

À découvrir sur le parvis tous les jours de 17h à 20h30

- ➔ **À Nous La FabricA !** – Exposition par les bénéficiaires du SESSAD La Gloriette à Sorgues, avec l'artiste Thomas Bohl.
- ➔ **COMME DU FLAMENCO MAIS SUR UN BALLON** – Exposition des 3ème option football du collège Joseph Roumanille, avec l'artiste Christelle Saez.
- ➔ **Lettres non-écrites / Ce que je n'avais pas osé dire** – Installation vidéo des 3ème Théâtre du collège La Salle, avec l'artiste Thomas Rousselot.
- ➔ **Un goût de liberté** – Exposition des élèves de 2nd Bac Pro AEPA du lycée professionnel René Char, de la micro-école INSPIRE et La Maison Paisible de la Collection Lambert, avec les artistes Laurent Franchi et Charly Aubry.
- ➔ **Mais bientôt, nos cheveux seront emmêlés par le vent de la mer** – Exposition photo, fanzine et podcast par des femmes de la Maison Mazarine du Centre hospitalier d'Avignon, avec les artistes Prune Cadier, Sophie Cool, Julie Minck.

Le Festival d'Avignon remercie chaleureusement les artistes, les enseignantes et enseignants partenaires, les élèves, les familles et toutes les personnes complices pour leur engagement à nos côtés.

Rendez-vous en juillet !

- ➔ **J'y suis, j'en suis** – pour les jeunes de 10 à 26 ans
Le dispositif J'y suis, j'en suis propose aux jeunes d'Avignon, du Grand Avignon et limitrophes de découvrir le Festival d'Avignon à travers un séjour de trois à quatre jours sans hébergement. Il offre la possibilité de vivre autrement le Festival à travers un parcours de spectacles, d'ateliers, de rencontres avec les artistes en partageant des moments de convivialité.
Du 3 au 5 juillet (11–15 ans), du 7 au 10 juillet (13–17 ans), du 11 au 13 juillet (15–25 ans).
En savoir plus > service_educatif@festival-avignon.com
- ➔ **Parcours Première fois** – pour toutes et tous
Venir au Festival d'Avignon pour la première fois est une expérience dont on se souvient longtemps, une aventure unique qui peut se vivre à tout âge et s'adresse à chacune et chacun. Aux côtés des médiatrices et médiateurs *Première fois*, le Festival propose des parcours sur mesure pour mieux s'approprier les spectacles.
En savoir plus > premierefois@festival-avignon.com

LUNDI
4 MAI
2026

THÉÂTRE PERFORMANCE FÊTE EXPOSITION DANSE JEUNESSE POÉSIE ENSEMBLE

#2 Le Festival de
La FabricA

PRÉSENTATION DES ATELIERS MENÉS TOUTE L'ANNÉE AVEC LE TERRITOIRE

FESTIVAL
D'AVIGNON

AVA Fonds pour le Progrès humain Grand Mécène de La FabricA du Festival d'Avignon

Cupidon est malade

Aujourd'hui Lysandre et Hermia se marient, c'est jour de fête. Sauf qu'il ne s'agit pas de leur première union, ils ont d'ailleurs tous deux des enfants de leurs premiers mariages respectifs. Tine est la fille de Hermia et de Bottom ; Robin le fils de Lysandre et d'Hélène.

Les deux adolescents ne s'apprécient guère et endurent, tantôt avec colère, tantôt avec résignation, mais avec toujours beaucoup d'humour cette journée. Ils questionnent : comment peut-on aimer plusieurs fois ? Qu'est-ce qu'aimer veut dire ? Et les enfants dans tout ça ?

Avec les élèves de 2nd Option théâtre du lycée Frédéric Mistral

Julie Christine, Manon Corre-Menard, Elliott Dequeker-Hubert, Lily Douyere, Anna Frizon Lefebvre, Rose Le Corre, Naïla Naceur, Deborah Puget

Professeure Sonia Bresson

Artiste intervenant Laurent Franchi

Autrice Pauline Sales

Alexandrins!

Depuis 11 ans, Hélène July et Enzo Verdet interviennent au centre pénitentiaire du Pontet. Chaque année, ils travaillent à la création d'une pièce du répertoire ; cette année, l'objectif est de monter *Le Misanthrope* de Molière.

Pour y parvenir, ils ont décidé de consacrer la première partie de l'année 2026 à l'apprentissage de l'alexandrin. Mais cette année est particulière à plus d'un titre, puisque le projet vise à croiser le travail des comédiens détenus avec celui d'un groupe de BTS du Lycée Polyvalent Philippe de Girard.

Avec les étudiants du lycée polyvalent Philippe de Girard, en collaboration avec le projet Théâtre en prison

Professeure Karine Malaval

Artiste intervenante, intervenant Hélène July, Enzo Verdet

Remerciements Céline Honsou, Coordinatrice des activités socio-culturelles – Centre Pénitentiaire d'Avignon-le-Pontet SPIP 84, Manon Carrié, étudiante Avignon Université en stage

Les radeaux de l'exil

Fruit d'un travail commun entre les professeurs de français et d'esthétique, ce projet s'inspire du roman de Gaël Faye et du *Radeau de la Méduse* de Géricault. À la manière d'Alain Dambès réinterprétant ce tableau emblématique, les élèves, toutes des filles, incarnent des « naufragés au cœur du chaos, leurs corps tendus vers un espoir fragile ».

Quatre tableaux vivants, dispersés en extérieur à La FabricA, donnent vie à des passages marquants de *Petit Pays*, tandis que masques et maquillages expriment leurs émotions.

Une déambulation artistique et mémorielle, où les mots de Gaël Faye prolongent cette traversée : une exploration de la survie, de l'attente, et de cette infime lumière qui persiste malgré tout. Le parcours se conclut en salle pour la suite de la restitution.

Adaptation de *Petit Pays* de Gaël Faye

Avec les élèves de 2nd Esthétique du Lycée professionnel Maria Casarès

Professeure, professeur Nicola Andersson, Oliver Anne, Laura Pasko

Artiste intervenante Marjory Gesbert

U'i U'i U'i

Chicago, pendant la Grande Dépression. Le petit criminel Arturo Ui cherche à contrôler le marché de la ville. Aidé par des hommes d'affaires et des politiciens corrompus, il s'impose aux commerçants par la violence brute, jusqu'à son élection. Écrite en 1941 par Brecht, figure du théâtre politique, cette fable grinçante croise l'ascension d'Hitler et le milieu mafieux d'Al Capone, révélant les mécanismes du pouvoir d'un dictateur-gangster qui fait écho à notre actualité politique mondiale.

Avec les élèves de 1ère Spécialité théâtre des lycées Frédéric Mistral et Théodore Aubanel

Élèves du lycée Mistral Eloïse Ban, Elsa Cholley, Julie Christine, Juliette Cocozza, Matteo Gabrielli, Perrine Puertas, Jeanne Quadri.

Élèves du lycée Aubanel Lola Bonet, Léa Carnoy, Narjess Doukali, Ania Laffont, Noëlia Navarro.

Professeure Géraldine Tellene

Artiste intervenante Georgia Doll