

PASCAL RAMBERT

Bibliographie sélective



© Vanessa Rabade

Pascal Rambert est auteur dramatique, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe français contemporain. Directeur du Théâtre de Gennevilliers de 2007 à 2016, il est également auteur associé au Théâtre national de Strasbourg depuis 2014.

Présent au Festival d'Avignon pour la première fois en 1989 avec *Les Parisiens ou l'été de la mémoire des abeilles*, il revient régulièrement avec des spectacles souvent montés à partir de ses propres textes. C'est un grand amoureux d'Avignon comme en témoigne son *Avignon à vie* lu deux fois par Denis Podalydès, en 2011 au Musée Calvet et en 2013 dans la Cour d'honneur du Palais des Papes.

Pour cette 73^{ème} édition du Festival d'Avignon, *Architecture* écrite et mise en scène par Pascal Rambert sera présentée à la Cour d'honneur du Palais des Papes. Cette pièce montre les dégâts causés à l'Europe du XX^{ème} siècle par les guerres et le nationalisme.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, établit une bibliographie des auteurs et artistes programmés. La bibliographie ci-dessous est consacrée à Pascal Rambert et recense ouvrages, articles et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar. Ils sont consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes de Pascal Rambert

Allez hop : tapuscrit du texte. Villeneuve-lez-Avignon, CNES, 1986. 61 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AY-1892]

Le réveil : deux réveils comportementalistes. Paris, Papiers, 1988. 47 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE R]

Les Parisiens ou l'été de la mémoire des abeilles : divertissement dramatique en quatre actes. Paris, Papiers, 1989. 154 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE P]

« Avignon, 1989 : la parole aux auteurs ». *Avant-scène Théâtre*, 15 juin - 1^{er} juillet 1989, n°852-853, p. 79-80.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (852-853)]

John & Mary : tragédie ; suivi de Les dialogues : éloge. Paris, Actes Sud, 1991. 126 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE J]

Race. Besançon, Les solitaires intempestifs, 1997. 51 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE R]

De mes propres mains. Besançon, Les solitaires intempestifs, 1997. 41 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE D]

Long Island. Besançon, Les solitaires intempestifs, 1999. 99 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE L]

Récit de la préparation de "Gilgamesh" jusqu'à la première répétition en Avignon. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2000. 62 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE R]

Asservissement sexuel volontaire : fantaisie. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2000. 110 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE A]

Le Début de l'A. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2001. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE D]

« Le Début de l'A. » **Dans** *Mousson 2001, vol. 4.* Besançon, Les solitaires intempestifs, 2002. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE D Vol.4]

« ASV : p.r. auto-interview trafiquée en plein air 62004+3 ». **Dans** *Lexi-textes 5, Inédits et commentaires.* Paris, L'Arche, 2001, p. 31-49.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 LEXI (5)]

« Où le plus grand événement est l'envol d'un coq de bruyère, nouvelle auto-interview enregistrée à Kyoto & Tokyo en avril 2003, exemplaire 002 ». **Dans** *Lexi-textes. 7, Inédits et commentaires.* Paris, L'Arche, 2003, p. 95-111.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 LEXI (7)]

Paradis : un temps à déplier. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2003. 77 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE P]

Mon Fantôme : cantate. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2005. 47 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE M]

Toute la vie ; suivi de L'art du théâtre. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2007. 93 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE T]

Gennevilliersroman 0708. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2007. 77 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 RAMBE]

Clôture de l'amour. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2011. 84 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE C]

Avignon à vie. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2011. 60 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE A]

Répétition. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2014. 142 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE R]

Argument. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2015. 70 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE A]

Lac ; suivi de *Libido sciendi*. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2015. 119 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE L]

Actrice. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2017. 107 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE A]

Une vie. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2017. 91 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE V]

Benhamou, Anne-Françoise (préf.)
Clôture de l'amour. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2017. 144 p.
Maison Jean Vilar - [en commande]

Théâtre. 1 : 1987-2001. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2017. 316 p.
Réunit : "Le réveil" ; "John & Mary" ; "De mes propres mains" ; "Race" ; "Le début de l'A."
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE T]

Reconstitution. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2018. 76 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE R]

Sœurs : Marina & Audrey. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2018. 56 p.
Maison Jean Vilar - [en commande]

Architecture. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2019. 128 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T RAMBE R]

Articles et ouvrages sur Pascal Rambert

Dossier biographique
Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-23]

Villien, Bruno
« Allez hop ! de Pascal Rambert ». *Acteurs*, juillet - août 1986, n°38-39, p. 50.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (38-39)]

Costaz, Gilles
« Paris - Villette, *Le Réveil* : le couple en 1991 ». *Acteurs, auteurs*, mars 1988, p. 35.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (1988, I)]

Scali, Marion
« Jeunes auteurs : enquête d'Anne Giudicelli ». *Théâtre en Europe*, décembre 1988, n°19, p. 56-57.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-112 (19)]

