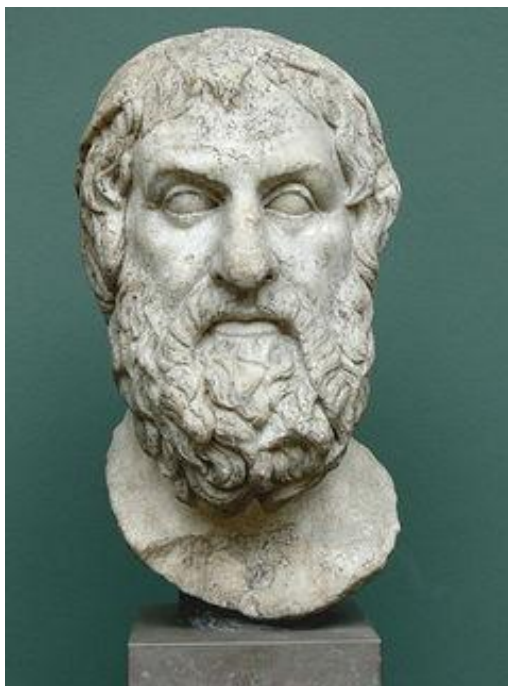


SOPHOCLE (495-406 avant J-C)

Bibliographie sélective



Sophocle

Sophocle se situe au centre du triptyque des tragédiens antiques, entre Eschyle et Euripide. Victorieux à de nombreuses reprises aux concours théâtraux lors des grandes Dionysies, il est pour Aristote le paradigme de la tragédie. Son théâtre rompt avec la trilogie et approfondit les aspects psychologiques des personnages. Ses héros, souvent solitaires, sont confrontés à des problèmes moraux, source de la situation tragique.

Parmi ses cent vingt-trois drames, sept seulement sont encore connus aujourd'hui. Toutefois, Sophocle est toujours joué et adapté, tant la force de ses pièces est vivace et actuelle et stimule l'art de la mise en scène. Les thèmes qu'il déploie ont toujours la capacité d'entrer en résonance avec notre monde, puisqu'il se concentre notamment sur la mort et la fragilité de l'existence humaine.

Après une quinzaine de mises en scène de ses pièces ou de leurs adaptations au Festival d'Avignon, Sophocle revient cette année 2017 dans la Cour d'honneur du Palais des Papes avec *Antigone* dans la mise en scène de Satoshi Miyagi, metteur en scène japonais qui a ébloui les festivaliers en 2014 avec son *Mahabharata* présenté dans la Carrière de Boulbon.

Pour cette 71^{ème} édition du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés. En avant-première, la bibliographie ci-dessous, consacrée à Sophocle, liste ouvrages et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du festival 2017.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Martinon, Philippe (trad.)

Œdipe à Colone. Paris, A. Fontemoing, 1899. 75 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Martinon, Philippe (trad.)

Œdipe roi. Paris, A. Fontemoing, 1899. 76 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Martinon, Philippe (trad.)

Antigone. Paris, A. Fontemoing, 1900. 56 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Masqueray, Paul (trad.)

Sophocle : 1, Ajax ; Antigone ; Œdipe roi ; Électre. Paris, Les Belles lettres, 1922. 266 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO T1 <vol.1>]

Bonnard, André (trad.)

Antigone. Paris, l'Arche, 1960. 59 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Pignarre, Robert (trad.)

Théâtre de Sophocle : tome deuxième. Paris, Garnier, 1960. 318 p.

Contient : Les Trachiniennes, Philoctète, Œdipe à Colone, Les Limiers.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO T]

Moatti, Jacqueline (trad.)

Ajax. Paris, l'Arche, 1961. 76 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Gillibert, Jean (trad.)

Œdipe-roi ; Œdipe à Colone. Paris, l'Arche, 1962. 76 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Georgin, Charles (trad.)

Œdipe-roi. Paris, A. Hatier, 1964. 80 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Pignarre, Robert (trad.)

Théâtre complet. Paris, Garnier-Flammarion, 1964. 371 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO T]

Vercors (trad.)

