

POUR LES PLUS JEUNES

KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

de Dominique Monféry (2009 / 1h20), à partir de 4 ans

6, 11, 16 ET 22 JUILLET À 10H30

Suivi d'une rencontre avec Jean-Charles Mbotti Malolo, décorateur, le 11 juillet Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Éléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, à la nuit tombée, les héros sortent des livres...

PHANTOM BOY

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (2015 / 1h24), à partir de 7 ans

7, 10, 15 ET 20 JUILLET À 10H30

Léo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

TOUT EN HAUT DU MONDE

de Rémi Chayé (2015 / 1h20), à partir de 7 ans

8, 13, 18 ET 23 JUILLET À 10H30

Suivi d'une rencontre avec Patricia Valeix, scénariste, le 13 juillet

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par son grand-père, Oloukine, explorateur renommé qui n'est jamais revenu de sa dernière expédition. Sacha décide de partir vers le Grand Nord sur ses traces.

LE SENS DU TOUCHER

de Jean-Charles Mbotti Malolo (2014 / 14min), à partir de 4 ans

11 JUILLET À 10H30

Suivi d'une rencontre avec Jean-Charles Mbotti Malolo, décorateur

Chloé et Louis s'aiment secrètement mais ils n'arrivent pas à se l'avouer. Louis se décide un soir à inviter Chloé à dîner. À son arrivée, il se rend compte qu'elle a recueilli des chatons perdus. Mais Louis est allergique. Comment se détendre ?

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

d'après Jacques Prévert (2014 / 42 min), à partir de 4 ans

12, 17 ET 21 JUILLET À 10H30

Suivi d'une rencontre avec Delphine Maury, productrice, le 21 juillet

Une collection de treize courts métrages d'animation, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, treize poèmes de Prévert. Découvre l'univers graphique de jeunes réalisateurs sortis des écoles d'animation françaises.

MICROBE ET GASOIL

de Michel Gondry (2015 / 1h43), à partir de 10 ans

9, 14, 19 ET 24 JUILLET À 10H30

Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. À l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre "voiture" et de partir à l'aventure sur les routes de France...

ATELIERS D'INITIATION À L'ANIMATION

7 8 9 | 15 16 | 18 19 20 21 22 23 JUIL À 14H

11 12 13 JUIL À 14H ET 16H

Conservatoire du Grand Avignon - 1-3 rue du Général Leclerc, Avignon

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur et pédagogue.

Les ateliers d'initiation à l'animation sont destinés aux enfants de 7 à 12 ans ayant assisté à une projection d'un film d'animation. Bien avant l'invention du cinéma, il a été possible de voir des images s'animer au moyen de jouets optiques. Le thaumatrope, le phénakistiscope, le folioscope, le zootrope, le praxinoscope... reproduisent le mouvement et sont à l'origine du dessin animé et de l'invention du cinéma. Les enfants découvrent les coulisses de l'animation et créent eux-mêmes leur mini-film !

ET...

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Au cœur de Thierry Thieû Niang, du 7 au 9 juillet à 15h, Chapelle des Pénitents

Blancs, du 15 au 17 juillet à 16h, église de la Chartreuse de Villeneuve lez

Avignon, du 21 au 23 juillet à 19h, Collection Lambert

Truckstop de Arnaud Meunier, le 12 juillet à 15h, du 13 au 16 juillet à 11h et 15h,

De l'imagination, de Clara Le Picard, du 19 au 23 juillet, à 11h et 15h,

Chapelle des Pénitents Blancs

GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR ET VISITES JEUNES SPECTATEURS

Réservations +33 (0)4 90 14 14 14 / visitejeunesse@festival-avignon.com

#TERRITOIRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
#MOYENORIENT

70^e
ÉDITION

Tout le Festival sur :
festival-avignon.com



Pour vous présenter cette édition, plus de 1750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

