



60^e FESTIVAL D'AVIGNON



6-27 juillet 2006

DERJA

LE FESTIVAL D'AVIGNON
EST SUBVENTIONNÉ PAR



AVEC LA PARTICIPATION DE



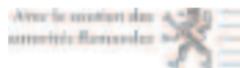
AVEC LE CONCOURS DE



Artistes-Interprètes
Votre talent a des droits



ET DE



Koninkrijk der Nederlanden



AVEC L'AIDE DE



ET DU NOUVEAU CERCLE D'ENTREPRISES PARTENAIRES DU FESTIVAL D'AVIGNON

EST MEMBRE DE



IRIS

L'IETM

AVEC LA PARTICIPATION DE ADB, AVAB, AV JEFE MICROPHONES TAÏWAN, DIGICO GRANDE-BRETAGNE, RADIAL ENGINEERING CANADA, ROBERT JULIAT, SENNHEISER ALLEMAGNE, TC ELECTRONIC DANEMARK, YAMAHA FRANCE POUR L'ÉQUIPEMENT TECHNIQUE DES SPECTACLES

Bienvenue au Festival d'Avignon,

Nous vous invitons à rencontrer l'univers des artistes qui composent cette 60^e édition en vous proposant, en plus de leur(s) spectacle(s), un grand nombre de rendez-vous avec leurs œuvres – expositions, lectures, films... – et en invitant au “Théâtre des idées” des penseurs, philosophes ou scientifiques à approfondir en public des questions qui traverseront ce Festival.

Cette édition anniversaire est l'occasion de s'intéresser à l'histoire du Festival. Nous vous convions aux rencontres publiques intitulées *Le Festival d'Avignon, une histoire en mouvement*, les 13, 14 et 15 juillet, avec des historiens, des sociologues, des artistes et des témoins de cette aventure, ainsi qu'à des projections de films et des débats au cinéma Utopia et à la Maison Jean Vilar.

Vous trouverez dans ce petit guide, en complément du programme, le détail de toutes ces manifestations, jour après jour, organisées par le Festival ou par ses partenaires. Des rendez-vous réguliers rythmeront les journées du Festival :

- > le matin : des rencontres avec les artistes, des débats, des lectures avec France Culture, *Auteurs en scène* avec la Sacd et des lectures dirigées d'auteurs contemporains de pays de l'ex-Yougoslavie ;
- > l'après-midi : des films, les débats du « Théâtre des idées » des débats professionnels ouverts au public et des lectures ;
- > toute la journée : les expositions.

Pour ouvrir à tous le Festival, l'entrée à ces manifestations est généralement gratuite ou au tarif maximum de 5 €. Vous trouverez au Cloître Saint-Louis toutes les informations complémentaires sur ces activités.

Bon festival,

L'équipe du Festival d'Avignon

EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

EXPOSITION JOSEF NADJ

MAISON JEAN VILAR 4-27 JUILLET (SAUF LE 14 JUILLET)

HORAIRE D'OUVERTURE 10H30-18H – ENTRÉE LIBRE

Production Festival d'Avignon, Maison Jean Vilar

Une présentation de séquences vidéo ou photo qui offre une plongée dans l'œuvre scénique de Josef Nadj, ainsi qu'une fresque de photographies conçue et réalisée par lui, proposant une perspective kaléidoscopique sur son parcours personnel et artistique.

EXPOSITION DE MIQUEL BARCELÓ

Sculptures, céramiques et dessins au fusain

ÉGLISE DES CÉLESTINS 8-27 JUILLET

HORAIRE D'OUVERTURE 11H-16H – ENTRÉE 2 €

À l'occasion de la performance *Paso Doble* de Miquel Barceló et Josef Nadj à l'Église des Célestins, le peintre majorquin présente également des sculptures, céramiques et dessins au fusain.

Cette approche de Barceló s'inscrit dans la lignée des peintres modernes qui, depuis Gauguin, Miró et Picasso, se sont intéressés à la céramique, ouvrant ainsi leur création à la troisième dimension.

LA MAISON DE PETIT-SABLE

Photographies de Josef Nadj

ÉCOLE D'ART 7-27 JUILLET

HORAIRE D'OUVERTURE 12H-18H – ENTRÉE LIBRE, PAR LE BD RASPAIL

Depuis des années, Josef Nadj développe un travail photographique personnel. Cette exposition présente des photographies d'une maison abandonnée près de sa ville natale, Kanizsa, lieu d'origine de son univers.

LE CHEMIN DES ARBRES

Œuvres sur papier d'Alexandre Hollan

ÉCOLE D'ART 7-27 JUILLET

HORAIRE D'OUVERTURE 12H-18H – ENTRÉE LIBRE, PAR LE BD RASPAIL

Alexandre Hollan est né à Budapest en 1933, il vit et travaille en France depuis 1956. Il passe une grande partie de l'année dans le Languedoc, en contact intime avec la nature, les arbres. Le reste de l'année, il peint dans son atelier à Paris. Il accompagne son travail par des notes, observations sur la peinture et le dessin.

LES MINIATURES

Exposition de dessins de Josef Nadj

ÉCOLE D'ART 7-21 JUILLET

HORAIRE D'OUVERTURE 14H-18H – ENTRÉE LIBRE, PAR LA RUE VIOLETTE

Exposition organisée par la Région Centre

Parallèlement à son spectacle *Les Philosophes* inspiré de Bruno Schulz, Josef Nadj a réalisé des dessins à l'encre de Chine qui pourraient faire penser à son journal intime dans lequel il écrivait à la plume. La Région Centre, qui soutient le travail de Josef Nadj, a souhaité les présenter au public du Festival.

LUNE

Exposition et performances de Hiroyuki Nakajima

CHAPELLE SAINT-CHARLES 9-21 JUILLET (SAUF LE 15 JUILLET)

HORAIRE D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION 12 -16H ENTRÉE – LIBRE

PERFORMANCE 17H – ENTRÉE 5 €

Production Festival d'Avignon * avec le soutien de la Fondation du Japon

remerciements au Conseil général de Vaucluse

L'artiste japonais Hiroyuki Nakajima s'inscrit dans la tradition de la calligraphie « Sho » pour développer une œuvre contemporaine fondée sur cet art du geste et du trait. L'exposition se compose à partir du caractère japonais signifiant « lune ». L'artiste expose ses peintures calligraphiques, des enregistrements vidéo de leur réalisation et les œuvres peintes chaque jour à 17h en public.

PHOTOKYNÈSE

Photographies d'Anatoli Vassiliev

HÔTEL DE LA MIRANDE 7-27 JUILLET

HORAIRE D'OUVERTURE 10H-20H – ENTRÉE LIBRE

À travers le médium photographique, Anatoli Vassiliev essaye de capter les traces fugaces d'objets en mouvement, sous une lumière inclinée, crépusculaire, fragmentée. La couleur peut-elle capter le mouvement ? Le mouvement peut-il fixer la couleur ?

MÉTAMORPHOSES DU PUBLIC

MAISON JEAN VILAR 4-29 JUILLET (SAUF LE 14 JUILLET)

HORAIRE D'OUVERTURE 10H30-18H – ENTRÉE LIBRE

Ce parcours prend davantage de risques artistiques qu'il ne présente de certitudes scientifiques. La Maison Jean Vilar propose en effet de dessiner les visages multiples du public du Festival depuis sa fondation en 1947 jusqu'à aujourd'hui.

MÉMOIRE DE SCÈNE

Les costumes du Festival 1947 – 1963

PALAIS DES PAPES DE JUILLET À SEPTEMBRE

HORAIRES D'OUVERTURE 9H-20H

ENTRÉE 9,50 € INCLUANT LA VISITE DU PALAIS, TARIF RÉDUIT 7,50 €

SUR PRÉSENTATION D'UNE PLACE DE SPECTACLE DU FESTIVAL D'AVIGNON

Le Palais des papes et la Maison Jean Vilar présentent une cinquantaine de costumes de la période de Jean Vilar. Au détour des couloirs et salles, les costumes dessinés par « les peintres de Jean Vilar » – Léon Gischa, Mario Prassinos, Roger Chastel – attendent le visiteur pour lui rappeler ou lui apprendre cet imaginaire coloré et poétique.

