

JEAN RACINE (1639-1699)

Bibliographie sélective



Portrait de Jean Racine, en buste, estampe de Desrochers, E.

Jean Racine est auteur de théâtre, historiographe du roi Louis XIV et membre de l'Académie Française, où il est nommé en décembre 1672. Il a écrit une comédie, *Les Plaideurs*, et 10 tragédies, dont certaines, comme *Andromaque* ou *Bérénice*, ont connu un large succès.

Iphigénie, tragédie présentée pour la première fois en 1674 à Versailles, raconte l'histoire du sacrifice d'Iphigénie par son propre père, Agamemnon, chef de l'armée des Grecs qui doit se battre à Troie. Ce sacrifice est ordonné par l'oracle Calchas dans le but d'apaiser les dieux qui retiennent les combattants sur les rivages d'Aulis.

Pour cette 72^{ème} édition, *Iphigénie* est présentée pour la première fois au Festival d'Avignon, dans la mise en scène de Chloé Dabert au Cloître des Carmes du 8 au 15 juillet, avec un jour de relâche le 10.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous consacrée à Jean Racine liste différentes éditions de ses pièces, ouvrages sur ses œuvres et leurs mises en scène et autres documents (revues de presse, captations de spectacles, photographies) conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Phèdre. Paris, Éditions du Seuil, 1946. 231 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T RACIN P]

Bajazet. Paris, Editions du Seuil, 1947. 160 p.
Maison Jean Vilar – magasin - [16-AW-5]

Picard, Raymond (éd.)
Œuvres complètes.... 2. Paris, Gallimard, 1952. 1152 p.
Contient : Prose ; Écrits se rapportant à Port-Royal ; Œuvre historique ; Œuvre académique ; Correspondance ; Traductions ; Extraits, commentaires, annotations.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN O]

Athalie. Paris, Editions du Seuil, 1952. 272 p.
Maison Jean Vilar – magasin - [16-AW-2]

Phèdre. Paris, l'Arche, 1957. 64 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]

Rat, Maurice (éd.)
Théâtre complet. Paris, Garnier frères, 1960. XXXII-745 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN T]

Dubu, Jean (éd.)
Lettres d'Uzès. Uzès, Impr. H. Peladan, 1963. 130 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3808]

Grosclaude, Pierre (éd.)
Andromaque. Paris, A. Hatier, 1964. 96 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Maysounave, Marcel (éd.)
Esther. Paris, A. Hatier, 1964. 95 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN E]

Phèdre. Paris, l'Avant-scène, 1965. 66 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (342)]

Stegmann, André (éd.)
Théâtre complet... 2. Paris, Garnier-Flammarion, 1965. 381 p.
Contient : « Bajazet » ; « Mithridate » ; « Iphigénie » ; « Phèdre » ; « Esther » ; « Athalie ».
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN I (2)]

Barthes, Roland (éd.)
Théâtre 1. Paris, Club français du livre, 1965. LVIII-417 p.
Contient : « La Thébàïde » ; « Alexandre le Grand » ; « Andromaque » ; « Britannicus » ; « Bérénice ».
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN (11)]

Barthes, Roland (éd.)
Théâtre 2. Paris, Club français du livre, 1966. 587 p.
Contient : « Bajazet » ; « Mithridate » ; « Iphigénie » ; « Phèdre » ; « Esther » ; « Athalie » ; « Les Plaideurs ».
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN T (12)]

Ubersfeld, Anne (éd.)
Andromaque. Paris, Éditions sociales, 1971. 172 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Caput, Jean-Pol (éd.)
Britannicus. Paris, Larousse, 1971. 154 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Faurisson, Robert (éd.)

Andromaque. Paris, Hachette, 1976. 126 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Cogny, Denise-P. (éd.) ; Cogny, Pierre (éd.)

Andromaque. Paris, Bordas, 1979. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Bérénice. Paris, Comédie-française, 1979. 89 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Sallès, Jean (éd.)

Phèdre. Paris, Bordas, 1979. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]

Andromaque. Paris, Comédie-française, 1981. 117 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Gvazava, Georges (trad.)

Mithridate (en géorgien et en vers). Paris, G. Gvazava, 1981.

Texte français et texte géorgien en regard

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN M]

Athalie. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Bajazet. Paris, Bordas, 1984. 126 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Bérénice. Paris, Bordas, 1984. 126 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Britannicus. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Iphigénie. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN I]

Iphigénie. Paris, Librairie générale française, 1986. 158 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN I]

Les Plaideurs. Paris, Bordas, 1984. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]

Spillebout, Gabriel (éd.)

Esther. Paris, Bordas, 1985. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN E]

Viala, Alain (éd.)

Phèdre. Paris, Librairie générale française, 1985. 128 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]

Dubu, Jean (éd.)

Iphigénie. Paris, Librairie générale française, 1986. 158 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN I]

Dandrey, Patrick (éd.)

Andromaque. Paris, Librairie générale française, 1986. 158 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

- Viala, Alain (éd.) ; Dumur, Guy (éd.)
Britannicus. Paris, Librairie générale française, 1986. 160 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]
-
- Boullé, Jean (éd.) ; Labrosse, Claude (éd.)
Mithridate. Paris, Bordas, 1986. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN M]
-
- Géray, Christine (éd.) ; Temkine, Raymonde (éd.) ; Vandell-Isaakidis, Catherine (éd.)
Phèdre. Paris, Hatier, 1986. 127 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]
-
- Britannicus*. La Chauv-de-Fonds, Théâtre populaire romand, 1987. 157 p
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]
-
- Viala, Alain (éd.)
Les Plaideurs. Paris, Librairie générale française, 1987. 128 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]
-
- Delbée, Anna (éd.) ; Forestier, Georges (éd.)
Bérénice. Paris, Librairie générale française, 1988. 156 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]
-
- Croquette, Bernard (éd.)
Phèdre. Paris, Magnard, 1988. 245 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]
-
- Canal, Denis-Armand (éd.) ; Drouillard, Philippe (éd.)
Phèdre. Paris, Larousse, 1990. 208 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]
-
- Darcos, Xavier (éd.)
Phèdre. Paris, Hachette éducation, 1991. 191 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]
-
- Andromaque ; Iphigénie ; Britannicus*. Paris, Bookking international, 1993. 219 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]
-
- Collognat-Barès, Annie (éd.)
Iphigénie. Paris, Presses pocket, 1993. 220 p.
Contient aussi : *Iphigénie à Aulis* d'Euripide
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN I]
-
- Phèdre*. Paris, Cicero, 1993. 79 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]
-
- Collinet, Jean-Pierre (éd.)
Andromaque. Paris, Gallimard, 1994. 187 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]
-
- Cabet, Jean-Louis (éd.) ; Lallias, Jean-Claude (éd.) ; Vinaver, Michel (éd.)
Britannicus. Arles, Actes Sud, 1994. 206 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]
-
- Morel, Jacques (éd.)
Bajazet. Paris, Flammarion, 1995. 99 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]
-
- Bérénice*. Paris, Ellipses, 1995. 61 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]
-
- Brunet, Marie-Hélène (éd.)

Bérénice. Paris, Bordas, 1995. 159 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Morel, Jacques (éd.)
Britannicus. Paris, Flammarion, 1995. 114 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Britannicus. Paris, Ellipses, 1995. 63 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Brunet, Marie-Hélène (éd.) ; Guéguen, Isabelle (éd.)
Phèdre. Paris, Bordas, 1995. 175 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]

Sellier, Philippe (éd.)
Théâtre complet. Paris, Imprimerie nationale, 1995. 2 vol., 617p., 593 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN T(1)]

Comédie-Française (éd.)
Phèdre. Paris, J & D Editions, 1996. 160 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 RACIN P]

Théâtre. I. Paris, le Grand livre du mois, 1996. 346 p.
Contient : « La Thébàïde » ; « Alexandre le Grand » ; « Andromaque » ; « Les Plaideurs ».
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN T 1 (vol.1)]

Théâtre. II. Paris, le Grand livre du mois, 1996. 337 p.
Contient : « Britannicus » ; « Bérénice » ; « Bajazet » ; « Mithridate ».
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN T 2 (vol.2)]

Théâtre. III. Paris, le Grand livre du mois, 1996. 328 p.
Contient : « Iphigénie » ; « Phèdre » ; « Esther » ; « Athalie ».
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN T 3 (vol.3)]