#FDA16

Dessin © Adel Abdessemed, ADAGP 2016 / Conception graphique © STUDIO ALLEZ



TERRITOIRES
CINÉMATOGRAPHIQUES

UTOPIA-MANUTENTION

6 AU
24 JUIL

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

6 AU 24 JUIL

Les Territoires cinématographiques sont un lieu de rencontre et de dialogue entre le spectacle vivant et le cinéma. La programmation qui a réuni les Cinémas Utopia et le Festival d'Avignon s'ouvre sur le Moyen-Orient, en écho aux spectacles de la 70^e édition. Films d'actualité, d'humour et d'amour, mais aussi échanges entre auteurs, artistes ou intellectuels présents au Festival et le public à l'issue des projections. Pour tout public à partir de 4 ans : un cycle de films d'animation et des rencontres avec les auteurs ou producteurs au cinéma Utopia et des ateliers d'initiation à l'animation au Conservatoire du Grand Avignon.

Avec les cinémas Utopia

Avec le soutien de la SACD pour les rencontres avec les auteurs et les ateliers pour les plus jeunes dans le cadre de son action culturelle animation

ET...

SPECTACLES FOCUS MOYEN-ORIENT

Alors que j'attendais de Omar Abusaada, du 8 au 14 juillet à 18h30, gymnase Paul Giéra

Yitzhak Rabin : chronique d'un assassinat de Amos Gitaï, le 10 juillet à 22h, Cour d'honneur du Palais des papes

Fatmeh de Ali Chahrour, du 16 au 18 juillet à 22h, Cloître des Célestins

Leïla se meurt de Ali Chahrour, du 21 au 23 juillet à 22h, Cloître des Célestins

Hearing de Amir Reza Koohestani, du 21 au 23 juillet à 15h et le 24 juillet à 15h et 20h, Théâtre Benoît-XII

99 de Marc Nammour, le 22 juillet à 22h, Musée Calvet

ÇA VA, ÇA VA LE MONDE ! – RFI

du 15 au 20 juillet, jardin de la rue de Mons

MAISON JEAN VILAR

L'Orient en partage, lu par les Comédiens-Français, du 11 au 13 juillet à 11h30

NEF DES IMAGES

Tous les jours de 11h à 19h, église des Célestins

ET AUSSI À UTOPIA...

Le Disciple de Kirill Serebrennikov (vostfr / 2015 / 1h58)

Avant-première le 21 juillet à 11h, en présence de Kirill Serebrennikov

Mettre en jeu le présent, Nicolas Bouchaud de Fany Vidal (vo / 2016 / 1h18),

le 20 juillet à 11h00, suivi d'une rencontre avec Nicolas Bouchaud et Fany Vidal

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN

de Amos Gitaï (vostfr / 2015 / 2h30)

11 JUILLET À 14H Suivi d'une rencontre avec Amos Gitaï et Martine Brizemur, Amnesty International France

4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix. Son assassin : un étudiant juif religieux d'extrême droite. Vingt ans après, le cinéaste Amos Gitaï revient sur cet événement traumatisant avec un nouvel éclairage. Replaçant l'assassinat dans son contexte politique et sociétal, *Le Dernier jour d'Yitzhak Rabin* mêle reconstitutions fictives et images d'archives afin d'offrir un véritable thriller politique.

ET... SPECTACLE *Yitzhak Rabin : chronique d'un assassinat* de Amos Gitaï, le 10 juillet à 22h

Cour d'honneur du Palais des papes

EXPOSITION *Chronicle of an Assassination Foretold* de Amos Gitaï, tous les jours de 11h à 19h, Collection Lambert

NEF DES IMAGES *La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres*, mise en scène Amos Gitaï (2009), le 10 juillet de 12h à 13h45, église des Célestins

FICTIONS & ÉMISSIONS – FRANCE CULTURE *Yitzhak Rabin : chronique d'un assassinat* de Amos Gitaï, retransmission en direct de la Cour d'honneur du Palais des papes le 10 juillet à 22h

DÉGRADÉ

de Arab et Tarzan Abu Nasser avec Hiam Abbass (vostfr / 2016 / 1h23)

12 JUILLET À 14H

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d'un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales... Ce huis clos oppressant qui mêle la comédie à la tragédie nous montre un cinéma qui rend justice aux petites gens, aux sans-grade, aux oubliés de l'Histoire, dans le Gaza d'aujourd'hui.