FIGURES DE L'ACTEUR, LE PARADOXE DU COMÉDIEN

COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON 8 JUILLET-1^{ER} OCTOBRE

HORAIRES D'OUVERTURE 11 -19H – ENTRÉE 5,50 €

La Collection Lambert en Avignon propose une exposition sur la représentation de l'acteur à travers plus de quatre cents œuvres et quatre siècles de création artistique, de la comedia dell'arte au théâtre Kabuki, du théâtre classique au théâtre romantique, de la Modernité aux premiers acteurs-comédiens.

Deux salles du musée seront dédiées à Miquel Barceló, exposant des masques en terre cuite et des peintures de très grand format.

À partir du 17 juillet, *Paso Doble*, film de la performance présentée à l'Église des Célestins, sera projeté dans l'exposition toutes les heures de 11h et 18h.

LES MAÎTRES DU NORD

MUSÉE CALVET JUSQU'AU 5 MARS 2007

HORAIRES D'OUVERTURE 10H-13H ET 14H-18H SAUF MARDI – ENTRÉE 5,50 €

Une importante exposition consacrée à la peinture des Écoles du Nord, flamande, hollandaise et allemande. Pour la première fois, le musée exposera les œuvres les plus significatives, souvent inédites, de sa collection dans ce domaine capital de l'histoire de l'art.

AVIGNON PASS : À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE

En présentant votre billet de spectacle du Festival d'Avignon à l'accueil des principaux monuments et musées d'Avignon et de Villeneuve lez Avignon vous bénéficierez du tarif PASS (20 à 50 % de réduction selon les lieux visités). Renseignements à l'Office de tourisme au + 33 (0) 4 32 74 32 74 / www.ot-avignon.fr

Cet été dans les musées d'Avignon :

Palais des papes, visite et exposition *Mémoire de scène*
Place du Palais

Musée Calvet, *Les Maîtres du Nord*
Hôtel Villeneuve-Martignan, 65 rue Joseph Vernet

Musée Requier, *Lucy, histoire d'ancêtres*
Hôtel Raphaëlis de Soissons, 67 rue Joseph Vernet

Le Palais du Roure, *Mémoires et Récits de Frédéric Mistral*
Hôtel de Baroncelli-Javon, 3 rue Collège-du-Roure

Musée Angladon, *Signac en Provence*
Hôtel de Massilian, 5 rue Laboureur

Collection Lambert en Avignon, *Figures de l'acteur, le Paradoxe du comédien*
Hôtel de Caumont, 5 rue Violette

Musée Louis Vouland, collections permanentes
Hôtel de Villeneuve-Esclapon, 17 rue Victor-Hugo

Musée Lapidaire, collections permanentes
Chapelle du Collège des Jésuites, 27 rue de la République

Musée du Petit Palais, collections permanentes
Palais des Archevêques, Place du Palais

Le pont Saint-Bénézet
rue Ferruce

LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL D'AVIGNON ET DE SES PARTENAIRES

LE THÉÂTRE DES IDÉES

8, 9, 11, 16, 19, 20 ET 22 JUILLET – 15H

GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

En résonance avec les thématiques abordées par les propositions artistiques, sans toutefois constituer un espace de commentaires des œuvres présentées, le « Théâtre des Idées » se propose de faire entendre des voix singulières pour penser, comprendre, réfléchir et – pourquoi pas ? – infléchir le monde.

avec Miguel Benasayag, Esther Benbassa, Jean-Yves Bosseur, Sylvie Brunel, Jean Clottes, Philippe Descola, Dany-Robert Dufour, Jean-Pierre Dupuy, François Jullien, Alexandra Laignel-Lavastine, Denis Lavaillant, Bertrand Prévost, László Rajk, Richard Sennett, Bernard Stiegler, Jean-Didier Urbain

conception et modération Nicolas Truong

CYCLE DE LECTURES DIRIGÉES D'AUTEURS DE PAYS DE L'EX-YOUGOSLAVIE

8, 9, 10, 11 ET 12 JUILLET – 11H

JARDIN DE LA RUE DE MONS – ENTRÉE LIBRE

TEXTES DE MILENA BOGAVAC, DEJAN DUKOVSKI, MILENA MARKOVIĆ, IVANA SAJKO, ASJA SRNEC TODOROVIC

MISE EN LECTURE HUBERT COLAS

ASSISTÉ D'ÉMILIE ROUSSET

AVEC ANNE ALVARO, GEOFFREY CAREY, CLAIRE DELAPORTE-ROJAS, MATHIEU GENET, PIERRE LANERYRIE, ÉDITH MERIEAU, ISABELLE MOUCHARD, THIERRY RAYNAUD, XAVIER TAVERA (DISTRIBUTION EN COURS)

Production Festival d'Avignon, Maison Antoine Vitez en collaboration avec montéviedo, Marseille, avec l'aide du 3^e Bureau à Grenoble et du Festival Regards croisés

AUTEURS EN SCÈNE

Lectures de textes d'auteurs contemporains francophones

10, 11, 12 ET 13 JUILLET – 11H ET 18H

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

TEXTES DE NATHALIE FILLION, THIERRY JANSSEN, CHRISTIAN LAPOINTE, MARIE-FRANCE MARSOT, LAYLA NABULSI, EUGÈNE SAVITSKAIA, FRED VARGAS, DOMINIQUE WITORSKI

MISE EN LECTURE CLAIRE LASNE OU RICHARD SAMMUT

AVEC DES COMÉDIENS SORTANTS DE L'ERAC - ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES : SAMUEL BODIN, JULIE CORDIER, ROLAND DUJARDIN, ELISE DUREL, CHARLOTTE GOSSSELIN, FLORIAN HAAS, JULIEN HONORÉ, HORTENSE MONSANGEON, DAMIEN RIVALLAND, MYRIAM SOKOLOFF, CLAIRE THEODOLY, SÉBASTIEN TODESCO, PERRINE TOURNEUX

Coproduction Sacd France, Belgique, Canada et Festival d'Avignon * avec l'aide du Fonds d'insertion pour les jeunes artistes dramatiques de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur * avec la participation du Centre dramatique Poitou-Charentes et du CGRI

LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT

Les Rencontres de la 60^e édition

13, 14 ET 15 JUILLET – 10H-13H ET 15H-18H

GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

À l'occasion de sa 60^e édition, le Festival d'Avignon a souhaité, en collaboration avec la Maison Jean Vilar, entamer une réflexion sur son histoire à travers trois journées de rencontres. Conçues sous la forme d'interventions, de témoignages et de débats, ces rencontres en public permettront de replacer l'évolution du Festival d'Avignon depuis 1947 dans une histoire esthétique, sociale et politique afin d'éclairer les enjeux actuels et futurs des questions de la création artistique, de la rencontre des œuvres avec le public et des préoccupations politiques et sociales de la scène théâtrale.

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H ET LE 11 JUILLET À 16H – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION –

ENTRÉE LIBRE

Des films réalisés par des artistes du Festival ou de documentaires consacrés à leur travail et à leurs œuvres ainsi que, à l'occasion de la 60^e édition, des films sur l'histoire du Festival.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Les possibilités de rencontrer les artistes sont multiples :

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Conférences de presse en public

Une présentation des spectacles par les artistes avant la première

représentation, animée par **Pascal Paradou**, journaliste

Regards critiques

Animés par **Georges Banu** et **Bruno Tackels**, universitaires et journalistes,

qui réunissent autour d'une question transversale plusieurs artistes invités

11H30 – COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

Dialogues avec le public

Un dialogue avec les artistes après avoir pu assister à leurs spectacles,

animé par les Ceméa

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

12, 15 ET 19 JUILLET – 11H – AMPHI 2 DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON –

ENTRÉE LIBRE

Des conférences de Bartabas, Edward Bond et Anatoli Vassiliev, présentées

par **Emmanuel Ethis**, **Jean-Louis Fabiani** et **Damien Malinas**

LES RENCONTRES DU MONDE

10 ET 11 JUILLET – 16H-17H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Un entretien en public entre des artistes du Festival et **Michèle**

Champenois, rédactrice en chef du *Monde 2*

FRANCE CULTURE

France Culture présente le cycle des *Écrits de metteurs en scène*, des lectures et rencontres ainsi que des émissions en public.

