

MACHA MAKEÏEFF

Bibliographie sélective



© Olivier Metzger

Macha Makeïeff est metteuse en scène de théâtre, créatrice de décors et de costumes. En 1978, elle crée avec Jérôme Deschamps la compagnie « Deschamps & Makeïeff », à l'origine de nombreux spectacles mêlant théâtre, chorégraphie et musique. De 2003 à 2009, elle est directrice artistique du Théâtre de Nîmes. Depuis 2011, Macha Makeïeff dirige La Criée, Théâtre national de Marseille.

Pour cette 73^{ème} édition du Festival d'Avignon, *Lewis Versus Alice*, dernière création de Macha Makeïeff, sera jouée à La FabricA. Elle emportera le spectateur dans l'univers de Lewis Carroll. Rêve-t-il d'Alice, ou Alice rêve-t-elle de Lewis Carroll ? La traversée d'un monde féérique pour échapper à la cruauté du réel. En écho au spectacle, Macha Makeïeff présente à la Maison Jean Vilar son exposition *Trouble fête : collections curieuses et choses inquiètes*.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, établit une bibliographie des auteurs et artistes programmés. La bibliographie ci-dessous est consacrée à Macha Makeïeff et recense ouvrages, articles et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar. Ils sont consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Ouvrages de Macha Makeïeff

Deschamps Deschiens : le théâtre de Jérôme Deschamps. Paris, Librairie Séguier : Archimbaud 1989. 106 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW DES M]

Deschamps, Jérôme ; Makeïeff, Macha

Les pieds dans l'eau. Arles, Actes Sud, 1995. 75 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AW-1257]

Makeïeff, Macha

Le grand ordinaire et le petit ménager : les collections Deschamps 1973-1993 : exposition imaginée et réalisée par Macha Makeïeff à la Grande Halle de la Villette, 7 avril-14 juin, 1992 et 1^{er} décembre 1992-3 janvier 1993. Deschamps et Deschamps, 1992. 126 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AW-1258]

Deschamps, Jérôme ; Makeïeff, Macha

C'est Magnifique. Arles, Actes Sud, 1996. 69 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1351]

Beaux-restes. Arles, Actes Sud, 2000. 32 p.

Publié à l'occasion de l'exposition, Paris, Musée de la mode et du textile, 4 mai-1^{er} octobre 2000.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T MAKEI B]

Inventaire d'un spectacle : « Les pensionnaires » de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Arles, Actes Sud, 2000. 61 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4037]

L'amour des choses. Arles, Actes Sud, 2001. 30 p.

Publié à l'occasion de l'exposition, Paris, Théâtre national de Chaillot, 6 novembre-30 décembre 2001.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [8-AW-4389]

Poétique du désastre. Arles, Actes Sud, 2001. 46 p.

Publié à l'occasion du spectacle La Cour des grands de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4437]

Makeïeff, Macha (dir.) ; Stéphane Goudet

Jacques Tati : deux temps, trois mouvements. Paris, Naïve : la Cinémathèque française, 2009. 304 p.

Publié à l'occasion de l'exposition, Paris, la Cinémathèque française, 8 avril-2 août 2009.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-5808]

Zone céleste. Arles, Actes Sud, 2019. 32 p.

Maison Jean Vilar - [en commande]

Ouvrages, articles et vidéos sur Macha Makeïeff

Noisette, Philippe

Pina Bausch : entretiens avec Pina Bausch, Macha Makeïeff, Maguy Marin. Paris, Van Dieren, 1997. 45 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3860]

Puigrenier, Michel

« Deschamps-Makeïeff : vingt ans de Deschiens ». *Journal du théâtre*, avril 1997, n°8, p. 6-8.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-135 (8)]

Halley, Achmy

« Deschamps-Makeïeff : on est toujours coincé entre l'horreur et l'amour ». *Théâtre magazine*, avril 1999, n°1, p. 84-87.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-189 (1)]

Banu, Georges

« Macha Makeïeff et Jérôme Deschamps : « c'est en cherchant à dire la fragilité, le désastre que la vie prend sens » ». *Alternatives théâtrales*, octobre 1999, n°62, p. 48-50.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (62)]

Morlino, Bernard

Le reste du monde : Ets Deschamps, Makeïeff et Tati. Anglet, Séguier - Archimbaud, 2003. 37 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4479]

Notte, Pierre

« Touches tordues pour chienne de vie : « la cour des grands » ». *Théâtre*, avril-mai 2003, n°8, p. 14-17.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (8)]

Kent, Don (réal.) ; Deschamps, Jérôme (auteur et metteur en scène) ; Makeïeff, Macha (auteure et metteuse en scène)

La cour des grands. Paris, Naïve, 2009. DVD, 1h50.

Spectacle créé au Théâtre national de Bretagne en 2001, captation Compagnie Deschamps & Makeïeff.

Maison Jean Vilar- libre- accès - [ADVD-28]

Pascaud, Fabienne ; Mancel, Yannic ; David, Claire (dir.)

Deschamps, Makeïeff : le sens de la tribu. Arles, Actes Sud, 2010. 315 p.

Maison Jean Vilar- libre- accès - [THE 600 DESCH P]

Laporte, Arnaud

« Le grand entretien Macha Makeïeff : « par amour des autres » ». *Théâtre(s)*, printemps 2019, n°17, p. 16-22.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-211 (17)]

Macha Makeïeff au Festival d'Avignon

Les blouses, Cloître des Célestins, 1984

texte et mise en scène de Jérôme Deschamps, collaboration artistique et technique de Macha Makeïeff

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1984 (24)]

Veillée, Cloître des Célestins, 1984

mise en scène de Jérôme Deschamps, assistance à la mise en scène de Macha Makeïeff

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1984 (24)]

3 photographies du Dauphiné Libéré ; 2 photographies de Georges Méran

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1984 (1)]

Les petits pas, Théâtre municipal d'Avignon, 1987

texte et mise en scène de Jérôme Deschamps, assistance de mise en scène et costumes de Macha Makeïeff

1 photographie de Georges Méran

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1987]

11 photographies de Daniel Cande

Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41323951n>

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (37)]

Les pieds dans l'eau, Palais des Papes, 1995

mise en scène de Jérôme Deschamps, collaboration artistique et technique de Macha Makeïeff

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1995(27)]

2 photographies de Jeanne Davy
Maison Jean Vilar – libre-accès - [PHFA-1995]

53 photographies de Daniel Cande
Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41378526k>

Karamazov, Carrière de Boulbon, 2016

mise en scène Jean Bellorini, costumes et accessoires de Macha Makeïeff

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2016 (11-12)]

Captation vidéo du spectacle
Issy-les Moulineaux, La Compagnie des Indes, 2016. DVD, 4h30.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1285]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Macha Makeïeff.

Festival d'Avignon

<https://www.festival-avignon.com/fr/artiste/2019/macha-Makeïeff>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

https://data.bnf.fr/fr/13602225/macha_Makeïeff/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>