

GUIDE DU  
**PROFESSIONNEL**  
**DU SPECTACLE**  
**VIVANT**  
À AVIGNON

JUILLET 2012

# Professionnels du **spectacle**, à vos côtés tout au long de la vie

- Retraite complémentaire
- Assurance de personnes : prévoyance et santé
- Action sociale et prévention
- Médical
- Services aux professions



## **RENCONTREZ NOS CONSEILLERS DURANT LE FESTIVAL D'AVIGNON**

**MAISON PROFESSIONNELLE  
COLLÈGE VIALA • 35 RUE GUILLAUME PUY  
DU MERCREDI 11 AU VENDREDI 20 JUILLET, 10H30/17H30**

\_pour +  
d'infos :

**0 811 65 50 50**

Prix d'un appel local

**[www.audiens.org](http://www.audiens.org)**

Toutes les manifestations culturelles qui se déroulent à Avignon en juillet rassemblent pendant trois semaines les professionnels du spectacle vivant de France et d'ailleurs. Ce « forum » est un des moments dans l'année où nous nous retrouvons pour échanger des informations, poursuivre notre réflexion sur les problématiques artistiques, culturelles, économiques et politiques des arts de la scène, élaborer des propositions indispensables à l'avenir de notre secteur.

Pour répondre aux besoins de nombreux professionnels, faciliter leur accueil et information à Avignon et rendre plus visible la présence des différents organismes professionnels, nous vous proposons cette 4<sup>e</sup> édition du *Guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon*.

Ce guide recense l'ensemble des permanences, rencontres, débats et formations s'adressant aux professionnels. Construit comme un outil, il se compose de six parties :

- les principaux lieux des rencontres professionnelles (p. 2) ;
- les autres lieux ressources ou projets tout au long du festival (p. 7) ;
- les permanences (p. 9) ;
- un panorama des formations (p. 14) ;
- un agenda jour par jour reprenant chaque événement professionnel (p. 19) ;
- un glossaire regroupant les principales organisations présentes et indiquant leur site internet (p. 65).

Cette année, à l'initiative de plusieurs organismes sociaux et institutions du secteur culturel, une Maison professionnelle du spectacle vivant ouvre ses portes aux artistes, techniciens, personnels administratifs et tout professionnel souhaitant s'informer, et accueille de nombreuses permanences.

Nous tenons à remercier l'ensemble des organisations professionnelles ainsi que les lieux qui accueillent les différentes manifestations pour leur coopération. Nous souhaitons que ce document contribue au rassemblement de notre profession et aide à organiser des solidarités et des passerelles entre l'ensemble de ses acteurs et partenaires.

Ce guide, malgré nos efforts, ne sera sans doute pas exhaustif, vos remarques et vos retours sur son usage sont les bienvenus sur [gps@festival-avignon.com](mailto:gps@festival-avignon.com)

En vous souhaitant un bon festival,

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, Le Festival d'Avignon, L'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, La Maison Jean Vilar, Pôle emploi spectacle, L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

## PRINCIPAUX LIEUX DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

11-20 juillet - 10h30-17h30 - Collège Viala, 35 rue Guillaume-Puy

À l'initiative de plusieurs organismes sociaux et institutions du secteur culturel, la Maison professionnelle du spectacle vivant ouvre ses portes aux artistes, techniciens, personnels administratifs et tout professionnel qui souhaite s'informer. Espace mutualisé de la profession, il propose des permanences où prendre conseil auprès de spécialistes, des réunions d'information ainsi qu'un espace buvette où organiser ses rendez-vous.

### LA CHARTREUSE

#### CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE

58 rue de la République, Villeneuve lez Avignon

Lieu de résidence pour les auteurs ainsi que pour les metteurs en scène et chorégraphes travaillant sur une phase de recherche et d'écriture en amont de la production, la Chartreuse accueille aussi des artistes d'autres disciplines (musiciens, plasticiens, cinéastes, architectes...) et des chercheurs lorsqu'ils sont partie prenante du travail d'une compagnie. Un centre de ressources et une librairie dédiés aux arts du spectacle complètent ce dispositif d'accueil des artistes. En écho aux résidences de l'année, aux spectacles programmés avec le Festival d'Avignon et en collaboration avec le Centre national du théâtre, Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, Wallonie-Bruxelles International, Villeneuve en scène, Les Hivernales, Les Rencontres d'été, avec lectures, rendez-vous, expositions et installations, sont l'aboutissement des activités de ce laboratoire artistique permanent.

[www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)

### CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

1-3 rue du Général Leclerc

Le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon a pour vocation d'assurer l'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique. Une équipe pédagogique composée de plus de 140 professeurs dispense ainsi des enseignements de qualité aux 2200 élèves qui s'inscrivent chaque année dans les différents départements. La diversité de l'offre pédagogique fait du Conservatoire un lieu de ressources et de formation allant de la pratique amateur au cycle d'orientation professionnelle reconnu au niveau national. Le Conservatoire développe également des partenariats avec des établissements scolaires du Grand Avignon, pour permettre aux enfants scolarisés au sein de l'intercommunalité d'évoluer dans des classes à horaires aménagés

musique, danse, théâtre, ainsi qu'avec des salles permanentes d'Avignon telles que l'Opéra, le Théâtre des Halles, le Théâtre des Carmes, la salle Roquille, entre autres. Le Conservatoire participe aux événements culturels d'Avignon et de son agglomération en ouvrant ses murs pendant le festival à différents partenaires institutionnels comme la SADC, l'ANPAD, l'ANRAT, le CED-WB (Belgique), ARTE et le Festival d'Avignon.

[www.grandavignon.fr](http://www.grandavignon.fr)

### LIEUX DU FESTIVAL D'AVIGNON

Cloître Saint-Louis - 20 rue du portail Boquier

École d'Art - boulevard Raspail

Le Festival d'Avignon organise des rencontres professionnelles dans trois lieux aux résonances particulières. Dans la cour du Cloître Saint-Louis, le Festival accueille des débats sur la politique culturelle, en collaboration avec des organisations du secteur. À l'École d'Art, il installe un lieu dédié à l'échange entre les artistes et les spectateurs, avec son foyer, ses expositions et ses rencontres publiques.

[www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)

### INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE (ISTS)

Cloître Saint-Louis - 20 rue du portail Boquier

Créé en 1987 dans l'objectif de former les régisseurs du Festival d'Avignon, l'ISTS répond au besoin plus général de professionnaliser les techniciens de l'ensemble des métiers du spectacle vivant avec comme perspective l'adéquation entre mise en œuvre technique et ambition artistique. Cette approche est fondatrice de la qualité des formations de l'ISTS et lui a ainsi permis d'être reconnu par le milieu professionnel comme un lieu de référence. L'implantation de l'ISTS à proximité du Festival d'Avignon, de la Maison Jean Vilar et de la Chartreuse, complète, par l'expertise de l'Institut sur les métiers, le rôle majeur d'Avignon dans le paysage culturel français. Pendant le Festival, l'ISTS organise, depuis 1998 dans ses locaux du Cloître Saint-Louis, des rencontres professionnelles.

[www.ists-avignon.com](http://www.ists-avignon.com)

### MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons, montée Paul Puaux

La Maison Jean Vilar concentre des espaces d'exposition, une vidéothèque, une bibliothèque (Bibliothèque nationale de France), et propose des rencontres, des spectacles et des ateliers pédagogiques. L'Association Jean Vilar conserve les costumes du TNP (1951-1963), des maquettes, des documents manuscrits et photographiques, et édite

des ouvrages sur le théâtre populaire. Sa revue, les *Cahiers Jean Vilar*, inscrit la pensée du créateur du Festival d'Avignon dans une perspective contemporaine. En 2012, l'Association Jean Vilar propose l'exposition du centenaire : de Charles Dullin et René Char à Gérard Philipe et Maria Casarès ou Maurice Béjart... les personnalités-phares qui composent « Le Monde de Jean Vilar ».

[www.maisonjeanvilar.org](http://www.maisonjeanvilar.org) / Facebook et Twitter

## LE VILLAGE DU OFF (AVIGNON FESTIVAL & COMPAGNIES)

### Village du OFF - École Thiers - 1 rue des Écoles

En 2012, plus de 1000 compagnies françaises et près de 100 compagnies étrangères aux origines et statuts très divers participent au OFF, que coordonne Avignon Festival & Compagnies. Outre divers débats et rencontres sous le chapiteau du Village, AF&C poursuit ses efforts pour accompagner la montée en puissance du OFF au niveau national et international pour contribuer à trouver des solutions aux problématiques spécifiques des compagnies indépendantes en étudiant les modèles européens des financements publics ou privés de la culture et pour mettre en évidence la force du OFF comme lieu de visibilité de toutes les Régions y compris les Pays d'Outre-Mer.

[www.avignonleoff.com](http://www.avignonleoff.com)

## UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

### 74 rue Louis Pasteur

Le bruit du monde,

Depuis les Leçons de l'Université, proposées en collaboration avec le Festival d'Avignon, jusqu'aux rencontres professionnelles, en passant par la bibliothèque universitaire qui ouvre ses portes aux festivaliers avec un programme de vidéos, une exposition et une sélection bibliographique en lien avec le festival, l'Université d'Avignon vous invite à découvrir sa programmation, artistique, scientifique et culturelle. À la croisée des chemins, l'Université accueille artistes, chercheurs, journalistes, professionnels et publics et joue ainsi pleinement son rôle de diffusion de la culture et des savoirs. Avec ses 7000 étudiants, l'Université d'Avignon est une petite mais véritable université. En effet, elle est pluridisciplinaire et délivre le niveau doctoral. Sa taille lui donne une capacité d'expérimentation et une réactivité que nous mettons en œuvre jusqu'au mois de juillet en écoutant les bruits du monde.

[www.univ-avignon.fr](http://www.univ-avignon.fr)

## RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU SPECTACLE VIVANT

### du 9 au 15 juillet 2012 - Antenne régionale de Vaucluse Hôtel d'Armand, place M. Bonnard, passage de l'Oratoire

Lors de cette deuxième édition, la Région accueille les opérateurs et les compagnies du territoire, les lycéens et les partenaires présents au festival, en leur offrant des espaces de travail, de débat et de rencontre, d'information et de ressources. La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur assure une permanence pendant le Festival d'Avignon pour :

- mettre à la disposition des professionnels de la Région un lieu pour se rencontrer, travailler à leurs collaborations futures ou réunir leurs réseaux,
- organiser et animer une réflexion concernant le développement des projets artistiques et culturels du territoire afin de dégager une vision plus prospective.
- offrir un meilleur accès aux dispositifs de financement de la Région et faciliter la rencontre avec les équipes de la Région, de l'Arcade et de la Régie culturelle régionale.

En partenariat avec l'ARCADE et la Régie Culturelle Régionale.

Renseignements/inscriptions : [avignon2012.regionpaca.fr](mailto:avignon2012.regionpaca.fr) – [avignon2012@regionpaca.fr](mailto:avignon2012@regionpaca.fr)

## RÉGION RHÔNE-ALPES

### Péniche de la Région Rhône-Alpes - quai de la Ligne

Depuis 2004, la Région Rhône-Alpes est présente au Festival d'Avignon. Afin de faciliter les échanges sur le festival, elle met à disposition un espace permanent de travail et d'échanges pour les professionnels et accueille également un programme de rencontres professionnelles organisées en lien avec les acteurs du spectacle vivant de Rhône-Alpes. Ces dernières sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Contact : [avignon@rhonealpes.fr](mailto:avignon@rhonealpes.fr) – [www.culture.rhonealpes.fr](http://www.culture.rhonealpes.fr)

## La SACD en Avignon

### → AU CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON du 9 au 21 juillet

- **Guy Bedos, Régine Chopinot, Christophe Honoré, Didier Lockwood, Dieudonné Niangouna, Robin Renucci, Christian Schiaretti...** seront des nôtres
- Les 5 à 7 de la SACD :  
des apéros conviviaux entre auteurs et professionnels de 17 h à 19 h
- les **Vidéomatons** et les **Coups de cœur** des spectacles du OFF avec ARTE

### → *Sujets à Vif*

en coproduction avec le Festival d'Avignon

### → Des événements en complicité avec France Culture : *Voix d'Auteurs, concert et lectures...*

La SACD, **partenaire du OFF** dont différents spectacles ont bénéficié de Fonds SACD et de bourses de l'association Beaumarchais-SACD

[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

## TOUT AU LONG DU FESTIVAL

### BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ

La Bibliothèque universitaire est ouverte du 1<sup>er</sup> au 20 juillet de 8h à 18h  
Elle accueille l'exposition *Les génies du lieu : Land Art et Art environnemental* jusqu'au 19 juillet.  
[www.bu.univ-avignon.fr](http://www.bu.univ-avignon.fr)

### LES ÉDITIONS UNIVERSITAIRES D'AVIGNON

du 8 au 20 juillet - de 9h30 à 12h et de 14h à 16h  
Salle d'apparat de l'Université.

Cette année, les Éditions Universitaires d'Avignon vous invitent à découvrir la Boutique des EUA. Vous pourrez parcourir ou acquérir les publications des collections *En Scène, Entre Vues et Festivals*.

### BIBLIOTHÈQUE DE L'ESPACE CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

du 11 au 26 juillet - de 10h à 11h et de 14h à 17h30 (sauf les 14 et 21 juillet)

### BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JEAN VILAR (BnF)

à partir du 7 juillet - tous les jours de 14h à 18h30

Antenne du Département des Arts du Spectacle de la Bibliothèque nationale de France (BnF), elle a notamment pour mission de constituer, conserver et diffuser la mémoire du Festival depuis sa création par Jean Vilar en 1947. Les compagnies sont invitées à y déposer leurs programmes, affiches et toute autre documentation. Elle réalise une revue de presse quotidienne. Accès libre.  
[http://maisonjeanvilar.org/public/04\\_collections/bibliotheque/index.html](http://maisonjeanvilar.org/public/04_collections/bibliotheque/index.html)

### L'ÉCHO DES PLANCHES (100.1 FM ET INTERNET), UNE RADIO (LIBRE) CHEZ VILAR!

du 7 au 28 juillet

*L'écho des planches*, en partenariat avec Radio Radio (Toulouse), est installée à la Maison Jean Vilar : enregistrements et retransmissions de conférences de presse et de débats, reportages, rencontres avec des compagnies du Festival 2012. Nombreux directs en public. La radio offre un outil gratuit de promotion, *l'expr@ss0*, qui permet aux compagnies d'annoncer leurs spectacles en appelant le 05 34 511188.  
Programme sur [www.maisonjeanvilar.org](http://www.maisonjeanvilar.org) ou [www.lechodesplanches.net](http://www.lechodesplanches.net) et Facebook.

### PROJECTIONS VIDÉO - CENTENAIRE JEAN VILAR

du 7 au 28 juillet - tous les jours à 13h - Maison Jean Vilar

Films, captations de pièces, documentaires... nous éclairent sur le créateur du festival d'Avignon, ses équipes et ses « héritages ». Charles

Dullin, André Malraux, René Char, Jeanne Laurent, Agnès Varda, Gérard Philipe, Marcel Jacno, Léon Gischia, Maurice Jarre, Maurice Béjart, Jean Rouvet, Paul Puaux...

Programme sur [www.maisonjeanvil.org](http://www.maisonjeanvil.org) et Facebook.

### MÉDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Consultations sur place Musique, Danse, Théâtre. Exposition photos d'A. Julien sur les travaux du Pôle Théâtre et micro expositions sur les auteurs et artistes invités pour les Rencontres du Conservatoire/SACD.

Contact : 04 32 73 04 90

### L'ESPACE40/MANUFACTURE

du 7 au 27 juillet - de 11h à 18h - 40, rue Thiers

Il vous invite à découvrir de nombreux textes de théâtre publiés par des éditeurs belges ou en lien avec la programmation de la Manufacture, des Doms et, pour les auteurs belges, de tous les autres lieux de programmation. Nombreuses revues et autres publications sont accessibles. Organisé par La Manufacture et Prothédès, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles-International (WBI) et du Centre Wallonie-Bruxelles (CWB) à Paris, et la complicité d'Émile&Cie.

### ÉCOUTEZ VOIR!

du 8 au 28 juillet - de 10h à 22h - Théâtre des Doms

La SACD Belgique propose un point d'écoute d'extraits de textes de théâtre d'auteurs belges, en lien avec BELA, site de promotion et d'édition en ligne des auteurs ([www.bela.be](http://www.bela.be)). Une autre manière de découvrir la diversité des écritures contemporaines et de se laisser emporter par la force d'évocation de la voix des auteurs.

En partenariat avec Pascale Tison et l'émission Par Ouï-dire RTBF La Première.

### ESPACE RESSOURCE JEUNE PUBLIC

du 10 au 28 juillet (sauf les dimanches 15 et 22 juillet)

Maison du théâtre pour enfants - Moncler

L'Espace Ressource Jeune Public est à disposition des professionnels à la Maison du théâtre pour enfants. Cet espace modulable accueillera ponctuellement des rencontres.

Organisé par Festival théâtre/enfant.

### APÉROS DU SNES

du 9 au 28 juillet - à partir de 19h (sauf les 14, 16 et 19 juillet) - Maison des Vins

En collaboration avec Inter-Rhône, le SNES organise des apéritifs pour mettre en contact les directeurs et programmeurs avec les adhérents du SNES en Avignon.

Accès sur présentation d'un pass.

## PERMANENCES

### À LA MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Collège Viala - 35, rue Guillaume Puy

#### PERMANENCES ADAMI

du 11 au 20 juillet - de 11h à 13h et de 15h à 17h

L'Adami gère les droits des comédiens, des danseurs solistes et, pour le secteur musical, ceux des artistes-interprètes principaux : chanteurs, musiciens solistes et chefs d'orchestre pour la diffusion de leur travail enregistré. Elle favorise le renouvellement des talents et consolide l'emploi artistique au moyen de ses aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation professionnelle des artistes. Un représentant sera à votre disposition pour répondre à toutes vos questions sur les activités de l'Adami.

