



**LA NEF  
DES IMAGES**

ÉGLISE DES CÉLESTINS

**DU 4 AU 25 JUIL  
DE 11H À 19H**



# LA NEF DES IMAGES

4 AU 25 JUIL

ÉGLISE DES CÉLESTINS

accès libre

Tout au long de la 69<sup>e</sup> édition, l'église des Célestins se transforme en lieu ouvert, espace de fraîcheur et de calme au cœur d'Avignon, dans lequel on peut assister à l'une des nombreuses projections des trésors audiovisuels du Festival. Un programme quotidien est proposé, avec des diffusions le matin et l'après-midi, des événements « hors format », comme la projection de l'intégralité de *Henry VI* de Thomas Jolly présenté en 2014 à la FabricA à Avignon, et des films en lien avec des artistes de la programmation 2015 comme Thomas Ostermeier, Olivier Py, Valère Novarina, Angelin Preljocaj ou encore Patrice Chéreau à qui un hommage est rendu avec l'exposition de la Collection Lambert. En partenariat avec la Compagnie des Indes, Culturebox, l'Ina et la participation de la BnF-Maison Jean Vilar

LA NEF DES IMAGES

## SAMEDI 4 JUILLET

11H-11H35 – *À l'envers du décor*  
Documentaire réalisé par François Gir (1959)

11H45-12H15 – *Le Partage de midi*  
de Paul Claudel  
Mise en scène Valérie Dréville, Gaël Baron,  
Nicolas Bouchaud, Jean-François Sivadier (2008)  
Documentaire réalisé par Michel Viotte

### Et... LECTURE

*La République de Platon* d'Alain Badiou  
Mise en scène Valérie Dréville,  
Didier Galas, Grégoire Ingold  
du 4 au 24 juillet à 12h, Jardin Ceccano

12H30-13H – *Lieux et public, 40 ans d'Avignon 1947-1987*  
Documentaire réalisé par Romain Goupil (1988)

14H30-17H – *Le Suicidé* de Nicolai Erdman  
Mise en scène Patrick Pineau (2011)  
Réalisation Dominique Thiel

17H30-17H50 – *Erdman/Pineau, Répétitions à ciel ouvert*  
Mise en scène Patrick Pineau (2011)  
Documentaire réalisé par Jérôme Cassou

## DIMANCHE 5 JUILLET

11H-13H – *Edouard II* de Christopher Marlowe  
Mise en scène Alain Françon (1996)  
Réalisation Jean-François Gauthier

## LUNDI 6 JUILLET

11H-12H – *Le Temps d'une création*  
À propos de *L'École des femmes* de Molière,  
mise en scène Didier Bezace  
Documentaire réalisé par Jean-Philippe  
Granier (2001)

14H30-17H – *Le Roi Lear*  
de William Shakespeare  
Mise en scène Daniel Mesguich (1981)  
Réalisation Jean-Marie Coldefy

### Et... SPECTACLES

*Le Roi Lear* de William Shakespeare  
Mise en scène Olivier Py  
du 4 au 13 juillet à 22h  
Cour d'honneur du Palais des papes  
Et à partir du 9 juillet, pendant un an sur  
Culturebox avec un dispositif interactif inédit

*Lear miniature* d'Olivier Py  
du 4 au 13 juillet à 21h  
Place du Palais des papes, accès libre

17H30-18H30 – *Scandal Point*  
Chorégraphie François Raffinot (1996)  
avec notamment Emmanuelle Vo-Dinh  
Réalisation Marie-Hélène Rebois

### Et... SPECTACLE

*Tombouctou déjà-vu*  
Chorégraphie Emmanuelle Vo-Dinh  
du 4 au 8 juillet à 18h  
Théâtre Benoît-XII

## MARDI 7 JUILLET

11H-11H20 – *Festival en Avignon : Panorama*  
Réalisation ORTF (1967)

11H30-12H – *Vilar Antigone*  
Documentaire réalisé par Claude Dagues  
(1960)

12H-13H – *Very Very Wet!*  
Documentaire réalisé par Régine Chopinot  
(2012)

14H30-17H – *L'Acte inconnu*  
Mise en scène Valère Novarina (2007)  
Réalisation Dominique Thiel

[E...]

