



61^e Festival d'Avignon

2007



Guide du spectateur

DEXIA

Le Festival d'Avignon est subventionné par



avec la participation de



avec le concours de



et de



avec l'aide de



remerciements



est membre des réseaux Iris et IETM

Le Cercle des partenaires du Festival d'Avignon

réunit à ce jour les entreprises Imprimerie Laffont, KP1, SARL O.C.A, AXA - Agence Monier-Péridon, Axiome Provence, CBA Informatique, Chocolats Castelain, le Restaurant Christian Etienne, Citadis, Courtine Voyages, Groupama Sud, Lab Nat, La Poste, Raiponce, Cabinet Rozenblit, Rubis matériaux, SB Conseil, Sarl SERPE, Suchanek, les Voyages Arnaud, Cabinet Jean Causse et Associés et Inter-Rhône, les Vignerons de Vacqueyras, Lafarge Granulats, France Boissons, Crédit Coopératif

avec la participation de AVAB, ADB, Yamaha Musique France, TC Electronic Danemark, Sennheiser France, Radial Engineering Canada pour l'équipement technique des spectacles

Bienvenue au Festival d'Avignon,

Nous vous invitons à rencontrer l'univers des artistes qui composent cette 61^e édition en vous proposant, en plus de leur(s) spectacle(s), un grand nombre de rendez-vous avec leurs œuvres – débats, expositions, lectures, films... – et en invitant au "Théâtre des idées" des penseurs à approfondir en public des questions qui traverseront ce Festival.

À l'École d'Art, nous avons aménagé un foyer des spectateurs et des artistes. Dans ce nouveau lieu convivial, nous vous proposons des débats, des expositions, des informations complémentaires sur les spectacles... un lieu à faire vivre.

Vous trouverez dans ce petit guide, en complément du programme, le détail de toutes ces manifestations, jour après jour, organisées par le Festival ou par ses partenaires. Des rendez-vous réguliers rythmeront les journées du Festival :

- > le matin : des rencontres avec les artistes, des débats, des lectures avec France Culture, Auteurs en scène avec la Sacd et des lectures d'auteurs contemporains de pays africains ;
- > l'après-midi : des films, les débats du "Théâtre des idées" des débats professionnels ouverts au public et des lectures ;
- > toute la journée : les expositions.

Pour ouvrir à tous le Festival, l'entrée à ces manifestations est généralement gratuite. Vous trouverez au Cloître Saint-Louis et à l'École d'Art toutes les informations complémentaires sur ces activités.

Bon festival,

L'équipe du Festival d'Avignon

LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL D'AVIGNON

HOMMAGE AUX JUSTES DE FRANCE

INSTALLATION D'AGNÈS VARDA

7 - 27 JUILLET □ LA MIROITERIE

HORAIRE D'OUVERTURE 11H - 18H

À l'occasion de l'Hommage de la nation aux Justes de France au Panthéon le 18 janvier dernier, Agnès Varda a conçu un dispositif de regards ; des photographies des visages des Justes et deux films qui mêlent solennité et quotidien, installent l'émotion. Nous le présentons dans un nouveau lieu, une ancienne miroiterie.

JE ME SOUVIENS DE VILAR EN AVIGNON

PHOTOGRAPHIES (1949-1955) D'AGNÈS VARDA

7 - 27 JUILLET □ CHAPELLE SAINT-CHARLES

HORAIRE D'OUVERTURE 11H - 18H

Une installation des photographies prise par Agnès Varda, photographe officielle du Festival de 1948 à 1960. Des images légendaires montrées autrement, par agrandissements, décompositions, fragmentations, décadrages, montages, dans un parcours redessiné par Agnès Varda. Cette exposition créée pour le Festival en 1991 est repensée pour la Chapelle Saint-Charles.

HIGH ART

SCULPTURE CHORÉGRAPHIQUE DE SUPERAMAS

13 - 21 JUILLET □ CHAPELLE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

HORAIRE D'OUVERTURE 13H30 - 17H30

Dix drapeaux dansent sur la musique de Mozart dans cette "sculpture chorégraphique" d'une grâce poétique surprenante. C'est le grand bal des Nations qui se rallient et se déchirent aujourd'hui autour du Moyen-Orient.

DEDANS DEHORS

EXPOSITION CONÇUE PAR FRÉDÉRIC FISBACH

MAISON JEAN VILAR □ 6 - 27 JUILLET (SAUF LE 14 JUILLET)

HORAIRE D'OUVERTURE 10H30 - 18H

La question du rapport au spectateur est centrale dans le travail

de Frédéric Fisbach. Les espaces de la Maison Jean Vilar se prêtent à un dispositif d'installations pensé comme un parcours sensoriel qui rend compte des expériences multiples qu'il mène avec les spectateurs depuis ses premières pièces jusqu'à la conception du projet du "104" – un nouveau lieu d'art pour tous à Paris – qu'il codirige. Parcours textuel, installations sonores et vidéos révèlent autrement le travail de Frédéric Fisbach, sans distinction de genre entre la création artistique et les actions qu'il accompagne en tant que directeur de lieu.

ÉCOLE D'ART

6 - 27 JUILLET □ HORAIRE D'OUVERTURE 11H - 18H

FOYER DES SPECTATEURS ET DES ARTISTES

À l'École d'Art, nous avons aménagé un "foyer de spectateurs et des artistes". Dans ce nouveau lieu convivial, nous vous proposons en consultation libre les informations complémentaires sur les spectacles comme les programmes de salle et la revue de presse. Outre les quatre expositions détaillées ci-dessous, s'y dérouleront également les "Dialogues avec le public" et les "Regards critiques".

2587 DESSINS DE VALÈRE NOVARINA

Les 2587 personnages du *Drame de la vie* dessinés par Valère Novarina lors d'une performance et exposition à La Rochelle en juillet 1983.

LE REGARD DE FRANK CASTORF SUR L'EUROPE

réalisée par le Goethe-Institut Paris

Cette exposition se concentre sur les mises en scène de Frank Castorf à la Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz à Berlin depuis 1992 et sur leur réception lors des tournées dans toute l'Europe. Photographies, commentaires de Frank Castorf et affiches de spectacles présentent le travail du metteur en scène allemand.

KLAUS MANN ET LA FRANCE, UN DESTIN D'EXIL

réalisée par le Goethe-Institut Paris

Très tôt, Klaus Mann (1906-1949), fils de Thomas Mann, perçoit les dangers du nazisme et quitte l'Allemagne pour la France dès 1933. Cette exposition rappelle que l'écrivain fut non seulement un opposant à Hitler résolument engagé, mais aussi un Européen convaincu, et permet de mieux découvrir l'auteur de *Mephisto*.

URGENCE, PHOTOGRAPHIES DE NABIL BOUTROS

Exposition réalisée par le Festival d'Avignon et CULTURESFRANCE - programme Afrique en créations

Des portraits réalisés par le photographe Nabil Boutros de l'artiste Dieudonné Niangouna. Une approche sensible de son univers fondée sur l'écoute de ses mots, de sa mémoire et de Brazzaville.

LES EXPOSITIONS DES PARTENAIRES DU FESTIVAL D'AVIGNON

LA LUMIÈRE NUIT

INSTALLATION ET PEINTURES DE VALÈRE NOVARINA

6 - 27 JUILLET □ CHAPELLE DU MIRACLE

HORAIRES D'OUVERTURE 10H30 - 18H

Exposition organisée par la Région Île-de-France

Deux inscriptions ; un néon bleu ; douze peintures à la palette graphique et quatre yeux filmés pendant trente minutes. Quatre toiles : *Au repas d'Abraham*, *Donné au Pélican*, *Observez Adam captif*, *Arraché à lui*.

SOIXANTE ANS, SOIXANTE PORTRAITS

MAISON JEAN VILAR □ 6 - 28 JUILLET (SAUF LE 14 JUILLET)

HORAIRES D'OUVERTURE 10H30 - 18H30

En 1947, Yvonne Zervos, René Char, Jean Vilar et le docteur Georges Pons, maire d'Avignon, rendaient possible dans une ville de province une manifestation réunissant peintres, musiciens et comédiens pour une exposition d'art contemporain et une semaine d'art dramatique. Ces quatre visages seront les premiers d'une série de portraits destinée à connaître ou reconnaître ceux à qui nous devons tant. Ainsi ces 27 peintres réunis par le couple Zervos, parmi lesquels Picasso, Braque, Giacometti, Matisse, Mondrian, Calder, Klee, Kandinsky, Miró... complétés par 29 portraits réalisés par un groupe d'étudiantes de l'université d'Avignon de ceux qui font aussi l'Avignon d'aujourd'hui : régisseurs, agents d'accueil, costumières, chauffeurs de bus ou de taxi, grands et petits personnages d'une ville tout entière en théâtre.

RENÉ CHAR, PAYSAGES PREMIERS

HÔTEL DE CAMPREDON, MAISON RENÉ CHAR - ISLE-SUR-LA-SORGUE

6 JUILLET - 31 SEPTEMBRE □ HORAIRES D'OUVERTURE 10H - 13H ET

15H - 19H □ ENTRÉE 6,20 €

L'exposition présente une quarantaine d'œuvres d'artistes phares du xx^e siècle (Staël, Picasso, Braque, Miró, Giacometti, Zao Wou-Ki...), des manuscrits originaux, des livres rares, ainsi que de nombreux documents, photographies et galets peints par le poète. L'ensemble offre une occasion unique de saisir les liens, parfois invisibles, qui existent entre les espaces réels et les contrées imaginaires dans l'œuvre de René Char.

AMITIÉS POÉTIQUES

HOMMAGE DE JEAN-CLAUDE XUEREB À RENÉ CHAR

MÉDIATHÈQUE CECCANO

6 JUILLET - 10 AOÛT SAUF DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS

HORAIRES D'OUVERTURE 14H - 18H

Cette exposition en trois volets montrera des livres exceptionnels de René Char, des éditions originales dédicacées, des livres d'artistes et des collages issus de la collection de la Médiathèque Ceccano ; des objets, tableaux, manuscrits et gravures d'amis de Char, en particulier du poète Jean-Claude Xuereb et du peintre Alexandre Galperine. Seront également présentés des notes et des croquis d'Alexis Forestier sur sa mise en scène de *Claire*.

CY TWOMBLY

BLOOMING,

A SCATTERING OF BLOSSOMS AND OTHER THINGS.

COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON

5 JUIN - 30 SEPTEMBRE

HORAIRES D'OUVERTURE 11H - 19H □ ENTRÉE 5,50 €

Cy Twombly, artiste américain né en 1928 en Virginie et vivant en Italie depuis près de cinquante ans, a réalisé pour l'Hôtel de Caumont une exposition entière de sculptures et œuvres sur papier prenant en considération bien sûr la lumière si spécifique de la Provence, mais aussi toutes les contraintes de l'espace du bâtiment. Le titre *Blooming* accompagné du sous-titre *Scattered, Blossoms & Other Things* ("Semés à la volée, éclosions et autres choses...") nous renvoie à la vie qui éclate et rayonne de toute part dans ces créations généreuses d'un artiste en pleine maturité.

ANDRES SERRANO

LES SOCIÉTAIRES DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON

7 JUILLET - 30 SEPTEMBRE

HORAIRES D'OUVERTURE 11H - 19H □ ENTRÉE 5,50 €

Exposition inédite des portraits des sociétaires de la Comédie-Française réalisés par Andres Serrano en février 2007.

AVIGNON PASS : À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE

En présentant votre billet de spectacle du Festival d'Avignon à l'accueil des principaux monuments et musées d'Avignon et de Villeneuve lez Avignon, vous bénéficierez du tarif PASS (20 à 50 % de réduction selon les lieux visités). Renseignements à l'Office de tourisme au + 33 (0) 4 32 74 32 74/www.ot-avignon.fr

Cet été dans les musées d'Avignon :

Palais des papes, visites

Place du Palais

Musée Calvet, *La Grèce des Provençaux au XVIII^e siècle*

Hôtel Villeneuve-Martignan, 65 rue Joseph Vernet

Musée Requier, *Espèces disparues, espèces menacées*

Hôtel Raphaëlis de Soissons, 67 rue Joseph Vernet

Le Palais du Roure, *Au pays d'Estelle*

Hôtel de Baroncelli-Javon, 3 rue Collège-du-Roure

Musée Angladon, collections permanentes

Hôtel de Massilian, 5 rue Laboureur

Musée Louis Voulard, collections permanentes

Hôtel de Villeneuve-Esclapon, 17 rue Victor-Hugo

Musée Lapidaire, collections permanentes

Chapelle du Collège des Jésuites, 27 rue de la République

Musée du Petit Palais, collections permanentes

Palais des Archevêques, Place du Palais

Le pont Saint-Bénézet

rue Ferruce

et la Collection Lambert en Avignon

LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL D'AVIGNON

LE THÉÂTRE DES IDÉES

10, 11, 14, 15, 17, 19, 21 ET 23 JUILLET □ 15H

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

Université populaire du Festival d'Avignon fondée sur des interventions dialoguées, le Théâtre des idées - issu des discussions menées avec Frédéric Fisbach, Hortense Archambault et Vincent Baudriller - contribue à éclairer certaines questions soulevées par la programmation et à construire un espace critique en résonance avec les thématiques abordées par les propositions artistiques.

avec Alain Bentolila, Barbara Cassin, François Cusset, Arlette Farge, Guillaume Le Blanc, Hans-Thies Lehmann, Marie-José Mondzain, Edgar Morin, Jean-Luc Nancy, Charlotte Nordmann, Pierre Rosanvallon, Yves Sintomer, Martin Winckler
conception et modération Nicolas Truong

CYCLE DE LECTURES : JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE

11, 13, 14, 15, 16 ET 17 JUILLET □ 11H

JARDIN DE LA RUE DE MONS

Textes de Sony Labou Tansi, Alain-Kamal Martial, Aristide Tarnagda, Sylvie Dyclo-Pomos, Marie-Louise Bibish-Mumbu et Dieudonné Niangouna

production Festival d'Avignon avec le soutien de CULTURESFRANCE dans le cadre du programme Afrique en créations et de l'Ambassade de France à Brazzaville
textes édités dans le recueil intitulé *Écritures d'Afrique* par CULTURESFRANCE

AUTEURS EN SCÈNE, AVEC LA SACD

LECTURES DIRIGÉES DE TEXTES D'AUTEURS CONTEMPORAINS
FRANCOPHONES

8, 9, 10 ET 11 JUILLET □ 11H ET 18H

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

Textes de Sarah Berthiaume, Gervais Bouchard, Arno Calleja, Sonia Chiambretto, Alain Cofino Gomez, Thierry Debroux, Sebastian Dicensaire et Christine Montalbetti

mise en lecture **Émilie Rousset, Bertrand Bossard**

avec treize comédiens sortants de l'ERAC - École régionale d'acteurs de Cannes Baptiste Amann, Solal Bouloudnine, Célia Catalifo, Marie Dompnier, Victor Lenoble, Jan Peters, Yohann Pisiou, Rémy Rutovic, Stina Soliva, Lyn Thibault, Olivier Veillon, Alexia Vidal, Adeline Walter

Coproduction Sacd France, Belgique, Canada et Festival d'Avignon

avec le soutien du Fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques, Drac et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

LECTURES AU MUSÉE CALVET

17, 18, 19, 20 ET 21 JUILLET □ MUSÉE CALVET □ 11H

Textes de Robert Desnos, Marie Darrieussecq, Tom Lanoye, Peter Verhelst et Olivier Cadiot

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H (SAUF LE 8 JUILLET À 12H) □ CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

Des films réalisés par des artistes du Festival ou des documentaires consacrés à leur travail et à leurs œuvres.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Les possibilités de rencontrer les artistes sont multiples :

11H30 □ CLOÛTRE SAINT-LOUIS

CONFÉRENCES DE PRESSE EN PUBLIC

Une présentation des spectacles par les artistes avant la première représentation, animée par Pascal Paradou

11H30 □ ÉCOLE D'ART

REGARDS CRITIQUES

Regards critiques portés par **Georges Banu** et **Bruno Tackels**, des artistes et un invité sur un questionnement qui traverse plusieurs spectacles du Festival

DIALOGUES AVEC LE PUBLIC

Une heure et demie de dialogue entre une équipe artistique et les spectateurs qui auront pu assister à leur spectacle, animé par les Céméa

LES RENDEZ-VOUS DES PARTENAIRES DU FESTIVAL D'AVIGNON

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

9, 13, 15 ET 16 JUILLET □ UNIVERSITÉ D'AVIGNON

Des conférences de Stéphane Braunschweig, Valère Novarina, Denis Podalydès et Jean-Pierre Vincent présentées par Laure Adler ou Emmanuel Ethis

FRANCE CULTURE

France Culture présente le cycle des *Écrits d'artistes* et des *lectures et rencontres* au musée Calvet ainsi que des émissions en public au Jardin des Cultures d'Europe.

LES HIVERNALES

10H30 □ CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

Des projections de films accompagnant les spectacles de danse du Festival.

12H □ MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE

LE POINT DANSE DES HIVERNALES

Espace d'échanges et de rencontres autour des chorégraphes du Festival

LES DÉBATS ET RENCONTRES PROFESSIONNELS

De nombreux débats, réflexions et échanges abordant le spectacle vivant sous l'angle de divers points de vue – esthétique, social, économique ou politique – ont lieu dans le temps du Festival : un véritable forum. Nous vous en indiquons certains.

LES XXXIV^È RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

8 JUILLET - 8 SEPTEMBRE

LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE
VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Outre les deux spectacles présentés en collaboration avec le Festival *Machine sans cible* et *Ajour*, les Rencontres d'été de la Chartreuse proposent de nombreuses lectures, des rencontres et une exposition.

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS

ROND-POINT DE LA BARTHELASSE

ATTENTION, PAS D'ACCÈS EN TRANSPORT PUBLIC

ENVIRON 4KM À PARTIR DE LA PORTE DE L'OUÏLE

Quatre spectacles d'artistes invités au Festival d'Avignon seront présentés à Contre-Courant par la CCAS.

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

La Maison Jean Vilar organise des rencontres à 11h et 17h. Vous en trouverez une partie dans les pages suivantes. Le programme complet est disponible à la Maison Jean Vilar.

Vous pouvez également consulter à la bibliothèque de la Maison Jean Vilar la revue de presse complète et quotidienne sur le Festival d'Avignon.

FOI ET CULTURE

LA RENCONTRE D'AVIGNON EN TEMPS DE FESTIVAL

ET DE LA COMMUNAUTÉ CHRÉTIENNE

CENTRE MAGNANEN

Depuis 1966, l'association Foi et Culture propose des rencontres avec des artistes lors des "rencontres du mardi". Une équipe de prêtres et de laïcs est à l'origine de cette initiative, renforcée depuis 1971 par une série de colloques.

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

CLOÎTRE SAINT-LOUIS

HORAIRES D'OUVERTURE 10H - 19H

Ouverte du 6 au 27 juillet, elle propose un fonds important de livres de théâtre, dont de nombreux ouvrages concernant les spectacles de la 61^È édition du Festival. Des signatures avec des auteurs et des artistes y auront lieu, dont le programme sera affiché au Cloître Saint-Louis.

AGENDA DES MANIFESTATIONS

VENDREDI 6 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H - ÉCOLE D'ART

OUVERTURE DU FESTIVAL

avec Hortense Archambault et Vincent Baudriller, Frédéric Fisbach, Valère Novarina, Christian Paccoud

SAMEDI 7 JUILLET

RENCONTRE FOI ET CULTURE

10H - PALAIS DU ROURE

Présentation par Mgr. Robert Chave de son livre *Avignon, terre de rencontre*, une longue marche d'un prêtre ordonné en 1947, l'année du début de ce qu'on appellera le Festival d'Avignon.

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec Agnès Varda, Éléonore Weber, Christophe Fiat, Émilie Rousset et Bertrand Bossard et un représentant de la Sacd pour Auteurs en scène

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

15H - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE

ÇA ME DIT L'APRÈS-MIDI

Un entretien intime avec Jeanne Moreau par Frédéric Mitterrand

DIMANCHE 8 JUILLET

LES CHEMINS DE LA DÉCOUVERTE

8 - 12 JUILLET - RENSEIGNEMENTS AU BUREAU D'ACCUEIL

COUR SAINT-CHARLES - 9H30 - 18H30

Début de la manifestation organisée par ATTAC qui propose des ateliers et rencontres dans différents lieux d'Avignon.

RENCONTRE : À QUOI PEUT SERVIR UNE POLITIQUE CULTURELLE EN EUROPE ?

10H - 13H - GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

organisé par le Festival d'Avignon en collaboration avec le Relais Culture Europe, enregistré et diffusé par France Culture le soir même à 22h10, modéré par Arnaud Laporte

La culture et l'art ont un rôle essentiel à jouer dans l'intégration européenne, car ils permettent de lutter contre deux dangers que sont le repli identitaire et la mondialisation. Les artistes et les professionnels de théâtre se doivent de contribuer au développement d'un lien entre l'Europe et la culture.

Le Festival d'Avignon peut être un espace de réflexion pour sensibiliser à cette question fondamentale le public amateur de théâtre, les artistes et les professionnels qui les entourent.

