

LES CAMPUS

Programme

TERRITOIRES DE

16.07.2025

DIALOGUES ET

Une journée des réseaux A+U+C et TRAS

Rencontres et débats

Villa Créative

9h30→12h30

Performances artistiques

Campus Hannah Arendt

Avignon Université

14h00→18h15

D'EXPÉRIMENTATIONS

Rencontres et débats

Dans le cadre des Rencontres professionnelles
du Festival d'Avignon

9h30 Discours d'ouverture

Georges Linares	Président d'Avignon Université
Eve Lombart	Administratrice générale du Festival d'Avignon (sous réserve)
Sybille Lajus	Co-présidente du réseau A+U+C
Jérôme Villeneuve	Co-président du réseau TRAS

9h40 ① Le territoire universitaire, un lieu de création et d'expérimentation dynamique

Modération :	
Natacha Duviquet	Déléguée générale du réseau TRAS

①① Quand l'artiste habite l'université

Sylvain Diaz	Directeur du Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Strasbourg
Geoffrey Rouge-Carrassat	Artiste associé à l'Université de Strasbourg, comédien et metteur en scène

①② Un territoire propice à l'expérimentation : l'exemple de l'Essonne

Ulysse Baratin	Directeur de la Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay
Victor Thimonier	Metteur en scène en résidence au laboratoire IDEEV de l'Université Paris-Saclay
Vincent Bouhier	Président de l'Université d'Évry Paris Saclay
Julie Sicault Maillé	Directrice artistique de SIANA

①③ Parole étudiante

Compagnie Ulysse Kaldor	Sam Cornu et Camille Protar sur la création <i>Sab/es</i> , un projet de recherche-crédation, Avignon Université
-------------------------	--

Échange avec la salle	Avec Enzo Gillet, étudiant en Master 1 de Sciences sociales spécialité politiques culturelles, Université Paris Cité
-----------------------	--

10h35 ② Les campus, des lieux de diffusion pas comme les autres

Modération :	Vice-président du réseau A+U+C, délégué à la culture et directeur du Service Arts et Cultures de l'Université Sorbonne Nouvelle
Kévin Jaglin	

②① Des équipements dédiés au cœur des campus

Nolwenn Bihan	Directrice du TU-Nantes, scène conventionnée jeune création et arts vivants
Antonin Vulin	Directeur des projets et de la production du Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine - Le Métà

②② Investir des lieux non-conventionnels, réinventer les campus : l'exemple d'Avignon

Myriam Dougados	Directrice de la Direction de la culture et de la vie de campus d'Avignon Université
Aurélien Rondeau	Directeur du Théâtre du Train Bleu

②③ Des programmations pluridisciplinaires ambitieuses : l'exemple du Festival d'Automne à Paris, en tournée dans les universités

Emilie Roffi	Chargée des actions artistiques et de la diversité des publics du Festival d'Automne à Paris
--------------	--

②④ Parole étudiante

Lou Couston	Danseuse chorégraphe, étudiante artiste, sur la création arts-sciences <i>Papé</i> , Grenoble INP - Université Grenoble Alpes
-------------	---

Échange avec la salle	Avec Enzo Gillet, étudiant en Master 1 de Sciences sociales spécialité politiques culturelles, Université Paris Cité
-----------------------	--

11h30 ③ Territoires et universités, une porosité féconde

Modération : Sybille Lajus	Co-présidente du réseau A+U+C, vice-présidente Culture, sport et vie étudiante de l'Université de Poitiers
-------------------------------	--

③① Faire vivre la convention-cadre « Campus, territoires de culture »

Ouael Ben Habhab	Chargé de mission « Engagement, Culture et Initiatives étudiantes » Département de la qualité de la vie étudiante (DGESIP A2-2), ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche
Régis Bordet	Président de l'Université de Lille
Isabelle Brianso	Vice-présidente Culture d'Avignon Université

③② Voir avec les « lieux » : une chercheuse en résidence au Festival d'Avignon

Sophie Gaillard	Maîtresse de conférences, chercheuse au laboratoire Identité Culturelle, Textes et Théâtralité d'Avignon Université
-----------------	---

③③ Du triptyque « Cité, campus, culture »

Damien Jouvenot	Vice-président Culture et culture scientifique et technique de l'Université Grenoble Alpes
Jérôme Villeneuve	Directeur de l'Hexagone scène nationale

③④ Parole étudiante

Collectif Nous indiscipliné-e-s	Malo Baillivet et Eliot Rivierre sur la création <i>Camembert : le couronnement</i> , Université de Lille
------------------------------------	---

Échange avec la salle	Avec Enzo Gillet, étudiant en Master 1 de Sciences sociales spécialité politiques culturelles, Université Paris Cité
-----------------------	--

12h25 Conclusion

Kévin Jaglin	Vice-président du réseau A+U+C
Natacha Duviquet	Déléguée générale du réseau TRAS

Programmation artistique

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

AMPHITHÉÂTRE ATO1

CLOÎTRE

Sables
14h→15h

Cie Ulysse Kaldor

↳ Parcours Réseaux

↳ À la carte

Bord plateau

Camembert : le couronnement
14h40→15h40

Collectif Nous indiscipliné-e-s

↳ Parcours Express 1

↳ Parcours Complet

↳ À la carte

Bord plateau

Papé
15h45→16h03

Lou Couston

↳ Parcours Réseaux

↳ Parcours Express 1 & 2

↳ À la carte

Bord plateau

Sables
16h10→17h00

Cie Ulysse Kaldor

↳ Parcours Express 1 & 2

↳ Parcours Complet

↳ À la carte

Bord plateau

Papé
17h40→17h58

Lou Couston

↳ Parcours Complet

↳ À la carte

Bord plateau

Camembert : le couronnement
17h15→18h15

Collectif Nous indiscipliné-e-s

↳ Parcours Réseaux

↳ Parcours Express 2

↳ À la carte

● **Villa Créative**
Avignon Université
33 bis rue Louis Pasteur
84000 Avignon

● **Avignon Université**
Campus Hannah Arendt
74 rue Louis Pasteur
84000 Avignon

CONCEPTION GRAPHIQUE:
ARP IS ARP STUDIO

JOURNÉE PROPOSÉE PAR

ART
UNIVERSITÉ
+ CULTURE



EN PARTENARIAT AVEC

AVIGNON
UNIVERSITÉ



AVEC LE SOUTIEN DE

