

## À découvrir sur le parvis tous les jours de 17h à 20h30

- ➔ **À Nous La FabricA !** – Exposition par les bénéficiaires du SESSAD La Gloriette à Sorguesy, avec l'artiste Thomas Bohl.
- ➔ **COMME DU FLAMENCO MAIS SUR UN BALLON** – Exposition des 3ème option football du collège Joseph Roumanille, avec l'artiste Christelle Saez.
- ➔ **Lettres non-écrites / Ce que je n'avais pas osé dire** – Installation vidéo des 3ème Théâtre du collège La Salle, avec l'artiste Thomas Rousselot.
- ➔ **Un goût de liberté** – Exposition des élèves de 2nd Bac Pro AEPA du lycée professionnel René Char, de la micro-école INSPIRE et La Maison Paisible de la Collection Lambert, avec les artistes Laurent Franchi et Charly Aubry.
- ➔ **Mais bientôt, nos cheveux seront emmêlés par le vent de la mer** – Exposition photo, fanzine et podcast par des femmes de la Maison Mazarine du Centre hospitalier d'Avignon, avec les artistes Prune Cadier, Sophie Cool, Julie Minck.

Le Festival d'Avignon remercie chaleureusement les artistes, les enseignantes et enseignants partenaires, les élèves, les familles et toutes les personnes complices pour leur engagement à nos côtés.

## Rendez-vous en juillet !

- ➔ **J'y suis, j'en suis** – pour les jeunes de 10 à 26 ans  
Le dispositif J'y suis, j'en suis propose aux jeunes d'Avignon, du Grand Avignon et limitrophes de découvrir le Festival d'Avignon à travers un séjour de trois à quatre jours sans hébergement. Il offre la possibilité de vivre autrement le Festival à travers un parcours de spectacles, d'ateliers, de rencontres avec les artistes en partageant des moments de convivialité.  
Du 3 au 5 juillet (11–15 ans), du 7 au 10 juillet (13–17 ans), du 11 au 13 juillet (15–25 ans).  
En savoir plus > [service\\_educatif@festival-avignon.com](mailto:service_educatif@festival-avignon.com)
- ➔ **Parcours Première fois** – pour toutes et tous  
Venir au Festival d'Avignon pour la première fois est une expérience dont on se souvient longtemps, une aventure unique qui peut se vivre à tout âge et s'adresse à chacune et chacun. Aux côtés des médiatrices et médiateurs *Première fois*, le Festival propose des parcours sur mesure pour mieux s'approprier les spectacles.  
En savoir plus > [premierefois@festival-avignon.com](mailto:premierefois@festival-avignon.com)

MERCREDI  
6 MAI  
2026

THÉÂTRE PERFORMANCE FÊTE EXPOSITION DANSE JEUNESSE POÉSIE ENSEMBLE

#2 Le Festival de  
La FabricA

FESTIVAL  
D'AVIGNON

PRÉSENTATION DES ATELIERS MENÉS TOUTE L'ANNÉE AVEC LE TERRITOIRE

AVA Fonds pour le Progrès humain Grand Mécène de La FabricA du Festival d'Avignon

# Nous, les héros

« Héros d'aujourd'hui »

Et si les héros n'étaient pas ceux qu'on croit ? Issu d'un travail collaboratif entre les professeures de français et d'arts plastiques, ce spectacle mêle écriture, théâtre d'ombres et réflexions sur les héros de l'ombre. Une classe de 27 élèves de 3ème y explore, à travers débats et création artistique, la question : « Comment devenir le héros de sa propre histoire ? » Entre témoignages, scènes du quotidien et restitution de leur expérience au Camp des Milles, les élèves offrent une plongée sensible dans l'héroïsme contemporain, où chaque geste compte.

Ce spectacle de 20 minutes interroge : comment chacune et chacun d'entre nous peut-il devenir le héros de sa propre histoire ? Une plongée sensible et engagée dans l'héroïsme au présent, portée par la voix et l'énergie d'une jeunesse qui croit en son pouvoir de changer les choses.