Œdipe. Paris, Collection du Théâtre de la Ville, 1970. 38 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Lacarrière, Jacques (trad.)

Œdipe : Œdipe roi ; Œdipe à Colone. Paris, Comédie française, 1972. 106 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [T SOPHO O]

Mazon, Paul (trad.) ; Langumier, René (éd.)

Tragédies : théâtre complet : Les Trachiniennes ; Antigone ; Ajax ; Œdipe Roi ; Electre ; Philoctète ; Œdipe à Colone. Paris, Gallimard, 1973. 477 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO T]

Lamiral, Jean (trad.)

Œdipe Roi. Nice, Centre du XXème siècle, 1975. 112 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Leconte de Lisle, Louis (trad.)
Théâtre de Sophocle. Plan-de-la-Tour, Éditions d'Aujourd'hui, 1981. 503 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Lacarrière, Jacques (trad.) ; Landre, Patrick (éd.)
Antigone. Le Creusot, Éditions LARC, 1982. 93 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Lacarrière, Jacques (trad.)
Le Théâtre de Sophocle. Paris, P. Lebaud, 1982. 523 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO T]

Desportes, Marcel (trad.)
Antigone : tragédie. Paris, Bordas, 1984. 127 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Dupouy, Auguste (trad.)
Les Trachiniennes. Quimper, Calligrammes, 1984. 85 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO T]

Bonnard, André (trad.)
Antigone : tragédie de Sophocle ; précédée des *Cahiers sur Antigone*. La Chaux-de-fonds, Théâtre populaire romand, 1986. 155 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Bollack Jean (trad.) ; Bollack Mayotte (trad.)
Œdipe Roi. Paris, Les Editions de minuit, 1985. 89 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Vitez, Antoine (trad.) ; Kokkos, Yanis (dessins)
Électre. Arles, Actes Sud ; Paris, Chaillot, 1986. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO E]

Bayen, Bruno (trad.)
Œdipe à Colone ; précédé et suivi par *Le Génie du lieu*. Paris, C. Bourgeois, 1987. 155 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Chartreux, Bernard (trad.)
Œdipe à Colone. Paris, Écritures théâtrales, 1989. 77 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Chartreux, Bernard (trad.)
Œdipe tyran. Paris, Écritures théâtrales, 1989. 62 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Mazon, Paul (trad.) ; Irgoin, Jean (trad.) ; Demont, Paul (éd.)
Antigone. Paris, Librairie générale française, 1991. 156 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Rey, François (trad.)
Ajax. Toulouse, Ed. Ombres, 1992. 125 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Lacarrière, Jacques (trad.) ; Frontisi-Ducroux, Françoise (éd.) ; Lemahieu, Daniel (éd.) ; Vinaver, Michel (éd.)
Électre. Arles, Actes Sud, 1992. 206 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO E]

Lacarrière, Jacques (trad.)

Œdipe. Paris, Éd. du Félin, 1994. 216 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Debidour, Victor-Henri (trad.) ; Goyet, Francis (éd.)

Œdipe roi. Paris, Librairie générale française, 1994. 140 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Lemahieu, Daniel (trad.)

Antigone. Pézenas, Domens, 1995. 62 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Bollack, Jean (trad.)

La naissance d'Œdipe. Paris, Gallimard, 1995. 347 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Garivier, Pierre (trad.)

Électre. Chambéry, Éd. Comp'act, 1996. 85 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO E]

Mazon, Paul (trad.) ; Loraux, Nicole (éd.)

Antigone. Paris, les Belles lettres, 1997. 145 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Eschyle ; Sophocle ; Euripide ; Collognat-Barès, Annie (éd.)

Antigone ; Électre. Paris, Pocket, 1998. 208 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY A]

Lacoue-Labarthe, Philippe (trad.) ; Holderlin (trad.)

Œdipe. Paris, Christian Bourgeois, 1998. 245 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Bollack, Jean (trad.) ; Bollack, Mayotte (trad.)

Antigone. Paris, Éd. de Minuit, 1999. 78 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Debidour, Victor-Henri (trad.) ; Demont, Paul (éd.) ; Lebeau, Anne (éd.)