Vous pourrez également écouter du 8 au 21 juillet (sauf les 13, 14 et 15) au Gymnase du lycée Saint-Joseph deux feuilletons sur France Culture :

11H-11H20 *Le Feuilleton d'Avignon*

par **Bruno Tackels**, réalisation **Jacques Taroni**

13H30-13H50 *Histoire de... Le Festival d'Avignon*

par **Bernard Faivre d'Arcier**, réalisation **Anne Fleury**

LES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Ciné-danse des Hivernales

Des projections de films accompagnant les spectacles de danse du Festival.

12H – MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE – ENTRÉE LIBRE

Le point Danse des Hivernales

Espace d'échanges et de rencontres autour de la danse

LES DÉBATS ET RENCONTRES PROFESSIONNELS

De nombreux débats, réflexions et échanges abordant le spectacle vivant sous l'angle de divers points de vue – esthétique, social, économique ou politique – ont lieu dans le temps du Festival : un véritable forum. Nous avons souhaité vous en indiquer certains.

LES XXXIII^E RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

7-23 JUILLET

LA CHARTREUSE – CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE

VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Outre les deux spectacles présentés en collaboration avec le Festival *HUMAN (articulations)* et *La Course au désastre*, les Rencontres d'été de la Chartreuse proposent deux autres spectacles : *Lever les yeux au ciel* de Michel Beretti et *Colère!*, *Objet nocturne n°18* du groupe Merci ainsi que de nombreuses lectures et deux expositions.

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS

ROND-POINT DE LA BARTHELASSE – ENTRÉE LIBRE

ATTENTION, PAS D'ACCÈS EN TRANSPORT PUBLIC

ENVIRON 4KM À PARTIR DE LA PORTE DE LOULLE

Festival Contre-Courant

Quatre spectacles d'artistes invités au Festival d'Avignon seront présentés à Contre-Courant par la CCAS.

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

La Maison Jean Vilar organise des rencontres à 11h et 17h. Vous en trouverez une partie dans les pages suivantes. Le programme complet est disponible à la Maison Jean Vilar.

Vous pouvez également consulter à la bibliothèque de la Maison Jean Vilar la revue de presse complète et quotidienne sur le Festival d'Avignon.

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

17H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS ET COUR DE LA MAISON JEAN VILAR

Ouverte du 6 au 27 juillet, tous les jours de 10h à 19h, elle propose un fonds important de livres de théâtre, dont de nombreux ouvrages concernant les spectacles de la 60^e édition du Festival. Tous les jours à 17h dans la librairie du Cloître Saint-Louis, auront lieu des rencontres animées par **Christophe Galent**, dont certaines figurent dans ce guide; le programme complet sera affiché au Cloître Saint-Louis.

AGENDA DES MANIFESTATIONS

MERCREDI 5 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Hortense Archambault**, **Vincent Baudriller**, **Josef Nadj**, **Bartabas**, **Joël Pommerat** et **Jacques Téphany** pour la Maison Jean Vilar

JEUDI 6 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Peter Brook**, **Christophe Huysman**, **Anatoli Vassiliev** et pour les XXXIII^e Rencontres d'été de la Chartreuse **François de Banes Gardonne**, **Françoise Villaume**, **Hervé Loichemol**, **Solange Oswald**

VENDREDI 7 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Marcial Di Fonzo Bo**, **Jan Lauwers**, **Hubert Colas** et **Nicolas Truong** pour le Théâtre des Idées

SAMEDI 8 JUILLET

AUTEURS DE PAYS DE L'EX-YOUGOSLAVIE

11H – JARDIN DE LA RUE DE MONS – ENTRÉE LIBRE

Quel est l'enfoiré qui a commencé le premier ?

DE **DEJAN DUKOVSKI (MACÉDOINE)**

TRADUCTION **HARITA WYBRANDS**

LECTURE DIRIGÉE PAR **HUBERT COLAS**

voir p. 6

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Guy Alloucherie** et **Hamid Ben Mahi**, **Jérôme Hankins**, **Alexandre Hollan**, **Arthur Nauzyciel**

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

12H30-13H30 – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Journal inattendu de RTL

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Comment être moderne aujourd'hui ?

Quelle modernité doit-on assumer, sans faire table rase du passé ni céder aux sirènes du retour au monde d'hier ? Quelle responsabilité l'homme doit-il endosser, à l'heure où le progrès peut aussi bien engendrer une catastrophe généralisée qu'un monde réconcilié ?

avec **Dany-Robert Dufour**, philosophe, **Jean-Pierre Dupuy**, philosophe, **Bernard Stiegler**, philosophe

RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

17H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

L'espace du Dedans : de Michaux à Nadj

avec **Jean-Marc Adolphe**, **Gil Jouanard**, **Ivan Morane****LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**

17H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

L'Oubli du peuple

avec **Michel Onfray****ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**

19H-21H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Le Chantier

par **Joëlle Gayot** et **Laurent Goumarre****DIMANCHE 9 JUILLET****AUTEURS DE PAYS DE L'EX-YOUGOSLAVIE**

11H – JARDIN DE LA RUE DE MONS – ENTRÉE LIBRE

Bienvenue aux délices du gel

DE **ASJA SRNEC TODOROVIĆ (CROATIE)**TRADUCTION À PARTIR DE LA VERSION ANGLAISE ÉTABLIE PAR L'AUTEUR, **UTA MULLER**AVEC LA COLLABORATION DE **DENIS DENJEAN**LECTURE DIRIGÉE PAR **HUBERT COLAS**

voir p. 6

LECTURE DE POÈMES D'OTTÓ TOLNAI

11H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

TRADUCTION **LORAND GASPASAR, SARAH CLAIR**AVEC **VALÉRIE DRÉVILLE****CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC**

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Hiroyuki Nakajima**, **Alain François**, **Eric Vigner**, **Claire Lasne**, **Richard Sammut** et **Georges Werler**, **Christian Rullier**, **Luc Jabon**, **Robert Faureau** de la Sacd pour *Auteurs en scène*, **David Kessler** et **Blandine Masson** pour France Culture

DÉBAT : LA CULTURE, POUR QUI ?

Audace et exigence artistiques : peut-on s'adresser aux populations plutôt qu'aux publics ? organisé par les éditions de l'Attribut

14H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Jean Lambert-wild**, metteur en scène, **Anne-Laure Liégeois**, metteur en scène, **Fabrice Lextraît**, auteur du rapport sur les nouveaux territoires de l'art, **Emmanuel Ethis**, sociologue, **Jean-Claude Wallach**, consultant culturel, **Francis Peduzzi**, directeur du Channel à Calais, **Marc Le Glatin**, directeur du Théâtre de Chelles

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Impossible voyage ?