### SPECTACLE

*Le Vivier des noms*

Mise en scène Valère Novarina  
du 5 au 12 juil. à 22h, Cloître des Carmes

### CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

Concerts-lectures

Textes de Valère Novarina

*Lumières du corps*

le 7 juillet à 11h et 13h, Chapelle St-Louis

*La Quatrième Personne du singulier*

le 9 juillet à 11h30, Église St-Agricol

*Observez les logaèdres!*

le 14 juillet à 11h30, Église St-Agricol

17H30-19H – *Avignon passion publics*  
Documentaire réalisé par Patrick Barberis  
(1996)

## MERCREDI 8 JUILLET

11H-11H25 – *Jorge Lavelli met en scène*  
*"Orden" au Festival d'Avignon*  
Documentaire réalisé par Jean-Roger Cadet  
(1969)

11H45-12H15 – *Jean Vilar, 40 ans après*  
Documentaire réalisé par René Allio (1987)

14H30-17H30 – *Woyzeck* de Georg Büchner  
Mise en scène Thomas Ostermeier (2004)  
Réalisation Hannes Rossacher

[E...]

### SPECTACLE

*Richard III* de William Shakespeare

Mise en scène Thomas Ostermeier

du 6 au 18 juillet à 18h

Opéra Grand Avignon

## JEUDI 9 JUILLET

11H-13H – *Gassman aux enchères*  
Mise en scène Vittorio Gassman (1982)  
Réalisation Yves-André Hubert

14H30-17H – *Médée* d'Euripide  
Mise en scène Jacques Lassalle (2000)  
Réalisation Don Kent

17H30-19H15 – *Deux voix* de Pier Paolo  
Pasolini et Cor Herkströter  
Mise en scène Johan Simons (2004)  
Réalisation Julien Jacquemin (inédit)

## VENDREDI 10 JUILLET

11H-12H30 – *Un an après 1968*  
Documentaire réalisé par Jean Brard (1969)

14H30-16H15 – *Les Pieds dans l'eau*  
Mise en scène Jérôme Deschamps et  
Macha Makeieff (1995)  
Réalisation Don Kent

16H45-17H50 – *Les Instantanés d'hier*  
Arrêt sur images de 1947 à 1974.  
Documentaire réalisé par  
Emmanuel Durand (1999)

## SAMEDI 11 JUILLET

11H-11H35 – *L'honneur du théâtre Jean Vilar*  
Documentaire réalisé par Alberte Robert  
(1991)

12H-12H55 – *Poursuite tsigane*  
À propos de *Battuta*, mise en scène  
Bartabas  
Documentaire réalisé par Laurent Portes  
(2006)

14H30-16H – *Battuta*  
Réalisation Bartabas (2006)

16H30-18H – *Richard III* de Peter Verhelst  
d'après William Shakespeare  
Mise en scène Ludovic Lagarde (2007)  
Réalisation Roberto Maria Grassi

## LUNDI 13 JUILLET

11H-11H40 – *Théâtre pour tous, pour le plaisir*  
Documentaire réalisé par  
Pierre-André Boutang (1966)

12H15-12H45 – *Paul Puaux, l'homme en question*  
Documentaire réalisé par  
Michel Fabre (1978)

14H30-17H15 – *Jan Karski, mon nom est une fiction*  
Mise en scène Arthur Nauzyciel (2011)

---

## MARDI 14 JUILLET

11H-12H45 – *Inferno*  
Mise en scène Romeo Castellucci  
(2008) / Réalisation Don Kent

13H-13H30 – *Sujet à vif : Chanteur plutôt qu'acteur*  
Texte Marielle Pinsard / Mise en scène Massimo Furlan (2008)

14H30-16H – *Paradisio* suivi de *Purgatorio* / Mise en scène Romeo Castellucci (2008)

16H30-18H – *Loin de Rueil*  
de Raymond Queneau  
Mise en scène Jean Vilar et Maurice Jarre  
Réalisation Claude Barma (1961)