Les tragiques grecs : théâtre complet avec un choix de fragments. Paris, Librairie générale française, 1999. 1998 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Belzane, Guy (éd.)

Œdipe roi. Paris, Gallimard, 2000. 233 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Mazon, Paul (trad.) ; Villemonteix, Jules (éd.)

« Sophocle ». **Dans** *Les tragiques grecs* : vol. 1 Paris, R. Laffont, 2001. P. 433-788.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T TRAGI T (1)]

Bonnaud, Irène (trad.) ; Hammou, Malika (trad.)

Antigone. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2004. 109 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Savignac, Jean-Paul (trad.)

Œdipe roi. Paris, la Différence, 2006. 205 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Dupont, Florence (trad.)
Antigone. Paris, l'Arche, 2007. 93 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Bollack, Jean (trad.) ; Bollack, Mayotte (trad.)
Électre. Paris, les Éd. de Minuit, 2007. 94 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO E]

Lauxerois, Jean (trad. et éd.)
Antigone. Paris, Pocket, 2008. 135 p.
Maison Jean Vilar - [En commande]

Grosjean, Jean (trad.) ; Backès, Jean-Louis (éd.) ; Dreyfus, Raphaël (éd.)
Antigone. Paris, Gallimard, 2011. 193 p.
Maison Jean Vilar - [En commande]

Vitez, Antoine (trad.) ; Léger, Nathalie (éd.)
Trois fois Électre. Bruxelles, la Maison d'à côté, 2011. 135 p.
Maison Jean Vilar - [En commande]

Davreu, Robert (trad.)
Antigone. Arles, Actes Sud papiers, 2011. 51 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Davreu, Robert (trad.)
Électre. Arles, Actes Sud papiers, 2011. 46 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO E]

Davreu, Robert (trad.)
Les Trachiniennes. Arles, Actes Sud papiers, 2011. 41 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO T]

Davreu, Robert (trad.)
Ajax. Arles, Actes Sud papiers, 2012. 46 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO A]

Davreu, Robert (trad.)
Œdipe roi. Arles, Actes Sud papiers, 2012. 50 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Adaptations et inspirations des textes de Sophocle

Besnehard, Daniel (adapt.) ; Yersin, Claude (adapt.)
Antigone ; Sophocle : version scénique de Daniel Besnehard et Claude Yersin. Caen, Comédie de Caen, 1979.
140 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CDC A]

Miquel, Jean-Pierre
La Malédiction. Reims, Centre dramatique de Reims, 1980. 116 p.
Montage composé de fragments de tragédies d'Eschyle et de Sophocle.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T MIQUE M]

Brecht, Bertolt
Théâtre complet : Antigone, Le Précepteur, Coriolan. Paris, l'Arche, 1962. 264 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BRECH T (10)]

Brecht, Bertolt (adapt.) ; Regnaut, Maurice (trad.) ; Jacob, Armand (trad.) ; Sello, Ernest (trad.) ; Habart, Michel (trad.) ; Yersin, Claude (trad.) ; Serreau, Geneviève (trad.)
Théâtre complet : Antigone, Le Précepteur, Coriolan, Le Procès de Jeanne d'Arc à Rouen 1431, Tambours et trompettes. Paris, l'Arche, 1979. 340 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [T BRECHT T (7)]

Anouilh, Jean (adapt.)

Œdipe ou Le roi boiteux. Paris, la Table ronde, 1996. 94 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ANOUI O]

Hölderlin (adapt.) ; Lacoue-Labarthe, Philippe (trad.)

Œdipe le tyran. Paris, C. Bourgeois, 1998. 245 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Sagot-Duvaouroux, Jean-Louis (adapt.) ; Dembélé Guimba, Habib (adapt.)

Antigone ; d'après Sophocle. Paris, La Dispute, 1999. 91 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Strauss, Richard (compositeur) ; Von Hofmannsthal, Hugo (livret)

Élektra : opéra en un acte. Paris, Opéra national de Paris, 2004. 108 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-215 (1992-1993,3)]

Haendel, Georg Friedrich (compositeur) ; Broughton, Thomas (livret)

Hercules, d'après Les Trachiniennes de Sophocle et Les Métamorphoses d'Ovide. Paris, Opéra national de Paris, 2005. 105 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-215 (2004-2005,2)]

Bertrand, Marc (adapt.)