L'altérité et l'usage du monde sont-ils encore possibles à l'heure du tourisme mondialisé ? L'art serait-il le dernier refuge de l'esthétique du divers ? Peut-il dégager une poétique et une politique des frontières ? Quelles sont les occasions de découvertes dans un monde uniformisé ?

avec **Sylvie Brunel**, géographe, **Jean-Didier Urbain**, anthropologue**RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL**

17H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Vassiliev, écrivain de plateau

avec **Stéphanie Lupo**, **Stéphane Poliakoff**, **Bruno Tackels****LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**

17H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Le souci du public dans l'écriture du théâtre

avec l'association **Écrivains associés du théâtre (EAT)**, **Michel Azama**, **Louise Doutreligne**, **Dominique Paquet**

LUNDI 10 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Les Caméléons (1997, 50mn)

film de **Laurent Chevalier** d'après *Le Cri du Caméléon* de **Josef Nadj**

AUTEURS DE PAYS DE L'EX-YOUGOSLAVIE

11H – JARDIN DE LA RUE DE MONS – ENTRÉE LIBRE

Un bateau pour les poupées

DE **MILENA MARKOVIĆ (SERBIE)**

TRADUCTION **MIREILLE ROBIN**

LECTURE DIRIGÉE PAR **HUBERT COLAS**

voir p. 6

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H-11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Ariane Mnouchkine**

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Le croisement des amateurs : aimer jouer / aimer regarder

avec **Marie-Madeleine Mervant-Roux**

AUTEURS EN SCÈNE

11H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Est

D'**EUGÈNE SAVITSKAIA (BELGIQUE)**

LECTURE DIRIGÉE PAR **CLAIRE LASNE**

voir p. 7

REGARDS CRITIQUES

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Quoi transmettre ?

Dans nos cultures, fondées sur la tradition critique, comment intégrer les processus de transmission, sans les contredire ou les pervertir ? Parvenus à un certain degré de leur art, des artistes du Festival se confrontent au défi de la transmission.

AVEC **BARTABAS, ARIANE MNOUCHKINE, ANATOLI VASSILIEV**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

12H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Écrits de metteurs en scène : **Mathias Langhoff**

TEXTE TRADUIT PAR **JÖRN CAMBRELENG, LU PAR EVELYNE DIDI**

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

12H-13H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Tout arrive

par **Arnaud Laporte**

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Dernier Paysage (2006, 52mn), film de **Josef Nadj**

en présence de l'artiste

LES RENCONTRES DU MONDE

16H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

Un retour aux sources

avec **Bartabas**

RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

17H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Autour de **Peter Brook**

avec **Georges Banu**

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

17H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

La mémoire d'un art volatil

avec **Michel Bataillon, Noëlle Giret**

AUTEURS EN SCÈNE

18H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Lady Godiva (opéra pour un flipper)

DE **NATHALIE FILLION (FRANCE)**

LECTURE DIRIGÉE PAR **RICHARD SAMMUT**

voir p. 7

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

18H-19H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Travaux publics

par **Jean Lebrun**

PROJECTION DE FILM

22 H – COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – DURÉE 5H15 – 5 €

Le Dernier Caravansérail (Odyssees)

un film du **Théâtre du Soleil** réalisé par **Ariane Mnouchkine**

projection organisée avec le concours d'ARTE

Coproduction Théâtre du Soleil, Bel Air Média, ARTE * avec le soutien du Centre national de la Cinématographie * diffusion sur ARTE à l'automne 2006

MARDI 11 JUILLET**LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Les acteurs du premier Festival

avec **Léone Nogarède, Jean Leuvrais, Jean-Pierre Jorris, Paul-Louis Mignon**

AUTEURS EN SCÈNE

11H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

La Deuxième Ligne

DE **MARIE-FRANCE MARSOT (CANADA)**

LECTURE DIRIGÉE PAR **CLAIRE LASNE**

voir p. 7

AUTEURS DE PAYS DE L'EX-YOUGOSLAVIE

11H – JARDIN DE LA RUE DE MONS – ENTRÉE LIBRE

Cher papa

DE **MILENA BOGAVAC (SERBIE)**

TRADUCTION **UBAVKA ZARIC** EN COLLABORATION AVEC **MICHEL BATAILLON**

LECTURE DIRIGÉE PAR **HUBERT COLAS**

voir p. 6

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÏTRE SAINT-LOUIS

avec **Stefan Kaegi, Luc Antonini** pour le Cycle de Musiques Sacrées, **Sonia Debeauvais, Emmanuelle Loyer, Jean-Pierre Vincent, Vincent Baudriller** pour *Le Festival d'Avignon, une histoire en mouvement, les Rencontres de la 60^e édition*

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

12H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Écrits de metteurs en scène : **Julie Brochen**

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

12H-13H30 – CLOÏTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Tout arrive

par **Arnaud Laporte**

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Le Cerceau, film d'**Anatoli Vassiliev**

en présence de l'artiste (sous réserve)

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H – GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

À quoi l'art pense-t-il ?

Musique, littérature et peinture ne sont pas que des manières singulières d'entendre, de dire ou de donner à voir autrement le monde, mais des façons de penser et de le penser. À travers un voyage dans l'univers des formes et des sentiers de la création, il s'agira de comprendre ces objets de pensée que façonne le langage artistique.

avec **Jean-Yves Bosseur**, compositeur, **Jean Clottes**, paléontologue, **Denis Levaillant**, compositeur, **Bertrand Prévost**, historien d'art

LES RENCONTRES DU MONDE

16H – CLOÏTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

Un européen d'aujourd'hui

avec **Josef Nadj**

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

16H – UTOPIA-MANUTENTION

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

Lieux et publics (1987, 26mn), film de **Romain Goupil**

Les acteurs (1987, 26mn), film de **Jean-André Fieschi**
en présence d'**Alain Crombecque**

DÉBAT : LE THÉÂTRE EN EX-YOUGOSLAVIE : VIVRE ENSEMBLE AU SEIN DE L'EUROPE ?

en collaboration avec *Courrier International*, la Maison Antoine Vitez et Relais Culture Europe

17H – JARDIN DE LA RUE DE MONS

animé par Miklosh Matyasy, avec (sous réserve) Milena Bogovac, Bernard Garnier, Ivan Medenica, Laurent Muhleisen, Haris Pasovic, Alexandar Popovski, Ubavka Zaric...

AUTEURS EN SCÈNE

18H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Requiem (with a happy end)

DE DOMINIQUE WITTORSKI (FRANCE)

LECTURE DIRIGÉE PAR RICHARD SAMMUT

voir p. 7

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

18H-19H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Travaux publics
par Jean Lebrun

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

19H-20H30 – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Hommage à Henri Michaux

« Efflorescences, turbulences : un imaginaire surpeuplé »

CHOIX DE TEXTES HENRI-ALEXIS BAATSCH, RÉALISATION JACQUES TARONI

AVEC CLOTILDE HESME, JÉRÔME KIRCHER, PASCAL N'ZONZI, MUSIQUE FRÉDÉRIC NEVCHEHIRLIAN

MERCREDI 12 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Sorrow Love Song (2005, 1h)

pièce de Kubilai Khan Investigations, direction artistique Frank Micheletti, filmé par Michael Brown

AUTEURS DE PAYS DE L'EX-YOUGOSLAVIE

11H – JARDIN DE LA RUE DE MONS – ENTRÉE LIBRE

Europe - un monologue pour Mère Courage et ses enfants
DE IVANA SAJKO (CROATIE)

TRADUCTION MIREILLE ROBIN

LECTURE DIRIGÉE PAR HUBERT COLAS

voir p. 6

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Memento

DE JEAN VILAR LU PAR PIERRE SANTINI

AUTEURS EN SCÈNE

11H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Le Peuple sans nom

DE LAYLA NABULSI (BELGIQUE)

LECTURE DIRIGÉE PAR CLAIRE LASNE

voir p. 7

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

11H – AMPH 2 DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – ENTRÉE LIBRE

Bartabas

REGARDS CRITIQUES

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

« Retour » aux nouvelles formes

Suite aux débats intenses de la dernière édition du Festival, nous poursuivons la réflexion et les analyses concernant la dislocation des formes traditionnelles et leurs multiples emmêlements.

avec Christophe Huysman, Jan Lauwers, Marcial Di Fonzo Bo

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

12H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Écrits de metteurs en scène : Brigitte Jaques-Wajeman

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

12H-13H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Tout arrive

par Arnaud Laporte

RENCONTRE AU POINT-DANSE DES HIVERNALES12H – MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE – ENTRÉE LIBRE

avec Hamid Ben Mahi

DÉBAT : INTERMITTENCE ET PRÉCAIRES, QU'EST-CE QUI SE PASSE ?Débat organisé par la **Coordination des Intermittents et Précaires du Syndicat National des Arts Vivants (SYNAVI)**

14H30-18H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

La sainte alliance du libéralisme culturel et de la planification bureaucratique
 Pourquoi et comment se bâtissent des dispositifs à fabriquer de l'illégalité ?
 Contrôles des compagnies, radiations des chômeurs, expulsion des sans-papiers, bureaucratisation, pénalisation de nos pratiques: qu'est ce qui se passe ? Intermittence, précarité, quels nouveaux droits ?