#### PERMANENCES AUDIENS,

#### LE GROUPE DE PROTECTION SOCIALE DÉDIE AUX SECTEURS DE LA CULTURE, DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS

du 11 au 14 juillet et du 16 au 20 juillet - de 10h30 à 17h30

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes et techniciens du spectacle*

Penser à son avenir, le prévoir. Connaître ses droits, les faire valoir. Envisager les questions de santé et de retraite. Autant de sujets à l'approche spécifique lorsqu'ils concernent les métiers du spectacle. Les conseillers d'Audiens sont à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations en matière de retraite complémentaire, assurance de personnes, médical, action sociale et prévention ; et les renseigner sur l'ensemble des services aux professions dont le Groupe assure la gestion.

avec les conseillers Audiens

#### PERMANENCES FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

du 11 au 14 juillet et du 16 au 20 juillet - de 10h30 à 17h30

*Parcours professionnel des artistes et techniciens du spectacle : quels accompagnements pour prévenir les incidents et donner un nouvel élan à sa carrière ?*

Sur fond d'évolutions économiques et technologiques fortes au sein du marché de l'emploi du spectacle vivant, gérer sa carrière c'est l'anticiper, s'informer sur les suites d'un ralentissement possible, se renseigner sur les aides liées à la continuité de carrière ou à la transition

professionnelle. Le Fonds de professionnalisation et de solidarité propose aux artistes et techniciens rencontrant des difficultés dans leur parcours professionnel une gamme de services allant de l'information à l'accompagnement personnalisé.

avec les conseillers Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle

Organisé en partenariat avec Audiens.

#### **PERMANENCES DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE**

**du 11 au 20 juillet – de 10h30 à 17h30**

avec la Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle (FNSAC), le Syndicat français des Artistes-interprètes (SFA), l'union nationale des Syndicats d'Artistes musiciens (SNAM), le Syndicat national des Professionnels du Théâtre et des Activités culturelles (SYNPTAC)

Renseignements au 0607877357 (FNSAC), au 0680152175 ou au 0645270237, par mail à [synptac@synptac-cgt.com](mailto:synptac@synptac-cgt.com) et sur [www.synptac-cgt.com](http://www.synptac-cgt.com), (SYNPTAC), au 0688116537 ou au 0608325637, par mail à [delegation@sfa-cgt.fr](mailto:delegation@sfa-cgt.fr) ou [d.fouqueray@sfa-cgt.fr](mailto:d.fouqueray@sfa-cgt.fr) et sur [www.sfa-cgt.fr](http://www.sfa-cgt.fr), (SFA), au 0607615169, par mail à [snam-cgt@wanadoo.fr](mailto:snam-cgt@wanadoo.fr) et sur [www.snam-cgt.org](http://www.snam-cgt.org) (SNAM)

#### **PERMANENCES DE LA FÉDÉRATION F3C / CFDT**

**du 11 au 20 juillet – de 10h30 à 12h30**

Avec la Fédération Communication Conseil Culture (F3C), le Syndicat National des Artistes et des Professionnels de l'Animation et de la Culture (SNAPAC)

Renseignements pour la F3C au 0156415382, par mail à [polecas@f3c.cfdt.fr](mailto:polecas@f3c.cfdt.fr) et pour le SNAPAC au 0144785471, par mail à [snapac@f3c.cfdt.fr](mailto:snapac@f3c.cfdt.fr)

#### **PERMANENCES FNAS**

**du 11 au 20 juillet – de 10h30 à 13h et de 14h à 17h**

avec **Chantal Porte**

#### **RÉUNIONS D'INFORMATION DES SYNDICATS D'ARTISTES ET DES PERSONNELS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS DU SPECTACLE VIVANT FORCE OUVRIÈRE (FO)**

**du 11 au 20 juillet – de 10h30 à 17h30**

avec **Jean-Luc Bernard** secrétaire général du Syndicat National des Musiciens (SNM-FO), **Franck Guilbert** secrétaire général du Syndicat National Libre des Artistes (SNLA-FO), **Laurent Pointurier** secrétaire général du Syndicat National du Spectacle Vivant (SNSV-FO)

Organisée avec Jean-Luc Bonnal secrétaire général de l'Union Départementale FO du Vaucluse.

Réunion publique. Renseignements au 0618001621 et sur [www.musiciens-fo.com](http://www.musiciens-fo.com),

[www.snla-fo.com](http://www.snla-fo.com) et [snsv-fo@orange.fr](mailto:snsv-fo@orange.fr)

#### **PERMANENCES CMB**

**les 11 et 12 juillet – de 14h30 à 17h30**

**les 13 et 14 juillet – de 10h30 à 17h30**

**le 15 juillet – de 10h30 à 12h30**

***Santé au travail : la prévention avant tout !***

L'équipe pluridisciplinaire du CMB – Médecine et santé au travail, conseille et accompagne les employeurs dans la mise en œuvre de la prévention des risques professionnels et assure le suivi de la santé au travail de leurs salariés. Le CMB est à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations sur les visites médicales, les risques professionnels, la réglementation et le soutien qu'il peut apporter aux employeurs et salariés sur ces problématiques.

avec **Gaëlle Even, Corinne Jacquier, Céline Roux**

#### **PERMANENCES AFDAS**

**les 12, 16, 18 et 20 juillet – de 14h à 17h**

***Stand d'information à destination des professionnels sur les différents dispositifs de la formation professionnelle***

L'Afdas, fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs, organise une permanence d'information conseil autour des droits à formation pour les professionnels du spectacle : employeurs, salariés et les intermittents du spectacle.

avec les conseillers Afdas

#### **PERMANENCES PÔLE EMPLOI SPECTACLE**

**les 12, 16, 17, 19 et 20 juillet – de 10h30 à 17h30**

Les conseillers de Pôle emploi spectacle de Vaucluse accueilleront les professionnels du spectacle vivant pour aborder ensemble les questions relatives à l'emploi, la formation et l'accompagnement de projets.

#### **PERMANENCES DU RELAIS CULTURE EUROPE**

**du 16 au 20 juillet**

Sur rendez-vous auprès d'Emmanuelle Sadeler ([emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.org](mailto:emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.org), 0153409510, à partir du 16 juillet au 0622251297).

#### **PERMANENCES DE LA SACEM**

**les 16 et 20 juillet – de 10h30 à 17h30**

***La Sacem au service des professionnels du spectacle vivant***

Venez rencontrer la Sacem à travers son activité de perception et de répartition des droits d'auteur, et d'attribution d'aides de son action culturelle, notamment dédiées au spectacle vivant. Les équipes de la Sacem présentes en Avignon répondent à vos questions les 16 et 20 juillet prochain. Possibilité de prendre rendez-vous en amont sur [sacem.fr](http://sacem.fr).

avec **Olivier Le Covec**, directeur-adjoint, Département de la Documentation Générale et de la Répartition (DDGR), **Philippe Mattelon** Service des licences, Département des Autorisations de Diffusion Publique (DADP), **Claude Pastour** responsable du Service aux Sociétaires (DDGR), **Alain Petit** adjoint au directeur du DADP, **Bernard Téolis** délégué régional - Avignon

#### PERMANENCES DU CNV

du 16 au 20 juillet - de 11h à 13h et de 15h à 17h

Établissement Public Industriel et Commercial dont la mission est de soutenir le spectacle vivant de variétés et de musiques actuelles, le CNV est financé par la taxe fiscale sur les spectacles de variétés et de musiques actuelles; il aide chaque années plus de 1000 structures ou projets à travers ses différents programmes (soutien aux entreprises, aux festivals, aux salles de spectacles, aux résidences, etc.).

du 16 au 18 juillet avec **Louise Ede** attachée à l'administration du secteur « Entreprises, actions économiques et professionnelles » et **Séverine Morin** responsable du Pôle ressource – communication

le 18 juillet de 11h à 13h avec **Jean-François Paux** responsable du secteur « Salles de spectacles » et de 15h à 17h avec **Patricia Sadoui** attachée à l'administration du secteur « activités de productions »

les 19 et 20 juillet, de 11h à 13h avec **Patricia Sadaoui** et de 15h à 17h avec **Jean-François Paux**

#### PERMANENCES DU SNSP

du 16 au 20 juillet - de 10h30 à 17h30

Des élus du SNSP et l'équipe permanente accueillent les directeurs de Scènes Publiques pour toute question.

Contact : 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / contact@snspp.fr

#### AUTRES PERMANENCES

##### PERMANENCES DE LA SPEDIDAM

du 7 au 28 juillet - Village du OFF

Contact : 06 10 17 55 63 – spectaclelivant@spedidam.fr

##### PERMANENCES DU SNES

du 9 au 13, du 16 au 20 et du 23 au 27 juillet - de 14h à 18h

CCI de Vaucluse – 46 cours Jean Jaurès

En partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaucluse, une permanence du SNES sera ouverte afin d'accueillir et de renseigner les entrepreneurs de spectacles.

Renseignements au 01 42 97 42 41

##### LES RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS D'INFORMATION JURIDIQUE DU CnT

du 10 au 13 juillet - 10h-18h - Village du OFF

Vous êtes artiste, technicien, administratif, auteur, porteur de projet ? Le CnT vous propose une permanence sur rendez-vous pour répondre à vos questions juridiques (droit du travail, propriété intellectuelle, assurance-chômage des intermittents, fiscalité, contrats du spectacle).

avec **Émilie Le Thoër** responsable du Pôle juridique du CnT

Sur inscription uniquement entre le 7 juin et le 7 juillet au CnT : 01 44 61 84 85.

##### PERMANENCES DU CENTRE RESSOURCES THÉÂTRE HANDICAP (CRTH)

du 7 au 22 juillet - 10h à 14h et sur rendez-vous de 15h à 18h

Espace Vaucluse, Place de l'Horloge

Information, accompagnement des professionnels, publics, amateurs, compagnies, créateurs... en situation de handicap ou non. Sur place : programmes des festivals en braille et gros caractères.

Sur [www.crth.org](http://www.crth.org) : programmes des festivals en version audio.

**Pour aller au théâtre quand vous le voulez !**

Des apprentis comédiens se font Souffleurs d'Images et accompagnent au théâtre des spectateurs non ou mal-voyants. Service gratuit.

Informations : 06 58 48 93 33 – [information@crth.org](mailto:information@crth.org) – [www.crth.org](http://www.crth.org)

## FORMATIONS

### STAGE ET FORMATION DE L'ANRAT

#### *Stage pratique de théâtre*

du 10 au 12 juillet – 10h-17h – Conservatoire

L'objet de ce stage sera de travailler à partir d'un texte contemporain : *Le début de quelque chose* de Hugues Jallon. Le texte sera envisagé comme un matériau pour un travail collectif incluant en particulier la question de l'écriture chorale. Il s'agira d'explorer quelques ressorts dramatiques d'un texte porteur d'une théâtralité spécifique : des individus anonymes envisagés comme les cobayes d'une expérience politique et sociale.

avec **Myriam Marzouki**

#### *Formation « école du spectateur »*

du 16 au 20 juillet – 9h-18h – Conservatoire

L'analyse de spectacles, la lecture de la représentation, la place de la représentation dans les études théâtrales au lycée ou les pratiques au collège, la rencontre de travail avec les équipes de création, et donc les formes d'interventions partenariales auprès des élèves, sont autant de questions qui seront abordées lors de notre séminaire. Chaque journée de la formation est articulée autour d'un spectacle du Festival d'Avignon.

avec **Jean-Claude Lallias, Yannic Mancel, Joël Paubel, Claire Rannou**

Inscription obligatoire pour ces deux formations ou stages auprès de l'ANRAT.

01 45 26 22 22 / contact@anrat.asso.fr

### ATELIERS DU PÔLE THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

#### *Atelier d'auteurs*

du 9 au 10 juillet – lundi de 9h à 17h, mardi de 9h à 12h – Salle Blin

avec **Suzanne Osten** metteur en scène, **Luc Tartar** auteur

Une restitution publique, le mardi 10 juillet de 14h à 16h30 à l'Amphithéâtre Mozart, sera suivie d'un débat ouvert à tous sur la question du genre dans l'écriture jeunesse.

avec **Sylvie Cromer, Claudine Galéa, Suzanne Osten, Luc Tartar**

Modéré par **Maïa Bouteiller**.

Organisé par le Conservatoire et la SACD, en partenariat avec LAB007, Institut suédois, et le Mouvement H/F.

#### *Atelier d'auteurs*

du 23 au 24 juillet – 9h-18h – Salle Blin

avec **Veronika Mabardi** (Belgique)

Une restitution publique ouverte à tous aura lieu le 24 juillet à 17h.

En partenariat avec le CED-WB.

Tous ces ateliers ont lieu au Conservatoire et sont réservés aux inscrits.

#### *Masterclass avec la SACD*

13 juillet – 15h-17h – Conservatoire

Sur proposition de Summerhall, Richard Gregory présente une masterclass sur le rapport de la compagnie à la création théâtrale, sur la façon dont sont développés les projets, à partir des histoires personnelles des artistes. La Compagnie Quarantine a été fondée en 1998 à Manchester par les metteurs en scène Richard Gregory et Renny O'Shea, et par le designer Simon Banham. Leur travail est reconnu internationalement comme étant à l'avant-garde du « reality theatre » (théâtre de la réalité).

avec **Richard Gregory**, directeur artistique de la Compagnie Quarantine et les élèves du Conservatoire

Organisé en partenariat avec Summerhall et le British Council. Réunion publique.

### JOURNÉES D'ÉTUDES DU CIDFEF

#### *Atelier 1 – Le théâtre comme moyen d'émancipation politique et sociale*

18 juillet – 11h – Maison Jean Vilar

avec **Jack Ralite** ancien ministre, animateur des États généraux de la culture, **Robin Renucci** comédien, metteur en scène, directeur des Tréteaux de France (centre dramatique national), **Florian Salazar-Martin** adjoint au maire de Martigues (13), **Jacques Téphanly** directeur délégué de la Maison Jean Vilar

#### *Atelier 2 – La culture comme but constitutif du bien être et de l'émancipation*

19 juillet – 9h30 – Chapelle Sainte-Praxède

avec **Christiane Cabeza** conseillère municipale de Bègles (33), **Laurent Fleury** professeur de sociologie à l'Université Paris-Diderot (Paris VII), **Jacques Téphanly** directeur délégué de la Maison Jean Vilar

19 juillet – 14h30 – Chapelle Sainte-Praxède

avec **Cécile Cukierman** conseillère régionale de Rhône-Alpes, sénatrice de la Loire, **Ricardo Montserrat** écrivain, dramaturge, **Jean-Louis Sagot-Duvauroux** philosophe, dramaturge, **Patrick Vassallo** conseiller municipal de Saint-Denis (93)

19 juillet – 17h – Chapelle Sainte-Praxède

avec **Jackie Cherin** conseiller municipal délégué de Bezons (95)

et **Michel Bruzat** comédien

### **Atelier 3 – Le rôle de l'art dans l'émancipation à partir d'un échange de pratiques.**

20 juillet – 9h30 – Chapelle Sainte-Praxède

avec **Gérard Chambon** conseiller municipal délégué de Choisy-le-Roi (94), **Marie-Joséphine Grojean** chercheuse en pédagogie interculturelle, cinéaste, écrivaine, **Bernard Lubat** musicien, fondateur du festival d'Uzeste, **Robin Renucci** comédien, metteur en scène, directeur des Tréteaux de France

### **Atelier 4 – Palestine, un peuple à l'Unesco**

20 juillet – 14h30 – Cinéma Utopia

avec **Nadir Dendoune** journaliste, écrivain, **Patrick Guivarch** directeur du cinéma Utopia à Avignon, **Madjid Messaoudene** conseiller municipal de Saint-Denis (93) et des poètes, musiciens, chanteurs palestiniens (sous réserve)

Toutes ces formations sont publiques.

## **AUTRES FORMATIONS**

### **COURS D'ÉTÉ FRANÇAIS ET THÉÂTRE**

du 2 au 19 juillet – Université d'Avignon

Des cours de français seront dispensés en lien avec Les Festival d'Avignon et le OFF. De nombreuses activités sont proposées : micro-trottoirs, interviews, ateliers d'écriture... Une sensibilisation aux pièces prévues au programme fera partie des cours : travail sur le texte, présentation des auteurs, des metteurs en scène et des comédiens. Des activités de découverte du patrimoine seront également mises en place. Organisé par l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse – CUEFA.

### **JOURNÉES DE FORMATION DES AGENTS DU RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS À L'ÉTRANGER**

du 10 au 13 juillet – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

#### **Méthodes de travail pour la promotion et la diffusion du spectacle vivant**

Après avoir exploré, en 2011, les nouvelles tendances du spectacle vivant (croisement des disciplines artistiques et nouvelles esthétiques), le programme de cette édition 2012 portera sur des aspects plus méthodologiques, liés aux fonctions de diffusion et de promotion du spectacle vivant à l'étranger.

Organisées par l'Institut Français.

Réservées aux agents du réseau culturel français à l'étranger, sur invitation uniquement.

### **ATELIER PRATIQUE DU PÔLE JURIDIQUE DU CnT**

12 juillet – 10h30-12h30 – Village du OFF

#### **Diffuser son spectacle, négociation et contractualisation : étude de cas à partir de modèles de contrats**

Proposé et animé par **Émilie Le Thoër**, responsable du Pôle juridique du CnT  
Sur inscription uniquement entre le 7 juin et le 7 juillet au CnT : 01 44 61 84 85.

### **ATELIER DU CENTRE DE FORMATION À L'ÉCO-DÉVELOPPEMENT ET À L'INITIATIVE SOCIALE (CEDIS)**

16 juillet – 9h30-13h – AJMI – 4 rue des escaliers Sainte-Anne

#### **L'élu et la censure : la liberté de création dans les collectivités locales**

Comment définir la liberté de création ? Quel est le rôle de l'élu/e face aux œuvres ? Comment répondre aux demandes de censure des administré/es et des associations ? Que dit le droit ? Cet atelier permettra de répondre à ces questions en se basant sur des exemples concrets, et sera suivi d'une rencontre à 16h30 avec **Greg Germain**, AF&C président du OFF d'Avignon.

avec **Gilles Manceron** fondateur de l'Observatoire de la liberté de création  
Animé par **Corinne Rufet** présidente de la Commission culture de la Région Île de France  
Atelier réservé aux élu(e)s.

### **★ FORMATION DÉDIÉE À LA CRITIQUE THÉÂTRALE**

#### **(DANS LE CADRE DU PROJET PROSPERO)**

du 16 au 19 juillet – 10h-17h – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

#### **Le théâtre et ses publics : la création partagée**

L'atelier - formation des jeunes critiques- consistera en des moments de formation théoriques avec des journalistes belges et étrangers. Il permettra des rencontres avec des artistes et des dramaturges. Il comprendra aussi le visionnement de plusieurs spectacles et la réalisation pratique de reportages et critiques sous différentes formes : écrit, audiovisuel, blog... Le quotidien belge *Le Soir* est partenaire dans l'entreprise. Dix jeunes journalistes ont été sélectionnés par les organisateurs.

avec **Gianfranco Capitta**, **Jean-Pierre Han**, **Jean-Marie Wynants**  
animé par **Nancy Delhalle**, **Jean-Marie Wynants**

Organisé par Le Théâtre de la Place de Liège et l'Université de Liège  
en partenariat avec le quotidien belge *Le Soir*. Séminaire réservé aux inscrits.

