

NATHALIE PAPIN (1960-)

Bibliographie sélective



Nathalie Papin est une autrice française reconnue notamment pour ses pièces destinées à la jeunesse, bien qu'elle ne cantonne pas son écriture à ce champ-ci, comme peut en témoigner sa pièce *Tenir*, publiée aux éditions Espaces 34 en 2016. 14 de ses textes ont été publiés par L'École des Loisirs.

Léonie et Noélie est une pièce publiée en 2015, pour laquelle Nathalie Papin obtient le Grand prix Artcena de littérature dramatique jeunesse en 2016. Dans cette pièce, deux sœurs jumelles de 16 ans contemplant depuis les toits l'incendie qu'elles ont provoqué, et font le bilan sur leurs défis personnels qu'elles ont presque atteints : pour l'une, l'apprentissage de tous les mots du dictionnaire, pour l'autre, la stégophilie et le désir d'action. Leur bilan est également parcouru de souvenirs, de scènes vécues qui font irruption dans leurs échanges.

En 2018, *Léonie et Noélie* fait son entrée au Festival d'Avignon dans une mise en scène de Karelle Prugnaud, qui sera présentée à la Chapelle des Pénitents Blancs du 16 au 23 juillet, avec un jour de relâche le 19.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous, consacrée à Nathalie Papin, recense textes dramatiques, articles et documents sur des mises en scène, conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Mange-moi. Paris, l'École des loisirs, 1999. 79 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN M]

L'appel du pont. Paris, l'École des loisirs, 2000. 44 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T PAPIN A]

Debout. Paris, l'École des loisirs, 2000. 83 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN D]

« Yolé Tam Gué ». **Dans** *Théâtre à lire et à jouer. 3*. Carnières, Lansman, 2001. p.33-66.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T THEAT T (3)]

Le pays de Rien. Paris, l'École des loisirs, 2002. 47 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN P]

Yolé tam gué. Paris, l'École des loisirs, 2002. 86 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN Y]

Camino. Paris, l'École des loisirs, 2003. 80 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN C]

Petites formes. Paris, l'École des loisirs, 2005. 56 p.
Contient : « L'habitant de l'escalier » ; « Le Partage »
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN P]

Qui rira, verra. Paris, l'École des loisirs, 2006. 48 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN Q]

Azama, Michel ; Levey, Sylvain ; Papin, Nathalie...
Les 120 voyages du Fou. Montreuil-sous-Bois, Éditions théâtrales ; Cuers, Orphéon-Théâtre intérieur,
2008. 141 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T CENTV C]

La morsure de l'âne. Paris, l'École des loisirs, 2008. 62 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN M]

Un, deux, rois. Paris, l'École des loisirs, 2012. 69 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN U]

Faire du feu avec du bois mouillé : petite conférence en abécédaire sur le théâtre que j'écris. Paris,
l'École des loisirs, 2015. 63 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN F]

Léonie et Noélie. Paris, l'École des loisirs, 2015. 79 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN L]

Tenir. Les Matelles, Éditions Espaces 34, 2016. 71 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN T]

Le gardien des ombres. Paris, l'École des loisirs, 2017. 63 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN G]

Quand j'aurai mille et un ans. Paris, l'École des loisirs, 2018. 79 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PAPIN Q]

Article sur Nathalie Papin

Lallias, Jean-Claude.

« Nathalie Papin et les ogrelets de Langrolay ». *Rond-Point*, printemps 2003, n°3, p. 82-89.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-113 (3)]

Nathalie Papin, autrice mise en scène dans le Off d'Avignon

Le pays de rien, Présence Pasteur, 2009

Texte de Nathalie Papin, mise en scène de Stéphane Boucherie, par le Théâtre de l'Embellie

tract, dossier de presse

Le dossier de presse concerne toutes les compagnies du Nord-Pas-De-Calais qui jouent dans le Off 2009 à Présence Pasteur et au théâtre Le Chien qui Fume.

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2009 (80)]

Debout, Maison du Théâtre pour enfants, Monclar, 2011

Texte de Nathalie Papin, mise en scène d'Alexandra Tobelaim, par la compagnie Arketal

Article de presse, dossier de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2011 (71)]

Le pays de Rien, Collège de La Salle, Théâtre du Gymnase. 2012

Texte de Nathalie Papin, mise en scène de Laurence Belet, par la Cie Rouges les Anges

tract, 2 articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2012 (37,3)]

Il était une deuxième fois – livre 2, Grenier à sel, 2016

Textes de Sylvain Levet, Nathalie Papin, et Françoise Pillet, mise en scène de Guillaume Gatteau et Pascal Vergnault, par le Théâtre pour 2 mains-Pascal Vergnault.

2 tracts, dossier de presse, affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2016 (72)] ; [AAFF-2 (2016, 72)]

Qui rira verra, Espace Alya, 2016

Texte de Nathalie Papin, mise en scène de Jérôme Wacquiez, par la Compagnie des Lucioles

2 tracts, dossier de presse, affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2016 (57)] ; [AAFF-2 (2016,57)]