



LE FESTIVAL D'AVIGNON RECRUTE DES CHARGÉ(E)S DE PRODUCTION EN CHARGE DE TOURNÉES EN CDD

POSTES À POURVOIR DÈS QUE POSSIBLE

Au cœur du projet artistique du Festival d'Avignon, la direction de la production met en œuvre la programmation de chaque édition et développe une activité de production déléguée et de tournée. A ce titre, elle pilote le montage et les tournées des créations dont elle porte la production déléguée (une à trois par édition), accompagne les compagnies coproduites, gère les résidences à la FabricA et organise l'accueil des spectacles, lectures, concerts, expositions et événements programmés durant le Festival soit une cinquantaine de compagnies accueillie chaque année, représentant près de mille personnes.

Pour participer à la mise en œuvre des tournées de quatre spectacles des éditions 2019 et 2021, **quatre** postes de chargé(e)s de production en CDD sont à pourvoir au sein du service de production.

Sous l'autorité de la directrice de production et en coordination avec l'administratrice de production et de diffusion et le Régisseur Général des productions déléguées, ils (elles) seront responsables de la mise en œuvre des tournées des productions déléguées du Festival. A ce titre, ils (elles) assumeront notamment les tâches suivantes :

- Préparation contractuelle et suivi administratif d'un spectacle en tournée
- Coordination et transmission des informations en lien avec les autres services du Festival (technique, communication, administration)
- Finalisation de la négociation des frais annexes
- Suivi opérationnel de la tournée en lien avec les théâtres organisateurs (gestion des invitations, suivi de l'accueil sur place, etc.)
- Rédaction des contrats de cession et des contrats d'engagement des équipes
- Suivi administratif en lien avec le service Comptabilité et Ressources Humaines
- Préparation logistique des tournées (voyages, hébergements, repas, feuilles de route)
- Accompagnement des équipes en tournée
- Suivi budgétaire, clôture de la tournée et bilans en lien avec le service comptabilité

COMPÉTENCES ET PROFIL

Formation supérieure spécialisée dans la gestion culturelle

Expérience de 2 ans minimum dans un poste équivalent

Bonne connaissance du réseau du spectacle vivant en France et à l'étranger

Maîtrise du droit du travail, des contrats du spectacle et des outils budgétaires (Excel)

Maîtrise de l'anglais dans le cadre professionnel (oral et écrit)

Parfaite aisance des outils bureautiques (Pack Office, logiciel de planification éventuel, d'engagements financiers, etc.)

Permis B

Qualités d'organisation, de rigueur et de discrétion

Sens des priorités et capacité d'arbitrage

Qualités rédactionnelles et de coordination

Diplomatie et sang-froid

Aisance relationnelle, goût pour le travail en équipe

Disponibilité en soirée, week-ends et jours fériés

CONTEXTE

Une partie du temps de travail est un travail de bureau, sur écran d'ordinateur, en ligne et/ou au téléphone.

Précision et rigueur dans l'utilisation de l'informatique sont indispensables.



L'activité de cet emploi s'exerce aussi sur le terrain, parfois les fins de semaine, pendant les vacances scolaires, les jours fériés et en soirée.

L'activité peut générer des stationnements debout et assis, prolongés.

Déplacements réguliers, à pied, en voiture, en train.

CONDITIONS

Contrat à durée déterminée (CDD d'Usage, selon le profil) : **début dès que possible** avec des durées de contrat variables selon les tournées accompagnées **jusqu'au 17 juin 2022**

Statut cadre, groupe 4 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Convention de forfait jours – Titres restaurant.

Lieu de travail : télétravail, bureaux du Festival d'Avignon : Cloître Saint-Louis - 20, rue du Portail Boquier – Avignon et déplacements en tournées

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) à l'attention de Madame Anne-Mathilde Di Tomaso, directrice de production, **uniquement par courriel** à :

recrutement@festival-avignon.com

Date limite de réception des candidatures : 15 octobre 2021