

UNE HISTOIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON EN 72 AFFICHES

OLIVIER PY

Durée 45 minutes

Entrée libre

72 éditions et autant d'affiches. Autant de récits d'une histoire qui signe chaque été un geste autant graphique, artistique que politique.

Que nous disent-elles?

Quel récit inventent-elles ?

En 45 minutes, Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, s'amuse à retracer les périodes, les directions, les connivences avec des graphistes de talent, les invitations à des peintres de génie, les hésitations face à des propositions censurées. Quand les couleurs de la France habillaient le papier, quand l'international a introduit d'autres tons et écritures, quand le masque s'est fait drapé et la clef a pris la poudre d'escampette! L'histoire du Festival, c'est aussi celle d'une ville minérale, d'un pays qui croit en la décentralisation et plus largement d'hommes et de femmes qui ont toujours lu dans le ciel et les étoiles...

OLIVIER PY

Metteur en scène de théâtre et d'opéra, dramaturge, réalisateur mais aussi comédien et poète, Olivier Py est une personnalité marquante du monde du théâtre contemporain. Directeur du Centre dramatique national d'Orléans puis de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, il devient en 2013 le premier metteur en scène nommé à la tête du Festival d'Avignon depuis Jean Vilar. Artiste engagé, il met en scène de nombreuses pièces où la parole théâtrale place la politique au centre. Quel que soit le lieu, quelle que soit l'estrade, Olivier Py s'exprime régulièrement sur la politique culturelle, contre la montée des fascismes et pour dénoncer toutes formes d'injustices sociales et humanitaires.

72° ÉDITION

Pour vous présenter cette édition, plus de 1750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

#OLIVIERPY
#MAISONJEANVILAR

FESTIVAL-AVIGNON.COM