La victoire d'Antigone. Lalbenque, ABS éd., 2007. 128 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Anouilh, Jean

Jean Anouilh lit Antigone : et compare sa pièce à celle de Sophocle. Paris, Gallimard, 2007. 1h31, livret 24 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Jouanneau, Joël (adapt.)

Sous le soleil d'Œdipe ; d'après Eschyle et Sophocle. Arles, Actes Sud-Papiers, 2009. 88 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T JOUAN S]

Siméon, Jean-Pierre

Philoctète : variations à partir de Sophocle. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2009. 90 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SIMEO P]

Siméon, Jean-Pierre

Électre : variation à partir de Sophocle, Besançon, les Solitaires intempestifs, 2011. 88 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SIMEO E]

Siméon, Jean-Pierre

Antigone. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2016. 72 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Mouawad, Wajdi

Les larmes d'Œdipe. Arles, Actes Sud, 2016. 40 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Sophocle au Festival d'Avignon

Antigone, Cour d'honneur du Palais des papes, 1960

Texte de Sophocle, traduction d'André Bonnard, mise en scène de Jean Vilar

Documents de programmation

Maison Jean Vilar – magasin – [PFA-1960]

Antigone, Cour d'honneur du Palais des papes, 1961

Texte de Sophocle, traduction d'André Bonnard, mise en scène de Jean Vilar et Maurice Jarre

Documents de programmation

Maison Jean Vilar – magasin – [PFA-1961]

Antigone, Cloître des Carmes, 1968

Texte de Sophocle, adaptation de Bertolt Brecht, mise en scène de Julian Beck et Judith Malina

Coupures de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA – 1968 (5)]

Œdipe roi et Œdipe à Colone, Cour d'honneur du Palais des papes, 1972

Texte de Sophocle, traduction de Jacques Lacarrière, mise en scène de Jean-Paul Roussillon

6 photographies de Michel Chirinian

Maison Jean Vilar – magasin - [IPA-252 (5-10)]

2 photographies de Guy Delahaye ; 8 photographies de Yvon Provost ; 19 photographies de Yvon Provost ; 3 photographies de François Darras ; 1 photographie de Mario Atzinger ; 1 photographie de François Darras ; 4 photographies de Michel Chirinian

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1972]

30 photographies de Christian Martinez

Gallica : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42753330g>

Electre, d'après Sophocle, Théâtre municipal d'Avignon, 1979

D'après Sophocle, chorégraphie de Enrique Baeza et Catherine Golovine

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1979 (17)]

La malédiction : fragments de tragédies, Cour d'honneur du Palais des papes, 1980.

Textes d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, traduction d'André Bonnard, mise en scène de Jean-Pierre Miquel

26 photographies de Jacques Mouginot ; 3 photographies de Paul Fructus ; 6 photographies de Agence de presse Bernard

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1980 (2)]

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1980 (24)]

Gospel à Colone, Théâtre municipal, 1981

D'après Sophocle, mise en scène de Lee Breuer

4 photographies d'Enguérand ; 4 photographies de Agence de presse Bernard
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1981 (2)]

Revue de Presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1981 (36)]

Œdipe à Colone, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1987

Texte de Sophocle, traduction et mise en scène de Bruno Bayen

1 photographie de Georges Méran
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1987]

Revue de Presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1987 (35)]

Œdipe à Colone, Lycée Théodore Aubanel, 1989

Texte de Sophocle, traduction de Bernard Chartreux, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

3 photographies de Georges Méran ; 1 photographie de Thierry Gründler
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1989]

60 photographies de Daniel Cande
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90650045>

Revue de Presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1989-35 (1-2)]

Œdipe tyran, Lycée Théodore Aubanel, 1989

Texte de Sophocle, traduction de Bernard Chartreux, chorégraphie de Vassilis Moutedelis, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

1 photographie de Thierry Gründler ; 1 photographie de Georges Méran
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1989]

