

DIDIER-GEORGES GABILY - MARGUERITE L.

Un jour, Didier-Georges Gabily lut dans un quotidien régional l'histoire de *Marguerite L.* condamnée à une peine de prison pour infanticide. Il découpa l'article, il le garda : « Le 8 mars 1980, Marguerite L., fille de ferme d'une vingtaine d'années, accouchait d'un nouveau-né qu'elle étranglait aussitôt et dissimulait sous du fumier. J'ai vécu avec cette Marguerite-là dans la tête, avec son silence ; j'ai enquêté avec obstination cherchant à reconstituer la genèse d'un tel acte. Que l'on nous pardonne si nous osons affirmer que Marguerite tue son enfant comme on tuerait quelques chatons de trop dans une portée, sans les reniflements et les mauvaises consciences habituels aux "civilisés". » Travail d'archéologie littéraire, de reconstitution des événements vécus par Marguerite dans la tourbière, dans l'étable, dans la prison des gendarmes. Naissance au roman, au théâtre, au cinéma, d'une figure dont les déclinaisons (Marguerite, Lalla) jalonnent l'œuvre de Gabily, disparu il y a 20 ans.

ET...

NEF DES IMAGES

Autour de *Didier-Georges Gabily*, le 18 juillet de 11h à 14h, église des Célestins



#DIDIERGEORGESGABILY

70^e
ÉDITION

Tout le Festival sur :
festival-avignon.com



Pour vous présenter cette édition, plus de 1750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

#FDA16

DIDIER-GEORGES GABILY
MARGUERITE L.

17 AU 21 JUIL
À 17H

MAISON JEAN VILAR

DIDIER-GEORGES GABILY MARGUERITE L.

17 AU 21 JUIL
À 17H

durée 1h15

Avec Stéphane Czopek, Sophie Mangin, Jean-François Matignon, Thomas Rousselot, Sophie Vaude

Lecture dirigée par Jean-François Matignon

Administration, diffusion Emmanuelle Guérin, Albine Ginon

Production Compagnie Fraction
Co-accueil Festival d'Avignon, Maison Jean Vilar

La compagnie Fraction est conventionnée avec la Drac – Paca, subventionnée par le Conseil Régional Paca, le Conseil départemental du Vaucluse, la ville d'Avignon.

TEXTES LUS

Une fille de ferme met au monde un enfant et l'étouffe sous la paille.
Récit – enquête pour instruire le procès d'un viol et d'un infanticide.

Reconstitution, extrait de *Physiologie d'un accouplement*, publié chez Actes Sud en 1988.

Dans un hangar, un groupe de personnes attend le lendemain. Leur chef Eiddir entretient l'idée de l'assaut imminent. Il a ramené dans leur repaire une femme étrange qui brûle d'un feu intérieur. Cette femme, Lalla, sème le trouble dans le groupe. « Il y a dans *Lalla* tous les thèmes formels et de fond qui m'obséderont des années durant. Ils y sont. Encore mal foutus. Mal dégrossis. »

Extraits de *Lalla (ou la terreur)*, pièce publiée chez Actes Sud Papiers en 1998.

Même trame pour ces deux projets non réalisés : « Un aller et retour incessant entre deux univers que tout oppose et où, paroles et musique des uns contaminent en permanence la geste de l'infanticide *Marguerite L.* ».

Mélodrame, scénario de court-métrage, 1985, et *Quintette*, scénario de court-métrage, 1989, de Didier-Georges Gabilly

JEAN-FRANÇOIS MATIGNON

Jean-François Matignon crée la compagnie Fraction en 1990 avec laquelle il va proposer plus de 20 spectacles inspirés par des auteurs contemporains, Fassbinder, Guérin, Modiano, Genet, Williams, Müller, Peace, Gabilly, Stevanovic, Brecht, et des classiques, Shakespeare, James, Büchner. Il alterne la mise en scène de textes dramatiques et d'adaptations de romans. Il est présent au Festival d'Avignon en 1999 avec *Lalla (ou la Terreur)* de Didier-Georges Gabilly, en 2000 avec *Hôtel Europa* de Goran Stefanovski, en 2012 avec *W/GB84* d'après Georg Büchner et David Peace. Il mène aussi un travail de transmission pédagogique depuis de nombreuses années. Il a réalisé plusieurs court-métrages.

DIDIER-GEORGES GABILY

Écrivain, metteur en scène, pédagogue, Didier-Georges Gabilly a consacré sa vie à l'écriture, au théâtre et aux acteurs. Son premier roman, *Physiologie d'un accouplement*, fut publié par Actes Sud en 1987. Durant plusieurs années, il a réuni autour de lui un groupe d'acteurs au sein d'un atelier avec lequel il a mené des travaux au long cours : autour de *Orestie*, *Phèdre(s)* et *Hyppolyte(s)*. Avant cela, il avait déjà mis en scène *L'Échange* de Claudel en 1986. En 1991, avec le Groupe T'chang il crée *Violences* publié aussi chez Actes Sud Papiers, en 1992 *Des Cercueils de zinc*, en 1993 *d'Enfonçures*, puis le tryptique des *Gibiers du temps*. Il meurt en août 1996 alors qu'il répète le dyptique *Dom Juan*, suivi de *Chimères et autres bestioles*. Deux autres romans, *Couvre-feux* (1990) et *l'Au-delà* (1992) sont publiés chez Actes Sud.

Les ouvrages de Didier-Georges Gabilly sont à retrouver à la librairie du Festival d'Avignon à l'église des Célestins et à la librairie de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon.