

# Dates de tournée après le Festival

19 juillet 2025  
Festival Paris l'été

9 octobre 2025  
Théâtre de Grasse

11 octobre 2025  
Festival atlântico (Luxembourg)

12 octobre 2025  
Amare (Pays-Bas)



## À découvrir...



**SOMA, concert de clôture**  
Branco

26 JUILLET À 22H

À LA FABRICA DU FESTIVAL D'AVIGNON

Artiste incontournable de la scène musicale lisboète, João Barbosa alias Branco enflamme la FabricA en clôture du Festival. Une performance à ne pas manquer pour se quitter en beauté !

Mayra  
Andrade  
79<sup>e</sup> édition  
2025  
reEncanto

La 79<sup>e</sup> édition est dédiée à la mémoire de Sacha Chvatchko membre de l'équipe du Festival pendant plus de vingt ans.

Pour vous présenter cette édition, plus de 1500 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

Festival d'Avignon, Cloître Saint-Louis,  
20 rue du Portail Boquier, 84000 Avignon

Tél. + 33 (0)4 90 27 66 50 - [festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)

f d i in #FDA25

Téléchargez l'application du Festival d'Avignon  
pour tout savoir de l'édition 2024 !

Les annonces en salle en arabe ont été enregistrées grâce à  
l'aimable collaboration de l'Institut du monde arabe (Paris).

Visuel 79<sup>e</sup> édition © Permeable

Licences Festival d'Avignon :

L-R-22-010889, L-R-22-010887 et L-R-22-010888



# reEncanto

## Mayra Andrade

Cap-Vert

12 JUILLET À 22H

COUR D'HONNEUR

DU PALAIS DES PAPES

2H

Pour la première fois dans la Cour d'honneur du palais des Papes, Mayra Andrade invite à (re) entendre certaines de ses plus belles chansons et compositions, cueillies dans l'ensemble de sa discographie, de *Navega* (2006) à *Manga* (2019). Voici l'occasion unique de redécouvrir un répertoire arrangé avec délicatesse et le guitariste acoustique capverdien Djodje Almeida. Avec reEncanto, l'artiste signe un retour aux sources. Celle qui a fait ses débuts au Cap-Vert à tout juste quinze ans, chantant et composant à la guitare, décline ses textes en créole capverdien, en français, en portugais ou en anglais : autant d'influences qu'elle revendique et qui font d'elle une citoyenne du monde.

For the first time in the Cour d'honneur of the palais des Papes, Mayra Andrade invites us to (re) discover some of her most beautiful songs and compositions, drawn from her entire discography, from *Navega* (2006) to *Manga* (2019). Devoid of elaborate arrangements, she will be accompanied solely by the acoustic guitar of Cape Verdean musician Djodje Almeida. With reEncanto, she marks a return to her roots. Having begun her career in Cape Verde at just fifteen, singing and composing to the guitar, she delivers her songs in Cape Verdean Creole, French, Portuguese, and English: languages that reflect the many influences she proudly embraces, and which make her a true citizen of the world.

جالس عشرين عاماً، ما فتئت اللغنية مايرا أندراڤ الأنتية من دولة الرأس الأخضر كابو فيردي، تسحرنا. فهي ساحرة قصير النبرات، فهي تعيد زيازة أغانيها اللغينية بكل سلاسية، مصحوبة بغازلي اللقيان وجورجي أليدا.

Création 2022

Avec Djodje Almeida (guitare), Mayra Andrade (voix)

Texte et musique Mayra Andrade

Scénographie Carla Martínez Beunza

Son Sérgio Milhano

Lumière Nuno Salsinha

Costumes Stan E M Jones

Administration, production, diffusion Etienne Ziller

Production Asterios Spectacles

Avec le soutien de la Sacem pour la 79<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon

Ce projet est soutenu par la Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France.

Représentation en partenariat avec France Médias Monde

Initié en 2022, reEncanto fait le tour du monde depuis et a donné lieu à un enregistrement en live au London Jazz Festival.



Mayra Andrade

La chanteuse Mayra Andrade est née à Cuba. Elle a grandi au Cap-Vert, est passée par Paris, et vit désormais à Lisbonne. Artiste autodidacte, elle compose à la guitare et crée son premier album en 2006, *Navega*. Un disque principalement chanté en créole capverdien, hormis la célèbre chanson en français, *Comme s'il en pleuvait*, écrite par Tété. En vingt ans, Mayra Andrade a produit six albums dans lesquels s'exprime sa nature cosmopolite.



More information online

CONCERT