

JEAN-BAPTISTE POQUELIN, DIT MOLIERE (1622-1673)

Bibliographie sélective



Portrait de Pierre Mignard gravé par Benoît Audran. Gallica.

Molière est considéré comme le dramaturge français le plus célèbre. Pilier majeur de la Comédie-française, il marque l'histoire du théâtre et de la littérature françaises. Molière, fin observateur de la société, manipule les vers et la prose dans ses comédies en vue de dépeindre les usages de son temps et plus particulièrement celles de la bourgeoisie, suivant sa devise *castigat ridendo mores*, « châtier les mœurs par le rire ».

Pour cette 72^{ème} édition du Festival, son œuvre *Tartuffe*, *Tartufias* en lituanien, sera mise en scène par Oskaras Koršunovas à l'Opéra Confluence du 17 au 21 juillet.

Dans sa pièce, Molière met en scène les travers de la société du XVII^{ème} siècle fondée sur le mensonge et l'hypocrisie comme l'illustre le personnage de Tartuffe, faux dévot qui cherche à spolier les biens d'une famille fortunée.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous consacrée à Molière, recense de nombreuses éditions de ses pièces, biographies et ouvrages critiques, ainsi que de la documentation sur les mises en scène, principalement au Festival d'Avignon, de ses comédies. L'ensemble est conservé par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultable gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Celler, Ludovic (éd.)

Le mariage forcé, comédie-ballet en 3 actes, ou le Ballet du Roi. Paris, Hachette, 1867. 153 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Fournier, Édouard (éd.)

La valise de Molière, comédie en un acte, en prose, avec des fragments peu connus attribués à Molière.
Paris, Dentu, 1868. XXVI-83 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE V]

Le bourgeois gentilhomme. Paris, Librairie des bibliophiles (Jouaust), 1874. XXI-167 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Vitu, Auguste (éd.)

La princesse d'Élide : comédie en cinq actes. Paris, Librairie des bibliophiles, 1891. IX-93 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Monval, Georges (éd.)

Le médecin malgré lui, comédie en trois actes. Paris, Flammarion, 1892. VII-87 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Pourtalès, Guy de (éd.)

Théâtre complet. Paris, Société littéraire de France (et Librairie de France), 1922-1923. 29 volumes.
Maison Jean Vilar – Réserve – [8-AY-9882]

Gache, Ferdinand (éd.)

Le misanthrope. Paris, H. Didier, 1924. 172 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Copeau, Jacques (éd.)

Œuvres de Molière, publiées d'après les textes originaux. Paris, A la Cité des Livres, 1926-1929.
10 vol.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE O (1)]

Mélèse, Pierre (éd.)

Amphitryon. Genève, Droz ; Lille, Giard, 1950. XXX-120 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Les fourberies de Scapin. Paris, Éditions du Seuil, 1951. 160 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

L'avare. Paris, L'Arche, 1952. 76 p.

Maison Jean Vilar – Réserve – [16-AY-4778]

Don Juan ou Le festin de pierre. Paris, L'Arche, 1953. 61 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Le médecin malgré lui. Paris, L'Arche, 1953. 47p.

Contient aussi : « La garde-malade » de Henri Monnier.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

L'étourdi ou Les contre-temps Paris, L'Arche, 1955. 78 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE E]

Les femmes savantes. Paris, L'Arche, 1956. 80 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

L'avare. Paris, L'Arche, 1957. 76 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Le malade imaginaire. Paris, L'Arche, 1957. 79 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

L'école des femmes. Paris, L'Arche, 1959. 80 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE E]

Les précieuses ridicules. Paris, L'Arche, 1959. 63 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Simon, Alfred (éd.)

Théâtre I. Paris, Club français du livre, 1959. XCI-440 p.

Contient : « La jalousie du Barbouillé » ; « Le médecin volant » ; « L'étourdi » ; « Le dépit amoureux » ; « Les précieuses ridicules » ; « Sganarelle » ; « Don Garcie de Navarre » .

Contient aussi : « Vie de Molière » par Grimarest.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T (6)]

Simon, Alfred (éd.)

Théâtre II. Paris, Club français du livre, 1959. 663 p.

Contient : « L'école des maris » ; « Les fâcheux » ; « L'école des femmes » ; « La critique de L'école des femmes » ; « L'impromptu de Versailles » ; « Le mariage forcé » ; « Les plaisirs de l'île enchantée » ; « La Princesse d'Elide » ; « Le Tartuffe » .

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T (7)]

Simon, Alfred (éd.)

Théâtre III. Paris, Club français du livre, 1959. 520 p.

Contient : « Dom Juan » ; « L'amour médecin » ; « Le misanthrope » ; « Le médecin malgré lui » ; « Mécicerte » ; « Pastorale comique » ; « Le Sicilien » ; « Amphitryon » .

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T (8)]

Doublier, Henri (metteur en scène)

Le malade imaginaire. Paris, Société française de diffusion musicale et artistique, 1959. 63 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Chamarat, Georges (metteur en scène)

L'avare. Paris, Société française de diffusion musicale et artistique, 1959. 70 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Planchon, Roger (metteur en scène)

Le Tartuffe. Paris, L'Avant-scène, [1962]. 98 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Lop, Édouard (éd.) ; Sauvage, André (éd.)

Le misanthrope, suivi de *la Lettre sur la comédie du Misanthrope*. Paris, Éditions sociales, 1963. 223 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Jouhandeau, Marcel (éd.)