Au moment de la parution d'une communication sur la culture de la Commission européenne et dans la perspective de la présidence française de l'Union européenne en 2008, le Festival d'Avignon rassemble des personnalités politiques, artistiques, intellectuelles et de la culture pour débattre de ce que peut et doit être une politique culturelle européenne.

avec notamment Ján Figel, commissaire européen en charge de l'éducation, l'apprentissage, la culture et le multilinguisme ; Klaus Wowereit, maire régnant de Berlin et Plénipotentiaire de la République fédérale d'Allemagne pour la Coopération culturelle avec la France ; Bernard Stiegler, philosophe ; Romeo Castellucci, metteur en scène ; Galin Stoev, metteur en scène ; Bernard Foccroulle, directeur du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence ; Catherine Lalumière, présidente du Relais Culture Europe ; Louis Schweitzer, président de la Halde et du Festival d'Avignon ; Hortense Archambault, directrice du Festival d'Avignon

AUTEURS EN SCÈNE

11H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

CHTO INTERDIT AUX MOINS DE 15 ANS

de Sonia Chiambretto

Inventaire/invention éditions

lecture dirigée par Émilie Rousset

voir p. 8

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC**11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**

avec Jean-Pierre Vincent, Julie Brochen, Jeanne Moreau, Sami Frey, Jean Jourdeuil, David Kessler et Blandine Masson pour France Culture

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA**12H - UTOPIA-MANUTENTION**

7 P., CUIS., S. DE B... (À SAISIR) (1984, 27mn)

court métrage d'Agnès Varda, en présence de l'artiste

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC**17H - ÉCOLE D'ART**

avec Frank Castorf, animé par Jean-François Perrier

AUTEURS EN SCÈNE**18H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH****LE DÉLUGE APRÈS**

de Sarah Berthiaume

lecture dirigée par Bertrand Bossard

voir p. 8

FRANCE CULTURE EN PUBLIC**19H30 - MUSÉE CALVET****AUTEURS-STUDIO : ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT**

organisé par France Culture et la Sacd

LUNDI 9 JUILLET**LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON****10H30 - UNIVERSITÉ D'AVIGNON****STÉPHANE BRAUNSCHWEIG**

conférence présentée par Laure Adler

AUTEURS EN SCÈNE**11H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH****NOUVELLES SUR LE SENTIMENT AMOUREUX**

de Christine Montalbetti

éditions P. O. L

lecture dirigée par Bertrand Bossard

voir p. 8

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC**11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**

avec Faustin Linyekula, Alexis Forestier, Dieudonné Niangouna

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC**11H30 - ÉCOLE D'ART**

avec Rodrigo García, animé par Irène Filiberti

FRANCE CULTURE EN PUBLIC**12H - MUSÉE CALVET****ÉCRITS D'ARTISTES : STÉPHANE BRAUNSCHWEIG****ÉMISSION RADIO EN PUBLIC****12H-13H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE****FRANCE CULTURE EN DIRECT : TOUT ARRIVE**

par Arnaud Laporte

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA**14H - UTOPIA-MANUTENTION****CE DONT ON NE PEUT PARLER, C'EST CELA QU'IL FAUT DIRE**

(2002, 66mn)

documentaire de Raphaël O'Byrne sur Valère Novarina, en présence de Valère Novarina

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**17H - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE****FRANCE CULTURE EN DIRECT : SUR SCÈNES**

Le magazine du théâtre par Joëlle Gayot

AUTEURS EN SCÈNE**18H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH****PERSONNOLOGUE**

de Sebastian Dicenaire

éditions Le Clou dans le fer

lecture dirigée par **Émilie Rousset**

voir p. 8

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**18H - 19H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE****FRANCE CULTURE EN DIRECT : TRAVAUX PUBLICS**par **Jean Lebrun****LECTURE AVEC FRANCE CULTURE****22H - COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES****QUARTETT**de **Heiner Müller**, lu par **Jeanne Moreau** et **Sami Frey**

places en accès libre, à retirer au bureau de location du Festival au Cloître Saint-Louis le 9 juillet à partir de 9h dans la limite des places disponibles (maximum 2 places par personne)

points d'écoute de la retransmission en direct de la lecture sur France Culture, en accès libre au Cloître Saint-Louis et au Gymnase du lycée Saint-Joseph

MARDI 10 JUILLET**CINÉ-DANSE DES HIVERNALES****10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION****AUTOUR DE SASHA WALTZ :****HISTÓRIA** de **Karsten Liske** (2007, 50mn)**JUST ME MAYBE** de **Luc Dunberry** (2007, 8mn)**AUTEURS EN SCÈNE****11H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH****DARWIN**de **Thierry Debroux**

éditions Lansman

lecture dirigée par **Bertrand Bossard**

voir p. 8

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**11H - MAISON JEAN VILAR****60^e ANNIVERSAIRE DE LA SEMAINE D'ART EN AVIGNON**Rencontre avec **Jeanne Moreau****PROTOCOLES-MÉTA : EXPÉRIMENTATIONS ARTISTIQUES, SOCIALES, POLITIQUES ET LEURS MALENTENDUS**

Protocoles-méta est un projet d'expérimentation artistique "mobile, infiltrant et évolutif" réunissant des personnes de différentes disciplines autour de questions liées au renouvellement potentiel et effectif des conditions de production actuelles de l'art.

CONGRÈS SINGULIER**11H - 19H - SALLE DE CHAMPFLEURY, REZ-DE-CHAUSSÉE****19H - 02H - CASA-VILLA MÉDICIS (COLLECTIF D'ACTION DES SANS-ABRI), 5bis avenue du Blanchissage**

Installations et performances d'artistes et d'étudiants en art dans le cadre des projets menés par le Réseau des écoles d'art du sud en collaboration avec l'École d'art d'Avignon et Casa.

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC**11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**avec **Romeo Castellucci**, **Gildas Milin**, **Christine Dormoy** et **François de Banes Gardonne**, Fran pour les Rencontres d'été de la Chartreuse**REGARDS CRITIQUES****11H30 - ÉCOLE D'ART****À L'ORIGINE**avec **Valère Novarina** et **Olivier Dubouclez**, philosophe**FRANCE CULTURE EN PUBLIC****12H - MUSÉE CALVET****ÉCRITS D'ARTISTES : DIEUDONNÉ NIANGOUNA**

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**12H - 13H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE**

FRANCE CULTURE EN DIRECT : TOUT ARRIVE

par **Arnaud Laporte****LE THÉÂTRE DES IDÉES****15H - GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH**

GÉNÉRATIONS : CE DONT ON HÉRITE, CE QU'ON TRANSMET

"Notre héritage n'est précédé d'aucun testament", écrivait le poète René Char, tandis que l'Europe était plongée dans les sombres temps de l'Occupation et du nazisme. Au moment où la "génération 68" passe le témoin à une autre, et où la jeunesse est peu assurée de connaître un meilleur avenir que celle qui l'a précédée, deux héritiers des luttes passées et spectateurs engagés des combats présents parleront aussi d'avenir.

avec **François Cusset**, historien des idées, **Charlotte Nordmann**, philosophe

LES RENCONTRES DE FOI ET CULTURE**17H - CENTRE MAGNANEN**

LES MARDIS DU FESTIVAL

rencontre avec **Valère Novarina****AUTEURS EN SCÈNE****18H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH**

CASTELS

de **Gervais Bouchard**lecture dirigée par **Émilie Rousset**

voir p. 8

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**18H - 19H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE**

FRANCE CULTURE EN DIRECT : TRAVAUX PUBLICS

par **Jean Lebrun****FRANCE CULTURE EN PUBLIC****19H30 - MUSÉE CALVET**

DE JARRY À JARRY EN PASSANT PAR LES ÎLES

choix des textes **Hélène Delavault** et **Patrick Besnier**
lus et chantés par **Hélène Delavault**, **André Wilms**, **Jean-Claude Durand**, musique **Jean-Pierre Drouet**
réalisation **Jacques Taroni**

MERCREDI 11 JUILLET

**DÉBAT : AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE,
ACTIONS DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES :
QUELLE PLACE POUR LES ARTS ET LA CULTURE ?**
organisé par **ATTAC**

10H - BOURSE DU TRAVAIL, RUE LEDRU-ROLLIN

animé par **Jean-Michel Gremillet**, directeur de la Scène nationale de Cavallion

JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE**11H - JARDIN DE LA RUE DE MONS**L'ACTE DE RESPIRER et extraits de **MACHIN LA HERNIE**de **Sony Labou Tansi** (Brazzaville) lu par **Dieudonné Niangouna**

Textes publiés aux éditions Revue Noire

Né en 1947 à Kinshasa (alors Congo belge), **Sony Labou Tansi** a vécu à Brazzaville où il décède du sida en 1995. Romancier, dramaturge, poète et révolté, il refuse "la forme poétique" pour défendre une poésie de l'informe, où la langue est livrée au chaos, et ouvre une nouvelle voie pour toute une génération d'auteurs en Afrique. *Machin la hernie* est la version originale et intégrale du roman *L'État honteux*, publié en 1981. Il y interroge dans un grand flot de mots la figure du tyran. *L'Acte de respirer* est un grand poème écrit au début des années soixante-dix.

AUTEURS EN SCÈNE**11H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH**

CRITURE

d'**Arno Calleja**

Inventaire/Invention éditions

lecture dirigée par **Émilie Rousset**

voir p. 8

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC**11H30 - ÉCOLE D'ART**avec **Frédéric Fisbach** et des membres de l'équipe artistique des *Paravents*, animé par les Ceméa**RENCONTRE AUTOUR DU PAYS DE RENÉ CHAR****11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**avec **Marie-Claude Char** et **André Velter****FRANCE CULTURE EN PUBLIC****12H - MUSÉE CALVET**

ÉCRITS D'ARTISTES : KRZYSZTOF WARLIKOWSKI

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**12H - 13H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE**

FRANCE CULTURE EN DIRECT : TOUT ARRIVE

par **Amaud Laporte****FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA****14H - UTOPIA-MANUTENTION****PIERRE HENRY OU L'ART DES SONS** (2006, 52mn)documentaire d'**Éric Darmon** sur **Pierre Henry**, en présence du réalisateur**LE THÉÂTRE DES IDÉES****15H - GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH****PRÉCAIRES, INVISIBLES, CLANDESTINS : COMMENT LES MARGES QUESTIONNENT LES CERTITUDES DE NOS SOCIÉTÉS**

Banalisée par l'idéologie de la flexibilité, la précarité s'installe et bouscule les normes sociales. Masqués par les statistiques et privés de représentation politique, les invisibles révèlent la part immergée de nos sociétés. Comment interrogent-ils et ébranlent-ils la normalité ? Un dialogue destiné à donner droit de cité aux vies ordinaires socialement disqualifiées.

avec **Arlette Farge**, historienne, **Guillaume Le Blanc**, philosophe**DÉBAT : QUEL AVENIR POUR LA CRITIQUE (DES SPECTACLES VIVANTS) ?**organisé par le **Syndicat professionnel de la critique de Théâtre, Musique et Danse****15 H - COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS**

avec des invités français et étrangers de la presse écrite, radio et télévision, des spécialistes des médias, de la communication, des essayistes

Débat autour de deux questions centrales, "L'espace réservé à la critique est-il entré dans un état critique ?" et "Le sens critique change-t-il de sens avec l'évolution des médias ?"

