

TARIFS FESTIVAL D'AVIGNON 2022

			Tarif unique	Carte Festival	Carte 3 clés
LE MOINE NOIR	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	Cat. 1	40	30	15
FUTUR PROCHE		Cat. 2	35	25	10
THE LINE IS A CURVE					
IPHIGÉNIE	OPÉRA GRAND AVIGNON	Cat. 1	35	30	15
LA TEMPESTA		Cat. 2	30	25	10
MISS KNIFE ET SES SŒURS		Cat. 3	25	20	10
MA JEUNESSE EXALTÉE	GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL		45	35	20
LE NID DE CENDRES	LA FABRICA		45	35	20
EN TRANSIT	GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL		30	25	10
SANS TAMBOUR	CLOÎTRE DES CARMES				
ALL OVER NYMPHÉAS	GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH				
ONE SONG	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH				
ANIMA	COLLECTION LAMBERT				
ANAÏS NIN AU MIROIR	THÉÂTRE BENOÎT-XII				
LADY MAGMA	CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON-CNES				
DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT	CLOÎTRE DES CÉLESTINS				
MILK	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE				
VIA INJABULO	COUR MINÉRALE – AVIGNON UNIVERSITÉ				
ET LA TERRE SE TRANSMET COMME LA LANGUE	COUR DU COLLÈGE JOSEPH VERNET				
SOLITAIRE	CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON-CNES				
SHAEIRAT #1	JARDIN ET GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH				
SHAEIRAT #2	JARDIN ET GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH				
FLESH	GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL				
LE SACRIFICE	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH				
LE SEPTIÈME JOUR	CLOÎTRE DES CARMES				
UNA IMAGEN INTERIOR	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE				
T U M U L U S	LA FABRICA				
RICHARD II	GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL				
JOGGING	THÉÂTRE BENOÎT-XII				
SILENT LEGACY	CLOÎTRE DES CÉLESTINS				
LA MASTICATION DES MORTS	CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON-CNES				
DU TEMPS OÙ MA MÈRE RACONTAIT	COUR MINÉRALE – AVIGNON UNIVERSITÉ				
DÉCOUVERTE					
VIVE LE SUJET !	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH		20	15	10
À L'ORÉE DU BOIS	SPECTACLE ITINÉRANT				
NUIT IMMERSIVE	ÉGLISE DES CÉLESTINS				
LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE	GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH				
JEUNE PUBLIC*					
GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS		20 / 10 pour les moins de 18 ans	15	10
LE PETIT CHAPERON ROUGE					
LE SOLDAT ET LA BALLERINE					
EXPOSITIONS					
FIRST BUT NOT LAST TIME IN AMERICA + Performance le 7 juillet	COLLECTION LAMBERT		10	8	8
L'ŒIL PRÉSENT	MAISON JEAN VILAR		6	3	3
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON					
DURÉE 1H30 / GROUPE LIMITÉ À 25 PERS.	DÉPART DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS		10	10	10
ENTRÉE LIBRE					
ATELIERS JEUNES PLASTICIENS – EN ECHO	ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON-CHAMPFLEURY		Entrée libre sur réservation		
VISITES EN FAMILLE	DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES				
VISITE GUIDÉE JEUNE PUBLIC – L'ŒIL PRÉSENT	MAISON JEAN VILAR				
À L'ORÉE DU BOIS	JARDIN DE LA BIBLIOTHÈQUE CECCANO				
LE SOUFFLE D'AVIGNON - SCÈNES D'AVIGNON	CLOÎTRE BENOIT XII DU PALAIS DES PAPES		Entrée libre		
MAISON DES PUBLICS ET DES PROFESSIONNELS - ATELIERS DE LA PENSÉE	CLOÎTRE SAINT-LOUIS / JARDIN CECCANO / ÉGLISE DES CÉLESTINS				
FICTIONS & ÉMISSIONS - FRANCE CULTURE	COUR DU MUSÉE CALVET				
DOUZE HEURES DES AUTEURS	MAISON JEAN VILAR				
ARTISTES EN RÉSISTANCE - ARTE	COLLECTION LAMBERT				
ÇA VA, ÇA VA LE MONDE ! - RFI	MAISON JEAN VILAR				

Tous les prix sont indiqués en euros (€) TTC

* Jeune public : les réservations pour les enfants de moins de 18 ans sont prioritaires

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		Adulte	Enfant (- de 14 ans)	Groupe** (dès 12 enfants)
PROJECTIONS À 10H30 ET À 11H	CINÉMA UTOPIA - MANUTENTION	4,5	4,5	3
PROJECTIONS À 14H	CINÉMA UTOPIA - MANUTENTION	7	4,5	3

** 2 accompagnateurs gratuits, réservation auprès du service groupes du Festival d'Avignon : groupe@festival-avignon.com

Justificatifs acceptés pour les tarifs réduits :

- Carte Festival réduit : attestation demandeur d'emploi Pôle Emploi de moins de 3 mois
- Carte Festival professionnel : attestation employeur structure spectacle vivant ou bulletin de salaire
- Carte 3 clés : carte d'étudiant en cours de validité, pièce d'identité ou livret de famille, attestation Caf de moins de 3 mois, carte d'invalidité, attestation MDPH.

Les conditions générales de vente sont consultables en intégralité sur festival-avignon.com.

Les personnes bénéficiant de tarifs réduits doivent impérativement :

- présenter un justificatif (original) en cours de validité au guichet et au contrôle à l'entrée du lieu du spectacle
- joindre un justificatif en version numérique après une commande sur Internet.

Le Festival d'Avignon déplore la revente illicite de billets à un montant supérieur à leur valeur faciale (lois du 27 juin 1919 et du 12 mars 2012). Attention à l'absence de garantie que constitue un tel achat, ces billets sont susceptibles d'être refusés à l'entrée des salles.