



Guide pour une première venue au Festival d'Avignon

Pour enseignantes et enseignants



« Avoir un projet avec le Festival d'Avignon, ce n'est pas qu'au mois de juillet »

Le Festival d'Avignon constitue, depuis sa création en 1947 par Jean Vilar, un rendez-vous majeur de la création contemporaine nationale et internationale. Il s'inscrit dans une mission de service public de la culture fondée sur des valeurs de transmission, d'accessibilité et de démocratisation artistique.

Ces propositions s'inscrivent pleinement dans les orientations du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture, notamment dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), qui vise à permettre à chaque élève de fréquenter des lieux de culture et œuvres artistiques, d'acquérir des connaissances et des repères culturels, de pratiquer le théâtre et de rencontrer des professionnels du spectacle vivant et de la culture.

Le Festival d'Avignon porte une attention particulière à la jeunesse et développe de nombreuses actions et dispositifs auprès du public jeune (scolaire, champ social et médico-social). Cette fiche propose une liste de rendez-vous possibles entre votre groupe et le Festival d'Avignon pour constituer un parcours d'éducation artistique et culturelle.

Ces actions visent à contribuer à la formation de l'élève en tant que spectateur, citoyen et individu. Elles permettent notamment de développer la sensibilité artistique des élèves, de développer l'esprit critique et des compétences d'expression orale et écrite.

Les objectifs pédagogiques

- Développer la sensibilité artistique des élèves ;
- Favoriser la rencontre directe avec les œuvres ;
- Construire une culture artistique et humaniste ;
- Développer les compétences d'expression orale et écrite ;
- Encourager la réflexion critique ;
- Contribuer à la formation de la personne et du citoyen.

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer
- Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
- Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine



Tiago Rodrigues, le directeur actuel est dans la lignée de Jean Vilar « Le théâtre partout, pour tous »

Depuis ses débuts en tant que comédien et auteur, Tiago Rodrigues, a toujours envisagé le théâtre comme une assemblée humaine, un lieu de rencontres où les idées se partagent. C'est un lanceur de ponts entre les villes et les nations, témoin et passeur d'un théâtre vivant. Son écriture mêle souvent histoires vraies et fiction et se fait avec et pour les acteurs.

Suite à sa nomination en juillet 2021, alors même qu'il présente *La Cerisaie* de Tchekhov dans la cour d'honneur du Palais des Papes, il devient le nouveau directeur du Festival d'Avignon en septembre 2022. En 2026, il entame son deuxième mandat.



Des actions culturelles au Festival d'Avignon toute l'année

Tout au long de l'année

Visites

Tout au long de l'année à la demande

Visites de lieux pour découvrir l'organisation du Festival d'Avignon, son histoire et ses métiers (La FabricA et la Cour d'honneur.).

Exposition Les Clés du Festival à La Maison Jean Vilar

Exposition permanente

Grâce à un parcours immersif d'images, de documents et de témoignages, une exposition pour revivre la grande aventure du Festival d'Avignon des origines à nos jours, de ses fondamentaux aux œuvres et aux artistes qui en ont marqué la programmation.

> [En savoir plus](#)

Spectacle jeune public dans le cadre de l'Aménagement des rythmes éducatifs

Mi novembre

Sensibilisation du jeune public au spectacle vivant à travers une expérience de spectateur à l'occasion de l'accueil d'un spectacle jeune public à La FabricA

> [En savoir plus](#)

Ateliers métiers techniques

Janvier-février

Découverte des métiers de la technique par la pratique afin de mettre en lumière les métiers de l'ombre (son, lumière, vidéo, costumes, machinerie), de comprendre leur rôle dans la construction d'un spectacle, mais aussi lors de la représentation elle-même.

> [En savoir plus](#)

Présentations de la programmation

Début avril

Tiago Rodrigues présentera le programme de l'édition du Festival d'Avignon à La FabricA.

Festival de La FabricA

Début mai

Pendant trois jours, entre performances et exposition, le Festival de La FabricA accueille les restitutions d'ateliers menés tout au long de l'année auprès des établissements scolaires, des structures sociales et culturelles locales avec des artistes du territoire.

> [En savoir plus](#)

Je souhaite avoir plus d'informations sur les activités au Festival d'Avignon pendant l'année.

> [Contacter](#)



Pendant le Festival

Parcours 1ère fois

Accompagnement de groupes au Festival d'Avignon : accès facilité à la billetterie, atelier de médiation pour préparer sa venue au spectacle, rencontres avec des artistes.

> [En savoir plus](#)

J'y suis, j'en suis

3 séjours sans hébergement

Ce dispositif propose aux jeunes d'Avignon et alentour de vivre le Festival autrement : spectacles, ateliers, rencontres avec les artistes et moments de convivialité lors d'un séjour sans hébergement de trois à quatre jours.

> [En savoir plus](#)

Jeunes reporters culture / Web-TV

1 stage

Stage de formation aux techniques de l'interview, tournage et montage, prenant pour sujet les spectacles du Festival d'Avignon, le Festival en coulisse ou encore des sujets de société.

> [En savoir plus](#)

Territoires cinématographiques

Programmation de projections de films réunissant le Festival d'Avignon et les Cinémas Utopia.

> [En savoir plus](#)

Café des idées

Cycle de rencontres, débats autour de sujet de société et de la programmation, tous les jours au Cloître Saint-Louis.