AUTEURS EN SCÈNE

18H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Facteur Humain

DE THIERRY JANSSEN (BELGIQUE)

LECTURE DIRIGÉE PAR RICHARD SAMMUT

voir p. 7

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

18H-19H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct: Travaux publics
par Jean Lebrun**FRANCE CULTURE EN PUBLIC**

19H-20H30 – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Cahiers de la guerre et autres textes

DE MARGUERITE DURAS

TEXTES ÉTABLIS ET CHOISIS PAR SOPHIE BOGAERT ET OLIVIER CORPET, RÉALISATION

CHRISTINE BERNARD-SUGY

AVEC AMI FLAMMER AU VIOLON (DISTRIBUTION EN COURS)

lecture en collaboration avec l'IMEC, textes inédits à paraître en octobre 2006 aux éditions P.O.L - IMEC

JEUDI 13 JUILLET**LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT**Les Rencontres de la 60^e édition1^{RE} JOURNÉE

L'ÉVOLUTION DES FORMES ESTHÉTIQUES THÉÂTRALES

10H-13H – GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Une utopie de liberté, l'espace-temps au Festival
 avec Georges Banu, Peter Brook, Alain Crombecque, Valérie Dréville,
 Marcel Freydefont, Heinz Wismann, Vincent Baudriller

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

trois courts métrages de la compagnie Mossoux-Bonté
 Générations (2004, 20mn) de Michel Jakar, Intempéries (1997,
 24mn) de Kirk Gryspeirt, Urtica (2000, 14mn) de Patrick Bonté

AUTEURS EN SCÈNE

11H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

C. H. S.

DE CHRISTIAN LAPOINTE (CANADA)

LECTURE DIRIGÉE PAR RICHARD SAMMUT

voir p. 7

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec Michel Laubu, Anatoli Vassiliev, Patrick Guivarc'h pour les cinémas
Utopia et Daniel Favier pour Les Hivernales**DIALOGUE AVEC LE PUBLIC**

11H30 – COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

avec Jan Lauwers, animé par les Ceméa

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

12H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Écrits de metteurs en scène: Éric Vigner

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

12H-13H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct: Tout arrive

par Arnaud Laporte

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Chamane (1995, 90mn), film de Bartabas
en présence de l'artiste**LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT**Les Rencontres de la 60^e édition1^{RE} JOURNÉE

L'ÉVOLUTION DES FORMES ESTHÉTIQUES THÉÂTRALES

15H-18H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Le théâtre et le croisement des arts

avec Jean-Marc Adolphe, Romeo Castellucci, Antoine De Baecque,
Jean-Claude Gallotta, Catherine Heyden, Joël Pommerat**AUTEURS EN SCÈNE**

18H – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Petit traité de toutes vérités sur l'existence

DE FRED VARGAS (FRANCE)

LECTURE DIRIGÉE PAR CLAIRE LASNE

voir p. 7

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

18H-19H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Travaux publics

par Jean Lebrun

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

19H-20H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

« Censuré, Peter Handke ? »

rencontre animée par Arnaud Laporte

VENDREDI 14 JUILLET**LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT**Les Rencontres de la 60^e édition2^E JOURNÉE : LE PUBLIC À LA RENCONTRE DES ŒUVRES

10H-13H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Les Dispositifs de la rencontre

avec le Père Robert Chave, Sonia Debeauvais, Pascale Goetschel,
Claire Lasne, Pascal Ory, Nicolas Palluau**CINÉ-DANSE DES HIVERNALES**

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Tournée Afrique 2005 (2005, 15mn)

un documentaire de la compagnie Hors série – Hamid Ben Mahi

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

12H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Écrits de metteurs en scène : Joël Pommerat

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

12H-13H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Tout arrive

par Arnaud Laporte

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

Jean Vilar, 40 ans après (1987, 26mn), film de René Allio

Formes (1987, 26mn), film de Raoul Sangla

LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE EN MOUVEMENTLes Rencontres de la 60^e édition2^E JOURNÉE : LE PUBLIC À LA RENCONTRE DES ŒUVRES

15H-18H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Les Publics

avec Christiane Bourbonnaud, Emmanuel Ethis, Jean-Louis Fabiani,
Jacques Kraemer, Damien Malinas, Jacques Téphany**FRANCE CULTURE EN PUBLIC**

17H30-18H30 – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Rencontre avec Edward Bond

animée par Xavier de La Porte

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

18H-19H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE

France Culture en direct : Travaux publics

par Jean Lebrun

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

19H30 – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Drame de princesses

D'ELFRIEDE JELINEK

La Reine des aulnes, LU PAR VALÉRIE LANG

Blanche Neige, LU PAR DOMINIQUE VALADIÉ ET ÉRIC ELMOSNINO

RÉALISATION BLANDINE MASSON

SAMEDI 15 JUILLET**LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE EN MOUVEMENT**Les Rencontres de la 60^e édition3^e JOURNÉE : LE FESTIVAL TÉMOIN ET ACTEUR CITOYEN

10H-13H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Le Festival d'Avignon, un laboratoire pour les politiques culturelles ?

avec Michel Debeauvais, Laurent Fleury, Karine Gloanec Maurin, Emmanuelle Loyer, Guy Saez, Jean-Pierre Vincent

RENCONTRES PROFESSIONNELLES OUVERTES AU PUBLIC

10H – ISTS CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Le partenariat en éducation artistique du côté des artistes

rencontre organisée par l'ANRAT (Association nationale de recherche et d'action théâtrale)

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Holeulone (2005, 55mn)

film de Michel Jakar d'après la pièce de Karine Pontiers

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

11H – AMPHI 2 DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – ENTRÉE LIBRE

Edward Bond

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec Miquel Barceló et Josef Nadj, Éric Lacascade, Karine Saporta pour le Sujet à Vif

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

12H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Écrits de metteurs en scène : Anatoli Vassiliev

TEXTE TRADUIT PAR NATACHA ISAEVA

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Unauthorized portrait (2003, 52mn)

film de Nico Leunen, en flamand, sous-titré en anglais

en présence de Jan Lauwers et du réalisateur

DÉBAT : ÉCONOMIE / ESTHÉTIQUES : AU CŒUR DE LA REPRÉSENTATION CHORÉGRAPHIQUE

Débat organisé par l'Association des Centres chorégraphiques nationaux

14H30-16H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

rencontre autour de la production et la diffusion chorégraphiques en France animée par Solange Dondi de l'Office national de diffusion artistique, en présence de directeurs de Centres chorégraphiques nationaux, de chorégraphes, diffuseurs, producteurs et programmateurs

LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE EN MOUVEMENTLes Rencontres de la 60^e édition3^e JOURNÉE : LE FESTIVAL TÉMOIN ET ACTEUR CITOYEN

15H-18H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Scène publique et conflits de société

avec François Bon, Bernard Faivre d'Arcier, Arlette Farge, Élie Faroult, Thomas Ostermeier, Jack Ralite, Nicolas Truong, Emmanuel Wallon, Hortense Archambault

RENCONTRES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

16H30-19H – CHAPELLE DU MIRACLE, 13 RUE DE LA VELOUTERIE

Rencontre avec Édouard Glissant

Présentation de la carte du Tout Monde et de la préfiguration de l'Institut du Tout Monde

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

17H-20H30 – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE

Retrouver Samuel Beckett

17H-17H40 Écoute de la pièce radiophonique « Cendres »