### **JOURNÉES D'ÉTUDES DU FNAS**

du 17 au 20 juillet – 9h-17h30 – Université d'Avignon

#### **Les cotisations sociales : quel avenir ?**

Sur invitation.



# l'adami

Partenaire du Festival d'Avignon,  
apporte son soutien à 4 créations

*Nouveau Roman* - Christophe Honoré

*Six personnages en quête d'auteur* - Stéphane Braunschweig

*La Mouette* - Arthur Naugyriel

*Tragédie* - Olivier Dubois

## L'adami est présente à la Maison Professionnelle du Spectacle Vivant

Elle vous accueille en Avignon **du 11 au 20 juillet**  
**de 11h à 13h et de 15h à 17h** pour répondre à toutes  
vos questions sur ses activités et sur vos droits.

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes

[www.adami.fr](http://www.adami.fr)

adami

## AGENDA DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

### DIMANCHE 8 JUILLET

#### ★ LES RENCONTRES EUROPÉENNES

15h-16h30 - 34 rue du docteur Fanton, Arles

*Europe-Méditerranée, paroles d'artistes*

**Amos Gitai**, cinéaste, et **Arno Gisinger**, photographe, confrontent leur regard et leur parcours d'artistes méditerranéens et européens, à l'occasion d'un grand entretien.

Modérée par **Arnaud Laporte**.

Avec le soutien de la Commission européenne.

Entrée libre.

### LUNDI 9 JUILLET

#### DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

*Une nouvelle politique publique pour la création musicale ?*

Ce réseau, regroupant plus de 400 structures musicales, défend la place de la création dans l'évolution des mouvements artistiques et son rapport aux publics.

en présence des responsables de ces réseaux et de représentants du Ministère de la Culture et des Collectivités territoriales

Organisé par Futurs composés en association avec Afijma, Famdt, France Festivals, Grands Formats, Zone Franche.

#### RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

15h-18h - Conservatoire

*Rencontre avec Didier Lockwood*

Le violoniste de jazz **Didier Lockwood** présente son rapport sur les méthodes d'apprentissage et de transmission de la musique (remis au Ministère de la culture) puis dialogue avec le public.

Présenté par **Bernard Cavanna**, administrateur de la SACD et **Patrick Pouget**, directeur du Conservatoire.

Réunion publique.

## ★ LES RENCONTRES EUROPÉENNES

18h30-20h - Cour du Presbytère, Aix-en-Provence

*Europe-Méditerranée, paroles d'artistes*

Le cinéaste syrien **Charif Kiwan** dialogue avec **Thierry Fabre**, créateur des rencontres d'Averroès et responsable de la programmation et des relations internationales au MUCM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), témoignant notamment des changements en cours en Méditerranée, des espoirs et des craintes des artistes et des citoyens.

Modérée par **Arnaud Laporte**.

Avec le soutien de la Commission européenne.

Entrée libre.

## MARDI 10 JUILLET

LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

14h - Antenne régionale de Vaucluse

*Économie sociale et solidaire : expériences et repères*

avec **David Heckel** directeur technique de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire, **Sébastien Lauro Lillo** administrateur du Vélo Théâtre, **Philippe Oswald** créateur de la coopérative et de l'association Place, **Sam Khebizi** directeur de l'association Les Têtes de l'Art, **Ana Raisin Dadre** administratrice de la compagnie Agence de voyages imaginaires, **Philippe Teillet** responsable du Master Direction de projets culturels de l'IEP de Grenoble

Animé par **Vincent Mazer** chargé de mission Emploi, formation à la Direction de la culture et du patrimoine de la Région.

Inscription obligatoire sur [avignon2012.regionpaca.fr](http://avignon2012.regionpaca.fr)

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

14h-16h30 - Conservatoire

*La question du genre (féminin/masculin) dans l'écriture jeunesse*

Quels sont les modèles à l'œuvre sur la scène Jeune public ? Assiste-t-on à une reproduction des stéréotypes liés au sexe ? Quel système de genre, quel ordre social sont ainsi proposés à travers les pièces jeunesse ? Au contraire, le théâtre peut-il s'affirmer comme un espace de création où (re) penser les rôles de garçons et de filles ? Enfin, peut-on parler d'une nouvelle prise de conscience du côté des auteurs et des metteurs en scène quant à leur responsabilité dans la transmission des valeurs ? Ou bien observe-t-on encore des réticences à prendre en compte la

question du genre ? Et qu'en est-il dans d'autres cultures ?

avec **Sylvie Cromer** sociologue, **Claudine Galea** auteure, **Suzanne Osten** auteure et metteuse en scène suédoise et **Luc Tartar** auteur  
Modéré par **Maïa Bouteillet** journaliste.

Organisé par le conservatoire et la SACD, en partenariat avec LAB007, Institut suédois, et le Mouvement H/F.

Réunion publique.

## DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

*Regard sur Vilar par ceux qui ne l'ont pas connu*

Que représente Jean Vilar pour ceux qui ne l'ont ni connu, ni fréquenté parce que trop jeunes ou nés après sa disparition ? Un modèle ? Une icône ? Une légende dorée ? Une page d'histoire qu'on lit comme on visite un monument ?

avec notamment **Antoine de Baecque**, **Vincent Baudriller**,

**KompleXKapharnaüm**

Modéré par **Didier Méreuze**.

Organisé par le journal *La Croix*.

## ★ LES RENCONTRES EUROPÉENNES

17h-19h - École d'Art

*Europe-Méditerranée, paroles d'artistes*

**Wajdi Mouawad**, auteur et metteur en scène libano-canadien, a travaillé avec **Krzysztof Warlikowski**, metteur en scène polonais, et **Stanislas Nordey**, comédien et metteur en scène français. À travers leur témoignage respectif sur ces diverses collaborations pourrait se dessiner une vision du théâtre européen : existe-t-il ? A-t-il conscience de lui-même ?

Modéré par **Arnaud Laporte**.

Avec le soutien de la Commission européenne. Entrée libre.

## MERCREDI 11 JUILLET

MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

*Permanences - Collège Viala*

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, FO

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI

de 14h30 à 17h30 - CMB

## LA RÉGION PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

10h - Antenne régionale de Vaucluse

**Création en milieu pénitentiaire : un engagement pour l'artiste, une prise d'indépendance pour le détenu ?**

avec **Caroline Caccavale** réalisatrice, productrice et fondatrice de Lieux fictifs, **François Cervantès** metteur en scène de la compagnie L'entreprise, **Pascal Charrier/Kami Quintet** compositeur, **Mouloud Mansouri/Fu-Jo** producteur et programmateur, **Annie Peghon** responsable formation des détenus pour la Direction régionale des services pénitentiaires, **Jeanne Poitevin**, metteur en scène de la compagnie Alzhar Animé par **Patrick Facchinetti** délégué général de Cultures, publics et territoires.

Inscription obligatoire sur [avignon2012.regionpaca.fr](http://avignon2012.regionpaca.fr)

## RENCONTRES PUBLIQUES UFISC

10h-13h - AJMI (Manutention)

**Mettre en œuvre des écosystèmes citoyens de coopération économique et de co-construction politique sur les territoires : quels outillages ?**

Dans la suite du cycle engagé sur la coopération territoriale et la co-construction des politiques publiques, sont proposés deux ateliers pour travailler sur les modes de fonctionnement collectif des entreprises et sur les processus d'organisation de la co-construction autour des outils de la gouvernance. Comment traduire les intentions et les modèles dans des pratiques de gestion et de relations interpersonnelles en adéquation avec les valeurs affichées ? Sur quels cadres d'analyse développer du référentiel, des dispositifs, des outils de gestion pour faire levier ?

Organisée par l'UFISC, en partenariat avec le CNAR Culture et la COFAC.

Réunions publiques sur inscription.

## LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

14h30-17h30 - Théâtre de la Parenthèse, 20 rue Pétramale

**Mobilité internationale**

avec la participation du Bureau d'accueil des artistes et professionnels étrangers (BAAPE).

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

## DÉBAT PUBLIC

15h-16h30 - Village du OFF

**Le OFF comme incubateur artistique**

## LES APÉROS D'ÉMILE & CIE

18h - Théâtre des Doms

Émile Lansman reçoit, en toute convivialité, des hommes et des femmes dont le théâtre est la passion et qui ont une actualité à Avignon.

avec **Jean-Luc Annaix** spécialiste théâtre musical, **Philippe Curé** festival Textes-en-l'air, St-Antoine-l'Abbaye, **Roland Monod** pour 40 jours avec Jean Vilar de Paul Lera, **Patrick Moreau** créateur belge en Guyane, **Thierry Simon** auteur

Animé par **Émile Lansman**.

Organisé à l'invitation du Théâtre des Doms et avec le soutien du CED-WB.

Réunion publique.

## JEUDI 12 JUILLET

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

**Permanences - Collège Viala**

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, FO,

Pôle emploi spectacle

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI

de 14h à 17h - AFDAS

de 14h30 à 17h30 - CMB

### PREMIÈRES RENCONTRES NATIONALES ACCORD MAJEUR

IEP d'Aix - 25 rue Gaston de Saporta

**La musique dans la cité : paroles d'artistes, paroles d'élus.**

**Musiques de patrimoine et de création, musique vivante**

Ce rendez-vous important réunira artistes, directeurs de structures musicales et responsables politiques pour une journée de débats focalisés sur la musique vivante, des musiques anciennes à celles d'aujourd'hui, la vivacité de ce secteur et sa place dans les politiques culturelles à venir.

Organisées par l'Association Française des Orchestres (AFO), Chambre Professionnelle des Directions d'Opéra (CPDO), Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS), Fédération Française des Festivals Internationaux de Musique (FRANCE FESTIVALS), Réseau national de la création musicale (FUTURS COMPOSES), Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique (PROFEDIM), Comité français du Réseau Européen de Musique Ancienne (REMA), Réunion des Opéras de France (ROF), Syndicat National des Orchestres et Théâtres Lyriques (SYNOLYR), en partenariat avec le Festival d'Aix. Contact : [contact@accordmajeur.net](mailto:contact@accordmajeur.net)

## ★ DÉBAT DE LA RÉGION CHAMPAGNE-ARDENNE/ORCCA

9h30-11h45 – Caserne des pompiers

*Agir à l'international : initiatives d'acteurs culturels et intervention des régions*

Mobilité des œuvres, projets artistiques transnationaux, réseaux... Comment les projets se développent-ils ? Selon quelles modalités les régions accompagnent-elles l'ouverture à l'international ? Ce débat questionnera le positionnement actuel des régions ainsi que les enjeux liés à ces démarches.

avec **Jean-Paul Bachy** président du Conseil régional de Champagne-Ardenne, **Isabelle Chardonniere-Rebillard**, directrice de la culture à la région Rhône-Alpes, **Françoise Flabat**, directrice du Centre de la marionnette de Tournai, et partenaire de la plateforme transfrontalière TRANS-FORM **Éric Lebas**, responsable du pôle Collectivités territoriales à l'Institut français, **Jean-Philippe Mazzia**, directeur du théâtre Louis Jouvet à Rethel – scène conventionnée des Ardennes et initiateur du réseau À l'Est du Nouveau Animé par **Cyrill Planson**.

Organisé par l'ORCCA.

## LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

9h30-12h – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

*Journée consacrée à la prévention des risques, à la santé au travail et à l'action sociale*

avec la participation du CMB.

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

## LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

10h – Antenne régionale de Vaucluse

*Démarches artistiques et aménagement du territoire : quelles géographies partagées ?*

avec **Philippe Ariagno** directeur du Théâtre La Passerelle de Gap, **Nihil Bordures/Collectif MxM** artiste, **Jean-Michel Gremillet** directeur du Théâtre de Cavaillon, **Luc Gwiazdzinski** géographe et responsable du master Innovation et territoire de l'Université Joseph Fourier de Grenoble, **Cécile Helle** vice-présidente déléguée à l'aménagement des territoires, aux politiques territoriales et contractuelles, **Nathalie Marteau** directrice du Théâtre Le Merlan de Marseille, **Patrick Mennucci** vice-président délégué à la culture, au patrimoine culturel et au tourisme, **Mathias Poisson/collectif Able** artiste, **Joëlle Zask** philosophe, enseignante au département de Philosophie de l'Université de Provence

Animé par **Philippe Teillet** responsable du master Direction de projets culturels de l'IEP de Grenoble.

Inscription obligatoire sur [avignon2012.regionpaca.fr](http://avignon2012.regionpaca.fr)

## RENCONTRES PUBLIQUES UFISC

10h-13h – AJMI (Manutention)

*Mettre en œuvre des écosystèmes citoyens de coopération économique et de co-construction politique sur les territoires : quels outillages ?*

Cf. page 22

## RENCONTRES UTOPIA /THÉÂTRE DU BALCON

10h15 – Cinéma Utopia

*Les Métiers de Nuits ou quand l'écriture théâtrale met au jour le travail de nuit*

avec notamment **Natacha de Pontcharra** et **Serge Valletti** auteurs  
Organisée par la Ligue des Droits de l'Homme en collaboration avec la Maison Alternative et Solidaire, le journal *Le Ravi* et le Cinéma Utopia.

## RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 – Péniche de la Région Rhône-Alpes

*Quelles réponses apporter aux besoins des compagnies en lieux de travail ?*

Selon de nombreuses études, les compagnies seraient en manque de locaux professionnels. Qu'en est-il en Rhône-Alpes ? Une étude régionale a été lancée pour interroger ces besoins. L'association Art Vif et la NACRe, soucieuse également de développer une dynamique de mutualisation, vous proposent de réfléchir autour des premiers résultats de cette étude.

avec **Serge Desautel** porte-parole de la Friche Lamartine Lyon, **Jacques Frot** président de Raviv, **Frédéric Hocquard** directeur d'Arcadi, **Marc-Antoine Perdereau** directeur du 108 d'Orléans, **Gabrielle Pothin** coordinatrice de Raviv

Modérée par **Vincent Bady** président d'Art Vif et **David Berthelot** responsable du pôle Accompagnement et ressources de la NACRe.

Organisée par Art Vif et la NACRe.

Réunion publique.

## RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11h – Maison Jean Vilar

*Théâtre des Doms 2001>2011 : le voyage d'une décennie*

Le Théâtre des Doms – ambassade artistique, comptoir public d'une communauté créative, maison de cultures, espace d'accueil et d'échanges – s'affirme depuis son ouverture en Provence à l'été 2002 comme une villa « d'hôte et de relais ». Dédiée à toutes les expressions artistiques et dynamiques culturelles, à la curiosité à l'égard de la Belgique francophone. Dix années d'un modèle particulier dans un esprit de service public. Artistes, spectateurs, journalistes, éditeurs,

équipe de direction, haut fonctionnaire, sociologues... témoignent.

Animée par **Philippe Grombeer**.

Organisée par le Théâtre de Doms, en partenariat avec la Maison Jean Vilar.

Réunion publique.

#### RENCONTRE AVEC L'ACTION ARTISTIQUE DE L'ADAMI

11h-13h - Maison professionnelle du spectacle vivant

Un responsable de l'action artistique de l'Adami répondra à toutes vos questions.

Animé par **Nadine Trochet**, responsable des projets théâtre, arts de la rue et court métrage, direction de l'action artistique de l'Adami

Réunion publique.

#### LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

12h-13h - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

*La question des risques sonores*

avec la participation de l'association AGI-Son

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

14h-17h30 - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

*Action sociale et prévention*

avec la participation d'Audiens

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

#### RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

14h - Péniche de la Région Rhône-Alpes

*Les nouvelles formes d'emploi dans le spectacle.*

Quelles sont ces nouvelles formes d'emploi ? Répondent-elles aux besoins du secteur ? Sont-elles appropriées à votre structure ? Des questions auxquelles le Pôle Emploi Spectacle du Rhône et la NACRe se proposent de répondre à travers 3 focales : la mutualisation des emplois, l'auto-entrepreneuriat et les contrats aidés par l'État et la Région Rhône-Alpes. Venez participer à cette conférence à l'issue de laquelle nous pourrions échanger sur vos projets et vous apporter des réponses adaptées.

Animée par **David Berthelot** président de la NACRe, **Élisabeth Imbert** et

**Christine Peyrat** du Pôle emploi spectacle du Rhône et la NACRe

Organisée par Pôle emploi spectacle du Rhône et la NACRe

Réunion publique.

#### LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

14h30 - Antenne régionale de Vaucluse

*Comment refonder la formation artistique et technique à l'heure du numérique ?*

avec **Didier Abadie** directeur de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, **Cyril Teste** et **Nihil Bordures/collectif MxM** metteur en scène et compositeur, **Jean-François Peyret** et **Thierry Coduys/compagnie tf2** metteur en scène et scénographe, **Jean-Pierre Demas** directeur de l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, **Emmanuel Vergès** directeur de ZINC Animé par **Emmanuel Guez** chargé de mission au Centre National des Écritures du Spectacle.

Inscription obligatoire sur [avignon2012.regionpaca.fr](http://avignon2012.regionpaca.fr)

#### DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

*Vers la refondation des politiques publiques de la culture :*

*pour un Ministère de la Culture et un soutien public à la création.*

Cette rencontre se situe dans le cadre de la présence historique de la CGT au Festival d'Avignon. Ce débat est l'occasion de réaffirmer l'attachement de la CGT à l'existence d'un ministère de la Culture et au soutien public à la création et à l'éducation artistique, ces deux volets devant se retrouver dans la promulgation de lois d'orientation.

avec notamment **Hortense Archambault**, **Jean-Gabriel Carasso** auteur de *Quand je serai Ministre de la Culture*, **Franck Guillaumet** syndicat CGT Culture, **Agnès Naton**, secrétaire confédérale de la CGT et **Jean-François Pujol** fédération CGT du Spectacle

Animé par **Serge Le Glaunec** responsable de la commission CGT de politique culturelle.

organisé par la CGT confédérale.

#### LES RÉUNIONS D'ADHÉRENTS DU SYNDEAC

15h-17h - Théâtre de la Parenthèse, 20 rue Pétramale

*Réunion des compagnies adhérentes*

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

#### VENDREDI 13 JUILLET

#### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences - Collège Viala

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, CMB, FO

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI

## RENCONTRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS

9h30-12h30 – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

**Sylviane Tarsot-Gillery**, directrice générale déléguée, **Sophie Renaud** directrice du département des échanges et coopérations artistiques et toute son équipe accueillent les professionnels français et étrangers autour des projets et actions de l'Institut français en faveur du spectacle vivant.

avec **Gaëlle Massicot-Bitty**, **Christine Paly**, **Sabine du Puytison**, **Marie Raymond**, **Sophie Renaud**, **Vanessa Silvy**, **Sylviane Tarsot-Gillery**, **Giusti Tinella** et les interventions de **Caroline Amoros**, **Camille Boitel**, **Joris Lacoste**, **Thomas Lebrun**, **Philippe Le Moine**, **Dieudonné Niangouna**, **Gisèle Vienne**

Organisées par l'Institut français.