Andromaque ; Britannicus. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 187 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Bérénice ; Iphigénie. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 158 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Phèdre ; Athalie. Paris, Maxi-livres-Profrance, 1998. 189 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN P]

Combel, Valérie (éd.)
Bérénice. Paris, Hachette, 1999. 159 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Martin, Emmanuel (éd.)
Britannicus. Paris, Pocket, 1999. 157 -XXXVII p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Collognat-Barès, Annie (éd.)
Iphigénie. Paris, Pocket, 1999. 220 p.-XXIV p.
Contient aussi : *Iphigénie à Aulis* d'Euripide
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN I]

Forestier, Georges (éd.)
Mithridate. Paris, Gallimard, 1999. 159 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN M]

Forestier, Georges (éd.)

Oeuvres complètes. 1, Théâtre, poésie. Paris, Gallimard, 1999. CVI-1801 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN O]

Britannicus. Paris, Editions J'ai Lu, 2000. 92 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Rohou, Jean (éd.)
Bérénice. Paris, Gallimard, 2001. 183 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN B]

Perceval, Peter (éd.) ; Perceval, Luk (éd.)
Andromak (adaptation de Jean Racine). Antwerpen, Het Toneelhuis, 2002. 54 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RACIN A]

Autiquet, Anne (éd.)
Phèdre. Paris, Hachette éducation, 2002. 223 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AY-5995]

Esther. Paris, L'avant-scène, 2003. 142 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (1139)]

Ouvrages sur Racine et ses œuvres

Maulnier, Thierry
Lecture de "Phèdre". Paris, Gallimard, 1943. 163 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1536]

Maulnier, Thierry
Racine. Paris, Gallimard, 1947. 317 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1240]

Pommier, Jean
Aspects de Racine, suivi de *L'histoire littéraire d'un couple tragique.* Paris, Nizet, 1954. XL-469 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1247]

Claudé, Paul
Conversation sur Jean Racine. Paris, Gallimard, 1956. 51 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2443]

Descotes, Maurice
Les Grands rôles du théâtre de Jean Racine. Paris, Presses universitaires de France, 1957. XVI-208 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1068]

Jasinski, René
Vers le vrai Racine 1. Paris, Armand Colin, 1958. XXVIII-489p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-3373]

Butler, Philip
Classicisme et baroque dans l'œuvre de Racine. Paris, Nizet, 1959. 351 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1216]

Congrès international racinien
Actes du 1er Congrès international racinien, Uzès, 7-10 septembre MCMLXI. Uzès, 1961. 136 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW RAC C]

Weinberg, Bernard
The Art of Jean Racine. Chicago, London, University of Chicago press, 1963. XVI-355 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4339]

Chevalley, Sylvie (éd.)
Racine : monographie. Paris, S.I.P.E., 1964. 63 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-708]

Barthes, Roland

Sur Racine. Paris, Éditions du Seuil, 1965. 166 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW RAC B]

Blum, Marcelle

Le Thème symbolique dans le théâtre de Racine 2, Le Divin préparé par les thèmes de la famille, de la raison d'État, de la diplomatie. Paris, Nizet, 1965. 223 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW- 757]

Maulnier, Thierry

Lecture de "Phèdre". Nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Gallimard, 1967. 175 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1026]

Exposition Paris

Jean Racine. Paris, Bibliothèque nationale de France, 1967. XXI-144 p.

Exposition présentée à la Bibliothèque nationale du 31 mai au 31 juillet 1967

Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW RAC BN]

Guibert, Albert-Jean

Bibliographie des œuvres de Jean Racine publiées au XVIIe siècle et œuvres posthumes. Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1968. 319 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-415]

Goldmann, Lucien

Situation de la critique racinienne. Paris, L'Arche, 1971. 124 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-641]

Barrault, Jean-Louis (auteur)

Phèdre. Paris, Éditions du Seuil, 1972. 220 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW RAC B]

Cycle Racine : saison 73-74 : cahier-programme. Paris, Petit Odéon, 1974. 99 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1724] et [8-AW-676] et [8-AW-1723] et [8-AW-1722]