RÉALISATION JEAN-JACQUES VIERNE

AVEC DELPHINE SEYRIG, ROGER BLIN, JEAN MARTIN

18H-19H30 Rencontre autour de Samuel Beckett
 PROPOSÉE PAR FRANÇOIS NOUDELMMANN
 AVEC NOTAMMENT ARTHUR NAUZYCIEL, SANDRINE LANNO, ANDRÉ WILMS, TOM BISHOP,
 EVELYN GROSSMAN
19H30-20H30 André Wilms lit Samuel Beckett
 textes courts en prose suivis de *Solo*
 RÉALISATION PIERRE WILLER

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

19H-21H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ENTRÉE LIBRE
 France Culture en direct : Le Chantier
 par Joëlle Gayot et Laurent Goumarre

DIMANCHE 16 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE
lets op Bach (1998, 35mn)
La Tristeza complice (1996, 35mn)
 spectacles filmés d'Alain Platel

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE
 Enjeux politiques de la sociologie de la culture
 avec Laurent Fleury

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC

11H – MUSÉE CALVET – ENTRÉE LIBRE
 France Inter : le Masque et la Plume
 enregistrement de deux émissions animées par Jérôme Garcin

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS
 avec Alain Françon et Edward Bond (sous réserve), Thierry Baë, Pippo
 Delbono et François Verret

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 – COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH
 avec Peter Brook et son équipe, animé par les Ceméa

RENCONTRE AU POINT-DANSE DES HIVERNALES

12H – MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE – ENTRÉE LIBRE
 avec Rui Horta et Joao Pereira Santos

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION
 Marat - Sade (1976, 116mn), film de Peter Brook
 suivi d'une présentation par Georges Banu

DÉBAT : THÉÂTRE ET ÉDUCATION AU ROYAUME-UNI : MODÈLE(S) À SUIVRE ?

organisé par le **British Council** (Paris)
14H30-16H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS
 avec **Chris Cooper**, metteur en scène, directeur Big Brum, Birmingham,
John Retallack, metteur en scène, directeur Company of Angels, Londres,
Guy Hollands, metteur en scène, directeur TAG, Glasgow, **Philippe Le
 Moine**, directeur du programme culturel, British Council, Paris, **Edward
 Bond** et **Jérôme Hankins** (sous réserve)
Le Numéro d'équilibre présenté cette année est l'un des textes qu'Edward
 Bond a écrit pour Big Brum, compagnie emblématique du mouvement
 TIE (*Theatre-In-Education*) qui a débuté dans les années soixante et
 inventé une nouvelle relation entre l'acte théâtral et l'action en milieu
 scolaire. Quarante ans plus tard, où en est-on de la relation entre théâtre
 et jeunesse outre-Manche ?

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE
1956-2006 : quelles résistances culturelles à l'Est de l'Europe ?
 L'insurrection de Budapest en 1956, grande fissure au sein du bloc
 totalitaire, constitua la première révolution à la fois « antisoviétique » et
 anticapitaliste d'Europe. Effervescente, la culture devint alors la
 politique de « l'autre Europe ». Retour sur le passé et l'actualité d'un
 combat exemplaire.
 avec **Alexandra Laignel-Lavastine**, historienne des idées, László Rajk,
 architecte

COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON

16H – COUR DE L'HÔTEL DE CAUMONT
 Lecture de textes autour du Paradoxe sur le comédien
 PAR LES COMÉDIENS-FRANÇAIS ANNE KESSLER ET DENIS PODALYDÈS

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS**18H30 – ROND-POINT DE LA BARTHELASSE – ENTRÉE LIBRE**

Le Numéro d'équilibre

*D'EDWARD BOND ° TRADUCTION ET MISE EN SCÈNE JÉRÔME HANKINS***FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS****22H – ROND-POINT DE LA BARTHELASSE – ENTRÉE LIBRE**

Cet enfant

*TEXTE ET MISE EN SCÈNE JOËL POMMERAT***LUNDI 17 JUILLET****UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE****24 heures pour célébrer 60 années de décentralisation théâtrale**

Une manifestation du ministère de la culture et de la communication

VERGER URBAIN V – ENTRÉE LIBRE

Toute la journée, de 9h à 20h30, des images, des voix et des textes des fondateurs de la décentralisation théâtrale.

À PARTIR DE 9H30 Scène ouverte**9H30** – « Bonjour » par **Gabriel Monnet**, fondateur de la maison de la culture de Bourges, parrain de la journée, et accueil par **Renaud Donnedieu de Vabres**, ministre de la culture et de la communication**10H15** – *Les Défricheurs* animé par **Jean-Pierre Léonardini**, journaliste avec **Gabriel Monnet**, **Gabriel Garran**, fondateur du centre dramatique national d'Aubervilliers, **Georges Goubert**, co-fondateur du centre dramatique de l'Ouest**11H30** – *L'art de l'acteur* animé par **Anne Quentin**, journaliste avec **Yveline Hamon** et **Xavier Gallais**, association des anciens élèves du conservatoire national supérieur d'art dramatique, **Lise Visinand** et **Leslie Six**, école du théâtre national de Strasbourg, **François Cervantes** et **Véronique Bellegarde**, metteurs en scène**12H45** – « *Des artistes en mission* » animé par **Lucien Attoun**, codirecteur de Théâtre Ouvert, centre dramatique national

avec les directeurs des centres dramatiques nationaux et régionaux

14H30 – *À propos des compagnies, parcours croisés* animé par **Jean-Pierre Han**, journalisteavec **Jean-Pierre Vincent**, metteur en scène, **Stanislas Nordey**, metteur en scène**15H45** – *Théâtre et société*• *Un outil collectif pour changer le monde* animé par **Valérie de Saint-Do** et **Nicolas Roméas**, journalistesavec **Jean-Damien Barbin**, comédien, **Laurent Grisel**, écrivain• *La place des minorités visibles* animé par **Osange Silou**, directrice de l'agence de presse « Invariance noire »avec **Théo Légitimus**, comédien, **Jacques Martial**, comédien**18H** – *Questions pour les 60 ans à venir*enregistré et diffusé par France Culture, animé par **Paul Amar**, journaliste avec **Renaud Donnedieu de Vabres**, ministre de la culture et de la communication, **Jean-Jack Queyranne**, président du conseil régional Rhône-Alpes, député du Rhône, ancien ministre, **Ivan Renar**, sénateur du Nord, vice-président de la commission des affaires culturelles du sénat, rapporteur de la proposition de loi relative aux établissements publics de coopération culturelle, **Christian Kert**, député des Bouches-du-Rhône, rapporteur du budget culture à l'Assemblée nationale, ancien rapporteur de la mission d'information sur les métiers artistiques• *L'avenir de la décentralisation théâtrale*avec **Robert Abirached**, écrivain, ancien directeur du théâtre et des spectacles au ministère de la culture et de la communication• *Les perspectives européennes* en partenariat avec la revue *UBU*avec **Jean-Claude Berutti**, président de la convention théâtrale européenne, **Biljana Srbljanovic**, écrivain• *Le théâtre et la science*avec **Valère Novarina**, écrivain, **Etienne Klein**, physicien• *Les nouvelles polémiques*avec **Michel Vinaver**, écrivain, **Olivier Py**, écrivain**LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR****11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE**Théâtre et handicap : la difficulté d'être différent avec **Pascal Parsat****REGARDS CRITIQUES****11H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS**

Qu'est-ce qu'on cherche ailleurs ?