Théâtre complet. Paris, Livre de poche, 1963. 511 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T (1)]

Simon, Alfred (éd.)

Théâtre. Paris, Club français du livre, 1965. 663 p.

Contient : « L'école des maris » ; « Les fâcheux » ; « L'école des femmes » ; « La critique de L'école des femmes » ; « L'impromptu de Versailles » ; « Le mariage forcé » ; « Les plaisirs de l'île enchantée » ; « La Princesse d'Elide » ; « Le Tartuffe » .

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T (7)]

Le Tartuffe ou l'Imposteur. Paris, L'Avant-scène, 1966. 66 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (368)]

Brunet, Pierre (éd.)

Tartuffe. Paris, Hachette, 1967. 205 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Les femmes savantes. Paris, L'Avant-scène, 1968. 94 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (409-410)]

Lejealle, Léon (éd.)

L'avare. Paris, Larousse, 1971. 142 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Couton, Georges (éd.)

Amphitryon ; George Dandin ; L'avare. Paris, Gallimard, 1973. 308 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Couton, Georges (éd.)

Le bourgeois gentilhomme ; Les femmes savantes ; Le malade imaginaire. Paris, Gallimard, 1973. 441 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Lerat, Pierre (éd.)

Le Docteur amoureux. Paris, A.G. Nizet, 1973. 202 p.

Contient aussi : « Desniaisé » de Gillet de La Tessonnerie

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Couton, Georges (éd.)

Le Tartuffe ; Dom Juan ; Le misanthrope. Paris, Gallimard, 1973. 377 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Œuvres I. Paris, A. de Vesgre, 1975. LXXII-330 p.

Contient : « L'Étourdi ou les Contre-temps » ; « Le Dépit amoureux » ; « Les précieuses ridicules » ; « Sganarelle ou le Cocu imaginaire ».

Reprod. en fac-sim. de la nouvelle éd. de : Paris : P. Prault, 1734.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE O (1)]

Demazière, Albert (éd.)

Œuvres complètes. Paris, diffusion F. Beauval, 1975. 878 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE O]

Sandier, Gilles (éd.) ; Chéreau, Patrice (metteur en scène)

Dom Juan. Paris, L'Avant-scène, 1976. 73 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (593)]

Sellier, Philippe (éd.)

Dom Juan. Paris, Hachette, 1976. 112 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Carrier, Hubert (éd.)

Les femmes savantes. Paris, Hachette, 1976. 158 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Gauriat, Paul (éd.)

Le misanthrope. Paris, Hachette, 1976. 158 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Couton, Georges (éd.)

L'amour médecin ; Le médecin malgré lui ; Monsieur de Pourceaugnac ; Les fourberies de Scapin. Paris, Gallimard, 1978. 341 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Œuvres 2. Levallois-Perret, A. de Vesgre. 1978. 447 p.
Contient : « Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux » ; « L'école des maris » ; « Les fâcheux » ;
« L'école des femmes » ; « La critique de L'école des femmes » ; « L'impromptu de Versailles ».
Reprod. en fac-sim. de la nouvelle éd. de : Paris, P. Prault, 1734.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE O (2)]

Maréchal, Marcel (éd.)
Le malade imaginaire. Marseille, J. Laffitte, 1978. 154 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Mas, Raoul (éd.)
L'avare. Maupassant, S. Guitry, F. Raynaud. Paris, Hatier, 1979. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Dom Juan ou Le festin de pierre. Paris, Comédie-française, 1979. 129 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Cabanis, Pierre (éd.)
L'école des femmes. Paris, Bordas, 1979. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE E]

Jarnier, Robert (éd.)
Les fourberies de Scapin. Paris, Bordas, 1979. 80 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Monférier, Jacques (éd.)
George Dandin ou Le mari confondu, suivi du *Grand divertissement royal de Versailles*. Paris, Bordas, 1979. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE G]

Monférier, Jacques (éd.)
Le médecin malgré lui. Paris, Bordas, 1979. 72 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Monférier, Jacques (éd.)
Le misanthrope. Nouvelle éd. Paris, Bordas, 1979. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Pralon, Alain (éd.)
Molière et ses interprétations à la Comédie-française : tournée aux Etats-Unis d'Amérique, avril-mai 1979, spectacle-démonstration. Paris, Comédie-française, 1979.
Contient des extraits des pièces de Molière.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

L'avare. Paris, Bordas, 1980. 95 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Le bourgeois gentilhomme. Paris, Comédie-française, 1980. 197 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Angué, Fernand (éd.)
Le médecin malgré lui ; Le médecin volant. Nouvelle éd. Paris, Bordas, 1980. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Andrieu, Maurici (trad.)
Lo mètge per fôrca. Villeneuve, Escola occitana d'estiu, 1980. 40 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Monsieur de Pourceaugnac. Reims, Centre dramatique national de Reims, 1980. 135 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Les plaisirs de l'Île enchantée : comédies et autres fêtes galantes. Paris, Comédie-française, 1980. 207 p.

Contient : « Le mariage forcé » ; « La Princesse d'Elide » ; « Tartuffe ».

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Le Tartuffe. Paris, Comédie-française, 1980. 159 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Maréchal, Marcel (metteur en scène).

Les fourberies de Scapin. Marseille, J. Laffitte, 1981. 67-92 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Les fourberies de Scapin. Paris, Théâtre populaire Romand, 1982. 178 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Amphitryon. Paris, Comédie-française, 1983. 137 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

L'avare. Paris, Comédie-française, 1983. 189 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

L'école des femmes. Paris, Comédie-française, 1983. 282 p.