---

## MERCREDI 15 JUILLET

11H-12H45 – *Jean Vilar, une belle vie*  
Documentaire réalisé par Jacques Rutman (1976)

14H30-16H – *L'Histoire des larmes*  
Mise en scène Jan Fabre  
Réalisation Dominique Thiel (2005)

16H30-17H25 – *Jan Fabre, Beyond the Artist*  
Documentaire réalisé par  
Giulio Boato (2015), inédit

## JÉUDI 16 JUILLET

11H-11H30 – *Plaisir du théâtre*  
Documentaire réalisé par  
Patrick Bureau (1984)

12H-13H05 – *Making Henry*  
À propos de *Henry VI*, mise en scène Thomas Jolly (2014)  
Réalisation Guillaume Germaine (2014)

14H30-18H30 – *Hamlet*  
de William Shakespeare  
Mise en scène Patrice Chéreau (1988)  
Réalisation Pierre Cavassilas

**ET...** EXPOSITION

*Patrice Chéreau, un musée imaginaire*  
à partir du 11 juillet  
Collection Lambert en Avignon

---

## VENDREDI 17 JUILLET

11H-11H30 – *L'Avenir est à vous*  
À propos des *Rencontres internationales Jeunesse des Cernéa*.  
Documentaire réalisé par  
Jean-Pierre Chartier (1962)

12H-12H40 – *Prométhée*  
Un atelier de théâtre animé par Olivier Py avec les détenus du Centre Pénitentiaire Le Pontet (2015).  
Réalisation Atelier vidéo du centre Pénitentiaire Le Pontet  
Rémy Delauzun - VidéoActivity  
Introduction Olivier Py et Enzo Verdet

14H30-16H – *Puz/zle*  
Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui  
Réalisation Don Kent (2012)

16H30-18H30 – *Pappertapapp*  
Mise en scène Christoph Marthaler  
Réalisation Don Kent (2010)

## SAMEDI 18 JUILLET

11H-12H15 – *Avignon, Cour d'honneur et Champs de bataille*  
Documentaire réalisé par Michel Viotte (2006)

14H30-15H45 – *Paysage après la bataille*  
Chorégraphie Angelin Preljocaj  
Réalisation Denis Caiozzi (1997)

**[E...]** SPECTACLE  
*Retour à Berratham*  
de Laurent Mauvignier  
Chorégraphie Angelin Preljocaj  
du 17 au 25 juillet à 22h  
Cour d'honneur du Palais des papes

16H15-18H15 – *Cour d'honneur*  
Mise en scène Jérôme Bel (2013)  
Réalisation Don Kent

---

## DIMANCHE 19 JUILLET

9H-12H30 / 13H30-16H /  
16H30-19H15 / 20H-23H30  
*Henry VI* de William Shakespeare  
Mise en scène Thomas Jolly  
Réalisation Roberto Maria Grassi et  
Julien Condemine (2014)

---

## LUNDI 20 JUILLET

11H-12H – *Le mouvement social au Festival d'Avignon, 1968, 2003, 2014*  
Documentaire réalisé par Gildas Le Roux (2014)

12H30-12H45 – *J'ai vu Henry VI en entier*  
À propos d'*Henry VI* mis en scène par  
Thomas Jolly / Documentaire réalisé par  
Julien Condemine (2014)

14H30-17H15 – *Le Prince de Hombourg*  
de Heinrich von Kleist  
Mise en scène Giorgio Barberio Corsetti  
(2014)  
Réalisation Dominique Thiel

17H45-18H45 – *Gérard Philippe, un homme, pas un ange*  
Documentaire réalisé par Michel Viotte (2003)

## MARDI 21 JUILLET

11H-12H – *Avignon, 40 ans de Festival*  
Documentaire réalisé par  
José-Maria Berzosa (1987)

14H30-17H30 – *Vie et mort du roi Jean*  
de William Shakespeare / Mise en scène  
Laurent Pelly (1998) / Réalisation Don Kent

18H-18H30 – *Le Mahabharata*  
Mise en scène Peter Brook (1985)  
Documentaire réalisé par Georges Paumier