Réunion sur invitation uniquement, réservée aux professionnels français et étrangers.

## LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

9h30-15h30 – Antenne régionale de Vaucluse

**Réseau interrégional des dispositifs d'accompagnement des festivals éco-responsables**

avec le Collectif des festivals engagés pour le DD et solidaire en Bretagne (FEDDS), le dispositif d'Aquitaine (RAMA, Méduli, ADEME, CG33), le dispositif de Basse-Normandie (Cosmose), le Collectif Éco-événement en Nord-Pas-de-Calais, La plateforme aér (PACA), le dispositif d'Alsace (Zone51), la Plate-forme « Éco-événements en Picardie », le dispositif de la Région Poitou-Charentes, Éco Manifestation Réunion, ainsi que des structures initiatrices ou partenaires telles que les ADEME régionales, les Collectivités engagées, le British Council.

Réservée aux membres du réseau.

## LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

10h-12h30 – Antenne régionale de Vaucluse

**Aide à l'emploi, groupements d'employeurs, GPEC, formations : quels outils pour la professionnalisation ?**

Les acteurs culturels du territoire disposent d'un grand nombre d'outils et de ressources afin de créer de l'emploi et de se professionnaliser. L'objectif de cette réunion est de faire un panorama de ces différents dispositifs et d'en évaluer le fonctionnement. Elle sera également l'occasion de s'interroger sur les méthodes pour accéder à ces informations : quelles expériences et ressources partagées au service des artistes et des lieux ?

avec **Sara Deschryver** responsable du service formation à l'Arcade, **Pascal Isoard Thomas** chargé de mission développement de l'emploi et de l'activité à la Région, **Catherine Maisonneuve** responsable de la plate-

forme d'accompagnement des postes ADAC à l'Arcade, **Françoise Nary** chargée de mission d'Act Méditerranée, **Gilles Pagès** responsable du pôle régional musiques actuelles à l'Arcade, **Dominique Pranlong-Mars** responsable du service théâtre, arts de la rue, arts du cirque à l'Arcade, **Monika Susini** déléguée générale sud-est de l'AFDAS  
Inscription obligatoire sur [avignon2012.regionpaca.fr](http://avignon2012.regionpaca.fr)

## RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

10h-12h30 – Conservatoire

**ETC Caraïbe présente les lauréats du 3<sup>e</sup> concours d'écriture théâtrale des jeunes des régions d'outremer**

Après une introduction sur les missions d'ETC Caraïbe et un panorama des auteurs soutenus, des étudiants du Conservatoire d'Avignon lisent les trois textes des lauréats du concours d'écriture théâtrale des jeunes des régions d'outremer en leur présence.

Réunion publique.

## TABLE-RONDE DU SYNAVI

10h-13h – AJMI / La Manutention

**Artiste interprète ou artiste intervenant... où est le problème ?**

Pour créer leurs spectacles, les artistes interviennent régulièrement hors des plateaux, dans des hôpitaux, des prisons, des centres sociaux... souvent à la demande de partenaires publics. En quoi ces liens avec les citoyens nourrissent-ils la création ? Les créations associant professionnels du spectacle et non professionnels sont-elles le produit d'un travail artistique, ou un travail de transmission, ou de partage de savoir ? La nature de ce travail doit-elle influencer sur les droits sociaux des artistes ? Les obligations des entreprises artistiques et culturelles qui les emploient doivent-elles être particulières ?

Animée par **Fabrice Bernard**.

Organisée par le SYNAVI, avec le soutien du SYNAVI Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## RENCONTRES UTOPIA / THÉÂTRE DU BALCON

10h15 – Cinéma Utopia

**Théâtre et Mémoire ou quand le théâtre se fait l'écho d'une parole de la Cité**

avec notamment **Fathi Bouaroua** Fondation Abbé Pierre, **Juan Boggino** psychanalyste et fondateur de l'association TRACES

Organisée par la Ligue des Droits de l'Homme en collaboration avec la Maison Alternative et Solidaire, le journal *Le Ravi* et le Cinéma Utopia.

## RENCONTRE DU PÔLE EMPLOI

10h30 – Maison professionnelle du spectacle vivant

### *La professionnalisation d'une compagnie émergente*

Comment concilier les exigences de la création et celles de la production d'un spectacle : vers une meilleure gestion d'une association culturelle, le bureau de production une solution possible.

avec la **Cie On n'est pas là pour se faire engueuler** et **Surikat Production**

Animée par **Karine Magret**, Pôle emploi spectacle Vaucluse.

Organisée par Pôle emploi.

Réunion publique.

## RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 – Péniche de la Région Rhône-Alpes

### *Culture et développement durable, nouvel horizon des politiques publiques ?*

Rencontre avec **Jean-Michel Lucas** autour de son nouvel ouvrage *Culture et développement durable. Il est temps d'organiser la palabre!* (IRMA, 2012) Dans le contexte de mutation et de crise aujourd'hui vécu par le monde de l'art et la culture, un nouveau modèle d'organisation et de développement des politiques culturelles est souhaité par de nombreux acteurs. Lors de cette table ronde, Jean-Michel Lucas nous expose ses réflexions et démontre qu'un nouvel horizon est possible.

avec **Jean-Michel Lucas** docteur en sciences économiques, ancien directeur régional des affaires culturelles et maître de conférence à l'Université Rennes 2

Organisée par la NACRe.

Réunion publique.

## LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

10h30-13h – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

### *Point d'actualité sur la fiscalité, le droit communautaire et le droit administratif*

avec la participation du cabinet Baron & Aidenbaum

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

## LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11h – Maison Jean Vilar

### *Le statut de l'artiste*

D'aucuns veulent un « statut de l'intermittent ». D'autres, en Europe, ou en France, souhaitent pousser les artistes vers un statut de travailleurs indépendants, voire d'auto-entrepreneurs. Le SFA-CGT et le SNLA-FO nous invitent à une réflexion autour du statut de l'artiste, le salariat

restant, à leurs yeux, le seul qui permette un « service public du théâtre » tel que le proposait Jean Vilar.

avec la participation d'Audiens

## ACCUEIL SPÉCIAL ARTISTES DE L'ADAMI

11h-13h – Maison professionnelle du spectacle vivant

Le service Relation artistes de l'Adami sera à votre disposition pour toute question relative à votre adhésion, vos droits à l'Adami...

Animé par **Douglas Delannoy**, responsable du service Relation artistes.

## ★ RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

### RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

13h-14h30 – Conservatoire

### *Présence du théâtre français aux festivals d'Édimbourg 2012.*

### *Une opportunité pour le théâtre français de traverser les frontières*

Présentations et témoignages autour du Edinburgh International Festival, du Edinburgh Festival Fringe et Edinburgh Festivals. Présentation par la SACD du Fonds SACD de Traduction, de la Moisson des Traductions et du Bal littéraire, et des lieux Summerhall et de l'Institut français d'Écosse par leurs directeurs.

avec **Lula Béry** auteure et actrice, **Sandrine Grataloup** responsable de la promotion internationale, SACD, **Achille Grimaud** auteur et conteur, **Vincent Guérin** directeur de l'Institut français d'Écosse, **Faith Liddell** directrice du Edinburgh Festivals, **Kath Mainland** directrice du Edinburgh Festival Fringe Society, **Jonathan Mills** directeur du Edinburgh International Festival, **Barbara Sylvain** auteure et actrice, **Rupert Thomson** directeur de Summerhall, Édimbourg et **Laetitia Zaepffel** co-directrice de L'Atelier du Plateau, Paris.

Organisé en partenariat avec Edinburgh Festivals et l'Institut français d'Écosse.

Réunion publique.

## RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

14h – Péniche de la Région Rhône-Alpes

### *Politiques culturelles et lutte contre les discriminations*

La lutte contre les inégalités et les discriminations est autant une affaire de politique publique que de citoyenneté. La rencontre de la Péniche Rhône-Alpes vise à examiner trois types de situations à partir de l'expérience de responsables artistiques et culturels et d'artistes : Comment favoriser les relations intergénérationnelles dans le champ culturel ? Comment associer les publics éloignés à la participation aux activités artistiques et culturelles (publics handicapés, enfants malades...) ? Comment la diversité des populations est-elle représentée sur la scène ? avec **Valérie Baran** directrice du Tarmac à Paris, **Corentin Bouvy** respon-

sable de l'action culturelle du Festival Vice-Versa, **Nasser Djemai** auteur, comédien et metteur en scène, **François Veyrunes** chorégraphe de la compagnie 47-19, **Michel Orier** directeur de la MC2 Grenoble, **Jean-Pierre Saez** directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

Modérée par **Lisa Pignot** rédactrice en chef de l'Observatoire des politiques culturelles

Organisée par la Région Rhône-Alpes en partenariat avec l'Observatoire des Politiques Culturelles. Réunion publique.

#### LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

14h-17h - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

*Point d'actualité sur les questions de propriété intellectuelle*

avec la participation du cabinet Baron & Aidenbaum

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

#### LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

14h30-17h - Antenne régionale de Vaucluse

*Outils numériques au service du rapprochement des publics et des artistes*

Modéré par **Emmanuel Guez** chargé de mission au Centre National des Écritures du Spectacle

avec **Jean-Michel Gremillet** directeur du Théâtre de Cavaillon, **Christine Loussert** chargée de mission Pilotage des fonds européens à la Région, **Robert Pasquier** directeur du Théâtre Durance de Château-Arnoux Saint-Auban et **Sonia Chiambretto** artiste associée

Inscription obligatoire sur [avignon2012.regionpaca.fr](http://avignon2012.regionpaca.fr)

#### ★ DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

*Pour une action internationale croisée des centres culturels européens*

Promouvoir les artistes et la création, notamment dans le domaine des arts du spectacle, mais encore et surtout créer des ponts entre les cultures, telles sont les ambitions des Centres culturels européens, médiateurs de l'action culturelle internationale des pays qu'ils représentent. Quelles sont les stratégies en présence et comment les concilier pour mieux promouvoir les artistes européens et engager ensemble une coopération répondant de manière adéquate et concrète aux demandes des pays extra européens.

Animé par **Anne Quentin** journaliste.

Ouverture par **Androulla Vassiliou** commissaire européenne chargée de la culture, du multilinguisme, de la jeunesse et des sports.

avec **Martin Berg** Responsable du département Spectacle vivant, Goethe-Institut, **Martha Monstein**, responsable Théâtre, Pro Helvetia,

**Graham Sheffield** directeur Arts, British Council, **Sylviane Tarsot-Gillery** directrice générale déléguée de l'Institut français et un représentant de l'Instituto Cervantès

Organisé par l'Institut français.

#### LES RÉUNIONS D'ADHÉRENTS DU SYNDEAC

15h-17h - Théâtre de la Parenthèse, 20 rue Pétramale

*Réunion des scènes nationales adhérentes*

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

#### ★ RENCONTRE PUBLIQUE AVEC LE CENTRE ARABO-EUROPÉEN

16h30-18h - Université d'Avignon

Ce centre de recherche regroupe tous les pays du monde arabe et les pays européens. En contribuant à l'édification d'infrastructures culturelles et théâtrales arabo-européennes, il encourage la coopération et le dialogue entre les civilisations, les cultures, les religions au travers d'échanges artistiques : création, recherche, formation, expérimentation. avec **Fouad Abdelilah** Festival d'Asilah (Maroc), **Omar Ghubash** (Dubai) et **Baker Naef** comédien, réalisateur (Irak), **Laurence Janner** coordinatrice européenne et des coordinateurs des pays arabes

Animée par **Joëlle Richetta**.

Organisée par l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse.

#### ★ RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

17h30-19h - Conservatoire

*Édimbourg, une plateforme internationale ouverte*

*à tous les artistes et producteurs*

Rencontre informelle et publique autour des présidents et directeurs des festivals Avignon OFF, Edinburgh Festival Fringe Society et Edinburgh Festivals, qui représente l'ensemble des douze festivals d'Édimbourg. Mise en réseau autour d'un verre.

avec **Greg Germain** président d'Avignon Festival & Compagnies-Le OFF,

**Faith Liddell** directrice du Edinburgh Festivals et **Kath Mainland** directrice du Edinburgh Festival Fringe Society

Organisé en partenariat avec Edinburgh Festivals.

Réunion publique.

## SAMEDI 14 JUILLET

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences - Collège Viala

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité

des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, CMB, FO

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI

### PETIT DÉJEUNER THÉMATIQUE

10h30-12h30 - Petit Louvre - 3<sup>e</sup> étage

*Utilisation (et instrumentalisation) de la notion d'excellence dans les politiques culturelles*

Est-ce que créer c'est exceller ? Est-ce que diffuser c'est exceller ? Comment l'excellence se décrète ? Qui la décrète ? L'objectif de la rencontre est de débattre de ces notions, d'en définir les effets et par là même de s'interroger sur la place de la création dans les projets et les décisions culturelles.

Organisé par Actes-Pro avec le soutien du Conseil régional de Picardie.

Réunion publique.

### ★ SALONS D'ARTISTES

10h30-13h - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

Conçus à l'intention des programmateurs, ces Salons sont l'occasion de rencontrer dix équipes artistiques travaillant en France ou au Royaume-Uni, pour certaines programmées dans cette édition du Festival ou la prochaine. Cette formule offre aux programmateurs, réunis en petits groupes, un temps d'échange avec les artistes qui présentent leur univers artistique et montrent des images de leurs précédents spectacles. Les programmateurs circulent d'un salon à l'autre afin de rencontrer plusieurs artistes et d'échanger directement avec chacun.

avec **Nacera Belaza**, **Cora Bissett**, **Séverine Chavrier**, **Steven Cohen**, **Andy Field** pour Forest Fringe Microfestival, **Lundahl & Seitel**, **Chloé Moglia**, **Hetaïna Patel**, **Quarantine**, **Winter Family**.

Organisés par l'Onda et le British Council, en collaboration avec le Festival d'Avignon

Sur inscription : anne.darey@onda.fr + 33 (0)6 47 00 00 55

### RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11h - Maison Jean Vilar

*La vie quotidienne au TNP au temps de Jean Vilar.*

**Sonia Debeauvais** entre au TNP fin 1956, responsable des relations avec le public et particulièrement les groupements. À ces fonctions s'ajoutent, à Avignon, la programmation et la régie des manifestations au Verger d'Urbain V. Elle devient plus tard secrétaire générale du Centre de Formation Professionnelle des Journalistes (CFPJ), tout en assurant le secrétariat personnel de Jean Vilar jusqu'au décès de ce dernier, en 1971.

Rencontre avec **Sonia Debeauvais**, animée par **Rodolphe Fouano**.

Organisée par l'Association Jean Vilar.

Réunion publique.

### RÉUNION D'INFORMATION DE LA SPEDIDAM

11h - Village du OFF

Présentation de la SPEDIDAM, les aides au spectacle vivant, la perception et la répartition des droits.

avec **Jean-Paul Bazin** président, **Philippe Nelva** responsable du service spectacle vivant

Organisée en partenariat avec Avignon Festival & Cies le OFF.

Réunion publique.

### RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

14h30 - Péniche de la Région Rhône-Alpes

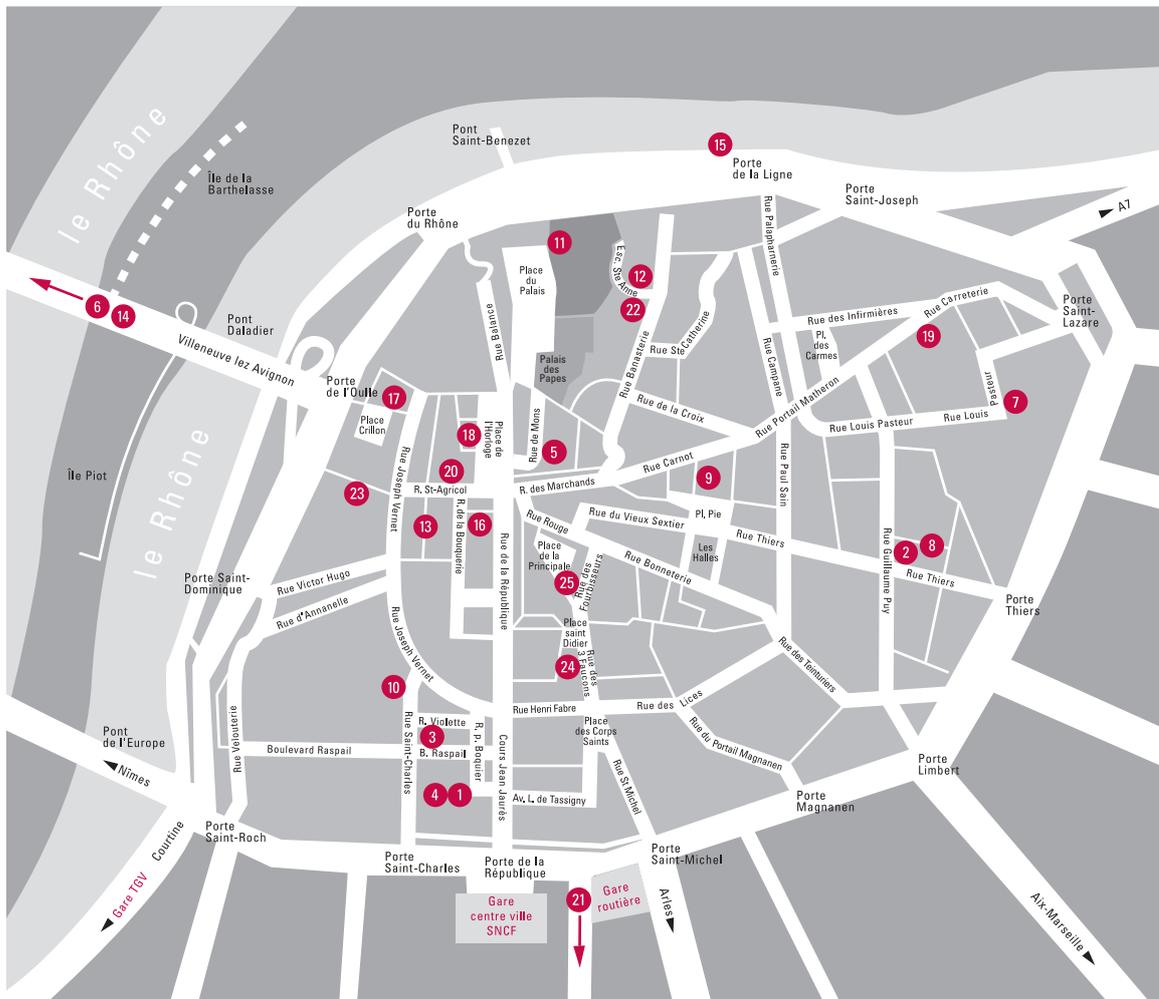
*Comment le chorégraphe se « nourrit » des activités de pratiques artistiques dites « connexes » ?*

Les activités dites connexes sont pour nous des champs d'expériences, de rencontres indispensables à notre métier : comment clarifier ces interactions pour nos interlocuteurs institutionnels ? Il est question qu'elles ne soient plus prises en compte dans notre champ d'activité : le monde de la danse se mobilisera-t-il pour réclamer qu'elles fassent bien partie du temps de travail du danseur ?