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**17H - MAISON JEAN VILAR**

FRANCE CULTURE ET LE FESTIVAL D'AVIGNON, UNE HISTOIRE D'AMOUR...

Avec la participation de **David Kessler**, directeur de France Culture, **Blandine Masson**, conseiller des programmes pour la fiction, **Bruno Tackels** et **Jacques Taroni**, auteur-producteur et réalisateur du Feuilleton d'Avignon**AUTEURS EN SCÈNE****18H - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH**

monde-Monde, parano Psittacismes et échololies

d'**Alain Cofino Gomez**lecture dirigée par **Bertrand Bossard**

voir p. 8

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**18H - 19H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE**

FRANCE CULTURE EN DIRECT : TRAVAUX PUBLICS

par **Jean Lebrun****STEPHEN KING STORIES**performance de et avec **Christophe Fiat****19H - SALLE BENOÎT-XII - DURÉE 45 MN - 5 €**À l'occasion du soixantième anniversaire de Stephen King, un hommage pop à l'auteur de *Carrie* et *Shining*. "Happy birthday" au King de la littérature américaine d'épouvante.

JEUDI 12 JUILLET

DÉBAT : QUESTIONS D'IDENTITÉS. CULTURES, TERRITOIRES, CRÉATIONS

proposé par la revue *La pensée de midi*, le Festival d'Avignon et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, animé par Thierry Fabre

10H - 13H30 - GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

Ouverture par **Alain Hayot** (Vice-Président de la Région Paca) et **Thierry Fabre** (rédacteur en chef de *La pensée de midi*)

1^{re} Table ronde : "Identités et territoires", avec **Bruno Etienne** (professeur de science politique, spécialiste du monde arabe et musulman), **Michel Guérin** (philosophe, spécialiste d'esthétique), **Benjamin Stora** (historien, spécialiste du Maghreb et des migrations), **Jacques Lévy** (géographe)

2^e Table ronde : "Identités et créations", avec **Mohamed Kacimi** (auteur de théâtre), **Georges Banu** (universitaire et essayiste), **Robin Renucci** (sous réserve, réalisateur et comédien)

DU ROBOT AU THÉÂTRE

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

10H30 - 17H - RENCONTRES-DÉBATS

animés par **Franck Bauchard** et **Emmanuel Vergès**

Avec les chercheurs **Daniela Cerqui**, **Frédéric Kaplan**, **Fiorella Operto**, **Alexandre Vienne** et les artistes **France Cadet**, **Gildas Milin**, **Jean-François Peyret**, **Gisèle Vienne**

Une journée organisée autour de la circulation de la parole entre chercheurs et artistes sur les développements de la robotique et les liens que l'on peut établir entre les avancées scientifiques et la question du théâtre, celle de l'acteur. Qu'est-ce qui distingue le robot d'une machine ? Qu'est-ce que l'émotion artificielle ? En quoi les robots nous ont-ils permis de reconsidérer ce qu'est l'intelligence ? Sommes-nous des cyborgs ? Voilà en vrac quelques questions parfois vertigineuses autour desquelles tournera cette rencontre.

17H30 - R.U.R. de Karel Čapek

lecture par l'ensemble de l'équipe de *Machine sans cible* de Gildas Milin

19H - ATERRISSAGE EN DOUCEUR

proposé par **Jean Lambert-wild**

RENCONTRES PROFESSIONNELLES OUVERTES AU PUBLIC

10H30 - 11H30 - ISTS CLOÎTRE SAINT-LOUIS

L'UTILISATION DE LA MUSIQUE ENREGISTRÉE DANS LE SPECTACLE VIVANT

organisé par la Spedidam

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUNTIION

FAUSTIN LINYEKULA, INSTALLATION (2007, 20mn)
de Zapo

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H - MAISON JEAN VILAR

UNE HISTOIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON

Les historiens **Emmanuelle Loyer** et **Antoine de Baecque** sont les auteurs, chez Gallimard, d'une véritable somme sur le Festival dont ils dévoilent tous les états des origines à nos jours, publiée en juillet 2007.

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Frédéric Fisbach**, la Compagnie de théâtre de marionnettes **Youkiza**, **Sasha Waltz**, **Nicolas Truong** pour le Théâtre des idées

REGARDS CRITIQUES

11H30 - ÉCOLE D'ART

LA SCÈNE ET LES ÉTATS DE LA LANGUE

avec **Julie Brochen**, **Christophe Fiat**, **Dieudonné Niangouna**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

12H - MUSÉE CALVET

ÉCRITS D'ARTISTES : VALÈRE NOVARINA

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC

12H - 13H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE

FRANCE CULTURE EN DIRECT : TOUT ARRIVE
par **Arnaud Laporte**

RENCONTRE AU POINT DANSE DES HIVERNALES**12H - MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE**avec **Faustin Linyekula****FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA****14H - UTOPIA-MANUTENTION****TEMPS MORTS (2005, 20mn)****LES HOMMES SANS GRAVITÉ (2007, 35mn)**court et moyen métrages d'**Éléonore Weber**, en présence de l'artiste**LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR****17H - MAISON JEAN VILAR****PHILIPPE AVRON, PASSEUR D'HUMANITÉ**Rencontre avec **Philippe Avron****ÉMISSION RADIO EN PUBLIC****18H - 19H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE****FRANCE CULTURE EN DIRECT : TRAVAUX PUBLICS**par **Jean Lebrun****FRANCE CULTURE EN PUBLIC****18H - 21H30 - MUSÉE CALVET****JEAN-LUC LAGARCE AURAIT EU 50 ANS****18H - 19H - Rencontre autour de Jean-Pierre Thibaudat**Extraits du *Journal* de Jean-Luc Lagarce lus par **Laurent Poitrenaux****19H30 - 21H - Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce**

en partenariat avec la Sacd

lecture dirigée par **François Berreur** avec **Elizabeth Mazev**,**Clotilde Mollet**, **Hervé Pierre**, **Bruno Wolkowitch**, **Danielle Lebrun**réalisation **Marguerite Gateau****VENDREDI 13 JUILLET****ÉMISSION RADIO EN PUBLIC****7H30 - 9H - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE****FRANCE CULTURE EN DIRECT : LES MATINS DE FRANCE CULTURE**par **Ali Badou****RENCONTRES PROFESSIONNELLES OUVERTES AU PUBLIC****10H - 13H - ISTS CLOÎTRE SAINT-LOUIS****LA FORMATION AU THÉÂTRE**organisé par l'Association nationale de recherche et d'action théâtrale (**Anrat**)**JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE****11H - JARDIN DE LA RUE DE MONS****ÉPILOGUE D'UNE TROTTOIRE**d'**Alain-Kamal Martial** (Mayotte) lu par **Lucrecia Paco**

avec le soutien de Bonlieu Scène nationale d'Annecy

Alain-Kamal Martial est né en 1975 dans le village de M'zioisia, dans le sud de Mayotte. Il est auteur et metteur en scène de nombreuses pièces qu'il a créées pour la plupart avec sa compagnie IstaMbul. *Épilogue d'une trottoire* s'inscrit dans la série des "Épilogues" qui offrent la parole à ceux qui ne l'ont pas. Ici, la trottoire, prostituée dans de nombreux pays d'Afrique, rompt le silence. Parole de la chair vendue, parole de la chair violente, huit fragments se succèdent comme autant d'images hallucinées d'une femme, témoin impuissant de sa propre chute.

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON**11H30 - UNIVERSITÉ D'AVIGNON****VALÈRE NOVARINA**conférence présentée par **Emmanuel Ethis****LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR****11H - MAISON JEAN VILAR****MON VILLAGE À L'HEURE DE L'ART : GRANDE RÉGION, PETIT****VILLAGE, UNE MÊME PROBLÉMATIQUE D'ACTION CULTURELLE ?**Avec **Francis Pamy**, vice-président chargé de la Culture de la Région Île-de-France ; **Marc Netter**, fondateur de l'association d'art contemporain "Signé Lauris"**CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC****11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**avec **Ariane Mnouchkine**, **Superamas**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC**11H30 - ÉCOLE D'ART**avec **Mathieu Bauer** et des membres de l'équipe artistique de *Tendre jeudi*, animé par les Ceméa**FRANCE CULTURE EN PUBLIC****12H - MUSÉE CALVET**

ÉCRITS D'ARTISTES : FRÉDÉRIC FISBACH

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC**12H - 13H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE**

FRANCE CULTURE EN DIRECT : TOUT ARRIVE

par **Amaud Laporte****DÉBAT : AMATEURS, PROFESSIONNELS : QUELLES CRÉATIONS ENSEMBLE ?**organisé par la Fédération Française des MJC, en collaboration avec le Festival d'Avignon, animé par **Christian Maurel**, sociologue**15H - CLOÎTRE SAINT-LOUIS****Philippe Mourrat**, chef de projet des Rencontres de la Villette et **Marie-Madeleine Mervant-Roux**, chercheur au CNRS, débattront avec des responsables de Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC), de compagnies, du ministère de la Culture et de la Communication, des représentants syndicaux et des élus des collectivités territoriales.**LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR****16H - MAISON JEAN VILAR**

RENCONTRE AVEC L'ADAMI

RENCONTRES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE**16H - 17H30 - CHAPELLE DU MIRACLE**visite commentée de l'exposition *La lumière nuit* par **Valère Novarina** suivie d'une rencontre avec l'artiste**LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR****17H - MAISON JEAN VILAR****LES JUIFS DE VAUCLUSE À L'HEURE DES FEUILLETS D'HYPNOS**rencontre avec **Bernard Weisz**, auteur de *Avignon, festival de la mémoire*, ouvrage édité par la Maison Jean Vilar, qui s'est particulièrement intéressé à la période de l'Occupation en Vaucluse, indispensable à la compréhension de la naissance du Festival.**ÉMISSION RADIO EN PUBLIC****18H - 19H30 - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE**

