

GEORGES PEREC (1936-1982)

Bibliographie sélective



Georges Perec, photographie d'André Berstein

Virtuose de la langue française, Georges Perec n'a cessé de jouer avec elle, lui imposant de multiples contraintes pour aboutir à des chefs d'œuvres littéraires qui ne cessent d'intriguer les lecteurs et d'inspirer les artistes. Le 7 mars 2016, il aurait fêté ses 80 ans : le moment de se pencher sur son œuvre et sa postérité est propice. Ainsi presque trente ans après le 42^{ème} Festival d'Avignon où les textes de Georges Perec avaient donné naissance à trois spectacles, notons qu'il sera à nouveau présent au 70^{ème} Festival d'Avignon comme source d'inspiration avec l'ensemble de son œuvre et non seulement avec *Espèce d'espace*. Il s'agit du spectacle *Espace* d'Aurélien Bory qui intègre à sa mise en scène des souvenirs d'enfance de Georges Perec et sa conception littéraire de l'espace, à savoir un lieu pouvant contenir tous les lieux et étant à la fois un point d'arrivée, d'étape et de départ. Le spectacle sera présenté à l'Opéra du Grand Avignon du 15 au 23 juillet.

La bibliographie ci-dessous liste des ouvrages, articles, photographies, documents audiovisuels et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

À l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes

Théâtre I. La Poche Parmentier (précédé de) *l'Augmentation*. Paris, Hachette, 1981. 131 p. (POL)
Maison Jean Vilar – libre accès – [T PEREC T]

Je me souviens. Paris, Hachette, 1986. 147 p. (Textes du XXe siècle ; 9)
Maison Jean Vilar – libre accès – [T PEREC J]

Je me souviens. Paris, BEBA, 1989. 50p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T PEREC J]

Espèces d'espaces. Paris, Galilée, 2000. 200 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T PEREC E]

Romans et récits. Paris, Le Livre de poche, 2002. 1439 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T PEREC R]

L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation. Paris, Fayard, 2011. 104 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T PEREC A]

W ou le souvenir d'enfance. Paris, Denoël, 2015. 220 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PEREC W]

Adaptations

Palmi, Bernard (adapt.)
W ou le souvenir d'enfance. Marseille, Compagnie Blaguebolle, 1992. Multigr., 37f.
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AY-641]

Palmi, Bernard (adapt.)
V ou les souvenirs postés. Marseille, 1992. 18f.
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AY-641]

Mises en scène de ses textes au Festival d'Avignon

Diminuendo, Cloître des Célestins, 1972
opéra miniature et composition musicale de Bruno Gillet, livret de Georges Perec

Programme et revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1972]

Petit abécédaire illustré, Cloître des Célestins, 1973
musique de Philippe Drogoz, texte de Georges Perec

Programme et revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1973]

La Vie mode d'emploi : parcours puzzle, Hôtel de Saint Laurent, 1988
Texte de Georges Perec, mise en scène de Michaël Lonsdale,

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1988-40 (1-2)]

1 photographie de Thierry Gründler, 2 photographies de Bernard Gilhodes
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1988 (2)]

Je me souviens, Chapelle des Pénitents blancs, 1988

Texte de Georges Perec, mise en scène de Sami Frey

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1988 – 40 (1-2)]

L'Augmentation, Salle Benoît XII, 1988

Texte de Georges Perec, mise en scène et adaptation de Didier Bezace

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA – 1988 - (1-2)]

28 photographies numérisées de Daniel Cande
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9002584b>

Mises en scène de ses textes au Festival OFF d'Avignon

Jeu d'écritures, Condition des soies, 1985

mise en scène de Yves Barbaut, par la compagnie de la Grenette

Tract et 1 photographie
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1985 (21)]

L'Augmentation, Hangar à bateaux, 1987

mise en scène de Chantal Bouisson, par la compagnie 73 Théâtre de Cannes

Tract et 1 photographie
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1987 (39)]

Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour, Condition des soies, 1987 et 1988

mise en scène de Jean-Pierre Laurent, par la compagnie la Rampe la Tripe

Tract et coupures de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1987 (25)]

Choses communes, Condition des soies, 1990

mise en scène de Dominique Lurcel, par Apellation Théâtre contrôlée

Tract, 1 coupure de presse et 1 dessin de Bast90
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1990 (26)]

La Poche Parmentier, Faculté des Lettres, 1990

mise en scène de Gérard Muller, par la Compagnie Lunatique

Tract, coupures de presse, dossier de presse et 1 photographie
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1990 (36)]

Les Choses, Théâtre du Forum, 1991 et 1992

mise en scène de Bernard Labbe et Véronique Bernard-Maugiron, par le Théâtre du Vent

Tract et coupures de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1991 (39)]

Tract et 1 coupure de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1992 (38)]

Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?, Caserne des Pompiers, 1993

mise en scène d'André Parisot, par la Boîte Noire

Dossier de presse et une coupure presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1993 (15)]

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [GRFOL-AAFF-2 (1993, 15)]

Espèces d'espaces, Caserne des Pompiers, 1996

mise en scène d'André Parisot, par la Boîte Noire

Dossier de presse et coupures de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1996 (12)]

La Poche Parmentier, Temple Saint-Martial, 1997

mise en scène de Pierre Helly, par le Théâtre de l'Autre-Scène

Dossier de presse et tract

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1997 (68)]

Le petit music-Hall, Péniche Spectacles Dolphin'Blues, 1998

mise en scène de Mélanie de Diesbach, par TECÉM

Tract, 1 coupure de presse et 1 photographie

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1998 (68)]

L'Augmentation, Collège de La Salle, 2001

mise en scène de Michel Abécassis, par le Théâtre de l'Eveil

Tract, 1 coupure de presse et 1 photographie

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2001 (31)]

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [GRFOL-AAFF-2 (2001, 31)]

La Poche Parmentier, Théâtre des Roues à Aubes, 2002

mise en scène de Michel Guyard, par Suawa

Tract et dossier de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2002 (94)]

Clown altitude – Espèces d'espaces, la Manufacture, 2006

mise en scène de Kamal Rawas, par Le Rire du miroir

1 coupure de presse et tract

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2006 (48)]

L'augmentation, Théâtre La Luna, 2011

mise en scène de Marie Martin-Guyonnet, par le Théâtre de la Boderie

Tract, dossier de presse et coupures de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2011 (68)]

Quel petit vélo... ?, par la Petit Bois Cie, aux Hauts Plateaux, 2014

mise en scène de Jean-Jacques Mateu

Tract, dossier de presse et coupures de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2014 (71)]

L'Augmentation, Fabrik' Théâtre, 2015

mise en scène de Pascal Joumier, par la Compagnie du Théâtre de l'Autre Scène

1 coupure de presse, dossier de presse et tract

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2015 (63)]

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [GRFOL-AAFF-2 (2015, 63)]

W/Perec, Théâtre des Corps Saints, 2015

mise en scène de Marie Guyonnet, par la Compagnie du Théâtre de la Boderie

Coupures de presse et tract

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2015 (50)]

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [GRFOL-AAFF-2 (2015, 50)]

Ouvrages et article sur Georges Perec

Ouvrages

Perec, Paulette (dir.)

Portrait(s) de Georges Perec. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001. 238 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 PEREC]

Corcos, Maurice

Penser la mélancolie : une lecture de Georges Perec. Paris, Albin Michel, 2005. 266 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1971]

Schilling, Derek

Mémoires du quotidien, les lieux de Perec. Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2006. 192 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4840]

Bary, Cécile (éd.)

Le cinématographe. Bordeaux, Le castor astral, 2006. 317 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4864]

Sirvent, Michel

Georges Perec ou le dialogue des genres. Amsterdam, Rodopi, 2007. 229 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-7020]

Kim, Myoung-Sook

Imaginaire et espaces urbains : Georges Perec, Patrick Modiano et Kim Sung-ok. Paris, L'Harmattan, 2009. 267 p. (Littératures comparées)
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4846]

Heck, Maryline (éd.)

Filiations perecquiennes. Bordeaux, le Castor astral, 2011. 270 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4865]

Montémont, Véronique (éd.) ; Reggiani, Christelle (éd.)

Georges Perec, artisan de la langue. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2012. 193 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4841]

Constantin, Danielle (éd.) ; Joly, Jean-Luc (éd.) ; Reggiani, Christelle (éd.)

Espèces d'espaces perecquiens. Bordeaux, le Castor astral, 2015. 306 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4668]

Article

Ertel, Evelyne

« L'Insoutenable pesanteur du mythe : Georges Perec à Avignon ». *Théâtre/Public*, janvier-février 1989, n°85, pp. 59-63.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (85)]

Le Tanneur, Hugues

« Je me souviens : autour du temps ». *Théâtres*, septembre-octobre, n°10, pp. 38-41.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-158 (10)]

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Georges Perec

[Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr](http://data.bnf.fr/11919102/georges_perec/)

http://data.bnf.fr/11919102/georges_perec/

[Oulipo](http://ouliipo.net/fr/oulipiens/gp)

<http://ouliipo.net/fr/oulipiens/gp>

[Association Georges Perec](http://associationgeorgesperec.fr/)

<http://associationgeorgesperec.fr/>

[Théâtre contemporain.net](http://www.theatrecontemporain.net)

<http://www.theatrecontemporain.net>