Allard, Dominique

« Vichy et descendance : *Asservissement sexuel volontaire* de Pascal Rambert ». *Le Pavé*, mars 2002, n°193, p. 14.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-148 (193)]

« Pascal Rambert : avoir été et n'être plus ». **Dans** « Comment être encore alternatif aujourd'hui ? dossier », *Ubu*, juillet 2004, n°32, p. 37-42.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (32)]

Gayot, Joëlle

« Paradis perdu ». *Théâtres*, janvier-février 2004, n°12, p. 39.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (12)]

Goumarre, Laurent

Rambert en temps réel. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2005. 91 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 RAMBE G]

Quirot, Odile

« Un Ecrivain à l'écart : Pascal Rambert ». *Alternatives théâtrales*, 2^{ème} trimestre 2005, n°85-86, p. 46-47.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Jourdain, Jean-Pierre

« Contact : entretien avec P. Rambert ». *Journal des trois théâtres*, février 2005, n°13, p. 12-14.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol AJOW 159 (13)]

« Passer en temps réel : Pascal Rambert ». *Mouvement*, janvier - mars 2006, n°38, p. 132-135.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol AJO W 154 (38)]

« Passage de témoin : entretien avec Bernard Sobel, suivi de *Écrire ensemble* ». *Théâtre public*, 4^{ème} trimestre 2006, n°183, p. 100-114.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (183)]

Etienne, Alain

« Théâtre en germination : *After-Before*, Pascal Rambert, Catherine, Aragon-Vitez, *Les Mémoires d'un Bonhomme*, Olivier Perrier ». *Théâtre public*, 2^{ème} trimestre 2007, n°185, p. 86-90.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW 8 (185)]

Scott, Diane

« La Triste actualité du bonheur ou les images sans reste de la déliaison ». *Frictions*, hiver - printemps 2008, n°12, p. 31-48.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW 109 (12)]

Corbel, Marie-Mai

« Genevilliers, la vita nova ». *Mouvement*, octobre-décembre 2008, n°49, p. 16-23.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW 154 (49)]

Mayen, Gérard

« Passage à l'acte : Pascal Rambert ». *Mouvement*, juillet-septembre 2008, n°48, p. 76-77.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJO W 154 (48)]

Pascal Rambert, auteur et metteur en scène au Festival d'Avignon

Les Parisiens ou l'été de la mémoire des abeilles, La Desprelle, 1989

Mise en scène et texte de Pascal Rambert

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-37]

2 photographies de Thierry Gründler
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1989]

60 photographies numérisées de Daniel Cande
Gallica - <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9002594q>

Captation de spectacle, extraits de 23 et de 22 minutes (VHS numérisées)
Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID-003289 et ASPVID-003365]

Gilgamesh : l'homme qui ne voulait pas mourir, la Barthelasse, 2000

Adaptation, conception et réalisation de Pascal Rambert

3 photographies de Jeanne Davy ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2000(1)]

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000(21)]

After/Before, Gymnase Aubanel, 2005

Réalisation de Pascal Rambert

2 photographies de Jeanne Davy ; 3 photographies de Géraldine Chapelle
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2005]

3 photographies d'Emile Zeizig
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA 262 (236-238)]

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (30)]

Clôture de l'amour, Salle Benoit XII, 2011

Texte, conception et réalisation de Pascal Rambert

3 photographies de Jean-Michel ; 3 photographies de Géraldine Chapelle
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2011]

23 photographies numériques de Clémentine Crochet
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-21]

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2011 (5)]

Lecture France Culture 19 juillet 2013 au Musée Calvet
avec Pascal Rambert et Audrey Bonnet, réalisation Alexandre Plank
enregistrement sonore 1h58
Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-797]

Avignon à vie, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2013

Texte et mise en espace de Pascal Rambert

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2013 (9)]

Lecture France Culture le 14 juillet 2011 au Musée Calvet

Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-478]

Pascal Rambert, auteur et metteur hors Festival d'Avignon

***Libido sciendi*, CDC Toulouse, 2008**

Conception Pascal Rambert, Théâtre de Gennevilliers

Captation de spectacle, DVD, 33 minutes

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1679]

***50 minutes*, Les Hivernales, 2012**

Conception Pascal Rambert, Collection Lambert, coproduction CDC-Les Hivernales

Document de programmation et presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PHIV-2012 (1 et 2)]

***Memento Mori*, Les Hivernales, Salle Benoît XII, 2013**

Conception Pascal Rambert en collaboration avec Yves Godin, Théâtre de Gennevilliers, coproduction CDC-Les Hivernales

Documents de programmation et presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PHIV-2013 (1 et 2)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Pascal Rambert

Festival d'Avignon

<https://www.festival-avignon.com/fr/artiste/2019/pascal-rambert>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/fr/search?term=pascal+rambert>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>