De nombreux artistes du Festival, dans leur démarche comme dans la thématique de leur travail, s'engagent en dehors de leurs frontières d'origine et de leurs processus habituels. Que cherchent-ils par le détour de cet éloignement ?

avec **Josef Nadj**, **Miquel Barceló**, **Frédéric Fisbach**, **Habib Dembélé**

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Préparatifs pour jeux de guerre (1995, 52mn)

film de **Jean-Paul Lebesson** sur la mise en scène de *Pièces de guerre*
d'**Edward Bond** par **Alain Françon**, en présence du réalisateur**RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL**

17H – CLOÏTRE SAINT-LOUIS

Duras / Vigner
avec **Gilles Costaz****MARDI 18 JUILLET****CINÉ-DANSE DES HIVERNALES**

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Les Caméléons (1997, 50mn)

film de **Laurent Chevalier** d'après *Le Cri du Caméléon* de **Josef Nadj****LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Le personnage et le public
avec les éditions **Théâtrales**, **Robert Abirached**, **Noëlle Renaude**, **Jean-Pierre Ryngaert** et **Julie Sermon****CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC**

11H30 – CLOÏTRE SAINT-LOUIS

avec **Guy Cassiers**, **Joël Pommerat****DIALOGUE AVEC LE PUBLIC**

11H30 – COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

avec **Eric Vigner**, animé par les Ceméa**RENCONTRE AU POINT-DANSE DES HIVERNALES**12H – MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE – ENTRÉE LIBREavec **Franck Micheletti** et **Junaid Sendi**, **Thierry Baë****FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA**

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Mar di Fang (2005, 52mn), film de **Luis Ortas** et **Agusti Torres** sur
l'œuvre de **Miquel Barceló**, en catalan et en italien, sous-titré en anglais
en présence de **Miquel Barceló****DÉBAT SUR LES PROJETS CULTURELS
DES PARTIS POLITIQUES**

15H-18H – CLOÏTRE SAINT-LOUIS

organisé par le **Syndeac****LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**

16H30 – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Une histoire du Festival à la première personne
avec **Bernard Favre d'Acrier****MERCREDI 19 JUILLET****LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON**

11H – AMPH 2 DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – ENTRÉE LIBRE

Anatoli Vassiliev

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

La démocratisation culturelle, dernier grand récit de l'art ?
avec **Jean Caune****CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC**

11H30 – CLOÏTRE SAINT-LOUIS

avec **Bartabas**, **Frédéric Fisbach**, **Alain Platel****DIALOGUE AVEC LE PUBLIC**

11H30 – COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

avec **Eric Lacascade**, animé par les Ceméa**FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA**

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Il Silenzio (2005, 90mn), film de **Pippo Delbono**
en présence de l'artiste

DÉBAT : « DEMAIN LE CIRQUE, DEMAIN ? »

Regards croisés sur les langages et les enjeux

Débat à l'initiative de **Territoires de Cirque**

14H30-17H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

modératrice **Rosita Boisseau**

1^{re} table ronde avec **Jean-Baptiste André**, Association [W], **Mathurin Bolze**, Cie les Pieds, les Mains et la Tête Aussi, **Aurélien Bory**, Cie 111, **Johann Le Guillerm**, Cirque Ici, **Laurence Mayor**, comédienne, **Antoine Rigot**, Cie les Colporteurs

2^e table ronde avec **Anne-Marie Autissier**, sociologue de la culture, **Bernard Cazeneuve**, maire de Cherbourg-Octeville, **Gilles Defacque**, directeur du Prato à Lille, **François Deschamps**, président de Culture et Départements, **Marc Fouilland**, directeur de Circuits à Auch, **Valérie Fourneyron**, vice-présidente chargée de la culture de la région Haute-Normandie, **Jean-Pierre Leleux**, maire de Grasse

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Revaloriser le travail ?

Fluidité, flexibilité, adaptabilité: la nouvelle économie dessine les traits d'un Homme Nouveau sommé de troquer le savoir-faire du métier contre l'efficacité du marché. Autour du travail, de l'art de la maîtrise et du respect, un grand sociologue américain fait le portrait de la culture du nouveau capitalisme et donne quelques moyens d'y résister. avec **Richard Sennett**, sociologue

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS

22H – ROND-POINT DE LA BARTHELASSE – ENTRÉE LIBRE

Eva Perón

DE *COP1* ° MISE EN SCÈNE *MARCIAL DI FONZO BO*

JEUDI 20 JUILLET**CINÉ-DANSE DES HIVERNALES**

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Sorrow Love Song (2005, 1h)

pièce de **Kubilai Khan Investigations**, direction artistique **Frank Micheletti**, filmée par **Michael Brown**

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

Machinations en spectacles

avec **Louis Bec** et **Sally Norman**

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

Avignon, Cour d'honneur et champs de bataille (2006, 74mn)

film de **Michel Viotte** et **Bernard Faivre d'Arcier**

en présence de **Bernard Faivre d'Arcier**

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Quelles identités dans un monde globalisé ?

Loin de les faire disparaître, la mondialisation accentue les différences, aiguise les appartenances, attise les quêtes et revendications identitaires. D'où provient ce besoin d'identité? Comment éviter qu'il ne se transforme en un repli fermé sur les communautés? Comment inventer une identité universelle?

avec **Miguel Benasayag**, psychanalyste et philosophe, **Esther Benbassa**, historienne

DÉBAT : POLITIQUE(S) CULTURELLE(S) DANS LA CITÉ

organisé par le FNAS

15H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Serge Botey**, adjoint à la culture et à l'événement de la ville de Marseille, **Jean-Joël Le Chapelain**, directeur de l'Apostrophe, Scène nationale de Cergy-Pontoise et président du Fnas, **Jean Mangion**, directeur des affaires culturelles de la ville de Marseille

RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

17H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Chantier Verret

avec **Jean-Marc Adolphe**

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS

23H – ROND-POINT DE LA BARTHELASSE – ENTRÉE LIBRE

Sekel

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE DE **HAMID BEN MAHI**

VENDREDI 21 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

trois courts métrages de la compagnie Mossoux-Bonté
Génération (2004, 20mn) de **Michel Jakar**, *Intempéries* (1997, 24mn) de **Kirk Gryspeirt**, *Urtica* (2000, 14mn) de **Patrick Bonté**

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

La décentralisation théâtrale, une aventure pionnière, un grand élan populaire (Jean Dasté, Jean Vilar)
 avec **Émile Herlic**

REGARDS CRITIQUES

11H30 – CLOÛTRE SAINT-LOUIS

Des nouvelles du monde : l'écrit face à l'Histoire
 De nombreux artistes du Festival, dans leur démarche comme dans la thématique de leur travail, s'engagent en dehors de leurs frontières d'origine et de leurs processus habituels. Que cherchent-ils par le détour de cet éloignement ?
 avec **Éric Lacascade**, **Alain Françon**, **Guy Cassiers**

RENCONTRE AU POINT-DANSE DES HIVERNALES

12H – MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE – ENTRÉE LIBRE

avec **Karine Pontiers**, **Nicole Mossoux** et **Patrick Bonté**, **Alain Platel**

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

Les Ballets de-ci de-là (2006, 110mn), film d'**Alain Platel**
 en présence de l'artiste

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

16H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

L'actuel et le singulier, entretiens sur le théâtre, la danse...
 avec **Émile Lansman**, **Patrick Bonté**, **Anne Longuet-Marx**, **Nicole Mossoux**

RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

17H – CLOÛTRE SAINT-LOUIS

Autour de **Joël Pommerat**
 avec **Claudine Galéa**

SAMEDI 22 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 – CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION – ENTRÉE LIBRE

Tournée Afrique 2005 (2005, 15mn)
 un documentaire de la compagnie Hors série – **Hamid Ben Mahi**

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H – MAISON JEAN VILAR – ENTRÉE LIBRE

L'action culturelle, une vieille lune d'actualité
 avec **Jean Hurstel**, **Bernard Tournois**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 – COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

avec **Alain Françon** (sous réserve) et l'équipe artistique du Théâtre National de la Colline, animé par les Ceméa

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H – UTOPIA-MANUTENTION

La Mouette, *Cercle de Famille pour trois sœurs* (2001, 15mn)
 extraits filmés des mises en scène d'**Éric Lacascade**
L'année Lacascade (2002, 26mn), film de **Jacques Perrotte**
 en présence d'**Éric Lacascade**

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H – GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – ENTRÉE LIBRE