**Écriture** des élèves

**Avec les élèves de 3ème Dupont du collège Frédéric Mistral**  
Mayssa Barkat, Izel Bendouma, Aaliyah Boughriba, Nassim Boukhris, Emily Brun-Espinosa, Sacha Davis, Macéo Dournaux, Ziad El Abbassi, Douaa El Matouat, Emma Fokou, Gega Guldedava, Camélia Ibarki, Yanis Kasraoui, Nada Laglyal, Cléa Lebert Awane, Lina Ledra, Titouan Moreau-Locatelli, Aya Nakhli, Stella Nierding-Le Tallec, Dorell Nino Quantinet, Fanette Pierron, Féeline Rembry-Gaultier, Julia Voisin, Aya Yousofi, Zayd Zaoui

**Professeures** Caroline Plichon, Catherine Savary De Jésus  
**Artiste intervenante** Marjory Gesbert

**Musique** Anouar Brahem, Yom et Sam Sauvage (avec les voix de Simone De Beauvoir et Virginie Despentes)

# Du droit des hommes à disposer d'un journal intime

Les élèves de STI2DA se sont prêtés au jeu de la difficile déconstruction du genre.

Ensemble, nous avons cherché à comprendre ce que serait « être un homme » et ce que serait « être une femme ».

Ensemble, nous avons lu des extraits de *La volonté de changer* de l'autrice féministe afro-américaine Bell Hooks (1951-2021).

Ensemble, nous avons échangé nos désaccords et nos évidences communes.

Vingt garçons ont cherché à comprendre de quoi ils étaient faits.

Ils seront sur la scène du théâtre pour être regardés tels qu'ils sont.

**Extraits** issus de *La volonté de changer, Les hommes, la masculinité et l'amour* de Bell Hooks

**Texte et mise en scène** Christelle Saez  
**Élève assistant à la mise en scène** Ali Fofana

**Avec les élèves de 1ère STI2DA du lycée Polyvalent Philippe de Girard**  
Imran Berrabeh Atmani, Emy Bruna, Rayane Chemaa, Kacim Chennouf, Nabih-Victor Denis, Yacine Douba, Elyas El Guerouani, Imrane Frani, Rayan Horma, Adam Jabari, Zakarya Jdaïdi, Mohamed Ali Karboub, Marwan Laadissi, Nans Merzougui, Anass Ndoufi, Ibrahim Oguz, Beonis Qotaj, Ismail Sabir, Ulysse Telvard-Revidat, Onur Yesilbas, Mehdi Zaidi

**Professeure** Karine Malaval  
**Artiste intervenante** Christelle Saez

**Création sonore et vidéo** Julien Saez  
**Musique** William Basinski, *Please this shit has got to stop*

# Le rythme du temps

Ce projet s'adresse à un groupe composé d'habitantes et habitants des quartiers Champfleury et de La Croix des oiseaux. La découverte de l'univers du « sijo », un poème à forme fixe originaire de Corée, sera un voyage en commun à travers ce recueil de poèmes coréens. Cette création sera accompagnée de musique coréenne traditionnelle et contemporaine.

*Le RYTHME DU TEMPS* va nous permettre de traiter des thématiques comme l'amour, la nature, la nostalgie et le rêve, et aussi de nous distinguer dans notre savoir-faire en s'inspirant de l'auteur Vincenza D'Urso et des illustrations d'Eunjoo Lee dans son recueil de poèmes coréens traditionnels *Sijo – Le rythme du temps*. Le sijo fait partie d'une longue tradition orale. C'est un chant populaire de saison qui se transmettait oralement. Né dans la quiétude de la Corée Antique, le sijo danse dans les replis du temps, recelant l'essence d'univers où amour, nature, nostalgie et rêves se fondent en un souffle.

**Texte** de Vincenza D'Urso  
**Illustrations** Eunjoo Lee

**Avec le groupe de Maison Pour Tous Monfleury et de L'Espace Social Culturelle La Croix des Oiseaux**  
Ahlem, Dalida Bahi, Rabia Benane, Brigitte Fine, Frédéric, Inès, Marilyse Loiget, Majda, Nadia Metzanni, Mustafa, Mila Saouchi, Samira Saouchi, Sabine, Sana Tahiri, Raja

**Partenaires** Florian Dacheux, Jessica Deschamps et Fouzia Ennahli  
**Artiste intervenante** Nadjette Brailleur