> [En savoir plus](#)

Contacts

Je souhaite avoir plus d'informations sur les activités au Festival d'Avignon pendant l'année

Festival d'Avignon

Service des relations avec les publics
projet@festival-avignon.com – 04 90 27 66 50

Service éducatif au Festival d'Avignon

Virginie Carletti – Professeure relais missionnée par la DAAC
virginie.beaudoin@ac-aix-marseille.fr



Ressources et formation

Carnet de découverte du Festival d'Avignon

Outil pédagogique et de médiation pour découvrir le Festival et son histoire, ce guide est destiné aux néo-spectateurs pour accompagner sa première expérience de spectateur.

> [Consulter](#)

Rencontres, débats, vidéos et podcasts

Retrouvez des entretiens, reportages, extraits de spectacles, conférences, débats, rencontres en accès libre sur le site du Festival, à la rubrique *vidéo*

> [En savoir plus](#)

Plan académique de formation

Le Festival est régulièrement associé à l'Éducation nationale pour proposer des formations à destination des enseignants.

Séminaire ANRAT

Chaque année des formateurs de l'ANRAT s'associent au Festival d'Avignon pour proposer une formation pendant l'édition.

Je souhaite avoir plus d'informations sur les activités du Festival d'Avignon pour venir avec un groupe
groupe@festival-avignon.com

Je souhaite recevoir les informations du Festival d'Avignon

> [Recevez notre lettre d'information](#)



Découvrir l'histoire du Festival d'Avignon

- **L'histoire du Festival d'Avignon, ses affiches et ses éditions**
> [En savoir plus](#)
- **Podcasts et vidéos sur l'histoire du Festival**
> [Visionner](#)
- **Témoignages des publics et artistes de premières expériences au Festival d'Avignon**
> [Visionner](#)
- **Les lieux du Festival**
> [En savoir plus](#)
- **Les coulisses du Festival :**
 - o Vidéo Web TV : Les ateliers de construction
> [Visionner](#)
 - o Vidéo Web TV : Le magasin
> [Visionner](#)
 - o Vidéo Web TV : Montage gradin de La FabricA
> [Visionner](#)
 - o Vidéo Web TV : Montage gradin de la Cour d'honneur
> [Visionner](#)
 - o Vidéo Web TV : La FabricA, dans les coulisses de la fabrication d'un spectacle
> [Visionner](#)
 - o Vidéo Web TV : La FabricA, visite avec un régisseur général
> [Visionner](#)
- **Des rencontres et débats tous les jours pendant le Festival dans le cadre du Café des idées**
> [Visionner](#)
- **Des interviews filmées avec des équipes artistiques réalisées par les Jeunes reporter culture Web TV**
> [Visionner](#)
- **Des interviews radio avec des équipes artistiques réalisées par de jeunes journalistes dans le cadre du projet Making Waves Avignon**
> [Visionner](#)

Quelques projets du Festival d'Avignon racontés par Tiago Rodrigues

- **Les avant-premières**
> [Visionner](#)
- **La langue invitée**
> [Visionner](#)
- **Le Café des idées**
> [Visionner](#)
- **Les Territoires cinématographiques**
> [Visionner](#)

Préparer sa venue au Festival d'Avignon en juillet

- Organiser un parcours Première fois au Festival d'Avignon
> [En savoir plus](#)
- Préparer sa venue au Festival d'Avignon
> [En savoir plus](#)
- L'accessibilité au Festival pour toutes et tous
> [En savoir plus](#)
- Se déplacer pendant le Festival
> [En savoir plus](#)
- S'inscrire à la lettre d'information mensuelle
> [S'inscrire](#)
- Foire aux questions
> [En savoir plus](#)

Ressources pédagogiques

- Carnet Première fois
> [Consulter](#)
- Mallettes numériques
> [Consulter](#)
- Chroniques du Festival d'Avignon raconté par Thomas Jolly
> [Visionner](#)



Compétences travaillées selon les cycles

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Objectifs :

- Écouter et comprendre une œuvre
- Raconter une expérience
- Exprimer ses émotions

Activités possibles :

- Assister à un spectacle jeune public
- Participer à un atelier d'expression corporelle
- Raconter le spectacle à l'oral ou par le dessin

Lien avec le programme :

- Dire pour être entendu et compris
- Écouter pour comprendre
- Découvrir des œuvres artistiques

Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)

Français

Objectifs :

- Comprendre un récit
- Développer l'imaginaire
- Exprimer un point de vue

Activités possibles :

- Découvrir les éléments d'une histoire sur scène
- Décrire les personnages
- Écrire un court texte inspiré du spectacle

Enseignement artistique

Objectifs :

- Identifier les composantes d'une œuvre
- Exprimer une émotion esthétique

Lien avec le programme :

- Fréquenter des œuvres
- Exprimer un jugement esthétique
- Expérimenter des pratiques artistiques

Cycle 4 (5e, 4e, 3e)

Français

Objet d'étude : Le théâtre

Objectifs :

- Comprendre les spécificités du théâtre
- Découvrir la représentation théâtrale
- Analyser la relation texte / mise en scène

Activités possibles :

- Assister à un spectacle
- Comparer texte et représentation
- Rencontrer un artiste

Compétences :

- Lire, comprendre et interpréter
- S'exprimer à l'oral
- Développer un regard critique

Parcours citoyen

Le spectacle vivant permet d'aborder :

- Les questions de société
- L'expression des émotions
- Le débat

Lycée (Seconde, Première, Terminale)

Français (Seconde et Première)

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Objectifs :

- Comprendre l'évolution du théâtre
- Analyser la mise en scène
- Construire une réflexion personnelle

Activités possibles :

- Assister à une création contemporaine
- Analyser les choix scénographiques
- Rédiger une critique de spectacle