Animée par les membres du Conseil d'Administration de Chorégraphes Associés, Syndicat d'auteurs (SCA)

Organisée par SCA.

Réunion publique.



- 1 Cloître Saint-Louis
- 2 Maison professionnelle du spectacle vivant
- 3 École d'Art
- 4 ISTS
- 5 Maison Jean Vilar
- 6 La Chartreuse
- 7 Université
- 8 Village du OFF - École Thiers
- 9 Conservatoire du Grand Avignon
- 10 Cour de la Chapelle Saint-Charles
- 11 Espace Jeanne-Laurent
- 12 Théâtre des Doms
- 13 Chapelle Sainte-Praxède
- 14 Chapiteau de la plaine de l'Abbaye Villeneuve en Scène
- 15 Péniche de la région Rhône-Alpes
- 16 Conseil général de Vaucluse - Hôtel de Sade
- 17 Hôtel d'Europe
- 18 Mairie d'Avignon - Hôtel de ville
- 19 Caserne des pompiers
- 20 Le Petit Louvre
- 21 Maison du Théâtre pour enfants
- 22 La Manutention (AJMI - Utopia)
- 23 Antenne du Conseil régional PACA Hôtel d'Armand
- 24 Maison des Vins
- 25 Arts Vivants en Vaucluse

## RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

15h – Maison Jean Vilar

### *Le théâtre existe-t-il sans écriture ?*

Dans notre tradition française, le chef de troupe (Molière), le régisseur (Vilar), le metteur en scène (Jouvet, Dullin, Blin, Barrault, Planchon, Chéreau, Mnouchkine...) est le second protagoniste de la création théâtrale, même si on a pu prouver ces dernières années (Kantor, Bob Wilson...) qu'un théâtre où le texte n'est pas premier est possible. Nous pouvons donc nous questionner sur notre pauvreté en trois "richesses" : écrivain de théâtre et metteur en scène, frères ennemis ? partenaires ?

Organisée par les EAT (Écrivains Associés du Théâtre).

Réunion publique.

## CIRCLES

15h-17h30 – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

### *Réunion autour de la constitution du Fonds de production CIRCLES initié par l'Institut français*

Première session de travail de ce nouveau dispositif CIRCLES autour de la participation à la coproduction de projets de programmeurs internationaux. Cette réunion se tiendra autour des artistes dont les projets seront les premiers accompagnés dans le cadre de ce dispositif. avec **Olivier Dubois**, **Phia Ménard**, **Dieudonné Niangouna**, **Philippe Quesne**, **Christian Rizzo** et des programmeurs internationaux

Animé par **Sophie Renaud** directrice du département des échanges et coopérations artistiques

Organisé par l'Institut français.

Sur invitation uniquement, réservé aux programmeurs étrangers

Inscription obligatoire : [circles@institutfrancais.com](mailto:circles@institutfrancais.com)

## DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

### *La création est-elle compatible avec la décentralisation ?*

avec la participation de (sous réserve) : **Anne-Marie Escoffier** ministre déléguée chargée de la Décentralisation, **Emmanuel Constant**, vice-président culture au CG93 et représentant de l'ADF (Assemblée des départements de France), **Philippe Laurent** maire de Sceaux et président de la FNCC (Fédération nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture).

Animé par **François Le Pillouër** président du SYNDEAC.

Organisé par le SYNDEAC (Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles).

## DIMANCHE 15 JUILLET

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences – Collège Viala

de 10h30 à 17h30 – CGT spectacle, FO

de 10h30 à 12h30 – CFTD, CMB

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h – FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h – ADAMI

### ★ HOMMAGE À VÁCLAV HAVEL : LA CHARTE 77, 35 ANS DE RÉSISTANCE (1977-2012)

10h – Villeneuve en Scène, Villeneuve lez Avignon

*Présentation : La Charte 77, son contexte historique, son impact*

11h – Villeneuve en Scène, Villeneuve lez Avignon

*Débat : Le Théâtre comme acte politique ; le pouvoir des sans-pouvoir*

Ces débats s'inscrivent dans l'hommage consacré à Václav Havel : Havel Dramaturge, les 15 et 16 juillet entre Villeneuve lez Avignon et Avignon. avec **Jack Lang** et **Ariane Mnouchkine** (sous réserve), **Petr Oslzly**, **Martin Palouš**, **Emmanuel Wallon**

Animé par **Émile Lansman** et **Jean Gaspard Palenicek** (traduction)

Organisé en partenariat avec Le Centre tchèque, L'Institut français de Prague et Émile et Cie.

Les bénéfices de cette journée seront reversés à la fondation Vízé 97' de Dagmar et Václav Havel.

### CONSEIL SYNDICAL ÉLARGI DU SNSP

10h-13h – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

Comme chaque année, le SNSP tient son Conseil Syndical, élargi à tous ses adhérents.

Réservé aux adhérents du SNSP et sur invitation uniquement aux directeur(rice)s de Scènes Publiques non encore adhérentes au SNSP.

Contact : 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / [contact@snsp.fr](mailto:contact@snsp.fr)

### RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 – Péniche de la Région Rhône-Alpes

« *Tous experts ? !* » *Consultants, cabinets, comités d'experts, offices : éclipse des politiques culturelles publiques ou connaissances partagées ?*

L'expertise apportée aux politiques et aux acteurs culturels a déclenché une démultiplication de cabinets, consultants et autres installations de structures indépendantes. Délais courts, visibilité et mise en œuvre de diagnostics variables, grilles analytiques inégales : ce besoin d'expertise questionne le mode de construction de la connaissance. L'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes (ADDACRA) propose de lancer des pistes prospectives autour d'un échange actif.

avec **François Deschamps, Patrick Marijon, Jean-Pierre Saez** et **Isabelle Suchel-Mercier**

Modérée par **Gilles Thorand**.

Organisée par l'ADDACRA avec la participation de l'Observatoire des Politiques Culturelles.

Réunion publique.

### **SPEED-DATING PROFESSIONNELS DU SNES**

**10h30-12h – Maison des Vins**

Le SNES, avec Inter-Rhône, la SACD, la Sacem, Audiens et Assurance & Spectacle, est heureux de vous accueillir lors des speed-dating ouverts à toute la profession, auteurs, comédiens, compagnies, producteurs, programmeurs, journalistes, qui souhaitent se rencontrer et échanger sur leurs projets.

Entrée libre réservée aux professionnels

### **RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES**

**14h – Péniche de la Région Rhône-Alpes**

**Les bureaux d'accompagnement : impact sur les équipes artistiques, les structures culturelles et les territoires.**

L'évolution du secteur culturel voit l'émergence de nouvelles structures : les bureaux d'accompagnement. Ces bureaux indépendants ont la volonté de développer et de mutualiser des compétences et des outils, en accompagnant durablement les artistes dans leurs démarches et leurs réflexions de porteur de projet.

avec notamment **Anna Alexandre** Stéla, Saint-Etienne, **Pierre Brini** Mezzanine Spectacles, Lyon-Paris et **Bénédicte Goinard** le BADA, Grenoble Animée et organisée par les bureaux d'accompagnement rhônalpins et la NACRe.

Réunion publique.

### **RENCONTRES D'AVIGNON POUR LA CULTURE**

**14h30 – Cour de la Chapelle Saint-Charles**

**L'Art et la culture, en toute confiance**

Il s'agit de redonner confiance dans l'action publique, de porter une vision pour la place de l'art et la culture dans notre société et de renouer avec des comportements respectueux des valeurs que nous portons.

Animé par **Sylvie Robert** secrétaire nationale à la Culture du PS et **Emmanuel Constant** délégué culture de la FNESR, Vice-président du Conseil général de Seine Saint-Denis et des élus, artistes et universitaires Clôture : **Aurélié Filippetti** ministre de la Culture et de la Communication (sous réserve).

Organisée par le Parti Socialiste - FNESR (Fédération nationale des Élus socialistes et républicains).

### **LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON**

**14h30-17h – Antenne régionale de Vaucluse**

**Lieux de résidence et de production :**

**quel accompagnement pour les artistes en région ?**

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur encourage et favorise une meilleure mise en réseau des expériences culturelles et artistiques. Il s'agit à la fois de mieux contribuer au maillage de l'offre sur le territoire et de mieux accompagner l'économie culturelle qui s'y déploie. Dans ce contexte, elle réunit une quinzaine d'opérateurs concernés par les enjeux d'accueil en résidence. Comment soutenir une équipe artistique et mettre son projet en discussion dans la région ? Comment fédérer autour d'un projet ? Comment travailler à son économie ? Comment créer des outils de partage avec les publics ?

Sur invitation uniquement.

### **DÉBAT PUBLIC**

**16h – Cour du Cloître Saint-Louis**

**Quelles politiques régionales de soutien au spectacle vivant pour demain ?**

Entre 2004 et 2010, le budget des conseils régionaux en faveur de la culture a augmenté de 11% par an en moyenne, selon l'Association des Régions de France. Alors que des réflexions sont engagées pour une nouvelle étape de la décentralisation, l'échelon régional semble pertinent pour appréhender certains enjeux culturels comme ceux du spectacle vivant. Comment penser avec cohérence les politiques à venir et les construire dans le cadre de partenariats publics renforcés ?

avec notamment **Julien Dray** conseiller régional d'Île-de-France, vice-président chargé de la Culture, **Emmanuel Négrier** directeur de recherche CNRS au CEPEL et la participation de vice-présidents à la culture d'autres régions

Modéré par **Arnaud Laporte**.

Organisé par la Région Île-de-France.

### **RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES**

**17h – Péniche de la Région Rhône-Alpes**

**Où est le théâtre populaire ? La notion de théâtre populaire et son écho dans le spectacle vivant aujourd'hui.**

Alors que nous célébrons les 100 ans de la naissance de Jean Vilar, nous souhaitons nous arrêter sur la notion de théâtre populaire attachée à la mémoire de ce personnage. Quelle est l'origine de cette notion ? Quels en sont les héritages actuels, les désillusions, les rebonds ? Autour de ces interrogations, nous débattons de la réalité du théâtre populaire aujourd'hui, de la dimension populaire dans la

création contemporaine, tout en abordant la question des critères d'appréciation et de la critique artistique.

avec **Stéphane Bonnard** directeur artistique de la compagnie KomplexKapharnaüm

Organisée par la Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes.  
Réunion publique.

## PRÉSENTATION DE LA BROCHURE DES CDC

18h - Petit Louvre

**Les Centres de développement chorégraphique, un réseau, des territoires pour la danse**

Les Centres de développement chorégraphique constituent un réseau reconnu et labellisé par le Ministère de la culture et de la communication. Ils répondent à des missions de développement et de transmission de l'art chorégraphique sur l'ensemble du territoire. Pour présenter ces structures encore mal connues par les professionnels et le public, l'association des CDC réalise une brochure sur l'histoire, les missions, les actions et la diversité des CDC. Cette publication sera présentée à l'occasion de sa sortie.

avec les directrices et directeurs des CDC

Organisé par l'association des Centres de Développement Chorégraphique.  
Réunion publique.

## LUNDI 16 JUILLET

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences - Collège Viala

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, FO,

Pôle emploi spectacle, SACEM, SNSP

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI, CNV

de 14h à 17h - AFDAS

Relais Culture Europe, sur rendez-vous :

emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.org, tél. 06 22 25 12 97.

### COMMISSION « CULTURE, SPORT ET MONDE ASSOCIATIF » DE L'ADF

9h30-11h30 - Conseil général du Vaucluse - Hôtel de Sade

**L'évolution des budgets Culture des départements**

Ce premier temps de la commission donnera lieu à la présentation

d'une étude sur les budgets Culture des départements sur la période 2009 à 2011, analysant l'évolution des moyens dédiés à cette politique. Les tensions sur les budgets départementaux de ces dernières années ont amené les départements à redéfinir ces politiques. Comment ces choix sont-ils opérés et quelles sont les perspectives pour les années à venir ?

avec **Emmanuel Constant** vice-président du Conseil général de Seine-Saint-Denis, **Jean-Christophe Moraud** directeur général des services de l'ADF  
Animé par **Claude Haut** président du Conseil général du Vaucluse et **Claudy Lebreton** président de l'ADF, **Yves Ackermann** président de la Commission.

Organisé par l'ADF en partenariat avec Arts vivants et départements (AV et D) et Culture et départements (C et D).

Réunion publique.

### RENCONTRE DES PARTENAIRES DE L'ONDA

10h - Salle Benoît-XII - 12 rue des Teinturiers

L'Onda présentera ses actions et projets au cours de cette matinée de rencontres avec ses partenaires directeurs de lieux de production et diffusion.

Réunion sur invitation.

### COMMISSION DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DIVERSITÉ CULTURELLE DE LA FNCC

10h-12h - Salle de l'antichambre - Hôtel de ville d'Avignon

Rencontre/restitution des 4 Forums interrégionaux organisés cette année autour du thème Culture et développement durable.

avec Culture O Centre, le labo Culture et développement durable, le Réseau culture 21, l'Observatoire des politiques culturelles et le réseau des Agences régionales du spectacle vivant

### SÉMINAIRE DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

10h-17h - Université d'Avignon

**Culture, politique et émancipation**

avec la participation notamment de **Patrice Cohen-Séat**, président d'Espace Marx, **Jean-Louis Fabiani** sociologue, **Roland Gori** psychanalyste, et d'**Alain Hayot** sociologue, délégué national à la culture du PCF  
Organisé en partenariat avec l'Espace Marx - Collectif Culture.

Réunion publique, réservation conseillée au 06 81 30 66 45.

## RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11h – Maison Jean Vilar

### *L'engagement des jeunes aujourd'hui*

Par ses écrits de jeunes et ses témoignages l'ouvrage *La vie je l'agrandis avec mon stylo* (éditions Théâtrales/Théâtre du Pélican) cherche à créer un lien puissant entre l'école, l'art et la culture et à entretenir le lien social et citoyen. Qu'en est-il aujourd'hui de l'engagement, des engagements des jeunes ? La pratique théâtrale et celle de l'écriture constituent-elle une voie possible pour une éducation populaire renouvelée ?

avec **Stéphane Drozd** chargé de l'animation théâtrale du Théâtre du Pélican, **Jean-Claude Gal** metteur en scène, directeur artistique du Théâtre du Pélican, **Jean-Pierre Siméon** poète, dramaturge, directeur de l'ouvrage

Rencontre modérée par **Pierre Banos** directeur des Éditions Théâtrale en partenariat avec l'Association Jean Vilar

Réunion publique.

## RENCONTRES ALTAÏR

11h-12h30 – Village du OFF

### *L'acte 2 de l'exception culturelle : illusion ou réalité ?*

Les conditions de la construction d'une véritable politique culturelle, débat autour des propositions du livre « culture(s), forces et défis du XXI<sup>e</sup> siècle ».

Organisée en partenariat avec Mediapart, Respect Mag, Banlieues Actives, Institut Edgard Quinot, la Maison Jean Vilar, le Cercle républicain, le Centre d'études et prospective stratégique, le musée du Montparnasse.

Entrée libre, réservation conseillée : [contact@altair-thinktank.com](mailto:contact@altair-thinktank.com)

## ★ COMMISSION « CULTURE, SPORT ET MONDE ASSOCIATIF » DE L'ADF

11h30-13h – Conseil général du Vaucluse – Hôtel de Sade

### *Du Droit à la culture aux droits culturels*

En s'appuyant sur la Déclaration des Droits de l'Homme de 1948 et la Déclaration universelle de l'Unesco de 2001, la déclaration dite de Fribourg se base sur le respect des droits humains, l'accès à des ressources culturelles plus larges que les simples champs de l'art et vise l'émancipation de la personne considérée comme partie prenante de son propre développement et du développement du « commun ». Face aux questions (à l'essoufflement ?) des politiques publiques culturelles nationales, ces corpus ne sont-ils pas à même de redonner un souffle, dans un cadre européen et international, à nos propres politiques culturelles ?

avec **Isabelle Dexpert** vice-présidente à la culture, citoyenneté du Conseil général de la Gironde, **Eric Gautier** vice-président de la commission « Culture, Sport et Monde Associatif » de l'ADF, président du Conseil général des Deux-Sèvres, **Patrick Kanner** président du Conseil général du Nord, **Raoul Lherminier** vice-président délégué à l'enseignement, à la formation et à la politique de la ville du Conseil général de l'Ardèche, Intervention vidéo de **Patrice Meyer-Bisch**, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'Homme et de la Chaire Unesco pour les droits de l'Homme et de la démocratie, Université de Fribourg, fondateur de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels Organisée par l'ADF en partenariat avec Arts vivants et départements (AV et D) et Culture et départements (C et D). Avec la participation du Réseau culture 21. Réunion publique.

## RÉUNION DE L'ASSOCIATION DES CENTRES CHORÉGRAPHIQUES NATIONAUX

14h-17h – Université d'Avignon

L'ACCN a pour but d'organiser les échanges et débats entre les équipes des CCN, sur leurs activités propres ainsi que sur l'actualité du spectacle vivant. L'association porte la parole des chorégraphes-directeurs, représente un lieu de circulation d'informations, constitue une interface entre les CCN et les acteurs du secteur.

Organisée par l'ACCN (contact : [helene.accn@orange.fr](mailto:helene.accn@orange.fr))

Réunion interne réservée aux membres de l'ACCN

## DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

### *Pour une République culturelle décentralisée :*

#### *l'engagement solidaire des collectivités territoriales – 2012 Acte II*

Afin de réitérer leur volonté d'assumer pleinement leur responsabilité singulière et collective vis-à-vis des artistes et de la culture, les présidents des associations d'élus organisatrices signeront une nouvelle déclaration commune.