FRANCE CULTURE EN DIRECT : TRAVAUX PUBLICS

par **Jean Lebrun****FRANCE CULTURE EN PUBLIC****19H30 - 21H - MUSÉE CALVET****LES MARCHANDS** de **Joël Pommerat**lu par **Fanny Cottençon**

Grand prix de la littérature dramatique 2007 (lecture enregistrée sur place)

21H30 - MUSÉE CALVET**ÉCOUTE RADIOPHONIQUE EN PUBLIC : JERK**Atelier de création radiophonique par **Giselle Vienne**, **Dennis Cooper**, **Jean Couturier****SAMEDI 14 JUILLET****RENCONTRES PROFESSIONNELLES OUVERTES AU PUBLIC****10H - 13H - ISTS CLOÎTRE SAINT-LOUIS****DÉSIRS D'AUTEURS**

organisé par les Écrivains associés au théâtre (EAT)

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES**10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION****ABILA (2003, 50mn)**pièce d'**Opiyo Okach** captée par **Éric Angels**

JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE**11H - JARDIN DE LA RUE DE MONS****LES LARMES DU CIEL D'AÔÛT**d'**Aristide Tarnagda** (Ouagadougou) lecture dirigée par **Eva Doumbia** lu par **Nina Nkundwa**Aristide Tarnagda, comédien et auteur, est né en 1983 à Soumagou, au Burkina Faso. En 2004, *Alors tue-moi*, écrit lors des Récréatras, festival de théâtre contemporain de Ouagadougou, rencontre un vif succès. *Les Larmes du ciel d'août*, son quatrième texte, dévoile la confiance d'une femme dans le danger de la rue, au climat incertain, mouillée des larmes du ciel d'août.**RENCONTRES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE****11H - 12H30 - CHAPELLE DU MIRACLE**Rencontre avec **Mathieu Bauer****CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC****11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**avec **Krzysztof Warlikowski**, **Luc Antonini** pour le Cycle de Musiques sacrées**RENCONTRE AU POINT DANSE DES HIVERNALES****12H - MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE**avec **Opiyo Okach**, **Dominique Uber**, **Fanny de Chaillé** et **Daniel Larrieu****FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA****14H - UTOPIA-MANUTENTION****RENÉ CHAR, NOM DE GUERRE ALEXANDRE (2006, 61mn)**documentaire de **Jérôme Prier**, en présence du réalisateur**LE FESTIVAL D'AVIGNON A 60 ANS****15H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**avec **Christiane Bourbonnaud**, ancienne directrice du Festival ; **Mgr. Robert Chave** ; **Alain Crombecque**, ancien directeur du Festival ; **Antoine de Baecque**, historien ; **Sonia Debauvais**, ancienne secrétaire générale du Festival ; **Bernard Faivre d'Arcier**, ancien directeur du Festival ; **Emmanuelle Loyer**, historienne ;**Bruno Tackels**, essayiste ; **Hortense Archambault** et **Vincent Baudriller**, directeurs du Festival ; modération **Pascal Paradou**Débat à l'occasion de la publication de quatre ouvrages sur l'histoire du Festival d'Avignon pour ses 60 ans, *Histoire du Festival d'Avignon* d'Emmanuelle Loyer et Antoine de Baecque, éditions Gallimard ; *Avignon, vue du pont* de Bernard Faivre d'Arcier, éditions Actes Sud ; *Le Feuilleton d'Avignon* de Bruno Tackels, livre et CD MP3, co-édition Le Seuil, France Culture, INA ; *Avignon, terre de rencontres* de Mgr. Robert Chave.**LE THÉÂTRE DES IDÉES****15H - GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH****QUELLE (S) COMMUNAUTÉ (S) APRÈS L'EFFONDREMENT DES "UTOPIES" ET À L'HEURE DU RÉVEIL DES COMMUNAUTARISMES ?**
Contrairement à ce que disait Sartre, le communisme n'est plus aujourd'hui "l'horizon indépassable de notre temps". Mais l'échec du système qui s'est présenté comme tel doit-il pour autant nous obliger à faire le deuil de l'idée de communauté ? N'y a-t-il plus d'alternative possible au monde comme il va ? Et sommes-nous condamnés à laisser l'idée de communauté aux communautarismes qui hantent une planète déchirée ?
avec **Jean-Luc Nancy**, philosophe**ÉMISSION RADIO EN PUBLIC****15H - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE****ÇA ME DIT L'APRÈS-MIDI**Un entretien intime avec **Marie-Claude Char** par **Frédéric Mitterrand****FRANCE CULTURE EN PUBLIC****18H - MUSÉE CALVET****ÉCOUTE RADIOPHONIQUE : CLAIRE** de René Char
réalisation d'**Alain Truttat** (1955)**19H30 - 21H - MUSÉE CALVET****RENÉ CHAR : LA RÉBELLION À L'ŒUVRE**textes choisis par **André Velter**lus par **Mireille Perrier** et **Hugues Quester**
réalisation **Jacques Taroni**

DIMANCHE 15 JUILLET

RENDEZ-VOUS AVEC L'ÉQUIPE DE FEUILLETS D'HYPNOS

9H - 17H30 - COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Différents rendez-vous tout au long de la journée, dont une rencontre avec **François Cusset** ; programme et modalités d'accès voir p. 51

JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE

11H - JARDIN DE LA RUE DE MONS

LA FOLIE DE JANUS

de **Sylvie Dyclo-Pomos** (Brazzaville) lu par l'auteur

Née en 1973, Sylvie Dyclo-Pomos est comédienne, dramaturge et metteur en scène à Brazzaville. *La Folie de Janus* relate le destin d'un des disparus du "Beach de Brazzaville", sur les rives du fleuve Congo, où furent massacrés en 1999 des civils qui revenaient à Brazzaville après l'avoir fui pendant la guerre. Parole d'un survivant, récit du témoin qui dans une langue acérée et vitaliste évoque les images fortes qui ont jalonné son parcours. Le texte a été créé au Festival Mantsina sur scène de Brazzaville par Judith Depaulle en décembre 2006.

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

11H - COUR DE LA FACULTÉ DES SCIENCES, 33 rue Louis-Pasteur

DENIS PODALYDÈS

conférence présentée par **Laure Adler**

ÉMISSIONS RADIO EN PUBLIC

11H - MUSÉE CALVET

FRANCE INTER : LE MASQUE ET LA PLUME

enregistrement de deux émissions animées par **Jérôme Garcin**

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Raimund Hoghe**, **Daniel Larrieu** pour le Sujet à Viv

REGARDS CRITIQUES

11H30 - ÉCOLE D'ART

QUELLES HISTOIRES POUR DIRE L'HISTOIRE ?

avec **Faustin Linyekula**, **Ariane Mnouchkine** et **Arlette Farge**, historienne

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

PORTRAITS DE CADRES AU CHÔMAGE (2006, 55mn)

documentaire préparatoire au spectacle *Top Dogs* de **Mathieu Bauer**, en présence de l'artiste

RENCONTRE AUTOUR DES JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE

15H - ÉCOLE D'ART

animée par **Kouam Tawa**, avec **Marie-Louise Bibish-Mumbu**, **Sylvie Dyclo-Pomos**, **Dieudonné Niangouna**, **Alain-Kamal Martial**, **Aristide Tamagda**

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H - GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Au commencement du théâtre, le verbe s'est fait chair, la parole s'est incarnée dans le corps d'acteurs venus dire le monde aux spectateurs assemblés. Mais peut-on dévoiler l'essence du monde à l'aide du langage ? Et qu'est-ce que parler veut dire lorsque règne la toute-puissance de la communication ? Peut-on casser les ghettos linguistiques ? Toutes les paroles se valent-elles ? avec **Alain Bentolila**, linguiste, **Barbara Cassin**, philosophe et philologue

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

17H - MAISON JEAN VILAR

L'ÉDITION THÉÂTRALE EN DEVENIR

avec **Jean-Pierre Engelbach** des Éditions Théâtrales ; **Rudolf Rach** des Éditions de l'Arche ; **Olivier Célik** de l'Avant-Scène ; **Claire David** d'Actes Sud-Papiers ; **Dominique Dolmieu** de l'Espace d'un instant ; **François Berreur** des Solitaires Intempestifs ; **Sabine Chevallier** des Éditions Espace 34

UNE HEURE AVEC MICHEL COURNOT**18H - ÉCOLE D'ART**textes choisis par **Martine Pascal**, lus par **Martine Pascal**, **Michel Ouimet** et **Denis Podalydès**Michel Cournot (1^{er} mai 1922 - 8 février 2007) était écrivain, cinéaste, journaliste, critique cinématographique et critique de théâtre au *Monde* depuis 1973.**FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS****22H - ROND-POINT DE LA BARTHELASSE****CONCERT TOP DOGS**de **Sentimental Bourreau****LUNDI 16 JUILLET****RENDEZ-VOUS AVEC L'ÉQUIPE DE FEUILLETS D'HYPNOS****9H - 17H30 - COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES**Différents rendez-vous tout au long de la journée, dont une rencontre avec **Marie-José Mondzain** ; programme et modalités d'accès voir p. 51**JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE****11H - JARDIN DE LA RUE DE MONS****LA FRATRIE ERRANTE**de **Marie-Louise Bibish Mumbu** (Kinshasa) lu par l'auteur et **Papy Mbwiti**Marie-Louise Bibish Mumbu, née en 1975, est journaliste et écrivain, auteur de *Mes obsessions, J'y pense et puis je crie*, qu'elle dit dans *Le Festival des mensonges* de Faustin Linyekula. Dans *La Fratrie errante*, quatre orphelins sont livrés à eux-mêmes dans une immense demeure au cœur d'une ville. Seule la sœur cadette veille et se vend pour que ses frères puissent manger. Une demeure à vau-l'eau qui pourrait être l'histoire d'un pays, quelque part, en Afrique centrale...**LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON****11H - UNIVERSITÉ D'AVIGNON****JEAN-PIERRE VINCENT**conférence présentée par **Emmanuel Ethis****LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR****11H - MAISON JEAN VILAR****RENÉ CHAR, POÈTE DE L'INSOUMISSION**rencontre avec **Jean-Claude Xuereb**, magistrat honoraire et poète, ami de René Char pendant vingt-cinq ans. Il a publié une douzaine de recueils poétiques aux éditions Rougerie.**CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC****11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**avec **Guy Cassiers**, **Galin Stoew****DIALOGUE AVEC LE PUBLIC****11H30 - ÉCOLE D'ART**avec **Ariane Mnouchkine** et des membres de l'équipe artistique des *Éphémères*, animé par les Ceméa**FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA****14H - UTOPIA-MANUTENTION****JARDIN DES DÉLICES (2006, 58mn)**documentaire de **Brigitte Kramer** sur **Sasha Waltz**,en présence d'un membre de la compagnie **Sasha Waltz & Guests****ÉMISSION RADIO EN PUBLIC****17H - JARDIN DES CULTURES D'EUROPE****FRANCE CULTURE EN DIRECT : SUR SCÈNES**Le magazine du théâtre par **Joëlle Gayot**

DÉBAT : FESTIVALS ET POLITIQUE CULTURELLE : ALIBI OU MOTEUR ?