Contient : « La critique de *L'école des femmes* ».

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE E]

Gros-René écolier. Paris, Les Cinq diamants, 1983. 67 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE G]

Le bourgeois gentilhomme. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Dom Juan ou Le festin de pierre. Paris, Bordas, 1984. 126 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Les femmes savantes. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Les fourberies de Scapin. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Le malade imaginaire. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Angué, Fernand (éd.)

Le médecin malgré lui ; Le médecin volant. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Les précieuses ridicules. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Dom Juan ou Le festin de Pierre. Paris, Grands Écrivains, 1984. 220 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Morel, Jacques (éd.)

Le bourgeois gentilhomme. Paris, Librairie générale française, 1985. 192 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Dom Juan. Paris, Hatier, 1985. 111 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Morel, Jacques (éd.)

Dom Juan ou Le festin de pierre. Paris, Librairie générale française, 1985. 158 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Serroy, Jean (éd.)

L'école des maris ; L'école des femmes ; La critique de «L'école des femmes» ; L'impromptu de Versailles. Paris, Gallimard, 1985. 346 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE E]

Collinet, Jean-Pierre (éd.)

Le Tartuffe ou l'Imposteur. Paris, Librairie générale française, 1985. 190 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Morel, Jacques (éd.)

L'avare. Paris, Librairie générale française, 1986. 192 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Bonneville, Georges (éd.)

La critique de L'école des femmes, et L'impromptu de Versailles. Paris, Bordas, 1985. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE C]

Duchêne, Roger (éd.)

L'école des femmes. Paris, Librairie générale française, 1986. 192 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE E]

Serroy, Jean (éd.)

Les fourberies de Scapin. Paris, Librairie générale française, 1986. 155 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Lanavère, Alain (éd.)

Le malade imaginaire. Paris, Librairie générale française, 1986. 192 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Autrand, Michel (éd.)

Le misanthrope. Paris, Librairie générale française, 1986. 190p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Guerrini, Dominique (éd.)

Quatre comédies à lire et à jouer. Paris, L'école des loisirs, 1986. 120 p.

Contient : « La jalousie du barbouillé » ; « Le médecin volant » ; « Le mariage forcé » ; « La Comtesse d'Escarbagnas ».

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE Q]

Géray, Christine (éd.) ; Vandel-Isaakidis, Catherine (éd.) ; Judenne, Christiane (éd.)

Le Tartuffe. Paris, Hatier, 1986. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Morel, Jacques (éd.)

George Dandin ou Le mari confondu ; La jalousie du Barbouillé. Paris, Librairie générale française, 1987. 156 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE G]

Les amants magnifiques. Paris, L'Avant-scène, 1988. 56 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (845)]

Lagier, Michel (éd.)

Les femmes savantes. Paris, Librairie générale française, 1988. 190 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Vincent, Jean-Pierre (metteur en scène) ; Chartreux, Bernard (metteur en scène)
Les fourberies de Scapin. Paris, Ed. Théâtrales, 1990. 139 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Canal, Denis-Armand (éd.)
Les précieuses ridicules. Paris, Larousse, 1990. 144 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Pluchart-Simon, Bernard (éd.)
Le bourgeois gentilhomme. Paris, Larousse, 1990. 232 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Le médecin malgré lui ; Le médecin volant. Paris, Impr. nationale, 1991. 133 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Mongrédien, Georges (éd.)
Œuvres complètes. Paris, Flammarion, 1992. 4 vol.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE O (1-4)]

L'avare ; Le misanthrope ; Le bourgeois gentilhomme. Paris, Bookking international, 1993. 252 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Chupeau, Jacques (éd.)
L'avare. Paris, Gallimard, 1993. 279 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Richer, Edmond (éd.)
George Dandin ou Le mari confondu. Paris, Hachette éducation, 1993. 110 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE G]

Gamblin, Florence (éd.) et Vinaver, Michel (éd.)
Dom Juan ou Le festin de pierre. Arles, Actes Sud, 1994. 187 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Vidal, Josep (trad.)
Les dones sàvies. Barcelona, Institut del teatro de la Diputació, 1994. 111 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

L'avare ; Le misanthrope. Evry, Éd. Carrefour, 1995. 249 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Villanueva, Claire (éd.)
Georges Dandin. Paris, Bordas, 1995. 143 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE G]

Ducos-Filippi, Isabelle (éd.)
Les précieuses ridicules. Paris, Bordas, 1995. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Potelet, Hélène (éd.)
L'avare. Paris, Hatier, 1996. 2 vol. 180 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Defradas, Marc (éd.)
Les femmes savantes. Paris, Flammarion, 1996. 178-XIV p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Les fourberies de Scapin ; Le malade imaginaire ; Le médecin malgré lui. Paris, Bookking international, 1996. 280 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Les précieuses ridicules. Arles, Actes Sud, 1997. 76 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Lassalle, Hélène (éd.) ; Van Praët, Annie (éd.)
L'avare. Paris, Pocket, 1998. 225-XX p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

L'avare. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 95 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Le bourgeois gentilhomme. Évry, Éd. Carrefour, 1998. 197-12-VII p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Le bourgeois gentilhomme ; Le médecin malgré lui. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 158 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Sudaka-Benazéraf, Jacqueline (éd.)
Le bourgeois gentilhomme. Paris, Pocket, 1998. 192-XXII p.
Contient aussi : le dossier « Les clés de l'œuvre » par Corinne Rescalat.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE B]