Organisée par les associations nationales d'élus : ACUF, ADCF, ADF, AMF, AMGVF, AMRF, APVF, ARF, FVM, FNCC

## ACCUEIL SPÉCIAL ARTISTES DE L'ADAMI

15h-17h – Maison professionnelle du spectacle vivant

Le service Relation artistes de l'Adami sera à votre disposition pour toute question relative à votre adhésion, vos droits à l'Adami...

Animé par **Monia Benouis**, chargée du service Relation artistes.

## RENCONTRES ALTAÏR

15h15-17h - Village du OFF

*Jeunesse, Culture, Diversité : le rejet*

Quelles actions mener pour qu'elles prennent toute leur place dans un projet de société ?

Organisée en partenariat avec Mediapart, Respect Mag, Banlieues Actives, Institut Edgard Quinet, la Maison Jean Vilar, le Cercle républicain, le Centre d'études et prospective stratégique, le musée du Montparnasse.

Entrée libre, réservation conseillée : [contact@altair-thinktank.com](mailto:contact@altair-thinktank.com)

## RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

17h30 - Péniche de la Région Rhône-Alpes

*Sortie du Manifeste pour une politique artistique et culturelle ambitieuse en direction des publics jeunes.*

Ce Manifeste a été écrit collectivement par des professionnels de la culture, de la création et de l'éducation pendant 2 ans, dans toute la France, au cours de 50 chantiers. Il a été co-signé par Scènes(s) d'enfance et d'ailleurs et des associations professionnelles représentatives. Retrouvons-nous pour un temps d'échange autour de ce Manifeste de propositions. Animée par **Geneviève Lefaire** présidente de Scène(s) d'enfance et d'ailleurs, entourée de son équipe, en présence de membres d'associations et organismes partenaires du Manifeste.

Organisée par Scène(s) d'enfance et d'ailleurs.

Réunion publique.

## MARDI 17 JUILLET

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences - Collège Viala

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, FO,

Pôle emploi spectacle, SNSP

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI, CNV

Relais Culture Europe, sur rendez-vous : Cf. page 42

## ★ LES ATELIERS EUROPÉENS DE L'ADF

Matin - Hôtel du Cloître Saint-Louis - Salle Martelange

*L'influence du droit communautaire sur les politiques culturelles locales*

L'Europe a fait une entrée remarquée dans les politiques culturelles locales ces derniers mois, avec l'impact des règles communautaires limitant l'espace des politiques publiques au profit de la libre concurrence. Le récent paquet « Almunia » considère toujours la culture comme une activité de nature économique. La commission culture du Sénat a mis en place une mission sur ce seul sujet, ayant pris la mesure du risque pour tout un pan de nos politiques culturelles locales. Avignon rassemble tous les acteurs des politiques publiques de la Culture : professionnels, experts, élus, etc. Tous sont conviés à cet atelier pour aborder de façon concrète ces enjeux et trouver des réponses communes, garantissant à la fois le service public de la culture et la liberté de création culturelle.

avec **Vincent Eblé** sénateur, président du Conseil général 77, **Laurent Ghekière** Collectif SSIG, **Claudy Lebreton** président de l'ADF

Animé par **Yves Ackermann** président de la Commission Culture, *Sport et Monde associatif de l'ADF*

Organisé avec les réseaux, professionnels et partenaires invités : Confédération Européenne des Pouvoirs Locaux Intermédiaires (CEPLI), Cultures et Départements, FNADAC, Arts vivants et Départements (AVD), Association nationale, des villes et pays d'Art et d'Histoire (ANVPAH), Association nationale des Centres Culturels de Rencontres (ACCR), Associations Les rencontres européennes pour la Culture, l'OPC, le Comité national de liaison des EPCC, Fédération des EPL, FFMJC, CNAJEP, SYNDEAC, PROFEDIM, UFISC, d'artistes, etc.

Réunion sur invitation.

### PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE DE LA CPNEF-SV SUR LA RELATION FORMATION/EMPLOI DANS LE SPECTACLE VIVANT

10h - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

Thème pourtant majeur, l'articulation entre l'offre de formation et les besoins d'emploi n'avait jamais été véritablement analysée. Cette étude vise à décrire les processus d'insertion professionnelle des personnes sortant de formation initiale ainsi que le rôle de la formation continue dans la carrière des salariés. L'étude est téléchargeable sur le site : [www.cpnefsv.org](http://www.cpnefsv.org)

avec notamment le Céreq, des représentants de syndicats, d'organismes de formation, et du ministère de la culture

Organisé par la CPNEF-SV en partenariat avec Audiens et l'Afdas.

Réunion publique ouverte sur inscription obligatoire auprès de [info@cpnefsv.org](mailto:info@cpnefsv.org)

## CAFÉ-TRAVAIL EUROPE ÉCOLOGIE LES VERTS

10h-13h - Cinéma Utopia-Manutention

**La souffrance au travail dans le spectacle vivant : situations vécues et possibilités d'action**

La souffrance au travail n'épargne pas le spectacle vivant mais le phénomène est rarement évoqué. Avec ce moment participatif, nous voulons débattre des réalités vécues et des actions à mener pour préserver un travail de qualité et la santé des professionnels.

avec **Pierre Boudeulle** metteur en scène, **Stéphane Gornikowski** directeur, **Marion Le Guerroué** administratrice, **Isabelle Rogez** ergonome  
Organisé par EELV et la Générale d'Imaginaire.

Réunion publique.

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES D'AVIGNON / ANPAD

10h-13h - Conservatoire

**La formation de l'acteur dans tous ses états : quel théâtre pour quelle société ?**

Se former au théâtre : les commencements.

avec **Gilles Boudinet**, **Jean Duvert**, **Jean-Pierre Seyvos**, **Frédéric Simon**, **Adeline Stoffel**, **Thierry Szabo**, **Daniel Véron**  
Animé par **Frédéric Merlo**, **Jean-Claude Mézière**.

Réunion publique. [www.anpad.fr](http://www.anpad.fr)

## RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 - Péniche de la Région Rhône-Alpes

**En région : quels nouveaux dispositifs pour accompagner les artistes ?**

Les divers dispositifs régionaux d'accompagnement se multiplient au travers d'aides à la création et à la diffusion en région, mais ils s'avèrent moins nombreux dans les soutiens inter-régionaux. Le Groupe des 20 Rhône-Alpes a depuis longtemps le souci d'aller vers une meilleure exportation des équipes régionales et une meilleure circulation des artistes entre les régions. Mais les temps changent, les modèles évoluent (ou doivent évoluer), il y a donc urgence à se questionner ensemble.

avec le Groupe des 20 Île-de-France, le réseau Quint'Est et l'ODIA Normandie

Organisée par le Groupe des 20 Rhône-Alpes.

Réunion publique.

## ★ PETIT DÉJEUER THÉMATIQUE

10h30-12h30 - Petit Louvre - 3<sup>e</sup> étage

**L'Europe a-t-elle encore un projet culturel ? Bilan et perspectives**

Au moment où les budgets de l'Union européenne pour la période 2014-2020 se mettent en place, il est important de s'interroger sur la

place de la culture au sein des programmes européens. L'Europe a-t-elle un projet de politique culturelle ? Le dépôt de projets peut-il infléchir la politique ? Il paraît également important de faire un bilan de la politique et des actions menées ces dernières années.

Organisé par Actes-Pro avec le soutien du Conseil régional de Picardie.

Réunion publique.

## FORUM DU FRONT DE GAUCHE

10h30-13h - Université d'Avignon

Après son programme "Quelle humanité voulons-nous être ?" (éditions Bruno Leprince), destiné à être enrichi de nouvelles contributions, le Front de gauche de la culture met en place un atelier législatif afin d'engager la rédaction citoyenne d'un projet de loi d'orientation et de programmation sur la culture, avec l'appui de ses élus députés et sénateurs.

avec de nombreux invités, artistes et acteurs culturels, syndicalistes, parlementaires...

Réunion publique.

## RÉUNION DES REPRÉSENTANTS EN RÉGION DU SNSP

10h30-13h - Maison professionnelle du spectacle vivant

Réservée aux représentants en région du SNSP.

Contact : 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / [contact@snsps.fr](mailto:contact@snsps.fr)

## LES RENDEZ-VOUS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

10h30-13h - Espace Jeanne-Laurent

**Les agences culturelles en région : des atouts pour la décentralisation**

À l'approche d'importants changements dans les modalités de coopération entre les pouvoirs publics, il importe de faire le point sur la compétence des agences culturelles, d'une part dans leurs champs d'action respectifs, d'autre part sur leurs rapports avec la collectivité publique (État, Régions...), enfin sur le rôle qu'elles peuvent jouer pour améliorer le partenariat entre les collectivités, et entre celles-ci et l'État.

avec notamment **Eddie Aït** président d'Arcadi et conseiller régional d'Île-de-France, **Julien Dray** conseiller régional d'Île-de-France, vice-président chargé de la culture, **Emmanuel Wallon** professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest Nanterre/La Défense  
Organisé par Arcadi (Agence culturelle et artistique d'Île-de-France) et le Conseil régional d'Île-de-France.

Réunion publique.

## RENCONTRES ALTAÏR

11h-12h30 - Village du OFF

### *Le règne de l'argent roi : sortir de l'impasse*

Une autre place pour l'argent, vers une éthique des rapports entre la société, les entreprises et la finance.

Organisée en partenariat avec Mediapart, Respect Mag, Banlieues Actives, Institut Edgard Quinet, la Maison Jean Vilar, le Cercle républicain, le Centre d'études et prospective stratégique, le musée du Montparnasse.

Entrée libre, réservation conseillée : [contact@altair-thinktank.com](mailto:contact@altair-thinktank.com)

## RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

14h - Péniche de la Région Rhône-Alpes

### *Le dialogue et la structuration du secteur dans le nouveau Contrat d'Objectif Emploi Formation (COEF)*

Le premier COEF (2007) a créé une dynamique partenariale entre l'État, la Région et les branches professionnelles pour la professionnalisation des acteurs de la culture. Le nouveau contrat devrait pérenniser les résultats obtenus et considérer les évolutions de ce secteur. Cette rencontre permettra d'échanger sur les questions liées à l'émergence de nouvelles formes de dialogue social dans le spectacle vivant, avec **Christiane Puthod** vice-présidente du Conseil régional Rhône-Alpes, déléguée à l'emploi, le dialogue et l'innovation sociale et **Farida Boudaoud** vice-présidente du Conseil régional Rhône-Alpes, déléguée à la culture et à la lutte contre les discriminations

Réunion publique.

## RENCONTRE A+U+C / UNIVERSITÉ ET CULTURE

14h-17h - Université d'Avignon

Le centre de ressources de l'Association Art Culture et Université présentera sous la thématique de la culture à l'Université un débat d'idées dans un espace dédié à l'échange. Des problématiques en lien avec le théâtre seront notamment mises en avant en parallèle des intérêts de l'association sur l'évolution des politiques culturelles au sein d'établissements de l'enseignement supérieur.

Organisé par L'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse - A+U+C.

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES D'AVIGNON / ANPAD

14h30-17h30 - Conservatoire

### *La formation de l'acteur dans tous ses états : quel théâtre pour quelle société ?*

Se former au théâtre : l'envol.

avec **Gilles Boudinet**, **Judith Depaule**, **Marie-Pia Bureau**, **Sylvie Mongin-Algan**, **Catherine Morin-Desailly**, **François Rancillac**, **Marc Sussi**

Animé par **Alain Gintzburger**, **Jean-Claude Mézière**.

Réunion publique. [www.anpad.fr](http://www.anpad.fr)

## ★ DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

### *L'Europe, nouvelle dimension des politiques culturelles*

La coopération territoriale s'inscrit désormais comme priorité de la politique de cohésion des territoires pour l'Union européenne. À cette occasion, l'ADF organise un débat inédit sur l'inscription des politiques culturelles locales dans les futurs programmes européens de la « stratégie 2020 » de l'Union européenne.

avec notamment **Yves Ackermann** président de la Commission Culture, Sport, Monde Associatif de l'ADF, président du Conseil général du Territoire de Belfort, **Simonne Abraham-Thisse**, Présidente de Partenalia, Conseillère générale du Val de Marne, **Catherine Lalumière** présidente des Maisons de l'Europe en France, **Philippe Laurent** président de la FNCC, président de la Commission services publics de l'AF-CCRE, **Paul Émile Mottard** président de la Province de Liège, président de l'association des Provinces Wallones (APW), 1er vice-président de la CEPLI, **Roger Tropeano** président des Rencontres européennes de la Culture. Présidé par **Claudy Lebreton**, président de l'ADF, secrétaire général de la CEPLI. Organisé par l'Assemblée des Départements de France, en partenariat avec Arts vivants et départements (AV et D) et Culture et départements (Cet D) et la CEPLI.

## DÉBAT CGT SPECTACLE

15h-ISTS - 2<sup>e</sup> étage

### *Pour la CGT Spectacle, le changement c'est tout de suite !*

L'emploi, les droits sociaux (dont l'assurance chômage : c'est dès la rentrée 2012 que ça commence!); la loi d'orientation et de programmation (la responsabilité publique État/territoires pour quel service public).

## ACCUEIL SPÉCIAL ARTISTES DE L'ADAMI

15h-17h - Maison professionnelle du spectacle vivant

Le service Relation artistes de l'Adami sera à votre disposition pour toute question relative à votre adhésion, vos droits à l'Adami...

Animé par **Monia Benouis**, chargée du service Relation artistes.

## RENCONTRES ALTAÏR

15h15-17h - Village du OFF

*La France face au monde : de l'effacement au renouveau*

Le refus du choc des civilisations, l'urgence d'une nouvelle relation au monde.

Organisée en partenariat avec Mediapart, Respect Mag, Banlieues Actives, Institut Edgard Quinet, la Maison Jean Vilar, le Cercle républicain, le Centre d'études et prospective stratégique, le musée du Montparnasse.

Entrée libre, réservation conseillée : contact@altair-thinktank.com

## ★ RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

17h - Péniche de la Région Rhône-Alpes

*Regards croisés sur la création théâtrale indépendante en Europe : le cas particulier d'Avignon*

Quelles conditions pour la création théâtrale indépendante en Europe aujourd'hui ? L'échange portera sur le statut de l'artiste dans différents pays - en particulier l'Allemagne, la Belgique et la France - avec un focus sur le statut des compagnies de théâtre indépendantes en France et sur les enjeux de participation au « OFF » à Avignon, avec la participation de jeunes comédiens, metteurs en scène, dramaturges français, allemands et belges.

Animée par **Vincent Bady** directeur artistique.

Organisée par la Plateforme de la jeune création franco-allemande,

soutenue par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et la Région Rhône-Alpes.

Réunion publique.

## RENCONTRE ANNUELLE DE LA FEPS

17h - Hôtel d'Europe

Rencontre annuelle des organisations membres de la FEPS autour de l'actualité du spectacle vivant.

Réservée aux adhérents.

## ARTS VIVANTS ET DÉPARTEMENTS : LES 10 ANS !

19h-21h30 - Arts Vivants en Vaucluse

Arts vivants et Départements, fédération nationale des organismes départementaux de développement des arts vivants, fête son dixième anniversaire et invite ses partenaires à un apéritif dînatoire.

En présence de **Michel Tamisier**, président d'AVD

Réservé aux adhérents et aux partenaires professionnels, institutionnels et élus.

Confirmation au 06 10 78 59 92

## MERCREDI 18 JUILLET

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences - Collège Viala

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, FO, SNSP

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI, CNV

de 14h à 17h - AFDAS

Relais Culture Europe, sur rendez-vous : Cf. page 42

### RENCONTRE A+U+C / UNIVERSITÉ ET CULTURE

Université d'Avignon

Cf. page 50

### TRAVAUX DE LA FÉDÉRATION ARTS VIVANTS ET DÉPARTEMENTS (AVD)

9h30-16h30 - Conseil général de Vaucluse - rue Dorée

*Commission Prospective et nouvelle gouvernance territoriale*

Comment passer d'un schéma départemental de développement des enseignements artistiques (SDEA) à un schéma territorial de développement culturel et artistique ?

avec **Aurélien Djakouane** sociologue

Animés par **Pierre Boutin** directeur de Diapason-Epcc 73, et les membres de la commission.

Organisés en partenariat avec l'association nationale Culture et Départements

Séminaire réservé aux élus et membres des organismes départementaux de la fédération AVD et du réseau Culture et Départements

### RENCONTRE/DÉBAT

10h-12h - Hôtel de ville d'Avignon.

Le Collectif pour des assises nationales ouvertes sur les pratiques, l'éducation et les enseignements artistiques (CANOPEA) débattira et échangera avec les Associations d'élus.

Réunion publique.

### RÉUNION D'INFORMATION AFDAS/PÔLE EMPLOI

10h-12h - Maison professionnelle du spectacle vivant

*Professionnel du spectacle vivant, quelles formations ?*

*Quels financements ?*

L'Afdas et Pôle emploi ont signé une convention-cadre nationale pour la promotion de l'emploi, le développement des compétences et l'accompagnement des transitions professionnelles dans les secteurs

de la culture, de la communication et des loisirs. L'atelier dressera le panorama des financements de formation pour :

- les demandeurs d'emploi : préparation opérationnelle à l'emploi (POE), contrat de professionnalisation, congé individuel de formation (CIF), droit individuel à la formation (DIF) ;
- les intermittents du spectacle : plan de formation, période de professionnalisation, droit individuel à la formation (DIF), congé individuel de formation (CIF).

avec **Marie José Perez** (Pôle Emploi) et **Monika Susini** (Afdas)

Réunion publique.

#### DÉBAT PUBLIC

10h-13h – Université d'Avignon

##### ***Construisons des alternatives économiques pour la culture !***

Partout en Europe, les modèles de développement pour la culture subissent des transformations profondes. En France, la fragilité de l'assurance chômage pour les intermittents, le resserrement des fonds publics, les baisses de mécénat d'entreprise, la crise de sens que traverse la politique culturelle nationale obligent les communautés artistiques à penser autrement leurs productions. Des nouvelles formes d'organisations se dessinent : micro-mécénat, micro-crédit, apports du numérique, souscriptions, mutualisations et coopérations, solutions de gestion informatisées, fonds de garantie, grappes d'entreprise, cellules partagées de recherche et développement. Des solidarités s'opèrent localement et globalement et mobilisent expériences et réflexions.

avec **Emmanuel Cuffini** maire-adjoint à la Culture à Montreuil, **Patrick Viveret** conseiller d'État, auteur de « Reconsidérer la richesse », **Dominique Voynet** maire de Montreuil, et des représentants de l'économie sociale et solidaire.

