



CAMILLE

ILO VEYOU

CARRIÈRE DE BOULBON

15 juillet À 23H

durée 1h30

chant **Camille**

contrebasse **Martin Gamet** violon **Christelle Lassort** guitare et piano **Clément Ducol**

son **Malik Malki** retour son **Bernard Maiquez** plateau **Pascal Pugin**

lumière **Damien Dufaitre** régie générale **Fabien Le Meste**

régie artistes **Maddy Mendy Sylva** mise en espace **Robyn Orlin**

Le concert se déroule dans le décor du spectacle *Puz/ze*
du chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui.

production Uni-T

avec le soutien de la Spedidam et l'aide des Passagers du Zinc

Ilo Veyou, c'est une autre manière de dire je t'aime.
Et peut-être une autre manière d'être sur scène.
Plus proche du chant des origines.
Une main.
Une voix.
Un feu.
Des ombres animales.
Des reflets d'or dans l'obscurité.

Camille

*Parallèlement à ses études à l'Institut d'études politiques de Paris, **Camille** conçoit en 2002 son premier disque : Le Sac des filles. En 2004, elle participe à l'album collectif Nouvelle Vague qui reprend des tubes rock en version bossa nova. Son interprétation de quatre chansons, notamment Guns of Brixton des Clash, la révèle auprès du grand public. Mais c'est véritablement son album Le Fil qui l'impose, en 2005, comme tête chercheuse, exigeante et populaire, de la nouvelle chanson française. Elle y exprime la poésie de ses textes, qu'elle écrit elle-même, sa singulière texture vocale et les techniques de chant, bruitage et composition qu'elle ne cessera de développer et de pousser dans leurs limites avec les albums suivants : Music Hole (2008) et Ilo Veyou (2011). Sa voix, ses susurrements, ses cris d'animaux, comme ses arhythmies désarçonnent et séduisent. Entre souffle et percussion, le corps de Camille est instrument de musique, et sa voix, au cœur de son travail, la matière d'un partage inattendu et généreux. Par ailleurs, Camille multiplie les expériences et collaborations artistiques, avec la chorégraphe Robyn Orlin, le metteur en scène Claude Baqué ou encore la plasticienne Sophie Calle qui l'a invitée, en 2007, à participer à son œuvre Prenez soin de vous.*

Les dates de Ilo Veyou après le Festival d'Avignon : le 17 juillet 2012 au Paléo Festival à Nyon (Suisse) ; le 18 juillet aux Rencontres Brel de Saint-Pierre de Chartreuse ; le 21 juillet au Grand Souk de Ribérac ; le 22 juillet au Festival de Thau à Méze ; le 26 juillet aux Nuits du Sud à Vence ; le 27 juillet aux Nuits de Fourvières à Lyon ; le 28 juillet au Festival au Pont du Rock à Malestroit ; le 1^{er} août au Festival Été à Pau ; le 2 août aux Soirées de l'été à Gordes ; le 4 août aux Nuits Secrètes d'Aulnoye Aymeries ; le 21 septembre à l'Estival de Saint-Germain ; le 27 septembre au Théâtre de Cornouaille à Quimper ; le 28 septembre au Manège à La-Roche-sur-Yon ; le 29 septembre à la Cité des Congrès à Nantes ; le 4 octobre au Château Rouge à Annemasse ; le 5 octobre au Théâtre du Jorat à Mézières ; le 6 octobre à La Coopérative de Mai à Clermont-Ferrand ; le 8 octobre au Théâtre de Colombes ; le 9 octobre au Théâtre de Thionville ; le 10 octobre à la Maison de la Culture de Tournai ; le 12 octobre à l'Équinoxe à Châteauroux ; le 13 octobre au Théâtre de Coutances ; 14 octobre au Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul ; le 16 octobre au Nancy Jazz Pulsations de Nancy ; le 18 octobre à la Maison de la Culture à Amiens ; le 19 octobre au Théâtre Sébastopol à Lille ; le 20 octobre au Théâtre de Béthune ; les 23 et 24 octobre à l'Olympia de Paris ; le 27 octobre à la MC2 : de Grenoble ; le 28 octobre à la Paloma à Nîmes ; le 29 octobre à l'Espace Malraux de Six-Four ; le 1^{er} novembre aux Nuits de Champagne de Troyes ; le 3 novembre au Vinci à Tours.

Toute l'actualité du Festival sur www.facebook.com/festival.avignon, sur twitter.com/festivalavignon et sur www.festival-avignon.com

Pour vous présenter les spectacles de cette édition, plus de 1 590 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié, techniciens et artistes salariés par le Festival ou les compagnies françaises, relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.