28 photographies de Daniel Cande
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9062344s>

Revue de Presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1989-35 (1-2)]

Ajax, fils de Télamon, Réservoir du Rocher des Doms, 1990

D'après Sophocle, mise en scène de Bruno Meysat

23 photographies de Daniel Cande
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9002607w>

2 photographies de Jeanne Davy ; 1 photographie de Guy Delahaye ; 1 photographie de Thierry Gründler ; 2 photographies de François Jarlan
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1990]

Revue de Presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1990 (18)]

Œdipe à Colone, Cloître des Célestins, 1993

Texte de Sophocle, traduction de Charles-Marie Leconte de Lisle, mise en scène de Dido Lykoudis

4 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1993]

Revue de Presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (32)]

Antigone, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1995

D'après Sophocle, adaptation de Philippe Galant, mise en scène de Thierry Roisin

1 photographie de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1995]

Revue de Presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1995 (11)]

Œdipe le tyran, Cour d'honneur du Palais des papes, 1998

Texte de Sophocle, version de Friedrich Hölderlin, mise en scène de Jean-Louis Martinelli

2 photographies de Guy Delahaye ; 4 photographies de Laurent Pinsard.

Maison Jean Vilar – magasin – [PFHA-1998]

Revue de Presse

Maison Jean Jean Vilar – magasin – [RPFA-1998 (23)]

Zoedipous, Église des Célestins, 1999

D'après « Œdipe » de Sophocle, d'après des textes de Franz Kafka et Daniel Veronese, mise en scène de Daniel Veronese, Ana Alvarado, Emilio Garcia Wehbi

Revue de Presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1999 (11(2-3))]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1999]

Sous l'œil d'Œdipe, Gymnase du Lycée Frédéric Mistral, 2009

D'après Sophocle et Euripide, texte et mise en scène de Joël Jouanneau

6 photographies d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar – magasin – [IPA-262 (560-565)]

2 photographies de Géraldine Chapelle ; 1 photographie de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2009]

27 photographies numériques de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [CD-IF-04]

Revue de Presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2009 (30)]

Des femmes, Carrière de Boulbon, 2011

Trois pièces de Sophocle, traduction de Robert Davreu, mise en scène de Wajdi Mouawad

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2011 (4)]

Sophocle au Festival Off d'Avignon

Œdipe Roi, Cloître de la Collégiale, 1975

Texte de Sophocle, mise en scène du Groupe Experimental Théâtre

Tract

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1975 (20)]

Œdipe à Colone, Théâtre de l'Oulle, 1996

Texte de Sophocle, mise en scène du Théâtre du Versant

Articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1996 (59)]

Antigone, Théâtre du Balcon, 2004

Texte de Sophocle, mise en scène du Théâtre de la Passerelle

Tract et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2004 (9)]

Antigone, Conditions des Soies, 2006

Texte de Sophocle, mise en scène de la compagnie Demodocos

Tract et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2006 (23)]

Electre, La Luna, 2006

Texte de Sophocle, mise en scène de la compagnie Lemur Kata

Tract et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2006 (41)]

Antigone, Conditions des Soies, 2008

Texte de Sophocle, mise en scène de la compagnie Demodocos

Tract et dossier de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2008 (32)]

Electre, Luna-Bufferon, 2008

Texte de Sophocle, traduction d'Antoine Vitez, mise en scène de la PMA compagnie

Tract, dossier de presse et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFA-2008 (60)]

Antigone, Conditions des Soies, 2009

Texte de Sophocle, mise en scène de la compagnie Demodocos

Tract.

