

OLIVIER PY

Miss Knife chante Olivier Py



59^e FESTIVAL D'AVIGNON

DEXIA

17 JUILLET À 22H

THÉÂTRE MUNICIPAL - DURÉE 1H30

Auteur **Olivier Py**
Compositeur **Jean-Yves Rivaud**

AVEC

MATTHIEU DALLE – CONTREBASSE

JULIEN JOLLY – BATTERIE

JEAN-YVES RIVAUD – PIANO

ET **OLIVIER PY** – MISS KNIFE

LUMIÈRES **STÉPHANE BAQUET**

COSTUMES & MAQUILLAGES **PIERRE-ANDRÉ WEITZ**

INGÉNIEUR SON **OLIVIER COQUELIN**

PRODUCTION LEEFOU MESSICA, LUDOVIC MICHEL

- HERBE TENDRE PRODUCTION

EN ACCORD AVEC LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL / ORLÉANS-LOIRET-CENTRE

DISQUE *MISS KNIFE CHANTE OLIVIER PY* DISPONIBLE EN LIBRAIRIE (ÉDITIONS ACTES SUD) ET CHEZ LES DISQUAIRES (NÂÏVE)

Au départ elle venait pour les soirs de première, ou alors à la dernière représentation. Sa présence marquait la ritualité de la fête, comme on aime la cultiver dans les compagnies de théâtre.

À ces occasions, les acteurs d'Olivier Py savaient qu'elle pouvait passer, et chanter quelques chansons. Ce n'était pourtant pas vraiment une impro. Elle calculait son coup, la miss, accompagnée de ses deux musiciens, Matthieu Dalle à la contrebasse et Jean-Yves Rivaud au piano. D'année en année, son répertoire s'est élargi, ses toilettes se sont affinées.

Mais c'est à Avignon qu'elle est sortie de la confidentialité des soirées entre amis. En juillet 95, dans la cave du Gymnase Aubanel, alors que *La Servante* d'Olivier Py brillait de tous ses feux, le jour comme la nuit, tandis que le spectacle ne finissait jamais, elle apparaissait comme une boussole. A minuit tapante, dans le bar fatalement ouvert sans jamais se fermer, elle venait donner quelques chansons, pour un public qui grossissait de soir en soir. La magie du lieu, la force de l'événement rassemblait là un vrai public, au sens fort du mot : des gens qui venaient par hasard, d'autres qui sortaient du spectacle, d'autres encore qui arrivaient d'autres lieux du Festival. Les repères traditionnels s'en trouvaient naturellement balayés. L'art de la fête, tout simplement. Son succès finissait même à faire de l'ombre à Olivier Py... C'est dire...

Bruno Tackels,

paru sur www.mouvement.net

Olivier Py est présent au Festival d'Avignon 2005 comme auteur et metteur en scène du spectacle *Les Vainqueurs*, du 10 au 16 juillet au Gymnase René-Char.

et

DÉSIRS D'AUTEURS

LE 19 JUILLET À 11H - MUSÉE CALVET - LECTURE - TARIF UNIQUE 5 €

Faust nocturne

d'Olivier Py, texte lu par l'auteur, Benoît Guibert, Thomas Matalou

LE 19 JUILLET À 19H - MUSÉE CALVET - LECTURE - TARIF UNIQUE 5 €

Cantus cadaveris

de Benoît Guibert, texte lu par l'auteur, Yves Arnaud, Samuel Churin, Thomas Matalou, Elizabeth Mazeu, Olivier Py, Vanessa de Winter

Pour offrir au public ces moments d'émotion, plus de mille personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois.

Parmi ces personnes, la moitié, techniciens et artistes salariés par le Festival ou les compagnies françaises, relèvent du régime spécifique d'intermittent du spectacle.