Dom Juan ou Le festin de pierre. Évry, Éd. Carrefour, 1998. 103-13-VII p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Les fourberies de Scapin ; Dom Juan. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 187 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Sudaka-Bénazéraf, Jacqueline (éd.)
Le malade imaginaire. Paris, Pocket, 1998. 186-XXI p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Le malade imaginaire. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 126 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Le misanthrope. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 93 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Les précieuses ridicules ; Les femmes savantes. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 156 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE P]

Malandain, Pierre (éd.)
Tartuffe ou L'imposteur. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 153 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Malandain, Pierre (éd.)
Théâtre complet. Vol. IV. Paris, Impr. nationale, 1998. 563 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T (4)]

Collinet, Jean-Pierre (éd.)
Amphitryon. Paris, Librairie générale française, 1999. 183 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Halévy, Olivier (éd.)
Les femmes savantes. Paris, Gallimard, 1999. 286 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Rey-Flaud, Bernadette (éd.) ; Bourqui, Claude (éd.)
Le médecin malgré lui. Paris, Librairie générale française, 1999. 116 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Labauve, Philippe (éd.)

Le médecin malgré lui. Paris, Flammarion, 1999. 119 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Séva, Christine (éd.)

Le médecin volant ; Sganarelle. Paris, Pocket, 2000. 181 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Lelouch, Claire (éd.)

Le Tartuffe. Paris, Gallimard, 2000. 289 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Dabouis, Élise (éd.)

L'avare. Paris, Gallimard, 2001. 219 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE A]

Vassiliev, Anatoli (metteur en scène)

Amphitryon. Paris, L'Avant-scène, 2002. 126 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (1106)]

Duffau, Catherine (éd.)

Dom Juan. Paris, Hachette éducation, 2002. 191 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE D]

Ensergueix, Annick (metteur en scène)

Molière chez les médecins. Paris, Flammarion, 2002. 159 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Ensergueix, Annick (metteur en scène)

Molière pour rire. Paris, Flammarion, 2002. 157 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Gonon, Christian (éd.)

Le médecin malgré lui.

Paris, Gallimard jeunesse, 2004. 150 p.

Contient : « Le petit carnet de mise en scène » de Christian Gonon

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Dandrey, Patrick (éd.)

Sganarelle ou Le cocu imaginaire. Paris, Gallimard, 2004. 134 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE S]

L'amour médecin ; Le sicilien ou L'amour peintre. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2005. 100 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (1182)]

Serroy, Jean (éd.)

Les fâcheux. Paris, Gallimard, 2005. 148 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Forestier, Georges (éd.)

Œuvres complètes. Nouvelle éd. Paris, Gallimard, 2010. 2 vol. (CXXVI-1600 p., XXVIII-1758 p.)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE O (1-2)]

Serroy, Jean (éd.)

Le Tartuffe. Nouvelle éd. mise à jour. Paris, Gallimard, 2012. 232 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE T]

Bierry, Marion (metteur en scène)

Le Tartuffe. Paris, L'Avant-scène, 2012. 111 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (1328)]

Serroy, Jean (éd.)

Le Tartuffe ; Le misanthrope. Neuilly-sur-Seine, Atlante, 2016. 316 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-2059]

Le Tartuffe. Paris, Gallimard, 2013. 232 p.
(en commande)

Ouvrages sur Molière

Taschereau, Jules-Antoine

Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. 3e éd. Paris, J. Hetzel, 1844. IV-316 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-645]

Soleirol, Henri-Augustin

Molière et sa troupe. Paris, H.-A. Soleirol, 1858. IV-131 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-461]

Soulié, Eudore

Recherches sur Molière et sur sa famille. Paris, Hachette, 1863. II-387 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1104]

Campardon, Emile

Documents inédits sur J.-B. Poquelin Molière. Paris, H. Plon, 1871. 77 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-648]

Claretie, Jules

Molière, sa vie et ses œuvres. Paris, Lemerre, 1873. 196 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-642]

Campardon, Emile

Nouvelles pièces sur Molière et sur quelques comédiens de sa troupe. Paris, Berger-Levrault, 1878.
190 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-610]

Pifteau, Benjamin

Molière en province, suivi de Molière en voyage. Paris, Léon Willem, 1879. 103 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-643]

Richard-Desaix, Ulric

La relique de Molière du cabinet du baron Vivant Deno. Paris, Vignères, 1880. 43 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-463]

Thierry, Édouard

Documents sur Le malade imaginaire. Paris, Berger-Levrault, 1880. 391 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-617]

Dumoustier, Léon

Molière auteur et comédien : sa vie et ses œuvres. Paris, Laplace ; Sanchez et Cie, 1883. 376 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-650]

Coquelin, Constant

Tartuffe. Paris, P. Ollendorff, 1884. 78 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-658]

Monval, Georges

Chronologie moliéresque. Paris, E. Flammarion, 1897. XII-279 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-651]

Faguet, Emile

En lisant Molière. Paris, Hachette, 1914. 318 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-649]

Tiersot, Julien

La Musique dans la comédie de Molière. Paris, La Renaissance du livre, [1924]. 194 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-657]

D'Alméras, Henri

Le Tartuffe de Molière. Amiens, Editions Edgar Malfère, 1928. 205 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-630]

Grimarest, Jean-Léonor Le Gallois

Vie de Monsieur de Molière. Paris, La Renaissance du livre, 1930. 142 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-456]

Emard, Paul

Tartuffe, sa vie, son milieu et la comédie de Molière. Paris. Librairie Droz, 1932. 279 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-654]

