

ARNO

Solo Tour 2005



59^e FESTIVAL D'AVIGNON

DEXIA

MUSIQUE

23 juillet

CARRIÈRE DE BOULBON - 22H30

DURÉE ESTIMÉE 1H40

CHANT, HARMONICA **ARNO HINTJENS**

GUITARE **GEOFFREY BURTON**

BASSE **MIRKO BANOVIC**

CLAVIERS **SERGE FEYS**

BATTERIE **FREDERICK VAN DE BERGHE**

RÉGISSEUR **ROGER CHRISTIAENS**

SON FAÇADE **RUDY COCLET**

MONITOR **STÉPHANE KIJEK**

ÉCLAIRAGISTE **NELE VAN RAEPENBUSCH**

BACKLINERS **MATHIEU LESAGE, DIMITRI CORNELIS**

CHAUFFEUR BUS **PASCAL PHELIPPEAU**

PRODUCTION

RICHARD WALTER PRODUCTIONS

French Bazaar

Punk, tendre, mélodique ou blues, le Flamand adopté par la France est ange et démon, et ne mégote pas sur l'énergie qu'il donne chaque soir sur scène, avec une incroyable fougue, zigzaguant entre l'énergie du désespoir et le courage de la révolte ! Sur des textes tour à tour caustiques, drôles ou émouvants, la voix rauque de cet écorché vif prend toute sa mesure sur scène.

Autour de lui, une batterie (Frédéric Van De Berghe), une guitare (Geoffrey Burton), une basse et contrebasse (Mirko Banovic), et des claviers (Serge Feys) passant de l'orage de décibels au vibrato lancinant de l'accordéon en goguette... Ses musiciens jouent juste et le son impressionne. Des guitares inspirées, une mise en place impeccable, prête à répondre au moindre geste du chanteur.

Lancé sur les routes de France, Belgique et Suisse, en passant par le Viêt-nam, depuis octobre 2004 et pour plus de 120 concerts à guichets fermés, Arno présente les titres de son dernier album *French Bazaar*. Arno surprend aussi avec des reprises des Stones, Adamo au Abba, faisant à chaque fois basculer leurs titres dans le noir, le drame, une profondeur que ne soupçonnent pas même ceux qui connaissent bien les versions originales.

Pour le gagnant en catégorie pop/rock des Victoires de la musique 2005, un concert d'Arno, c'est forcément rock'n'roll... Accroché à son micro ou recroquevillé sur sa chaise, dans le halo blanc d'un projecteur, Arno renvoie les échos tourmentés de son cœur, avec hargne, amour et tendresse...

Entre chaque titre Arno raconte quelques petites histoires, les siennes, extraordinaires de simplicité et de vérité.

Arno est également présent au Festival d'Avignon comem créateur de la bande son de '*dieu& les esprits vivants*' de Jan Decorte.

Pour offrir au public ces moments d'émotion, plus de mille personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois.

Parmi ces personnes, la moitié, techniciens et artistes salariés par le Festival ou les compagnies françaises, relèvent du régime spécifique d'intermittent du spectacle.