17H30 - 19H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

organisé par la Fédération nationale des Collectivités territoriales pour la Culture (FNCC)

ouverture par **Hortense Archambault**, directrice du Festival d'Avignon, et **Florian Salazar-Martin**, président de la FNCC
Philippe Teillet, chercheur au CNRS; **Agnès Garcenot**, coordinatrice du Festival La Vallée aux accents d'Europe; **Philippe Toussaint**, président de France Festivals; **Claudy Le Breton**, président de l'ADF (Association des départements de France); **Henriette Martinez**, députée UMP des Hautes-Alpes; **Christophe Vix-Gras**, président de Technopole, aborderont les Festivals sous l'angle successif de la politique culturelle, de l'économie et de la diversité culturelle.

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS

22H - ROND-POINT DE LA BARTHELASSE

CLAIRE

de **René Char**, mise en scène d'**Alexis Forestier**

MARDI 17 JUILLET

RENDEZ-VOUS AVEC L'ÉQUIPE DE FEUILLETS D'HYPNOS

9H - 17H30 - COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Différents rendez-vous tout au long de la journée, dont une rencontre avec **Étienne Balibar**; programme et modalités d'accès voir p. 51

LECTURES AU MUSÉE CALVET

11H - MUSÉE CALVET

ROBERT DESNOS

poèmes lus par **Valérie Dréville**

Robert Desnos, né en 1900 à Paris, grandit dans les quartiers populaires de la capitale qui traversent son œuvre. Figure de proue du surréalisme, il fut aussi un intellectuel engagé, un résistant actif, au sacrifice de sa vie. Déporté en 1945, il meurt au

nom de la liberté : "Ce n'est pas la poésie qui doit être libre, c'est le poète."

JEUNES AUTEURS EN AFRIQUE

11H - JARDIN DE LA RUE DE MONS

MY NAME IS

de **Dieudonné Niangouna** (Brazzaville) lu par l'auteur
 "Je voulais dépouiller les mots de la forme. Je voulais éloigner la parole de son sens de représentation. Je me demande encore combien je suis en nous. Tout se trouve et s'échappe. Mon nom m'éloigne tous les jours de moi. À combien de distance suis-je de la parole, de ma parole ?"

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Ludovic Lagarde**, **Jean-François Sivadier**, **Superamas**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - ÉCOLE D'ART

avec **Julie Brochen** et des membres de l'équipe artistique de *L'Échange*, animé par les Ceméa

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

LA ROUTE (2006, 56mn)

film de **Robert Cantarella**, en présence de l'artiste

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H - GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

QUELLE RÉSISTANCE AUJOURD'HUI ?

Comment résister, lors de l'Occupation, bien sûr, mais aussi lorsque les imaginaires sont colonisés ? Rencontre avec un résistant historique qui, de sa rupture avec le Parti communiste en 1949 à l'urgence écologique, de la réforme de la pensée jusqu'à l'analyse du conflit israélo-palestinien, poursuit inlassablement un travail de résistance intellectuelle et culturelle.
 avec **Edgar Morin**, sociologue et philosophe

LES RENCONTRES DE FOI ET CULTURE

17H - CENTRE MAGNANEN

LES MARDIS DU FESTIVAL

rencontre avec **Faustin Linyekula**

MERCREDI 18 JUILLET

DÉBAT : SPECTACLE VIVANT/MÉMOIRES VIVES

10H30 - 13H - CHAPELLE DU MIRACLE

organisé par **Arcadi** en partenariat avec le magazine *Les Inrockuptibles*

Comment les questions de la mémoire et de la transmission se posent-elles dans le champ artistique et dans le spectacle vivant ? Comment un parcours artistique se construit-il entre la volonté d'innover, l'utopie d'un futur aux habits neufs et la référence aux grandes figures du passé, aux textes revisités ? La transmission est-elle l'affaire de la grande famille de la scène ou d'écoles qui tiennent à se distinguer autour de choix esthétiques ?

Bien souvent, la démarche de création se pense avant tout comme une expérience singulière. Ainsi maintenue hors champ, la transmission agit peut-être plus qu'on ne le croit dans la coïncidence des inspirations ou des héritages inconscients quand elle n'est pas revendiquée comme une filiation.

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

FAUSTIN LINYEKULA, INSTALLATION (2007, 20mn) de **Zapo**

LECTURES AU MUSÉE CALVET

11H - MUSÉE CALVET

TOM EST MORT

de **Marie Darrieussecq** lecture dirigée par **Arthur Nauzyciel**
lu par **Frédéric Pierrot**

texte à paraître aux éditions P.O.L en septembre 2007

Marie Darrieussecq, écrivain née en 1969 au Pays basque. Elle a publié de *Truismes* en 1996 à *Zoo* en 2006 tous ses textes aux éditions P.O.L

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Robert Cantarella**, **Frédéric Fisbach**, le collectif d'auteurs *Lumière d'août*

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - ÉCOLE D'ART

avec **Gildas Milin** et des membres de l'équipe artistique de *Machine sans cible*, animé par les *Ceméa*

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

UN SOLEIL À KABOUL... OU PLUTÔT DEUX (2005, 84mn)

documentaire de **Duccio Bellugi-Vannuccini**, **Sergio Canto-Sabido**, **Philippe Chevallier**, en présence d'**Ariane Mnouchkine**

DÉBAT : CULTURE DE TOUS, CULTURE POUR TOUS

organisé par la **CGT**, la **Fédération CGT du Spectacle**, l'**Union départementale des syndicats CGT du Vaucluse**

15 H - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec **Hortense Archambault**, directrice du Festival d'Avignon ; **Éric Favet**, secrétaire national de la Ligue de l'Enseignement ; **Frédéric Fisbach**, metteur en scène ; **Robin Renucci**, réalisateur et comédien ; **Bernard Thibault**, secrétaire général de la CGT

Exigence artistique, élargissement des publics : depuis son origine, Avignon conjugue ces deux volontés. Relever les défis oblige à inventer, appelle à renouveler l'ambition et à penser l'acte de création dans son rapport avec la société. Nourrir de nouvelles écritures, susciter une création vivante permettant à chacun de se mettre en mouvement, voilà l'enjeu. Beaucoup d'entre nous, mouvements d'éducation populaire, associations, organisations syndicales, créateurs et professionnels, s'impliquent dans cette démarche contribuant ainsi à l'essor d'une véritable démocratie culturelle. Comment faire plus et mieux ensemble ?

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**15H - MAISON JEAN VILAR****RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE FRÉDÉRIC FISBACH**

Rencontre avec **Bertrand Bossard** et des lycéens d'Asnières autour de leurs expériences et de leurs pratiques. Le débat débutera par la projection d'un extrait d'un documentaire réalisé tout au long de l'année avec ces lycéens (production Agat Film).

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR**17H - MAISON JEAN VILAR****ARTS VIVANTS EN FRANCE : TROP DE COMPAGNIES ?**

Présentation par son éditeur, **Dominique Dolmieu**, et son coordonnateur, **Philippe Henry**, du livre collectif consacré à la "prolifération" des entreprises de spectacle vivant.

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS**18H30 - ROND-POINT DE LA BARTHELASSE****MY NAME IS**de **Dieudonné Niangouna** lu par l'auteur**JEUDI 19 JUILLET****LECTURES AU MUSÉE CALVET****11H - MUSÉE CALVET****AUTEUR/ACTEUR (ET VICE VERSA)**

textes de **Tom Lanoye** lus par l'auteur et **Alain van Cruyten** avec le soutien des autorités flamandes

Tom Lanoye, auteur flamand de *Mefisto for ever* présenté au Festival, est également connu pour ses lectures théâtrales très vivantes. Il lira des extraits de ses œuvres en français et en néerlandais dans un duo bilingue avec son traducteur.

RENCONTRES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE**11H - 12H30 - CHAPELLE DU MIRACLE**Rencontre avec **Ludovic Lagarde****CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC****11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**avec **Faustin Linyekula****RIVES ET RIVAGES, RENÉ CHAR - ALBERT CAMUS, UNE FRATERNITÉ D'ÉCRITURE****11H30 - AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE D'ART**conférence projection exposition **Franck Planeille**lecture **Marie-Paule André****FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA****14H - UTOPIA-MANUTENTION****LETTERE AMOROSE (4mn)** de **Franko B****CARTES POSTALES (2005, 26mn)** de **Richard Copans**

court et moyen métrages sur **Raimund Hoghe**, en présence de l'artiste

DÉBAT : RÉPONDRE À LA DEMANDE OU RÉPONDRE AUX BESOINS ?**15H - CLOÎTRE SAINT-LOUIS**

organisé par le **FNAS**, animé par **Gérard Mauger**, sociologue, directeur de recherches au CNRS, directeur-adjoint du Centre de Sociologie européenne (CNRS-EHESS)

Peut-être peut-on se faire une idée de "la demande culturelle" en supposant qu'elle correspond à "l'offre culturelle" de TF1 telle que la définissait récemment Patrick Le Lay : "du temps de cerveau disponible..." (à la publicité) ? Confronté à ce genre de définition (et aux pratiques correspondantes), on peut s'interroger sur des "besoins culturels" qui ne se réduiraient pas à cette "demande" que l'offre de TF1 contribue à inculquer. Dans cette perspective, on évoquera d'abord les controverses que soulève la notion de "culture". On s'interrogera ensuite sur les fins et les moyens de l'action culturelle.

Coups de théâtre à la Fnac Avignon !

Retrouvez le programme
à l'accueil du magasin
ou sur www.fnac.com/avignon.



Fnac Avignon
19 rue de la République
84000 Avignon

Certifié non conforme



LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H - GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

PEUPLE, PUBLIC : COMMENT PEUT-ON ÊTRE VRAIMENT
DÉMOCRATE ?