Knight, Roy Clement

Racine et la Grèce. Paris, A.G. Nizet, 1974. 467 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW RAC K]

Venesoen, Constant

Racine : mythes et réalités : actes du colloque Racine tenu à l'Université de Western Ontario, London, Canada, en mars 1974. Paris, Société d'étude du XVIIe siècle ; London (Canada), Université de Western Ontario, 1976. 151 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-169]

Naneix, Louis-Léonard

"Phèdre" l'incomprise : essai de critique directe. Paris, La Pensée Universelle, 1977. 254 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-434]

Charles Mauron

Phèdre. Paris, J. Corti, 1978. 189 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3792]

Roubine, Jean Jacques

"Phèdre" de Racine. Paris, Édition Pédagogie moderne, 1979. 127 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW- 962] et [16-AW-961]

Benhamou, Anne-Françoise

"Britannicus" et la Salamandre. Paris, Solin, 1981. 83 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1282]

Scherer, Jacques

Racine et/ou la cérémonie. Paris, Presses universitaires de France, 1982. 236 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1543]

Vinaver, Eugène

Entretiens sur Racine. Paris, Nizet, 1984. 159 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-931]

Hubert, Judd David

Essai d'exégèse racinienne. « Bérénice », « Bajazet », « Athalie ». Paris, Nizet, 1985. 100 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1223]

Gliksohn, Jean-Michel

« *Iphigénie* » : de la Grèce antique à l'Europe des Lumières. Paris, Presses universitaires de France, 1985. 253 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1741]

Jasinski, René

Autour de l'Esther racinienne. Paris, Nizet, 1985. 242 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1123]

Heyndels, Ingrid

Le conflit racinien : esquisse d'un système tragique. Bruxelles, Édition de l'Université de Bruxelles, 1985. 294 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1080]

Orlando, Francesco (auteur) ; Aron, Danièle ; Aron, Thomas (trad.)

Lecture freudienne de " Phèdre ". Paris, Les Belles Lettres, 1986. 179 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1286]

Mony, Gabriel

La Belle et le monstre : analyse et commentaire de la pièce « Britannicus » de Jean Racine, suivi de *Les Amants dans le théâtre de Racine*. Draguignan, G. Mony, 1986. 69 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2126] et [8-AW-2235] et [8-AW-2234]

Venesoen, Constant

Le Complexe maternel dans le théâtre de Racine. Paris, Lettres modernes, 1987. 103 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1341]

Bailly, Jean-Christophe

"Phèdre" en Inde. Paris, Plon, 1990. 179 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1321]

Dubu, Jean

Racine aux miroirs. Paris, Sedes, 1992. 561 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4998]

Pommier, René

Études sur "Britannicus". Paris, Sedes, 1995. 164 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3610]

Benguigui, Lucien-Gilles

Racine et les sources juives d'"Esther" et "Athalie". Paris, Editions L'Harmattan ; Les Editions du Pavillon, 1995. 157 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3679]

Quesnel, Alain

Premières leçons sur la tragédie racinienne. Paris, Presses universitaires de France, 1995. 118 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1570]

"Phèdre" de Racine : la passion. Paris, Ellipses, 1995. 175 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-777]

Thenot, Jean-Paul

« *Phèdre* ». Paris, Ellipses, 1996. 77 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1903]

Le choix de l'absolu : « Phèdre ». Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1999. 207 p.
Exposition présentée au musée national des Granges de Port-Royal du 8 avril au 31 août 1999
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-3895]

Jeanneteau, Daniel (metteur en scène)

Iphigénie en Aulide. Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, 2001. 21 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4275]

Blanc, André

Racine : Trois siècles de théâtre. Paris, Fayard, 2003. 733 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 RACIN B]

Edwards, Michael

Racine et Shakespeare. Paris, Presse universitaires de France, 2004. 173 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE RACIN E]

Schlegel, August Wilhelm von

Comparaison entre la « Phèdre » de Racine et celle d'Euripide. Arras, Artois presses université, 2013.
474 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 SCH]

Alonge, Tristan

Racine et Euripide : la révolution trahie. Genève, Droz, 2017. 414 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 RACIN A]

Poulet, Françoise (dir.) ; Peureux, Guillaume (dir.)

Autres regards sur « Esther » et « Athalie » de Racine. Neuilly, Atlande, 2018. 186 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-2058]

Jolivet Pignon, Raphaëlle (éd.)

Britannicus, Jean Racine. Vienne, Canopé éditions, 2018. 94 p.
[en commande]

Jean Racine, auteur mis en scène au Festival d'Avignon

Phèdre, Champfleury, 1975

Mise en scène d'Antoine Vitez

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1975]

5 photographies de l'agence Aigles.

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1975]

Andromaque, Cloître des Carmes, 1981

Mise en scène de Stuart Seide

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1981 (12)]

3 photographies de Claude Bricage ; 4 photographies de Marc Enguérand ; 10 photographies de René-Jacques ; 10 photographies de Jacques Mouginot

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1981 (1)]

Andromaque, Cloître de la Collégiale, 1982

Mise en scène de Carlo Boso et Valentin Traversi

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1982 (56)]

Entre la raison et le désir, Chapelle des Pénitents Blancs, 1983

Mise en scène d'Anne Delbée, d'après des textes de Jean Racine

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1983 (53)]

13 photographies de l'agence Bernard ; 3 photographies du Dauphiné Libéré ; 3 photographies de Georges Méran

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA 1983 (1)]

Racine(s), Chapelle des Pénitents Blancs, 1983

Mise en scène de Jean-Louis Martinoty, montage de textes tragiques de Jean Racine

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1983 (65)]

4 photographies de l'agence Bernard ; 2 photographies du Dauphiné Libéré

Maison Jean-Vilar – libre-accès – [PHFA-1983 (2)]

Bérénice, Cloître des Carmes, 2001

Mise en scène de Lambert Wilson

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2001 (16)]

31 photographies de Guy Delahaye ; 4 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2001 (1)]

Bérénice, Salle Benoît XII, 2001

Mise en scène de Frédéric Fisbach et Bernardo Montet,

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2001 (15)]

2 photographies de Jeanne Davy ; 3 photographies de Guy Delahaye ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2001 (1)]

Andromak, Cloître des Céléstins, 2004

Mise en scène de Luk Perceval ; d'après Racine, texte de Peter Perceval et Luk Perceval

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2004 (11)]

2 photographies de Jeanne Davy ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux, 5 photographies d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2004] ; [IPA-262 (95-99)]

Documents audiovisuels à propos de Jean Racine et de ses œuvres

Trincal, Pierre (dir.)

Dire et représenter la tragédie classique. Ministère de l'éducation nationale et de la culture, 1993.

Durée 58 min 45.

CD audio de 8 pistes. Contient notamment : « Sarah Bernhardt dans *Phèdre* », « Julia Bartet dans *Bérénice* », « Marie Bell et Mary Marquet dans *Andromaque* », « Marie Bell dans *Phèdre* », « *Bérénice* (fragments par Christian Rist et un atelier de lycéens) », « *Bérénice* (Klaus Michael Gruber) avec Richard Fontana et Ludmilla Mikhaël ».

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-245]

Perceval, Luc (metteur en scène)

Andromak. Inédit, 2004. VHS numérisée, durée 1h01.

Captation intégrale. Spectacle en néerlandais.

Maison Jean Vilar – magasin – [ASPVID_006963] ou [NUMAV 1062559]

Chéreau, Patrice (metteur en scène) ; Metge, Stéphane (réal.)

Phèdre. Arte, 2005. DVD, durée 1h20.

Captation intégrale enregistrée en avril 2003 à l'Odéon-Théâtre de l'Europe aux Ateliers Berthier.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-21 (1)]

Metge, Stéphane (réal.)

Phèdre, Bonus : dernières répétitions. Arte, 2005. DVD, durée 1h.

Documentaire.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-21 (2)]

Taschet, Gilles (metteur en scène)

Bérénice. SOPAT, 2010. DVD, durée 2h25.

Captation intégrale. Spectacle créé au théâtre Nanterre-Amandiers le 13 septembre 2006.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1153]

Maximoff, Catherine (réal.)

Racine, le déchaînement des passions. Arles, Les Films du présent, 2012. DVD, durée 1h17.

Documentaire autour d'un atelier d'Anne Delbée.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-732]