Michaut, Gustave

Molière raconté par ceux qui l'ont vu. Paris, Stock, 1932. 246 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-644]

Benjamin, René

Molière. Paris, Plon, 1936. II-239 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-647]

Brisson, Pierre

Molière : sa vie dans ses œuvres. 17^eéd. Paris, Gallimard, 1944. 316 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1041]

Villiers, André

Le "Dom Juan" de Molière : un problème de mise en scène. Paris, Masques, 1947. 103 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-750]

Simon, Alfred

Molière par lui-même. Paris, Éditions du Seuil, 1957. 192 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [NW MOLIE S]

Doumic, René

Le misanthrope : étude et analyse. Paris, La Pensée Moderne, 1966. 280 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE M]

Jurgens, Madeleine ; Maxfield-Miller, Elizabeth

Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe. Paris, Archives nationales, 1963. IV-859 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE J]

Jouvet, Louis

Molière et la comédie classique. Paris, Gallimard, 1965. 294 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-241]

Gutwirth, Marcel

Molière ou l'invention comique. Paris, Minard, Lettres modernes, 1966. 222 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE G]

Dulait, Suzanne

Inventaire raisonné des autographes de Molière. Paris, Droz, 1967. 127 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-531]

Chevalley, Sylvie (éd.)
Molière. Paris, Comédie-française, 1968. 64 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1119]

Michaut, Gustave
Les luttes de Molière. Genève, Slatkine reprints, 1968. 247 p.
Reprod. en fac-sim des éd. de Paris, 1922-1925
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOL M]

Jasinski, René
Molière. Paris, Hatier, 1969. 287 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOL J]

Laubreaux, Raymond
Molière. Paris, Seghers. 1973. 175 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOL L]

Lhôte, Jean-Marie
Exposition du IIIe centenaire de la mort de Molière. Paris, Musée des arts décoratifs, 1973. 151 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE E]

Mongrédien, Georges
Recueil des textes et des documents du XVIIe siècle relatifs à Molière. 2e éd. Paris, Éd. du C.N.R.S., 1973. 2 vol., 823 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-758 (1-2)]

Scherer, Jacques
Structures de Tartuffe. 2 éd. revue et augmentée. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1974. 286 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE S]

Pellisson, Maurice
Les Comédies-ballets de Molière. Paris, Éditions d'Aujourd'hui, 1976. X-234 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-877]

Copeau, Jacques ; Cabanis, André (éd.) ; Dasté, Marie-Hélène (éd.)
Registres Ibutin : Molière. Paris, Gallimard, 1976. 365 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-16]

Garapon, Robert
Le dernier Molière : des « Fourberies de Scapin » au « Malade imaginaire ». Paris, SEDES-C.D.U., 1977. 253 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-357]

Gaubert, Serge ; Benoin, Daniel
George Dandin. Saint-Étienne, Comédie de Saint-Étienne, 1977. 68 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1523]

Krauss, Janine
Le « Dom Juan » de Molière : une libération. Paris, A.G. Nizet, 1978. 147 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-911]

Don Juan. Nyons, Borderie, 1978. 144 p.
N°4-5 de *Obliques*
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-441]

Bray, René

Molière, homme de théâtre. Paris, Mercure de France, 1979. 317 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-7342]

Lavielle, Émile

Le Tartuffe ou L'imposteur. Paris, Hachette, 1981. 71 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1141]

Molière et le théâtre, collection de Monsieur Robert Manuel. Paris, T. Bodin, 1981. 32 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-818]

Analyses et réflexions sur « Dom Juan » de Molière : le défi. Paris, Marketing, 1981. 224 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-776]

Lombard, Jean

Les fourberies de Scapin. Paris, Hachette, 1982. 55 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1142]

Dullin, Charles

Mise en scène de L'avare de Molière. Plan-de-la-Tour, Éditions d'Aujourd'hui, 1983. 178 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-946]

Mishriky, Salwa

Le costume de déguisement et la théâtralité de l'apparence dans « Le bourgeois gentilhomme ». Paris, la Pensée universelle, 1983. 223 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-852]

Horville, Robert

Molière et la comédie en France au XVIIe siècle. Paris, F. Nathan, 1983. 158 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1493]

Copeau, Jacques

Les fourberies de Scapin. Plan-de-la-Tour, Éditions d'Aujourd'hui, 1983. 154 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-947]

Conesa, Gabriel

Le dialogue moliéresque. Paris, Presses universitaires de France, 1983. 487 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-778]

Chevalley, Sylvie

Molière : sa vie, son œuvre. Villennes-sur-Seine, F. Birr, 1984. 123 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE C]

Butin, Jean

L'école des femmes. Paris, Hatier, 1984. 79 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-906]

Gaillard, Pol

Molière : Les précieuses ridicules ; Les femmes savantes. Frankfurt-am-Main, M. Diesterweg ; Paris, Hatier, 1984. 79 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-W-3465]

Szogyi, Alex

Molière abstrait. Paris, A.-G. Nizet, 1985. 171 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1874]

Tartar, Jacqueline

Monsieur de Pourceaugnac. Paris, Hatier, 1985. 2 vol. 127, 32 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1062]

Bonvallet, Pierre

Molière de tous les jours. Paris, Le Pré-aux-Clercs, 1985. 296 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE B]

Corvin, Michel

Molière et ses metteurs en scène d'aujourd'hui. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1985. 268 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1040]

Pizzari, Serafino

Le Mythe de Don Juan et la comédie de Molière. Paris, A. G. Nizet, 1986. 180 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2047]

Simon, Alfred

Molière, une vie. Lyon, La Manufacture, 1987. 555 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE S]

Becque, Henry

Molière et « L'école des femmes ». Paris, Modernes média, 1988. 42 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1297]

Macchia, Giovanni ; Manganaro, Jean-Paul (trad.) ; Dumoulié, Camille (trad.)