---

## MERCREDI 22 JUILLET

11H-13H20 – *Angelo, Tyran de Padoue*  
de Victor Hugo  
Mise en scène Christophe Honoré (2009)  
Réalisation Dominique Thiel

14H30-16H – *Asobu*  
Chorégraphie Josef Nadj (2006)  
Réalisation Dominique Thiel

16H30-18H15 – *Henri IV* de Luigi Pirandello  
Avec Jean Vilar  
Réalisation Claude Barma (1961)

---

## JEUDI 23 JUILLET

11H-12H15 – *Avignon, 1988*  
Documentaire réalisé par Guy Seligmann (1988)

14H30-16H15 – *Mademoiselle Julie*  
d'August Strindberg  
Mise en scène Frédéric Fisbach (2011)  
Réalisation Nicolas Klotz

**[E...]** SPECTACLE  
*Andreas*, d'après August Strindberg  
Mise en scène Jonathan Châtel  
du 4 au 11 juil. à 22h, Cloître des Célestins

16H45-17H30 – *Ô Douce Nuit*  
de Tadeusz Kantor (1990)  
Documentaire réalisé par  
Laurent Champennois

**[E...]** EXPOSITION  
*Les origines de Wielopole*  
*Wielopole les origines* / du 4 au 25 juillet  
de 11h à 19h, Hôtel La Mirande

## VENDREDI 24 JUILLET

11H-12H15 – *Avignon 1990 : Les Fourberies de Scapin* de Molière  
Mise en scène Antoine Vitez (1990)  
Documentaire réalisé par Jacques Meny

14H30-17H30 – *La Trilogie de la villégiature* de Carlo Goldoni  
Mise en scène Jean-Louis Benoît (2002)  
Réalisation Pierre Cavassilas

18H-18H30 – *Jean Vilar et les peintres*  
Documentaire réalisé par Claude Dagues  
(1987)

---

## SAMEDI 25 JUILLET

11H-12H – *Jean Vilar, aventure et passion*  
Documentaire réalisé par Marcel Teulade  
(1991)

14H30-15H45 – *Cesena*  
Chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker  
(2011)  
Réalisation Gérard Jan Claes et  
Olivia Rochette

16H15-18H30 – *La Cour des comédiens*  
de Georges Lavaudant  
Mise en scène Jean-Louis Benoît (1996)  
Réalisation Don Kent

---

**CULTUREBOX S'ASSOCIE À LA NEF DES IMAGES.  
PRÈS DE VINGT SPECTACLES DES ÉDITIONS  
PRÉCÉDENTES DU FESTIVAL D'AVIGNON  
SONT DISPONIBLES SUR  
CULTUREBOX.FRANCETVINFO.FR  
DANS L'ESPACE "LES MÉMOIRES DU FESTIVAL".**

## ET AUSSI...

### À L'ÉGLISE DES CÉLESTINS DU 4 AU 25 JUILLET

11H-19H – Exposition Guillaume Bresson  
Peintures réalisées pour l'église des  
Célestins et d'autres plus anciennes, où  
le quotidien et l'extraordinaire, le vulgaire  
et le sublime, l'ordinaire et le savant sont  
également considérés.

11H-19H – Librairie du Festival  
Tenue par Les Genêts d'Or, la librairie  
du Festival propose un large choix de livres  
en rapport avec la programmation 2015.

### TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES DU 7 AU 25 JUILLET UTOPIA-MANUTENTION

Les Territoires cinématographiques sont  
un lieu de rencontre et de dialogue entre  
le spectacle vivant et le cinéma. Plusieurs  
artistes du Festival viennent échanger  
avec le public autour d'un film ou d'un  
documentaire important pour leur écriture  
artistique. Pour tout public à partir de cinq  
ans : un cycle de films d'animation,  
des rencontres avec des réalisateurs au  
cinéma Utopia et des ateliers d'initiation  
à l'animation au Conservatoire du  
Grand Avignon sont à partager en lien  
avec la programmation du Festival.

#NEFDESIMAGES

69<sup>e</sup>  
ÉDITION

Tout le Festival sur  
festival-avignon.com

f t i + #FDA15



Pour vous présenter cette édition, plus de 1750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.