



## LE FESTIVAL D'AVIGNON RECRUTE UN(E) RESPONSABLE DE LA BILLETTERIE « PARTENAIRES »

### POSTE A POURVOIR

- CDD saisonnier du 27 mars 2023 au 29 juillet 2023
- Contrat de travail au forfait jour : 81 jours de travail effectif
- Poste basé à Avignon

**Rattachement** : Service spectateurs

**Responsable hiérarchique** : Coordinatrice générale du service spectateurs

### PRINCIPALES MISSIONS ET RESPONSABILITES :

Sous la responsabilité directe de la Coordinatrice Générale du service spectateurs, le/(la) Responsable de la billetterie « partenaires » aura en charge les missions et tâches suivantes :

Coordination de l'équipe de la billetterie « partenaires », qui regroupe les services suivants :

- Programmation : compagnies programmées pendant l'édition et les programmeurs français et internationaux
- Équipes des structures de spectacle vivant françaises et internationales
- Partenaires du Festival d'Avignon
- Mécènes individuels et entreprises mécènes du Festival d'Avignon
- Protocole
- Publics en lien avec le service relations public

Supervision de l'activité

Permanence au Cloître Saint-Louis pendant l'édition : accueil et accompagnement des programmeurs et mise en relation avec les compagnies programmées

Accueil dédié sur les lieux de représentation

Fidélisation des publics accueillis

Vérification du bon respect des procédures

Bilan qualitatif et quantitatif de fin d'édition

### COMPETENCES ET PROFIL :

Expérience significative à un poste de responsable de billetterie dans une structure culturelle (scène nationale, CDN, festival...)

Connaissance et maîtrise des bases de données, d'un logiciel de billetterie et de la bureautique indispensable

Excellente connaissance de la billetterie, rigueur et précision

Connaissance du paysage culturel français et international

Réactivité, organisation, et gestion des priorités et du stress

Anglais bilingue ou courant

Disponibilité soirs et week-ends, déplacements fréquents, permis B indispensable

### CONTEXTE DE TRAVAIL :

La grande partie du temps de travail est un travail de bureau, sur écran d'ordinateur, en ligne et/ou au téléphone, en amont du Festival.

Pendant le Festival, nombreux déplacements à pied et à vélo entre les différents sites des représentations. Certains déplacements nécessitent la conduite d'un véhicule.

Les missions nécessitent une grande attention et vigilance.

L'activité de cet emploi/métier peut s'exercer aussi les fins de semaine, jours fériés, en soirée.

Elle peut générer un stationnement assis et/ou debout prolongé.

## **CONDITIONS :**

Cadre, groupe 4 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles  
Rémunération selon la grille des salaires en vigueur au sein de l'entreprise  
Titres restaurant

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae détaillé) à l'attention de :  
Mélania Corneille, coordinatrice générale du service Spectateurs et Eve Lombart, administratrice,  
uniquement par courriel à l'adresse suivante : [recrutement@festival-avignon.com](mailto:recrutement@festival-avignon.com)

**Date limite de dépôt des candidatures : vendredi 17 février 2023**