Animé par **Pascale Bonniel Chaliel** consultante La terre est ronde, enseignante à l'Université Lumière Lyon 2 et à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT).

Organisé par la Ville de Montreuil.

Réunion publique.

#### RENCONTRES PROFESSIONNELLES D'AVIGNON / ANPAD

10h-13h – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

##### ***La formation de l'acteur dans tous ses états : quel théâtre pour quelle société ?***

Le cycle spécialisé, le COP, le CEPIT : contenus et objectifs.

Animé par **Pascal Papini**.

Réunion publique. [www.anpad.fr](http://www.anpad.fr)

#### DÉBAT ACTES IF

10h30-13h00 – Cinéma Utopia – La Manutention

##### **Fabriques d'art et de culture : quelles ambitions et quelle politique à l'échelle nationale ?**

Dix ans après l'enterrement d'une politique interministérielle des « Nouveaux Territoires de l'Art », le réseau Actes if repose la question des enjeux d'une politique publique en direction des fabriques d'art et de culture.

avec notamment **Philippe Camo**, **Alain Hayot**, **Jérôme Impellizzeri**, **Corinne Rufet**

Animé par Actes if.

Organisé par Actes if, en partenariat avec ARTfactories/Autre(s)pARTs.

#### RENCONTRES PROFESSIONNELLES D'AVIGNON / ANPAD

14h30-17h30 – ISTS – 2<sup>e</sup> étage

Penser l'école d'Art de demain.

avec **Claire Imbourg**, **Robert Llorca**, **Anne Monfort**, **Frédéric Plazy**,

**Cyril Teste**

Animé par **Claire Cafaro**, **Marie Mézière**.

Réunion publique. [www.anpad.fr](http://www.anpad.fr)

#### DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

##### ***L'art est public ! Mobilisation pour une politique culturelle réinventée***

Le mouvement L'art est public ! interroge la place des arts et de la culture dans l'espace public et privé comme un enjeu crucial pour nos sociétés en profonde transformation. Il questionne les fondements de l'intérêt général face aux corporatismes et au repli sur soi, et la responsabilité de tous dans un fonctionnement démocratique.

Organisé par l'Ufisc et les porteurs de l'appel *L'art est public*.

#### RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

15h – Péniche de la Région Rhône-Alpes

##### ***Démocratisons la culture par la parité :***

***le manifeste pour l'égalité homme-femme dans les arts et la culture.***

L'association H/F Rhône-Alpes, créée en 2008, milite pour l'égalité des hommes et des femmes dans les arts et la culture et propose des initiatives concrètes pour inciter les acteurs culturels de la Région à mettre en pratique et à rendre visible leur engagement pour l'égalité. La signature du manifeste par les représentants H/F, les élus régionaux et les structures culturelles partenaires, sera suivie par la présentation de la Saison 2 Égalité homme-femme dans les arts et la culture par H/F Rhône-Alpes.

Modérée par **Anne Grumet** consultante coordinatrice pédagogique MBA Manager Culturel/EAC, Lyon.

Organisée par H/F Rhône-Alpes, soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la Délégation à l'Égalité de la Ville de Lyon et le Fonds Social Européen.  
Réunion publique.

#### LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

15h-17h - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

*Dispositif interrégional d'observation - Présentation de l'étude réalisée par 5 agences régionales (Languedoc-Roussillon, Lorraine, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte-D'azur, Rhône-Alpes)*

À l'initiative de la DGCA, cinq agences culturelles régionales ont entrepris conjointement une enquête sur les financements publics de la culture de l'année 2008. Conforté dans cette démarche par les instances nationales, l'objectif de cette coopération interrégionale aura ainsi permis de définir une approche et un socle commun de données autorisant pour la première fois une lecture régionale fine, modélisable à l'avenir à d'autres territoires et pour d'autres exercices financiers.

avec des représentants des 5 agences ayant mené l'enquête, de collectivités publiques ou d'organismes professionnels.

Organisé par la Plate-forme interrégionale, en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA). Réunion publique.

#### RENCONTRE AVEC L'ACTION ARTISTIQUE DE L'ADAMI

15h-17h - Maison professionnelle du spectacle vivant

Un responsable de l'action artistique de l'Adami répondra à toutes vos questions.

Animé par **Odile Renaud**, directrice de l'action artistique et **François Boncompain**, responsable des projets danse, jazz et festivals de variétés.  
Réunion publique.

#### LES APÉROS D'ÉMILE & CIE

18h - Théâtre des Doms

Émile Lansman reçoit, en toute convivialité, des hommes et des femmes dont le théâtre est la passion et qui ont une actualité à Avignon.

avec **Patrice Douchet** festival Text'Avril, **Paul Émond** auteur, **Jean-Gabriel Carasso** auteur, **Danièle Vendé** Etc\_Caraièbe! **Chris Campbell** Royal Court Theater Londres

Animé par **Émile Lansman**.

Organisé à l'invitation du Théâtre des Doms et avec le soutien du CED-WB.

Réunion publique.

## JEUDI 19 JUILLET

#### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences - Collège Viala

de 10h30 à 17h30 - Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, FO,

Pôle emploi spectacle, SNSP

de 10h30 à 12h30 - CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h - FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h - ADAMI, CNV

Relais Culture Europe, sur rendez-vous - Cf. page 42

#### PETIT DÉJEUNER THÉMATIQUE

10h30-12h30 - Petit Louvre - 3<sup>e</sup> étage

*Quels nouveaux moyens de production pour le spectacle vivant ?*

Face aux nombreux défis économiques actuels, il semble primordial de réfléchir à la mise en place de nouveaux modèles. Comment les professionnels peuvent-ils travailler à l'émergence d'un nouveau modèle économique ? Quels nouveaux moyens de production pour la création sont envisageables pour l'avenir ?

Organisé par Actes-Pro avec le soutien du Conseil régional de Picardie.

Réunion publique.

#### PRÉSENTATION DU CONGRES IDEA PARIS 2013

11h - Maison Jean Vilar

*Congrès mondial de théâtre et éducation*

Du 8 au 13 juillet 2013, se déroulera à Paris le 8<sup>e</sup> congrès mondial de l'éducation artistique au théâtre et aux arts de la scène. Événement politique de grande ampleur, ce congrès rassemblera des artistes, des praticiens et des théâtres du monde entier. Le 19 juillet nous aurons l'occasion de débattre ensemble de la place de l'éducation artistique au théâtre en Europe et de ses perspectives de développement.

avec **Catherine Bizouarn**, **Jean Gabriel Carasso**, **Philippe Coutant**, **Carlos Fragateiro**, **Emile Lansman** et **Catherine Tasca**

Organisé par l'ANRAT et Ideaparis2013, association pour la mise en œuvre du 8<sup>e</sup> congrès mondial de Théâtre et Éducation.

Réunion publique.

## FORUM LIBÉRATION : L'ART ET LE TERRITOIRE, QUELLES PRIORITÉS POUR LES POLITIQUES CULTURELLES ?

11h-12h30 – Université d'Avignon

*Un ministère de la Culture, pourquoi faire ?*

avec notamment **Aurélie Filippetti** ministre de la Culture et de la Communication (sous réserve), **Jean-Jack Queyranne** président de la Région Rhône-Alpes

Modéré par **Nicolas Demorand**.

### ★ FORUM LIBÉRATION

14h30-16h – Université d'Avignon

*Méditerranée, la culture en péril ?*

avec notamment **Jean-Louis Fabiani** sociologue, **Benjamin Stora** professeur des universités, spécialiste de l'histoire du Maghreb contemporain, **Fadwa Suleiman** actrice syrienne, **Michel Vauzelle** président de la Région Provence-Alpes-Côtes d'Azur

Modéré par **Sylvain Bourmeau**.

16h15-17h45 – Université d'Avignon

*Un théâtre engagé ?*

avec **Romeo Castellucci**, **Simon McBurney**, **Thomas Ostermeier**

Modéré par **René Solis**.

18h-19h – Université d'Avignon

*Rencontre avec la rédaction de Libération.*

avec notamment **Sylvain Bourmeau**, **Nicolas Demorand**, **René Solis**,

**Marie-Christine Vernay**

## RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

17h – Maison Jean Vilar

*« Quand je serai ministre de la Culture... »*

Présentation et signature par **Jean-Gabriel Carasso** de son ouvrage récemment paru aux éditions de l'attribut. Ou les Affaires culturelles tenaillées entre l'ambition visionnaire et la gestion de crise...

Organisé par l'Association Jean Vilar et L'oiseau rare.

Réunion publique.

## VENREDI 20 JUILLET

### MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Permanences – Collège Viala

de 10h30 à 17h30 – Audiens, Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle, CGT spectacle, FO,

Pôle emploi spectacle, SACEM, SNSP

de 10h30 à 12h30 – CFDT

de 10h30 à 13h et de 14h à 17h – FNAS

de 11h à 13h et de 15h à 17h – ADAMI, CNV

de 14h à 17h – AFDAS

Relais Culture Europe, sur rendez-vous : Cf. page 42

### ★ LA RENCONTRE D'AVIGNON

9h-18h – Université d'Avignon

*Capitales européennes de la culture : quel devenir, quel avenir ?*

avec notamment **Ann Branch** Commission européenne, **Maurizio Cecconi**

Venise 2019, **Emmanuel Ethis** Université d'Avignon, **Ulrich Fuchs**

Marseille-Provence 2013, **Alin Nica** Comité des régions, **Rolf Norås**

Stavanger 2008, **Neil Peterson** Liverpool 2008, **Cay Sevón** Turku 2011,

**Roger Tropeano** Les Rencontres, **Yves Vasseur** Mons 2015

Débats conduits par **Franco Bianchini** Université de Leeds.

Organisé par Les Rencontres.

Réservé aux élus et professionnels de la culture d'Europe, avec frais d'inscription

[www.lesrencontres.eu](http://www.lesrencontres.eu) / 01 56 54 26 35

### RÉUNION D'INFORMATION DE LA SPEDIDAM

15h – Village du OFF

Cf. page 35

### DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

*Art et parité, mauvais genre ou genre nouveau ?*

L'art et la culture, dans leurs spécificités, peuvent-ils intégrer l'idée de parité ? Quels problèmes cela soulève-t-il ? Comment y remédier ?

avec **Anne Bisang** metteuse en scène, **Éric Fassin** sociologue, **Geneviève**

**Fraïse** philosophe, membre d'honneur de l'Association H/F, **Jean-**

**François Perrier** comédien, **Nicole Pot** inspectrice générale des Affaires

culturelles et haut fonctionnaire à la promotion de l'égalité des hommes

et des femmes au ministère de la Culture et de la Communication

Modéré par **Joëlle Gayot**.

Organisé par le mouvement H/F pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture.

## RENCONTRE DES DOMS/MANUFACTURE

16h - Théâtre des Doms

### *L'école de théâtre, outil de la création contemporaine ?*

Les écoles de théâtre engendrent des projets novateurs qui deviennent des spectacles, des groupes s'y forment que la profession pérennise. Quels sont les chemins pédagogiques qui ouvrent sur cette innovation, quels sont les chemins de production qui permettent qu'elle trouve un ancrage dans la profession ? Quelles sont les structures qui balisent l'espace intermédiaire entre l'école et le métier ? Les écoles peuvent-elle être des lieux stratégiques de renouvellement des pratiques ?

avec **Françoise Bloch, le Raoul Collectif, Jos Verbist, Raven Ruëll, Nathanaël Harcq...**

Animé par **Émile Lansman.**

Réunion publique.

## SAMEDI 21 JUILLET

### ★ LA RENCONTRE D'AVIGNON

10h-13h - ISTS

#### *Réunions de travail*

Commission spectacle vivant des Rencontres : circulations des artistes et des œuvres en Europe - 4<sup>e</sup> étage

La culture avec les Régions et les Eurorégions en Europe : plan d'action des Rencontres - 3<sup>e</sup> étage

Réunion de travail entre les villes Capitales européennes de la culture (passées, actuelles, futures et candidates) présentes à La Rencontre d'Avignon - 2<sup>e</sup> étage

Organisé par Les Rencontres.

Réservé aux professionnels de la culture (membre ou non), avec frais d'inscription

[www.lesrencontres.eu](http://www.lesrencontres.eu) / 01 56 54 26 35

## RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

17h-18h - Conservatoire

### *Causerie en bord de scène.*

*Le comédien en solitaire, par Jean-Paul Farré*

« Qu'est-ce qui pousse un jour les comédiens à dire adieu aux partenaires et relever le défi de se retrouver seul en scène, durant une heure, une heure et demie, quand ce n'est pas trois heures ? Que veulent-ils prouver ? Mais surtout que veulent-ils raconter ? Heureusement

nombre de ces comédiens en solitaire sont des auteurs en puissance et se révèlent à eux-mêmes et au public, comme de grands passeurs d'histoires ». Jean-Paul Farré, auteur et comédien  
Réunion publique.

## RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

18-19h - Conservatoire

### *Remise du Prix Philippe Avron*

Le Prix Philippe Avron récompense un auteur-interprète dont le spectacle programmé au festival Off d'Avignon répond aux mêmes exigences de qualité d'écriture, d'interprétation et d'humour que les spectacles de Philippe Avron.

avec **Jean-Paul Farré** auteur et comédien, **Fabrice Laurent** président de la Fédération des festivals d'humour

Organisé par la SACD et la Fédération des festivals d'humour.

Réunion publique.

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION D'ASSOCIATIONS DE THÉÂTRE POPULAIRE

Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Réunion sur invitation.

## DIMANCHE 22 JUILLET

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION D'ASSOCIATIONS DE THÉÂTRE POPULAIRE

Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Réunion sur invitation.

## SPEED-DATING PROFESSIONNELS DU SNES

10h30-12h - La Maison des Vins - Inter-Rhône, 6 rue des Trois Faucons, Avignon

Cf. page 40

## LUNDI 23 JUILLET

### DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

*L'artiste et le pouvoir dans le monde arabe*

Alors que la liberté d'expression est au coeur de la turbulence que les pays arabes traversent actuellement, ces intellectuels seront invités à débattre lors d'une table ronde sur le thème « l'artiste et le pouvoir ». Comment produire des formes d'expression libre dans de ces contextes politiques ? Quels avenir pour la nouvelle génération d'auteurs, comment traiter l'écriture théâtrale ?

avec **Minha Al Batraoui** journaliste et universitaire (Égypte), **Roger Assaf** président de Shams / Le Tournesol (Liban), **Taoufik Jebali** directeur artistique de l'espace d'art et de création El Teatro (Tunisie), **Raeda Ghazaleh** directrice artistique / Al Harah Theatre (Palestine), **Fadwa Suleiman** actrice syrienne

Animé par **Farouk Mardam Bey** écrivain et directeur des éditions Sindbad-Actes Sud (France et Syrie).

Organisé par la friche La Belle de Mai.

## MARDI 24 JUILLET

### COMITÉ DE LECTURE/DRAMATURGIE ARABE CONTEMPORAINE

9h-18h - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

Le comité de lecture du projet *Dramaturgie arabe contemporaine* se réunira à Avignon pour finaliser le choix des textes de théâtre arabe qui seront travaillés lors de résidences de création et de traduction.

Organisé par la Friche La Belle de Mai en collaboration avec Shams (Liban), EL Teatro (Tunisie), Al Harah Theater (Palestine).

Réunion sur invitation.

### DÉBAT PUBLIC

17h - Cour du Cloître Saint-Louis

#### *Filmer le spectacle vivant*

P.-D.G de France Télévisions, **Rémy Pflimlin** répondra à la question pourquoi et pour qui filmer et retransmettre des spectacles à la télévision. Le débat se poursuivra autour d'une autre interrogation : comment filmer le spectacle vivant ? Pour y répondre, réalisateurs et metteurs en scènes confronteront leurs points de vue.

avec **Arthur Nauzyciel** et **Dominique Thiel** pour *La Mouette*, filmé au Festival d'Avignon, **Charles Roubaud** et **François Goetghebeur**, pour *Turandot* diffusé en direct des Chorégies d'Orange, **Bernard Murat** et **Emmanuel Murat** pour *Le Dindon*, capté au Théâtre Édouard-VII, et sous réserve. **Frédéric Fisbach** et **Nicolas Klotz**, pour le film *Mademoiselle Julie* réalisé à partir de la pièce créée lors de l'édition 2011 du Festival d'Avignon

### LES APÉROS D'ÉMILE & CIE

18h - Théâtre des Doms

Émile Lansman reçoit, en toute convivialité, des hommes et des femmes dont le théâtre est la passion et qui ont une actualité à Avignon.

avec **Alain Paré** CINARS, Montréal, **Jean Novaque** théâtre français à Poznan, Pologne, **Giuseppe Lonobile** Atis théâtre, ...

Animé par **Émile Lansman**.

Organisé à l'invitation du Théâtre des Doms et avec le soutien du CED-WB.

Réunion publique.

## MERCREDI 25 JUILLET

### COMITÉ DE LECTURE/DRAMATURGIE ARABE CONTEMPORAINE

9h-18h - ISTS - 2<sup>e</sup> étage

Cf. page 62

## JEUDI 26 JUILLET

### REMISE DU PRIX TOURNESOL DU SPECTACLE VIVANT - 4<sup>e</sup> ÉDITION

Maison Jean Vilar

Les trois prix TOURNESOL récompenseront chacun un spectacle vivant présenté durant le festival d'Avignon, création ou reprise, d'un auteur contemporain ou non, sans préjuger de la forme du dit spectacle (théâtre, musique, danse, vidéo, marionnettes, café-théâtre, performance,...). Les spectacles sélectionnés et nominés devront évoquer, défendre ou populariser les valeurs de l'écologie sociale et politique, au moins plusieurs d'entre elles : défense de la nature et de l'environnement, décroissance solidaire, justice sociale, économie solidaire, citoyenneté, solidarité Nord-Sud, défense des minorités, antiracisme, pacifisme et non-violence, lutte contre les exclusions et égalité des droits, etc.

avec un jury d'une vingtaine de militants écologistes et/ou amateurs de théâtre Animé par l'association 5' HOP.

Organisé en partenariat avec Volubilis, Maison alternative et solidaire, Affabulatoire, S.E.L. d'Avignon, Creavignon, Greenpeace 84, EELV.

Informations sur <http://www.prix-tournesol-avignon-spectacles.fr>



## L'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle et la formation initiale des techniciens

Dans ce même support, l'ISTS annonçait l'été dernier l'ouverture, à son initiative, d'une section d'apprentissage de machiniste constructeur au sein du CFA des Compagnons du devoir de Marseille.

