon dispose d'une salle permanente – la FabricA, d'ateliers de construction et de plusieurs entrepôts de stockage.

L'équipe technique permanente est composée de cinq Régisseur Généraux responsables sectoriels, d'une Responsable Administrative et d'un gardien affecté à la FabricA. Les équipes techniques représentent jusqu'à 350 intermittents et une trentaine de saisonniers en juillet.

POSTE A POURVOIR :

- CDI
- Contrat à temps plein modulé au forfait jour (218 jours / an), Groupe 2
- Prise de poste à partir du 1^{er} mars 2022 à temps partiel, puis à temps plein à partir de juin avec transmission jusqu'à la fin juillet 2022
- Basé à Avignon – déplacements professionnels à prévoir

FINALITE

Sous l'autorité du Directeur et du Directeur délégué, il/elle travaille en étroite collaboration avec les autres services (programmation, production, administration, communication/relations avec le public), pour la préparation et la bonne mise en œuvre technique du projet artistique et des différentes activités du Festival d'Avignon. Il/elle est également responsable de la sécurité des sites du Festival d'Avignon et de la gestion technique des bâtiments et des équipements.

Il/elle encadre l'équipe technique permanente (5 Régisseurs généraux : Machinerie, Lumière, Son/vidéo, Production déléguée/tournées, Intendance-, et une Responsable administrative) et supervise la gestion des ressources humaines au sein du service technique.

MISSIONS

Le (la) directeur (trice) technique aura notamment en charge les missions et tâches suivantes :

1) EVALUATION DE LA FAISABILITE TECHNIQUE ET FINANCIERE

Appréciation et validation technique des projets artistiques selon les lieux de représentation

Etude des Fiches techniques, évaluation des besoins, estimation des coûts

Mise en adéquation des ressources disponibles et des contraintes du Festival avec les projets

Validation des conditions techniques d'exploitation des différentes manifestations

2) GESTION DU BUDGETAIRE

Elaboration du budget technique détaillé dans le respect des enveloppes allouées par l'administratrice
Chiffrage des moyens techniques nécessaires pour les productions déléguées et les tournées
Construction du plan d'investissement matériel annuel
Recherche de solution d'optimisation des coûts
Suivi budgétaire des engagements financiers du service technique : appels d'offres, bons de commandes, facturation

3) GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Animation et encadrement de l'équipe technique permanente
Evaluation des besoins humains, constitution et organisation des équipes intermittentes, en lien avec les Régisseurs Généraux
Suivi du temps de travail et de la planification des équipes techniques
Participation à la réflexion sur les questions d'organisation du travail et de sécurité dans le cadre du dialogue social et de la recherche de solutions d'amélioration, en lien avec l'administratrice et la direction
Proposition et suivi des formations des personnels techniques
Veille au respect de la législation du travail dans la mise en œuvre des activités par le service technique et les prestataires

4) MISE EN ŒUVRE DE L'EXPLOITATION TECHNIQUE

Garantie de la bonne mise en œuvre technique des activités du Festival
Validation avec les bureaux de contrôles de toutes les installations temporaires nécessaires à la bonne marche des lieux du Festival (gradins, scènes, ponts lumière, levage et manutention, etc...)
Coordination avec les différents services, les partenaires locaux et les compagnies accueillies
Visites techniques et correspondance avec les lieux d'accueil des spectacles
Suivis de toutes les démarches administratives d'occupation des lieux : conventions, demandes de mises à disposition, états des lieux, etc.
Gestion du parc matériel et de son renouvellement dans le cadre de la démarche d'éco-responsabilité du Festival

5) SECURITE

Elaboration des dossiers de sécurité et des plans de prévention avec les compagnies accueillies
Dialogue avec les autorités (Préfecture, Police, Gendarmerie, SDIS, etc.)
Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sûreté et de sécurité
Mise à jour du Document Unique en lien avec les Unités de travail techniques
Suivi du respect des procédures internes et réglementaires applicables
Vérification des formations de sécurité obligatoire
Veille au bon entretien des bâtiments et du matériel technique, au suivi de la conformité et des renouvellements

COMPETENCES ET PROFIL

Expérience préalable d'au moins 5 ans à un poste de Direction Technique dans une structure de spectacle vivant d'envergure internationale
Une formation initiale ou continue en Direction Technique serait un plus
Compétences techniques dans les différents champs du spectacle vivant
Capacités managériales et budgétaires
Maîtrise d'Autocad
La connaissance du logiciel *Dièse* serait un plus
Maîtrise de la langue anglaise dans le cadre professionnel
Très bonne connaissance de la réglementation du travail et des règles de sécurité ERP
Bonne maîtrise des outils de bureautique
Permis B
Connaissance des réseaux du spectacle vivant
Bonne culture générale.



Savoir-être : organisation, diplomatie, force de proposition, sens de la négociation, aisance relationnelle et réactivité, engagement

CONTEXTE

Une partie du temps de travail est un travail de bureau, sur écran d'ordinateur, en ligne et/ou au téléphone.

Précision et rigueur dans l'utilisation de l'informatique sont indispensables.

L'activité de cet emploi s'exerce aussi sur le terrain, parfois les fins de semaine, pendant les vacances scolaires, les jours fériés, en soirée.

L'activité peut générer des stationnements debout et assis, prolongés.

Déplacements réguliers, à pied, en vélo, en voiture, en train, en avion

SALAIRE :

Cadre Groupe 2 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Titres restaurant

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé en nommant vos pièces jointes de la manière suivante : NOM_Prénom_CV ou NOM_Prénom_LM) à l'attention de Paul Rondin, directeur délégué et Eve Lombart, administratrice, **uniquement par courriel** à l'adresse suivante : **recrutement@festival-avignon.com**

Date limite de réception des candidatures : le 30 novembre 2021