ET... SPECTACLE *Yitzhak Rabin : chronique d'un assassinat* de Amos Gitaï, avec

Hiam Abbass, le 10 juillet à 22h, Cour d'honneur du Palais des papes

HOMELAND : IRAK ANNÉE ZÉRO, PARTIE 1 : AVANT LA CHUTE

de Abbas Fahdel (vostfr / 2014 / 2h40)

13 JUILLET À 14H Suivi d'une rencontre avec Nina Walch, Amnesty International France

HOMELAND : IRAK ANNÉE ZÉRO, PARTIE 2 : APRÈS LA BATAILLE

de Abbas Fahdel (vostfr / 2014 / 2h57)

14 JUILLET À 14H Suivi d'une rencontre avec Nina Walch, Amnesty International France

Chronique documentaire qui nous plonge pendant deux ans dans le quotidien d'une famille peu avant la chute de Saddam Hussein, puis au lendemain de l'invasion américaine de 2003. Nous partageons les joies et les craintes de cette famille irakienne qui nous montre ses aspirations et ses héros du quotidien. *Partie 1 : Avant la chute* décrit les instants de vie d'une famille qui se prépare à la guerre. *Partie 2 : Après la bataille* nous révèle les conséquences sur la vie quotidienne des personnages après l'invasion de l'Irak par les Américains.

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA

de Gianfranco Rosi (vostfr / 2016 / 1h48)

16 JUILLET À 14H Avant-première suivie d'une rencontre avec Serge Lalou, producteur et Jean-Claude Samouiller, Amnesty International France

Film documentaire qui suit la vie de Samuele, 12 ans, sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

LES CHEBABS DE YARMOUK

de Axel Salvatori-Sinz (vostfr / 2012 / 1h18)

19 JUILLET À 14H Suivi d'une rencontre avec Axel Salvatori-Sinz

Les « chebabs » de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Troisième génération d'exilés, ils ne rêvent plus du retour en Palestine. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp. Au seuil de choix existentiels, l'Histoire les rattrape à nouveau. En mars 2011, éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk.

JE SUIS LE PEUPLE

de Anna Roussillon (vostfr / 2014 / 1h51)

22 JUILLET À 14H Suivi d'une rencontre avec Anna Roussillon

« La révolution ? T'as qu'à la regarder à la télé ! », lance Farraj à Anna quand les premières manifestations éclatent en Egypte en janvier 2011. Alors qu'un grand chant révolutionnaire s'élève de la place Tahrir, à 700km de là, au village de la Jezira, rien ne semble bouger. C'est par la lucarne de sa télévision que Farraj va suivre les bouleversements qui secouent son pays. Pendant trois ans, un dialogue complice se dessine entre la réalisatrice et ce paysan égyptien : lui, pioche sur l'épaule, elle, caméra à la main. Leurs échanges témoignent du ballotement des consciences et des espoirs de changement.

UNE SÉPARATION

de Asghar Farhadi (vostfr / 2010 / 2h03)

23 JUILLET À 11H Suivi d'une rencontre avec Amir Reza Koohestani

Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable... « Nous avons d'un côté une famille de classe moyenne dont le principal souci est la liberté qui provient d'une séparation, et nous avons de l'autre côté une famille issue des couches populaires dont le souci est d'obtenir la justice sociale et des droits économiques (...). La guerre a lieu entre ces deux conceptions de la vie. » (Asghar Farhadi).

ET... SPECTACLE *Hearing* de Amir Reza Koohestani, du 21 au 24 juillet, Théâtre Benoît-XII