Entre abstention et défiance, vote sanction et méfiance, nous vivons une crise de la représentation politique qui oblige à penser à nouveau le concept de démocratie. Faut-il renouveler la démocratie par une participation accrue du peuple aux processus de la décision ? La revivifier par l'usage du tirage au sort et le recours aux jurys citoyens ? Comment rendre la démocratie plus populaire sans tomber dans l'ornière populiste ? avec **Pierre Rosanvallon**, historien, **Yves Sintomer**, sociologue

FESTIVAL CONTRE-COURANT DE LA CCAS

22H30 - ROND-POINT DE LA BARTHELASSE

OXYGÈNE

d'Ivan Viripæev, mise en scène de Galin Stoev

VENDREDI 20 JUILLET

RENCONTRES PROFESSIONNELLES OUVERTES AU PUBLIC

10H - 13H - ISTS CLOÛTRE SAINT-LOUIS

POLITIQUE PUBLIQUE / POLITIQUE, PUBLIC ?

organisées par Arcadi

LECTURES AU MUSÉE CALVET

11H - MUSÉE CALVET

QUESTO FIORE È LA MIA RIVOLUZIONE

(CETTE FLEUR EST MA RÉVOLUTION)

de **Peter Verhelst** lecture dirigée par **Ludovic Lagarde**

avec le soutien de la Maison Antoine Vitez et des autorités flamandes
Poète, romancier et dramaturge, Peter Verhelst a adapté Shakespeare (dont *Richard III* mis en scène par Ludovic Lagarde au Festival), Marlowe ou encore Euripide. Ce texte est une libre adaptation de *Salò ou les cent vingt journées de Sodome* de Pier Paolo Pasolini. Sous le regard tendre de sa mère, l'auteur italien y évoque la politique, sa vie, ses utopies, ses amours avec des

garçons "sauvages", explique pourquoi l'homosexualité est un choix idéologique, comment ses rêves déçus sont devenus des cauchemars.

POUR L'INSTANT

11H - JARDIN DE LA RUE DE MONS

lectures par le collectif d'auteurs **Lumière d'août**

FAÇADES de **Nicolas Richard**

LE PARLOIR de **Juliette Pourquery de Boisserin**

OUAGADOUGOU-RAMBOUILLET d'**Alexandre Koutchevsky**

avec les six auteurs du collectif et les comédiens **Jonathan Drillet**, **Charline Grand**, **Bérengère Lebâcle**

Lumière d'août est un collectif d'auteurs et une compagnie de théâtre basée à Rennes. Les six auteurs, accompagnés de trois acteurs, proposent un parcours à travers leurs textes, croisant lecture, mise en espace et performance. Il s'agit de rendre sensible la question de l'écriture au sein du collectif : les textes, leur élaboration, les mails qui s'échangent, les questions et les espaces qui peuvent déclencher l'écriture.

RENCONTRES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

11H - 12H30 - CHAPELLE DU MIRACLE

Rencontre avec **Gildas Milin**

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11H - MAISON JEAN VILAR

AVIGNON, VUE DU PONT

Rencontre avec **Bernard Faivre d'Arcier**, auteur, chez Actes Sud, d'une histoire très personnelle d'Avignon.

REGARDS CRITIQUES

11H30 - ÉCOLE D'ART

LE THÉÂTRE, LA MARGE, LE LIEN SOCIAL

avec **Krzysztof Warlikowski**, **Rodrigo García** et **Louis Schweitzer**

DÉBAT : RÔLE ET PLACE DES COMPAGNIES INDEPENDANTES DANS LA CREATION D'ARTS VIVANTS

organisée par le **Syndicat national des Arts vivants (SYNAVI)**

avec la participation de la **Coordination des Intermittents et des Précaires d'Ile-de-France (CIP-IdF)**

15H - 18H - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec (sous réserve) **Anne-Marie Autissier**, maître de conférences à l'Institut d'études européennes à l'université Paris-VIII ; **Vincent Bady**, comédien, auteur, président du Synavi ; **Frédéric de Beauvoir**, conseiller municipal de la mairie de Paris (groupe des Verts) ; **Bernard Bloch**, comédien, metteur en scène, membre du Conseil national du Syndeac ; **Yves Fravega**, metteur en scène, délégué régional du Synavi ; **Shirley Harvey**, CITI, pour l'U-FISC ; **Philippe Henry**, maître de conférences à l'Université Paris-VIII ; **Thierry Pariente**, délégué pour le théâtre, DMDTS ; **Jérôme Tisserand**, CIP-IdF

Les compagnies d'arts vivants jouent un rôle important dans le paysage artistique et culturel de notre pays. Elles participent au renouvellement des esthétiques et des générations d'artistes. Par des pratiques souvent singulières de circulation des œuvres et de rencontre avec le public, elles contribuent au développement de la démocratie culturelle. Elles mettent en jeu des rapports différents à la vie et au travail. Mais la plupart d'entre elles travaillent dans des conditions de grande précarité et beaucoup peinent à diffuser leurs spectacles dans les réseaux institutionnels. Faut-il dès lors affirmer qu'il y a "trop" de compagnies ?

POUR L'INSTANT

18H - JARDIN DE LA RUE DE MONS

lectures par le collectif d'auteurs **Lumière d'août**

QU'EN PENSE LA COMMUNAUTÉ ? de **Laurent Quinton**

VOS AILES LES MOUETTES d'**Alexis Fichet**

ARTEMISIA VULGARIS de **Marine Bachelot**

avec les six auteurs du collectif et les comédiens **Jonathan Drillet**, **Charline Grand**, **Bérengère Lebâcle**

voir ci-dessus à 11h

SAMEDI 21 JUILLET

LECTURES AU MUSÉE CALVET

11H - MUSÉE CALVET

UN NID POUR QUOI FAIRE

d'Olivier Cadiot

extraits lus par l'auteur

Né en 1956, Olivier Cadiot est considéré comme une figure emblématique de la poésie contemporaine dès son premier livre *Art poétic'* (1988). Il collabore depuis 1993 avec Ludovic Lagarde qui met en scène la plupart de ses textes, dont *Fairy queen*, créé au Festival d'Avignon en 2004. *Un nid pour quoi faire* est son dernier roman, publié en 2007 aux éditions P.O.L.

RENCONTRES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

11H - 12H30 - CHAPELLE DU MIRACLE

Rencontre avec Frédéric Fisbach

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec Rodrigo García

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - ÉCOLE D'ART

avec Krzysztof Warlikowski et des membres de l'équipe artistique de *Angels in America*, animé par les Ceméa

RENCONTRE AU POINT DANSE DES HIVERNALES

12H - MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE

avec Yves-Noël Genod

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

FAIRY QUEEN (2006, 73mn)

film de Ludovic Lagarde et Christophe Derouet d'après la mise en scène de Ludovic Lagarde de *Fairy queen* d'Olivier Cadiot, en présence de Ludovic Lagarde et d'Olivier Cadiot

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H - GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

CULTURE POPULAIRE OU CULTURE DE MASSE ?

Les séries télévisées et la BD ont envahi l'espace culturel des écrans mondialisés jusqu'aux scènes théâtrales contemporaines. Qu'est-ce que la "pop culture" ? La culture de masse est-elle compatible avec la culture populaire ? La scène doit-elle accompagner cette sérialisation des œuvres de l'esprit opérée par l'industrie culturelle ?

avec Martin Winckler, médecin et écrivain, Marie-José Mondzain, philosophe

DIMANCHE 22 JUILLET

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

AUTOUR DE SASHA WALTZ :

HISTÓRIA de Karsten Liske (2007, 50mn)

JUST ME MAYBE de Luc Dunberry (2007, 8mn)

REGARDS CRITIQUES

11H30 - ÉCOLE D'ART

L'ARTISTE ET LE POUVOIR

avec Guy Cassiers, Ludovic Lagarde, Jean-Pierre Vincent et Jack Ralite

RENCONTRE AU POINT DANSE DES HIVERNALES

12H - MANUTENTION 1^{ER} ÉTAGE

avec Julie Guibert

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

EUPHORIA (2006, 73mn)

film d'Ivan Viripaev, en présence du réalisateur et de Galin Stoev
film en russe sous-titré en anglais

LUNDI 23 JUILLET

"CE SONT DES HUMAINS QU'IL NOUS FAUT"

10H - CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Ce sont des humains qu'il nous faut. 316 pages sur le théâtre de Robert Cantarella aux éditions Théâtrales est la récolte de six années de travail artistique auprès d'auteurs, de metteurs en scène, de comédiens, de cinéastes, de plasticiens, de chorégraphes au Théâtre Dijon Bourgogne sous la direction de Robert Cantarella. Une matinée carte blanche proposée à quelques-uns de ces artistes, conçue comme une invitation au dialogue, à la réflexion et à la création.

CINÉ-DANSE DES HIVERNALES

10H30 - CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

RAMALLAH ! RAMALLAH ! RAMALLAH ! (2004, 73mn)

documentaire de Sophie Fiennes sur le travail d'Alain Platel en Palestine avec la compagnie El Funoun

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - ÉCOLE D'ART

avec Guy Cassiers et des membres de l'équipe artistique de *Meñsto for ever*, animé par les Ceméa

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec Fumiyo Ikeda, Benjamin Verdonck

FILMS ET DOCUMENTAIRES AU CINÉMA UTOPIA

14H - UTOPIA-MANUTENTION

TAMBOURS SUR LA DIGUE OU SAISIR L'INSAISSABLE (2001, 136mn)

film d'Ariane Mnouchkine d'après la pièce d'Hélène Cixous, un spectacle du Théâtre du Soleil, projection en présence de membres de la troupe

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15H - GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

QUELLE ÉTHIQUE, ESTHÉTIQUE ET POLITIQUE DE LA REPRÉSENTATION ?