Penser ailleurs, penser autrement
 Nature/ culture, sauvage/ civilisé, âme/ corps, universalisme/ relativisme : les catégories de la raison occidentale ne sont pas toujours à même de penser notre présent, de la diversité culturelle à l'écologie, de l'animalité à l'économie. À travers un détour par la Chine et une anthropologie qui dessine une nouvelle cosmologie, une invitation à penser notre monde à partir d'autres mondes.
 avec **Philippe Descola**, anthropologue, **François Jullien**, sinologue et philosophe

RENCONTRES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

16H30-19H – CHAPELLE DU MIRACLE, 13 RUE DE LA VELOUTERIE

avec **Frédéric Fisbach**, artiste associé du Festival d'Avignon en 2007, et **Marie-José Mondzain**, sociologue, directeur de recherches au CNRS, modératrice **Aline Pailler**

Les rendez-vous
de la Région Île-de-France
au Festival d'Avignon

Chapelle du Miracle
14, rue Velouterie
84 000 Avignon
entrée Porte Sœur-Roch

11 > 22 juillet 2006

Rencontres avec :

Frédéric Fishbach/

Edouard Glissant/

Christophe Huysman/

Marie-José Mondzain/

Joël Pommerat/

Thomas Piliot/

François Verret/

FRUITA

île de France

RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

17H - CLOÏTRE SAINT-LOUIS

À propos de Gens de Séoul

avec Jean-Pierre Han

DIMANCHE 23 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION - ENTRÉE LIBRE

Holeulone (2005, 55mn)

film de Michel Jakar d'après la pièce de Karine Pontiers

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H - MAISON JEAN VILAR - ENTRÉE LIBRE

Le feuilletton d'Avignon (une enquête publique pour France Culture)

avec Bruno Tackels

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

avec Joël Pommerat, animé par les Ceméa

DÉBAT : LA PLACE DE LA CRÉATION DANS LES MÉDIA

12H - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

organisé par le Parti Communiste Français

RENCONTRE AU POINT-DANSE DES HIVERNALES

12H - MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE - ENTRÉE LIBRE

avec Olivier Dubois

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

Dernier Paysage (2006, 52mn), film de Josef Nadj

RENCONTRES À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

17H - CLOÏTRE SAINT-LOUIS

Edward Bond, une dramaturgie hors catharsis ?

avec Marie-José Mondzain

Coups de théâtre à la Fnac Avignon

Retrouvez le
programme
à l'adresse

www.fnac.com/avignon



Fnac Avignon
19 rue de la
République

Certifié non conforme



LUNDI 24 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION - ENTRÉE LIBRE

lets op Bach (1998, 35mn)

La Tristeza complice (1996, 35mn)

spectacles filmés d'Alain Platel

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H - MAISON JEAN VILAR - ENTRÉE LIBRE

Écrire, la vraie nature de Jean Vilar

avec Roland Monod, Jacques Téphany

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - COUR DES CEMÉA DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

avec Alain Platel, animé par les Ceméa

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

Paso Doble (2006, 41mn)

film de la performance Paso Doble de Miquel Barceló, Josef Nadj,

Bruno Delbonnel

MARDI 25 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec Olivier Py

REGARDS CRITIQUES

12H - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

Traversée de l'édition 2006

avec Josef Nadj, Hortense Archambault, Vincent Baudriller

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

Paso Doble (2006, 41mn)

film de la performance Paso Doble de Miquel Barceló, Josef Nadj,

Bruno Delbonnel

ESPACES DE BAR ET DE RESTAURATION

Pour votre confort, des espaces de bar et de restauration ont été organisés sur les lieux extra-muros du Festival. Dans un cadre agréable et convivial, ils vous permettent de vous restaurer et de vous rafraîchir avant et après les spectacles, à la Carrière de Boulbon, au Chapiteau Domaine de Roberty - Le Pontet, à l'École de la Trillade et, du 9 au 16 juillet entre les spectacles *La Tour de la Défense* et *Lorretta Strong*, au Lycée Mistral.

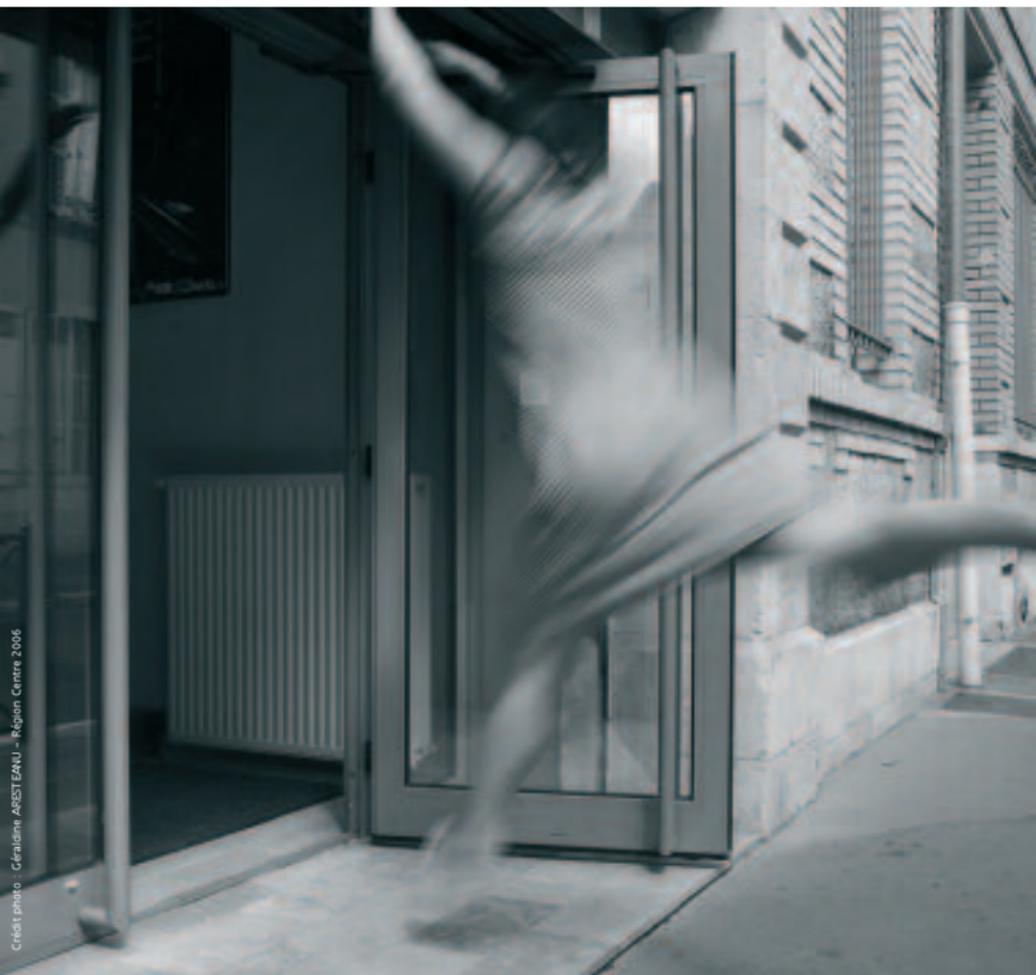
ERRATA

du programme édité en avril :

- p. 10 : les projections de *Dernier paysage* ont lieu les 10 et 23 juillet
- p. 41 : *Écrits de metteurs en scène : Joël Pommerat* a lieu le 14 juillet
- p. 77 : pour des raisons de calendrier, Claire Denis ne participe plus au solo d'Olivier Dubois dans le cadre du Sujet à Vif, création désormais intitulée *Pour tout l'or du monde*
- p. 86 : le concert conçu par Pierre Boulez aura lieu le 16 juillet au musée Calvet et non pas au musée du Petit Palais
- calendrier p. 96 : *l'exposition de Miquel Barceló* à l'Église des Célestins est au tarif de 2 €



La Région Centre et Josef Nadj : entrez dans la danse



Clichié photo : Gratielle ARISTEAU - Région Centre 2006

Centre Chorégraphique National d'Orléans

Région

Centre