Le silence de Molière. Paris, Desjonquères, 1989. 165 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2872]

Vincent, Jean-Pierre (metteur en scène) ; Chartreux, Bernard

Mise en scène des « Fourberies de Scapin ». Nanterre ; Paris, Théâtrales, 1990. 139 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MOLIE F]

Weber, Jacques

Molière jour après jour. Paris, Ramsay, 1995. 215 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3251]

Beaussant, Philippe

Molière en scène. Versailles, Musée Lambinet, 1996. 26 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3809]

Molière, cet homme aux rubans verts : catalogue d'exposition. Charleroi, Musée Jules Destrée, 1997. 248 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3790]

Goldschmidt, Georges-Arthur

Molière ou La liberté mise à nu. Saulxures, Circé, 1997. 176 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3982] ; [16-AW-1615]

Bloch, Olivier

Molière, philosophie. Paris, Albin Michel, 1999. 191 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4289]

Vidal, Philippe

Molière-Corneille : les mensonges d'une légende. Paris, Lafon, 2001. 211 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4576]

Manuel, Robert

Poquelin par Molière. Anglet, Atlantica-Séguier, 2001. 540 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE M]

Roman, Myriam ; Tomiche, Anne

Figures du parasite. Clermont-Ferrand, Presse universitaires Blaise Pascal, 2001. 287 p.
(en commande)

Molière mis en scène. Paris, L'école des loisirs, 2002. 144 p.

L'école des Lettres second cycle, n° 13, mai 2002
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4671]

Labbé, Dominique

Corneille dans l'ombre de Molière. Paris ; Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2003. 136 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-5022]

Bordonove, Georges

Molière. Paris, Pygmalion, 2003. 555 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW MOLIE B]

Boissier, Denis

L'affaire Molière. Paris, J.-C. Godefroy, 2004. 315 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE B]

Macchia, Giovanni ; Manganaro, Jean-Paul (trad.) ; Dumoulié, Camille (trad.)

Le silence de Molière. Paris, Desjonquères, 2004. 159 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE M]

Pommier, René

Etudes sur « Le Tartuffe ». Paris, Eurédit, 2005. 250 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-7418]

Goujon, Jean-Paul ; Lefrère, Jean-Jacques

Ôte-moi d'un doute : l'énigme Corneille-Molière. Paris, Fayard, 2006. 495 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-5338]

Florent – cours d'art dramatique (Paris) (éd.)

Pour jouer Molière. Paris, Panama, 2006. 252 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 280 FLO]

Conesa, Gabriel (dir.) ; Emelina, Jean (dir.)

Les mises en scène de Molière : du XXe siècle à nos jours : actes du 3e colloque international de Pézenas, 3-4 juin 2005. Pézenas, Domens, 2007. 336 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE C]

Mory, Christophe

Molière. Paris, Gallimard, 2007. 396 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-5408]

Bloch, Olivier

Molière, comique et communication. Pantin, Le Temps des cerises, 2009. 167 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-5849]

Albaut, Rachel

Costume et personnage : apports et limites pour l'interprétation et la mise en scène, dans le Dom Juan de Molière à la Comédie-Française de 1917 à 1993. Sarrebruck, Editions universitaires européennes, 2010. 116 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-6816]

Prost, Brigitte

Le répertoire classique sur la scène contemporaine : les jeux de l'écart. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010. 472 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 230 PRO]

Peacock, Noël

Molière sous les feux de la rampe. Paris, Hermann, 2012. 305 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-6395]

Conesa, Gabriel

Le pauvre homme ! Molière et l'affaire du Tartuffe. Paris, L'Harmattan, 2012. 269 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-5024]

Poisson, Georges

Tel était Molière. Arles, Actes Sud-Papiers, 2014. 291 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE P]

Lorcey, Jacques

Le mystère Molière : Tome I : 1622-1665. Courbevoie, Jacques Lorcey, 2015. 652 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4975]

Lorcey, Jacques

Le mystère Molière : Tome II : 1665-1673. Courbevoie, Jacques Lorcey, 2015. 578 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4976]

Razgonnikoff, Jacqueline

Le Paris de Molière. Paris, Éditions Alexandrines, 2015. 109 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE R]

Langone, Daiana Angela

Molière et le théâtre arabe. Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. XII-332 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE L]

Fleck, Stephen

L'Ultime Molière. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2016. 141p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MOLIE F]

Schuwey, Christophe

Peindre le siècle en comédies : une introduction au "Misanthrope" et au "Tartuffe" de Molière. Mont-Saint Aignan, Presses universitaires de Rouen, 2016. 175 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-7417]

Ferreyrolles, Gérard

Molière, Tartuffe. Paris, PUF, 2016. 123 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-2046]

Sand, George

Molière. Fontenay-sous-Bois, La Comédiathèque, 2017. 100 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SAND M]

Poirée, Marie-Dominique

Le théâtre ou Le français mis en scène. Paris, Garnier ; Le Monde Éditions, 2017. 93 p.
(en commande)

Giribone Jean-Luc

Qu'est-ce qu'un homme de vérité. Montpellier, Indigène, 2017. 71 p.
(en commande)