Dans quelle mesure une représentation théâtrale est-elle politique ? L'esthétique est-elle porteuse d'une éthique ? Un dialogue entre deux observateurs de la scène contemporaine mené à partir de discussions avec les artistes de la programmation. avec Marie-José Mondzain, philosophe, Hans-Thies Lehmann, professeur d'études théâtrales

MARDI 24 JUILLET

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - ÉCOLE D'ART

avec Ludovic Lagarde et des membres de l'équipe artistique de *Richard III*, animé par les Ceméa

LES RENCONTRES DE FOI ET CULTURE

17H - CENTRE MAGNANEN

LES MARDIS DU FESTIVAL

rencontre avec Frédéric Fisbach

MERCREDI 25 JUILLET

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11H30 - ÉCOLE D'ART

avec Jean-François Sivadier et des membres de l'équipe artistique du *Roi Lear*, animé par les Ceméa

JEUDI 26 JUILLET

RENCONTRE PUBLIQUE POUR LA CLÔTURE DU FESTIVAL

11H30 - CLOÎTRE SAINT-LOUIS

avec Hortense Archambault, Vincent Baudriller, Frédéric Fisbach

LES ITINERAIRES

Attention : le 14 juillet, en raison du feu d'artifice, la traversée du Rhône est difficile dès la fin d'après-midi

CHÂTEAUBLANC – PARC DES EXPOSITIONS

(10 km/30-40mn au départ de la grande poste)

- à gauche en sortant des remparts, dir. "Aix-en-Provence", suivre les remparts
- dir. "Cavaillon/Aix-en-Provence/Marseille" (N7) sur 8km jusqu'au rond-point de l'aéroport (3^e rond-point, ne pas tourner avant)
- au rond-point, prendre dir. "Parc des expositions" (itinéraire fléché)

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

(2,5km/20mn au départ de la grande poste)

- à droite en sortant des remparts, suivre "autres directions"
- longer les remparts, dir. "Barthelasse" jusqu'au pont Daladier
- passer sous le pont, dir. "Villeneuve"
- prendre le pont et traverser les deux bras du Rhône
- au bout du pont, prendre à droite, dir. "Villeneuve centre"
- continuer sur environ 1km puis au rond-point, prendre à gauche dir. "Centre historique/Hôtel de Ville"
- continuer jusqu'à la Chartreuse (parcours fléché)
- le parking est sur la droite à environ 20 m après l'entrée (nombre de place limité)

SALLE DE CHAMPFLEURY

1, av. de la Foire (300m à pied au départ de la Porte Saint-Charles)

- sortir des remparts par la Porte Saint-Charles
- prendre à droite sur environ 50m
- prendre la 1^{re} rue à gauche (passage clouté), dir. "Monclar/Champfleury"
- passer le tunnel, puis en face "complexe sportif de Champfleury"

LA MIROITERIE

3, route de Lyon (200m à pied au départ de la Porte Saint-Lazare)

- à droite en sortant des remparts, puis à gauche dir. "Orange/Valence"
- le lieu est à 20m

LES ITINERAIRES POUR LE SPECTACLE CLAIRE EN NOMADE(S)

MÉRINDOL

au départ de la grande poste (42km, 45mn)

- à gauche en sortant des remparts dir. "Aix-en-Provence/Arles", longer les remparts
- prendre à droite la N7, dir. "Cavaillon/Aix-en-Provence/Marseille" sur 8km
- au rond-point de l'aéroport, prendre à droite, dir. "A7 Cavaillon, Aix-en-Provence" sur 2 km
- prendre la voie de droite dir. "Apt, l'Isle-sur-la-Sorgue" D973 sur environ 5 km
- sortir à droite direction "Cavaillon" sur la D973
- dans Cavaillon, prendre dir. "Pertuis" (D 973)
- toujours suivre dir. "Cheval Blanc/Pertuis" (D 973)
- à Cheval Blanc, prendre dir. "Mérindol/Pertuis" sur 15km (D 973)
- au rond-point à l'entrée de Mérindol, prendre à gauche dir. "Mérindol centre" et suivre le fléchage jusqu'au parking à gauche

CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE

au départ de la grande poste (14km, 20mn)

- à gauche en sortant des remparts dir. "Aix-en-Provence/Arles" et continuer dir. "Carpentras/Orange"
- longer les remparts et à droite dir. "Orange/Valence/Carpentras" (N100) ; attention, panneau sur l'arbre
- continuer sur 400m et prendre à droite dir. "toutes directions"
- continuer tout droit dir. "Morières-lès-Avignon" jusqu'au grand rond-point de Réalpanier
- au rond-point prendre la 3^e sortie à droite dir. "Morières-lès-Avignon/Isle-sur-la-Sorgue" (N100)
- continuer sur la N100 dir. "Châteauneuf-de-Gadagne" sur 6,3 km
- à l'entrée du village de Châteauneuf-de-Gadagne, après le rond-point, prendre à gauche "Salle des fêtes l'Arbousière" (voir fléchage)
- continuer jusqu'au parking à gauche (1,5km)

SAULT

au départ de la grande poste (68km, 1h30)

- suivre les indications données ci-dessus pour Châteauneuf-de-Gadagne jusqu'au grand rond-point de Réalpanier

- au rond-point prendre la 4^e sortie dir. "Vedène/Saint-Saturnin" (D28)
- continuer toujours dir. "Saint-Saturnin/Pernes-les-Fontaines"
- dans Saint-Saturnin, au rond-point prendre première à droite
- continuer tout droit sur la D28, direction "Pernes-les-Fontaines"
- au rond-point à l'entrée de Pernes-les-Fontaines, prendre dir. "Carpentras/Saint-Didier" (D 938)
- aux remparts, continuer à gauche dir. "Carpentras" puis à 100m à droite dir. "Mazan" (D1)
- continuer toujours tout droit dir. "Mazan" puis dir. "Sault/Mazan" (D1)
- Traverser Mazan en suivant dir. "Sault" puis "Sault/Ville-sur-Auzon"
- continuer sur la D942 dir. "Sault/Ville-sur-Auzon"
- à la sortie de Ville-sur-Auzon prendre la D1 dir. "Sault"
- dans Sault, suivre le fléchage

TAVEL

au départ de la grande poste (15 km, 25mn)

- à droite en sortant des remparts dir. "autres directions"
- longer les remparts et prendre dir. "Nîmes/Alès" (N100) sur 4,5 km
- au rond-point prendre la 2^e à droite dir. "Tavel/Orange" (D 6580)
- continuer sur la D 6580 sur environ 4 km
- prendre à gauche la D177 dir. "Tavel" jusqu'au village
- traverser le village et prendre à droite "bibliothèque/salle des fêtes" (voir fléchage)

OPPÈDE

au départ de la grande poste (35km, 40mn)

- à gauche en sortant des remparts, dir. "Aix-en-Provence/Arles"
- longer les remparts, prendre à droite la N7, dir. "Cavaillon/Aix-en-Provence/Marseille" sur 8km
- au rond-point de l'aéroport, prendre à droite, dir. "A7 Cavaillon, Aix-en-Provence" sur 2 km
- prendre la voie de droite dir. "Apt, l'Isle-sur-la-Sorgue" (D973)
- continuer tout droit, dir. "Fontaine-de-Vaucluse" sur 12km
- prendre à droite la D 922 et au stop, prendre à droite dir "Coustellet"
- traverser Coustellet et à 2 kmaprès le village, prendre à droite dir. "Oppède-les-Capellans" (D 178A)
- suivre dir. "Oppède" jusqu'au village puis suivre le fléchage

MODALITÉS D'ACCÈS AUX RENDEZ-VOUS À LA COUR D'HONNEUR AVEC L'ÉQUIPE DE FEUILLETS D'HYPNOS

15 16 17 JUILLET – COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Chaque jour en amont de la représentation, l'équipe du spectacle propose différents rendez-vous et visites aux spectateurs. Pour y assister, merci de vous présenter à l'entrée porte Notre-Dame du Palais des papes muni de votre billet de la représentation du soir. Nombre de places limité, chaque spectateur ne peut assister qu'à un seul rendez-vous ; accès par ordre d'arrivée.

8H45 – petit-déjeuner avec les membres de l'équipe (accès limité à 15 personnes)

10H - 11H30 – atelier de pratique théâtrale avec les membres de l'équipe (accès limité à 100 personnes)

13H, 14H, 15H ET 16H – visites du dispositif scénographique, lieu de vie de l'ensemble de l'équipe (par groupes de 15 personnes)

17H30 - 19H – rencontres avec un invité différent chaque jour (accès limité à 300 personnes) :

15 JUILLET – François Cusset, historien des idées

À partir des *Feuillets d'Hypnos*, et par le détour de quelques autres pensées actives, François Cusset se livre à un exercice de questionnement à voix haute. Un travail de perplexité collective, histoire d'interroger les liens effectifs noués entre texte, communauté, vie quotidienne, lutte sociale et résistance des corps. Quelques expériences spécifiques se jouent là, qui consistent à brancher différentes machines politiques, petites ou grandes, les unes sur les autres pour voir ce qu'elle devient lorsqu'on s'essaye pour de bon à "lire ensemble".

16 JUILLET – Marie-José Mondzain, philosophe

La résistance poétique, la poésie comme résistance mêlées au journal des combats des peurs des deuils, la prévision des lâchetés à venir, tout cela nous parle aujourd'hui. A ceci près que l'ennemi d'alors avait un visage bien réel et la liberté sonnait lourd. Aujourd'hui c'est la destruction de l'invisible qui nous abat. La peur n'est plus une réalité politique ni même une réalité guerrière mais une industrie et un commerce alimenté chaque jour par ceux qui nous jugulent. Alors où trouver les figures d'une résistance et d'une liberté en partage ?

17 JUILLET - Étienne Balibar, philosophe

Plusieurs fois, dans l'histoire de la France contemporaine, le refus d'obéir à l'injonction du pouvoir s'est traduit en pensée et en écriture : Char, Camus et la Résistance, Blanchot, Sartre et le droit à l'insoumission en Algérie, Foucault, Godard et l'insurrection de mai 68... Suscitant l'admiration ou l'exécration, ces rencontres appartiennent aujourd'hui presque au mythe. On tentera de dire ce qui fit leur singularité mais aussi - qui sait ? - leur réserve encore un avenir.

ESPACES DE BAR ET DE RESTAURATION

Pour votre confort, des espaces de bar et de restauration ont été organisés sur des lieux extra-muros du Festival. Ils vous permettent de vous restaurer et de vous rafraîchir avant et après les spectacles *Les Éphémères*, *insideout* et *Le Festival des mensonges*.

ERRATA

du programme édité en mai :

□ p. 60 : en raison des bails du 14 juillet, la représentation d'*Attitude clando* du 14 juillet est avancée au 12 juillet. Le spectacle joue donc les 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 et 17 juillet à 23h au Jardin de la rue de Mons.

ATTENTION, PLUSIEURS SPECTACLES EN EXTÉRIEUR COMMENCENT EXCEPTIONNELLEMENT À 21H30 :

- *Nord*, 6 - 8 juillet, Cour du lycée Saint-Joseph
 - *L'Échange*, 8 - 18 juillet, Cloître des Célestins
 - *Le Roi Lear*, 21 - 27 juillet, Cour d'honneur du Palais des papes
- ET À 21H :**
- *Angels in America*, 16 - 22 juillet, Cour du lycée Saint-Joseph

LES RENDEZ- VOUS

de la Région Île-de-France
au Festival d'Avignon

6 au 27 juillet 2007 |

Exposition *La lumière nuit* de Valère Novarina
Œuvre graphique et multimédia

12 au 22 juillet 2007 |

Les Rencontres. Échanges avec **Frédéric Fisbach,**
Valère Novarina, Ludovic Lagarde, Gildas Milin,
Mathieu Bauer / Sentimental Bourreau

Espace Région Île-de-France
Chapelle du Miracle - 13, rue Velouterie
(Porte Saint-Roch) 84000 Avignon
www.iledefrance.fr

 **ile de France**