Cette section existe, elle va bien. Elle arrive au terme de sa première année et les seize apprentis qui la constituent, soit l'effectif maximum possible, restent enthousiastes pour affronter la seconde avec le concours de leur employeur. Nous saluons ici le soutien à notre projet et l'audace qu'ont manifestés les entreprises de la région et de la France entière, en embauchant un ou deux apprentis. Nous saluons également la contribution des Théâtres Marseillais qui mettent leur plateau à disposition du CFA pour y réaliser les applications pratiques.

L'ISTS œuvre maintenant avec l'aide de la Région PACA et de la Ville de Marseille à la création d'un CFA totalement dédié aux métiers du spectacle, qui trouvera sa place tout naturellement au cœur de la Friche Belle de Mai. Nous souhaitons y accueillir pour l'instant deux ou trois sections différentes dont, bien sûr, celle des machinistes constructeurs, sans pour autant mettre fin au partenariat capital que les Compagnons du devoir ont accepté d'établir avec nous.

Les pouvoirs publics se sont engagés pour que ce CFA voie le jour. Nous avons besoin maintenant d'un engagement durable des entreprises du spectacle. Leur engagement à embaucher des apprentis constitue leur investissement sur l'avenir de nos métiers. Et de fait sur leur propre avenir.

**Jean-Pierre DEMAS**  
Directeur de l'ISTS

## GLOSSAIRE

**ACCN** L'Association des Centres Chorégraphiques Nationaux regroupe aujourd'hui les 19 CCN en activité. Elle organise, entre les équipes, des échanges et débats relatifs aux missions des CCN, et dialogue avec les acteurs de la vie artistique et culturelle.  
[www.accn.fr](http://www.accn.fr)

**Actes-Pro** regroupe 24 compagnies professionnelles de spectacle vivant en Picardie fédérées autour d'une charte déontologique. Son but est d'être un interlocuteur de tous débats et réflexions mis en place dans l'élaboration des politiques culturelles en apportant une capacité de vécu et d'analyse.  
[www.actes-pro.fr](http://www.actes-pro.fr)

**ACUF** Association des communautés urbaines de France.

**ADAMI** gère les droits des comédiens, danseurs solistes et, pour le secteur musical ceux des artistes interprètes principaux : chanteurs, musiciens solistes, chefs d'orchestre pour la diffusion de leur travail enregistré. Elle favorise le renouvellement des talents et consolide l'emploi artistique à travers ses aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation professionnelle des artistes.  
[www.adami.fr](http://www.adami.fr)

**ADCF** Assemblée des Communautés de France

**ADF** Assemblée des Départements de France.

**AFDAS** Le Fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs est agréé par l'État pour collecter les contributions obligatoires des entreprises au titre de la formation et répondre aux demandes de financement des entreprises, salariés et intermittents du spectacle.  
[www.afdas.com](http://www.afdas.com) - [www.stages.afdas.com](http://www.stages.afdas.com) - [www.alternance-spectacle.fr](http://www.alternance-spectacle.fr)

**AMF** Association des Maires de France.

**AMRF** Association des Maires Ruraux de France

**AMGVF** Association des Maires des Grandes Villes de France

**ANPAD** L'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique des écoles contrôlées et agréées par l'État, promeut l'enseignement public de l'art du théâtre sur l'ensemble du territoire et contribue notamment à la formation initiale et continue.

[www.anpad.fr](http://www.anpad.fr)

**ANRAT** L'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale, est un réseau d'adhérents praticiens engagés dans des actions d'initiation, de formation et d'accompagnement des jeunes aux pratiques théâtrales.

[www.anrat.asso.fr](http://www.anrat.asso.fr)

**APVF** Association des Petites Villes de France

**ARCADE** L'Agence régionale des arts du spectacle met en place des services dans les domaines de l'information, de la valorisation, de la formation et du développement de la musique, de la danse, du théâtre, des arts de la rue et du cirque en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

[www.arcade-paca.com](http://www.arcade-paca.com)

**Arcadi**, créée par la Région Île-de-France en partenariat avec l'État, soutient la création, la diffusion et l'action artistique dans le champ des arts de la scène et de l'image. Elle développe des missions de ressource et des coopérations territoriales et coordonne les dispositifs *Passeurs d'images* et *Médiateur culturel dans les lycées d'Île-de-France*.

[www.arcadi.fr](http://www.arcadi.fr)

**ARF** Assemblée des Régions de France.

**AUDIENS** est le groupe de protection sociale dédié aux professionnels de la culture, de la communication et des médias. Retraite complémentaire, assurance de personnes, médical, action sociale et prévention, services aux professions, Audiens accompagne au quotidien les employeurs, les créateurs d'entreprises, les salariés permanents et intermittents, les journalistes, les pigistes, les demandeurs d'emploi, les retraités et leur famille, tout au long de leur vie. 0 811 65 50 50 (prix d'un appel local) - [www.audiens.org](http://www.audiens.org)

**CDC** Les Centres de Développement Chorégraphique. Celui d'Avignon: le CDC-Les Hivernales.

**CED-WB** Le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles créé en 1999 par le ministère de la Communauté Wallonie-Bruxelles, a pour principaux objectifs l'aide à la création, à la diffusion et à la promotion des œuvres d'auteurs dans le monde théâtral et littéraire en Belgique et à l'étranger.

[www.ced-wb.org](http://www.ced-wb.org)

**LA CGT SPECTACLE (FNSAC CGT)** fédère les syndicats de l'ensemble des salariés du spectacle vivant et enregistré de l'auteur à l'ouvreur. Pour le spectacle vivant, il s'agit du SFA, du SNAM et du SYNPTAC.

[www.fnsac-cgt.com](http://www.fnsac-cgt.com)

**CRTH** Le Centre Ressources Théâtre Handicap répond à tous les besoins d'accessibilité : accueil des publics, insertion professionnelle, maintien dans l'emploi, créations, offres artistiques ou pédagogiques...

[www.crth.org](http://www.crth.org)

**CIDEFE** Centre d'Information, de Documentation, d'Étude et de Formation des Élus.

[www.elunet.org](http://www.elunet.org)

**CNAR Culture** (Centre national d'appui et de ressources) / **Opale** L'association Opale travaille depuis 1988 sur la valorisation et l'accompagnement d'associations culturelles. Opale est l'opérateur délégué qui coordonne le CNAR Culture. Cette mission a pour objectif d'apporter un appui au réseau des Dispositifs Locaux d'Accompagnement (DLA), il est copiloté par l'UFISC et la COFAC.

**CND** Le Centre National de la Danse est une institution qui dépend du ministère de la Culture et de la Communication et qui est dévolue à la danse. Ses principales missions sont la formation et le service aux professionnels, le patrimoine et la création.

[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

**CnT** Le Centre national du Théâtre est un centre d'information et de conseil sur le théâtre contemporain et d'aide aux auteurs. Il édit notamment l'Annuaire du spectacle vivant, les sites [scene-emploi.fr](http://scene-emploi.fr) et [scene-juridique.fr](http://scene-juridique.fr). Il est composé de 5 pôles : Juridique, Métiers/Formations, Documentation, Audiovisuel, et du Pôle Auteurs qui organise le dispositif de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques et le Grand Prix de Littérature Dramatique.

[www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)

**CNV** Le Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz est un établissement public relevant du ministère de la Culture et de la Communication. Il soutient la création et la diffusion de spectacles, grâce à la redistribution de la taxe perçue sur les spectacles de variétés et de musiques actuelles.  
[www.cnv.fr](http://www.cnv.fr)

**COFAC** Coordination des Fédérations des Associations de Culture et de Communication. Constituée de 21 fédérations, confédérations et unions nationales, la COFAC permet aux acteurs associatifs de la culture et de la communication de réfléchir et d'agir de manière concertée sur la place des associations, des amateurs et des bénévoles dans l'élaboration des politiques culturelles. La COFAC représente ainsi plus de 28 000 associations culturelles.  
[www.cofac.asso.fr](http://www.cofac.asso.fr)

**CPNEF-SV** Commission Paritaire Nationale Emploi Formation - Spectacle Vivant.

**CRTH** Le Centre Ressources Théâtre Handicap répond à tous les besoins d'accessibilité : accueil des publics, insertion professionnelle, maintien dans l'emploi, créations, offres artistiques ou pédagogiques...  
[www.crth.org](http://www.crth.org)

**DGCA** La Direction Générale de la Création Artistique. Au sein du ministère de la Culture et de la Communication, elle définit, coordonne et évalue la politique de l'État relative aux arts du spectacle vivant et aux arts plastiques.  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

**DGEAC** La Direction Générale de l'Éducation et de la Culture dépendant de la Commission européenne est l'administration responsable de l'éducation et de la formation ainsi que de la valorisation de la diversité culturelle européenne.  
[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_fr.htm)

**F3C /CFDT** : Fédération Communication, Conseil, Culture de la CFDT.  
[www.f3c-cfdt.fr](http://www.f3c-cfdt.fr)

**FEPS** La Fédération Nationale des Employeurs du Spectacle Vivant Public et Privé regroupe les organisations professionnelles représentatives suivantes : CPDO, PRODISS, PROFEDIM, SNDTP, SNES, SNSP, SYNDEAC, SYNOLYR et SYNPASE.  
[www.feeps.fr](http://www.feeps.fr)

**FFMJC** La Fédération Française des Maisons de la Jeunesse de la Culture, fédération d'éducation populaire, regroupe 550 MJC développant une action culturelle globale qui croise la culture, le social et le citoyen. Elle ouvre des espaces de réflexion collective sur les problématiques culturelles et impulse et soutient les pratiques artistiques et culturelles innovantes mettant en jeu la rencontre entre les disciplines, entre amateurs et professionnels, entre les artistes et le public.  
[www.ffmjic.org](http://www.ffmjic.org)

**FNAS** Le Fonds National d'Activités Sociales des entreprises artistiques et culturelles permet la gestion mutualisée d'activités sociales au profit des salariés de ce secteur.  
[www.fnas.info](http://www.fnas.info)

**FNCC** Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture  
[www.fncc.fr](http://www.fncc.fr)

#### **FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE**

Instauré par l'État en 2007, ce dispositif de soutien professionnel et social est destiné aux artistes et techniciens traversant une période de fragilité professionnelle. À partir d'un entretien professionnel permettant de diagnostiquer la situation de l'artiste ou du technicien, un ensemble d'actions est mis en place pour favoriser la sécurisation des parcours professionnels. 0 800 940 810 (appel gratuit depuis un poste fixe).  
[www.artistesettechniciensduspectacle.pro](http://www.artistesettechniciensduspectacle.pro)

**FVM** Fédération des Villes Moyennes

#### **INSTITUT FRANÇAIS**

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères pour l'action culturelle extérieure de la France. Présidé par Xavier Darcos, il contribue au rayonnement de la France à l'étranger dans un dialogue renforcé avec les cultures étrangères. Aux activités d'échanges artistiques et d'accueil en France des cultures étrangères, s'ajoutent de nouvelles missions comme la promotion de la langue française et la formation des agents du réseau culturel français.  
[www.institutfrancais.com](http://www.institutfrancais.com)

**ONDA** L'Office national de diffusion artistique a pour mission de favoriser la diffusion en France de spectacles de création contemporaine et contribue, par ses activités européennes et internationales, au développement des échanges artistiques. Il mène des missions de conseils, d'expertise, d'animation du réseau et de soutien financier à la circulation des œuvres.  
[www.onda.fr](http://www.onda.fr)

**OPC** L'Observatoire des Politiques Culturelles est un organisme national de formation, d'études, de conseil et d'information autour de la décentralisation et la déconcentration des politiques culturelles, animant une réflexion sur le développement, l'aménagement et la dynamique culturels du territoire.

[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

**ORCCA** Créé en 1983, à l'initiative du Conseil régional, l'Office régional culturel de Champagne-Ardenne, est une association qui a pour mission de contribuer au développement culturel territorial en tant que centre ressources. Par ailleurs, l'Orcca conseille la Région Champagne-Ardenne dans la mise en œuvre de sa politique culturelle.

[www.orcca.fr](http://www.orcca.fr)

**PÔLE EMPLOI** dispose d'un réseau national diversifié de services spécialisés dans les problématiques des professionnels du spectacle. Au-delà du rôle d'intermédiation entre employeurs du spectacle et professionnels intermittents, Pôle emploi propose un accompagnement aux demandeurs d'emploi en voie de professionnalisation dans la réalisation de leur projets.

[www.pole-emploi.fr](http://www.pole-emploi.fr)

#### **LE RELAIS CULTURE EUROPE**

Le monde change. L'Europe change. Face à ces défis, le Relais Culture Europe, partenaire des secteurs culturels et créatifs français et européens, propose des outils d'accompagnement (information dédiée, suivi personnalisé, formation, etc.) qui permettent aux acteurs de se composer un parcours européen et de renforcer leur capacité d'action et de contribution. [www.relais-culture-europe.org](http://www.relais-culture-europe.org)

**SACD** La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques gère les droits de 50 000 auteurs du spectacle vivant et de l'audiovisuel, accompagne leur parcours professionnel et mène des actions culturelles à travers la rémunération de la copie privée.

[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

**SACEM** La Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique gère et représente leurs droits dans le domaine musical. Elle protège la création musicale. Sa mission essentielle est de collecter les droits d'auteur et de les reverser à ceux dont les œuvres ont été diffusées ou reproduites.

[www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

**SCA** Le Syndicat d'auteurs Chorégraphes Associés est un syndicat indépendant. Vigie de tous les auteurs dans la diversité de leurs esthétiques et de leurs pensées, il agit pour la défense des conditions de vie du chorégraphe et participe à faire évoluer les moyens de la création dans le spectacle vivant.

**SFA** Le Syndicat Français des Artistes-interprètes promeut et défend leurs droits moraux, sociaux et économiques. Il est affilié à la Fédération du Spectacle CGT et il est membre fondateur de la Fédération Internationale des Acteurs.

[www.sfa-cgt.fr](http://www.sfa-cgt.fr)

**SNAM** Le Syndicat National des Artistes Musiciens de la Confédération Générale du Travail, promeut et défend leurs droits moraux, sociaux et économiques. Il regroupe 35 syndicats locaux ou régionaux, adhérents de la CGT Spectacle. Il est membre fondateur de la Fédération Internationale des Musiciens.

[www.snam-cgt.org](http://www.snam-cgt.org)

**SNAPAC / CFDT** : Syndicat National des Artistes et des Professionnels de l'Animation et de la Culture

**SNES** Le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles regroupe près de 200 entreprises de spectacles du secteur privé qui produisent et présentent en tournée, chaque année, des milliers de représentations d'art dramatique, lyrique, chorégraphique, de musique classique et de variétés. Ces entreprises emploient ainsi des milliers d'artistes et de techniciens en tournée en France et à l'étranger.

[www.spectacle-snes.org](http://www.spectacle-snes.org)

**SNM-FO** Le Syndicat National des Musiciens-Force Ouvrière défend les intérêts matériels et moraux des musiciens-interprètes permanents et intermittents du spectacle, des musiciens-enseignants de droit privé et de droit public en liaison avec la Fédération FO des Services Publics.

[www.musiciens-fo.com](http://www.musiciens-fo.com)

**SNSP** - Le Syndicat National des Scènes Publiques rassemble plus de 170 structures de spectacle vivant subventionnées principalement par les collectivités territoriales. [www.snsfp.fr](http://www.snsfp.fr)

**SPEDIDAM** La Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes gère les droits de Propriété Intellectuelle des artistes-interprètes.

[www.spedidam.fr](http://www.spedidam.fr)

**SYNAVI** Le Syndicat National des Arts Vivants est une représentation professionnelle des structures de création et compagnies indépendantes du spectacle vivant auprès des pouvoirs publics et instances sociales et économiques du secteur.

[www.synavi.org](http://www.synavi.org)

Le **SYNDEAC**, syndicat national des entreprises artistiques et culturelles, compte plus de 340 adhérents parmi les centres dramatiques, centres chorégraphiques nationaux, scènes nationales, scènes conventionnées, théâtres de ville, festivals, compagnies chorégraphiques, dramatiques, lyriques, musicales, des arts urbains ou du cirque, scènes de musiques actuelles, fonds régionaux d'art contemporain, centres d'art, arthothèques...

[www.syndeac.org](http://www.syndeac.org)

**SYNPTAC-CGT** Le Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles de la Confédération Générale du Travail regroupe les personnels administratifs, techniques et d'accueils, promeut et défend leurs droits moraux, sociaux et économiques.

[www.synptac-cgt.com](http://www.synptac-cgt.com)

**UFISC** Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles : depuis 1999, l'UFISC regroupe quinze organisations professionnelles d'employeurs, engagées autour du Manifeste *Pour une autre économie de l'art et de la culture* et représentant plus de 2500 structures artistiques et culturelles.

[www.ufisc.org](http://www.ufisc.org)

**WBTD Wallonie Bruxelles Théâtre / Danse** est une structure d'information et de promotion des arts de la scène de la Communauté française de Belgique, contribuant à la sensibilisation à la création théâtrale et chorégraphique de la Communauté française Wallonie-Bruxelles au niveau international.

[www.wbtd.be](http://www.wbtd.be)

★ Rendez-vous ayant une dimension européenne.

Direction de la publication Hortense Archambault et Vincent Baudriller  
Coordination Fabrice Bongiorno, Arnaud Champenois  
Maquette Julien Gaillardot  
Imprimerie Laffont

Programme sous réserve de modifications.

© Festival d'Avignon



## \* Avignon 2012 : la Sacem au cœur du spectacle vivant

Rencontrez les équipes de la Sacem

→ **lundi 16 et vendredi 20 juillet de 10h30 à 17h30**

Collège Viala - 35, rue Guillaume Puy

Retrouvez également la Sacem aux speed-dating Snes

→ **dimanches 15 et 22 juillet de 10h30 à 12h00**

Maison des vins Inter-Rhône - 6, rue des Trois Faucons

# Soutien professionnel et social pour les artistes et techniciens du spectacle

Fonds de  
professionnalisation  
et de solidarité

des artistes et techniciens du spectacle

Rencontrez  
nos conseillers  
durant le Festival  
d'Avignon

- ▶ **Maison professionnelle  
Collège Viala  
35 rue Guillaume Puy**
- ▶ **Du mercredi 11  
au vendredi 20 juillet 2012**
- ▶ **10h30 / 17h30**

**0 800 940 810**

(appel gratuit depuis un poste fixe)

[www.artistesettechniciensduspectacle.pro](http://www.artistesettechniciensduspectacle.pro)