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2009 (34)]

Antigone, Essaïon - Avignon, 2012

Texte de Sophocle, mise en scène de la compagnie Collectif Masque

Tract et dossier de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2012 (52)]

Antigone, Fabrik' Théâtre, 2012

Texte de Sophocle, mise en scène de la compagnie T de la Mouvance

Tract et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2012 (54)]

Electre, Notre Dame, 2012

Texte de Sophocle, traduction d'Antoine Vitez, mise en scène du Théâtre du Centaure

Tract, dossier de presse et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2012 (75)]

Œdipe Roi, L'Albatros, 2015

Texte de Sophocle, mise en scène de la compagnie des Vivi

Tracts

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2015 (6)]

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [GR FOL-AAFF-2 (2015, 6)]

Sophocle, hors Festival d'Avignon

Ajax et Philoctète, l'Odéon-Théâtre, 1992

Texte de Sophocle, mise en scène de Christian Schiaretti

Dossier du spectacle

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2217]

Ouvrages sur Sophocle, son œuvre et les mises en scène de ses pièces

Lacarrière, Jacques

Sophocle dramaturge. Paris, l'Arche, 1960. 144 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [NW SOP L]

Schrade, Léo (compositeur) ; Gabrieli, Andrea (éd.) ; Giustiniani, Orsatto (éd.)

La représentation d'Edipo Tirano au Teatro Olimpico, Vicence 1585 ; suivi de l'édition critique de la tragédie de Sophocle par Orsatto Giustiniani et de la musique des chœurs par Andrea Gabrieli. Paris, Ed. du C.N.R.S., 1960. 246 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [4-AW-1139]

Séchan, Louis

Études sur la tragédie grecque : dans ses rapports avec la céramique. Paris, Champion, 1967. 634 p.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AW-186]

Vercors

Liberté ou fatalité ? Œdipe et Hamlet. Paris, Librairie académique Perrin, 1970. 311 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [T VERCO L]

Goodhart, Sandor

Sacrificing cometary : reading the end of literature. London, The Johns Hopkins University Press, 1996. 362 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [THE 150 GOO]

Bollack, Jean

La mort d'Antigone : la tragédie de Créon. Paris, PUF, 1999. 144 p.

Maison Jean Vilar – [En commande]

Dupont, Florence

L'insignifiance tragique : "Les Choéphores" d'Eschyle, "Électre" de Sophocle, "Électre" d'Euripide. Paris, le Promeneur, 2001. 225 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 930 DUP P]

Rosenfield, Katharina Holzermayr

Antigone, de Sophocle à Hölderlin : la logique du rythme. Paris, Galilée, 2003. 168 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [THE 150 ROS]

Antigone, les enjeux d'une traduction. Paris, Campagne première, 2004. 127 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [THE 135 ANT]

Couloubaritsis, Lambros (dir.) ; Ost, François (dir.)

Antigone et la résistance civile. Bruxelles, Ousia, 2004. 276 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Romilly, Jacqueline de

Le temps dans la tragédie grecque. Paris, J. Vrin, 2009. 221 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 930 ROM]

Chapuis, Yvane (dir.)

« Antigone d'après Antigone de Sophocle ». **Dans** *Théâtre Per-ma-nent : Quatre-Chemins, Aubervilliers*. Paris, X. Barral, 2010. p. 177-235.

Dossier sur le spectacle de la Compagnie Gwenaël Morin, Laboratoires d'Aubervilliers, 2009.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CHA]

Duroux, Rose (éd.) ; Urdician, Stéphanie (éd.)

Les Antigone contemporaines : de 1945 à nos jours. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. 2010 p.

Maison Jean Vilar – libre accès - [THE 150 DUR]

Solger, Karl Wilhelm Ferdinand ; Angehrn, Noemi (éd. et trad.)

Sur Sophocle et la tragédie grecque. Paris, l'Âge d'homme, 2010. 196 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 SOPHO S]

Mouawad, Wajdi ; Davreu, Robert

Traduire Sophocle. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 56 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 135 MOU]

Corval, Philippe

Antigone ou Le courage de la liberté. Paris, l'Harmattan, 2011. 90 p.
Maison Jean Vilar - [En commande]

Lacau Saint Guily, Camille

Maria Zambrano, "La tumba de Antígona": y otros textos sobre el personaje tragico. Paris, PUF, 2013.
187 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Vial, Hélène (dir.); de Crémoux, Anne (dir.)

Figures tragiques du savoir : les dangers de la connaissance dans les tragédies grecques et leur postérité.
Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2015. 245 p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Sophocle

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

<http://data.bnf.fr/>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>