Huitorel Christian

La dandinnerie. Paris, Les Éditions Abordables, 2017. 157 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 230 HUI]

Spectacles au Festival d'Avignon

L'avare, Verger Urbain V, 1952

mise en scène de Jean Vilar, Théâtre national populaire

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1952 (2)]

Don Juan, Cour d'honneur du Palais des papes, 1953

mise en scène de Jean Vilar, Théâtre national populaire

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1953 (1)]

La garde-malade, Verger Urbain V, 1953

mise en scène de Georges Wilson, Théâtre national populaire

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1953 (3)]

Le médecin malgré lui, Verger Urbain V, 1953

mise en scène de Jean-Pierre Darras, Théâtre national populaire

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1953 (2)]

Don Juan ou Le festin de pierre, Cour d'honneur du Palais des papes, 1956

mise en scène de Jean Vilar, Théâtre national populaire

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1956 (4)]

L'avare, Cour d'honneur du Palais des papes, 1962

mise en scène de Jean Vilar, Théâtre national populaire

Programme de salle, livret TNP

Maison Jean Vilar – magasin – [PFA-1962]

George Dandin, Parvis du Petit Palais, 1966

mise en scène de Roger Planchon, Théâtre de la Cité (Villeurbanne)

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1966]

Le Tartuffe, Cour d'honneur du Palais des papes, 1967

mise en scène de Roger Planchon, Théâtre de la Cité (Villeurbanne)

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1967 (11, 1-2)]

Don Juan, Cloître des Carmes, 1978

mise en scène de Antoine Vitez, Théâtre des Quartiers d'Ivry

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1978 (8)]

2 photographies de Fernand Michaud ; 5 photographies de l'Agence photographique Aigles ;
18 photographies de Paul Fructus ; 4 photographies de l'Agence de presse Bernard.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1978]

L'école des femmes, Cloître des Carmes, 1978

mise en scène de Antoine Vitez, Théâtre des Quartiers d'Ivry

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1978 (8)]

2 photographies de l'Agence de presse Bernard ; 3 photographies de Fernand Michaud ;
8 photographies de l'Agence photographique Aigles.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1978]

Le Tartuffe, Cloître des Carmes, 1978

mise en scène de Antoine Vitez, Théâtre des Quartiers d'Ivry

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1978 (8)]

12 photographies de Paul Fructus ; 3 photographies de Fernand Michaud ; 4 photographies de l'Agence photographique Aigles ; 3 photographies de l'Agence de presse Bernard.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1978]

Le misanthrope, Cloître des Carmes, 1978

mise en scène de Antoine Vitez, Théâtre des Quartiers d'Ivry

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1978 (8)]

21 photographies de Paul Fructus ; 2 photographies de Fernand Michaud.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1978]

Sganarelle, Cour de la Faculté des sciences, 1982

mise en scène de Andreï Serban, American Repertory Theatre

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1982 (36)]

2 photographies de Dauphiné Libéré (Grenoble).

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1982 (2)]

L'école des femmes, Cour de la Faculté des sciences, 1984

mise en scène de Hervé Loichemol, Centre dramatique de Lausanne

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1984 (30)]

7 photographies de Dauphiné Libéré (Grenoble) ; 3 photographies de Alain Sauvan.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA 1984 (1)]

Dom Juan ou Le festin de pierre, Cloître de la Collégiale, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1984

mise en scène de Roland Monod, ENSATT de Paris

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1984 (18)]

Les fourberies de Scapin, Cour d'honneur du Palais des papes, 1990

mise en scène de Jean-Pierre Vincent, Nanterre-Amandiers

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1990 (24 (1-4))]

135 photographies de Brigitte Enguérand ; 3 photographies de Claude Bricage ; 4 photographies de Georges Méran ; 2 photographies de l'Agence de presse Enguerand-Bernand ; 45 photographies de Marc Enguérand ; 31 photographies de Monique Rubinel.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1990]

Dom Juan ou Le festin de pierre, Cour d'honneur du Palais des papes, 1993,

mise en scène de Jacques Lassalle, Comédie-Française

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (20 (1-2))]

3 photographies de Jeanne Davy.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1993]

Le Tartuffe, Parc des expositions de Châteaublanc, 1995
mise en scène de Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1995 (35)]

3 photographies de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1995]

Amphitryon, Eglise des Célestins, 1997
mise en scène de Anatoli Vassiliev, Théâtre école d'art dramatique de Moscou

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1997 (22 (1-2))]

3 photographies de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1997]

L'avare, Théâtre du Chêne noir, 2000
mise en scène de Gérard Gelas, Théâtre du Chêne noir

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2000 (15)]

3 photographies de Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2000 (1)]

L'école des femmes, Cour d'honneur du Palais des papes, 2001
mise en scène de Didier Bezace, Théâtre de la Commune

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2001 (21(1-2))]

143 photographies de Jean-Pierre Campomar.
Maison Jean Vilar – magasin – [IPA-1058 (433-575)]

3 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 5 photographies de Guy Delahaye ; 4 photographies de Jeanne Davy.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2001 (1)]

Dom Juan, Parc des expositions de Châteaublanc, 2002
mise en scène de Claire Lasne, Centre dramatique Poitou-Charente.

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2002 (28)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2002]

Vidéos et livrets des mises en scène des pièces de Molière

Lucot, René (réal.) ; Roussillon, Jean-Paul (metteur en scène)

L'avare. Paris, Éd. Montparnasse ; Arcadès [distrib.], 2008. DVD vidéo, 1h 57min.
Enregistrement public, Comédie-Française, 1974.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1256]

Badel, Pierre (réal.) ; Charon, Jacques (metteur en scène)
Tartuffe. Paris, Éd. Montparnasse ; Arcadès [distrib.], 2008. DVD vidéo, 1h 57min.
Enregistrement public, Comédie-Française, 1975.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1256]

Carrère, Jean-Paul (réal.) ; Cochet, Jean-Laurent (metteur en scène)
Le malade imaginaire. Paris, Éd. Montparnasse ; Arcadès [distrib.], 2008. DVD vidéo, 1h 43min.
Enregistrement public, Comédie-Française, 1976.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1256]

Carrère, Jean-Paul (réal.) ; Dux, Pierre (metteur en scène)
Le misanthrope. Paris, Éd. Montparnasse ; Arcadès [distrib.], 2008. DVD vidéo, 2h 05 min.
Enregistrement public, Comédie-Française, 1977.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1256]

Flédéric, André (réal.) ; Roussillon, Jean-Paul (metteur en scène)
Les femmes savantes. Paris, Éd. Montparnasse ; Arcadès [distrib.], 2008. DVD vidéo, 1h 55 min.
Enregistrement public, Comédie-Française, 1978.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1256]

Antoine Vitez (metteur en scène)
L'école des femmes. Festival d'Avignon , Cloître des Carmes, 1978.
Enregistrement au Théâtre de la Porte St Martin, Festival d'Automne 1979, édition Réseau Vidéo
Broadcast, VHS numérisée, 3h.
Maison Jean Vilar – magasin – [ASPVID_0047003]

Antoine Vitez (metteur en scène)
Le Tartuffe. Festival d'Avignon, Cloître des Carmes, 1978.
Enregistrement au Théâtre de la Porte St Martin, Festival d'Automne 1979, édition Réseau Vidéo
Broadcast. VHS numérisée, 3h01
Maison Jean Vilar – magasin – [ASPVID_0047004]

Antoine Vitez (metteur en scène)
Don Juan. Festival d'Avignon, Cloître des Carmes, 1978.
Enregistrement au Théâtre de la Porte St Martin, Festival d'Automne 1979, édition Réseau Vidéo
Broadcast. VHS numérisée, 2h 39 min.
Maison Jean Vilar – magasin – [ASPVID_0047005]

Besson, Benno (metteur en scène)
Le Tartuffe. Odéon-Théâtre de l'Europe, décembre 1995. Livret, 15 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-229]

Benoit, Jean-Louis (réal. et metteur en scène)
Les fourberies de Scapin. Paris, Éd. Montparnasse ; Arcadès [distrib.], 2008. DVD vidéo, 1h 45 min.
Enregistrement public, Comédie-Française, 1998.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1256]

Kent, Don (réal.) ; Bezace, Didier (metteur en scène)
L'école des femmes. ARTE France, La Compagnie des Indes, Théâtre de la Commune, 2001. DVD
vidéo, 2 h 30 min
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-988]

Corsetti, Giorgio Barberio (metteur en scène)
Le festin de Pierre d'après Dom Juan de Molière. Théâtre national de Strasbourg, juin 2002. Livret, 45
p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4343] et [8-AW-4478]

Loeffel, Michel (réal.) ; Braunschweig, Stéphanne (metteur en scène)
Le misanthrope. Strasbourg , Seppia, Théâtre national de Strasbourg, 2006. DVD vidéo, 1h 55 min.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-11]

Massip, Vincent (réal.) ; Schiaretti, Christian (metteur en scène)
3 comédies de Molière. Lyon, Compagnie lyonnaise de cinéma, 2007. DVD vidéo, 3h 10 min.
Contient : « Sganarelle ou Le cocu imaginaire » ; « L'école des maris » ; « Les précieuses ridicules ».
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-24]

Braunschweig , Stéphane (réal. et metteur en scène)
Tartuffe. Strasbourg, Seppia ; Théâtre national de Strasbourg, 2008. DVD vidéo, 2h 10 min.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-39]

De Chalonge, Christian (réal.)
Le malade imaginaire. Paris, France télévisions distribution, 2009. DVD vidéo, 1h 47 min.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-33]

De Chalonge, Christian (réal.)
Molière. Paris, France télévisions distribution, 2009. 3 DVD vidéo, 4h.
Contient : « L'avare » ; « Le bourgeois gentilhomme ».
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-44 (1-3)]

Bertin, Stéphane (réal.) ; Hancisse, Thierry (metteur en scène)
L'école des maris. Paris, Montparnasse ; Vendoeuvres, Arcadès, 2012. DVD vidéo, 1h 24 min.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD- 1810]

Stora, Bernard (réal.) ; Hiegel, Catherine (metteur en scène)
George Dandin. Paris, Montparnasse ; Vendoeuvres, Arcadès, 2013. DVD vidéo, 1h 40 min.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1814]

Bensoussan, Georges (réal.) ; Boutté, Jean-Luc (metteur en scène)
L'imromptu de Versailles. Paris, Montparnasse ; Vendoeuvres, Arcadès , 2013. DVD vidéo, 55 min.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1148]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Molière

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

<http://data.bnf.fr/11916418/moliere/>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

En scènes (INA)

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant

<http://www.mascarille.com>

Mascarille : la base de connaissance du théâtre

<http://www.mascarille.fr/index.php?liste-pieces&auteur=9449>

ToutMolière.net

<http://www.toutmoliere.net/>