



# **FOIRE AUX QUESTIONS**

**JUIN 2019**

# SOMMAIRE

QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL ? .....	3
TRAVAILLER AU FESTIVAL D'AVIGNON .....	3
COMMENT SOUTENIR LE FESTIVAL ?.....	4
J'AI ENVIE DE VOIR DES SPECTACLES AU FESTIVAL .....	5
JE VEUX RÉSERVER DES PLACES.....	7
RÉSERVATION EN LIGNE .....	10
PLACEMENT .....	11
JE PRÉPARE MA VENUE AU SPECTACLE.....	12
LIBRAIRIE / SOUVENIRS.....	14
MES DONNÉES.....	14
RESTER INFORMÉ.....	15

## QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL ?

### - LE FESTIVAL D'AVIGNON C'EST...

Fondé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Chaque année, en juillet, le Festival transforme la ville en théâtre accueillant des dizaines de milliers d'amoureux du spectacle vivant, de toutes origines et générations. Au sein d'un patrimoine exceptionnel dont le Palais des papes, le Festival produit et diffuse une soixantaine de spectacles, mais aussi des lectures, des expositions, des films et de nombreux débats.

### - LE FESTIVAL D'AVIGNON CE N'EST PAS...

Le OFF : [avignonleoff.com](http://avignonleoff.com)

### - QUELQUES CHIFFRES ?

3 semaines de Festival, ce sont 40 lieux, 60 pièces (plus de 200 levers de rideau) et avec les débats, rencontres, projections, plus de 400 rendez-vous pour un total de 155 000 entrées (payantes et gratuites), soit un taux moyen de fréquentation de 95 %.

Pour mettre en œuvre le Festival, 33 salariés permanents travaillent à l'année accompagnés par 750 CDD (techniciens, artistes, agents d'accueils agents administratifs, etc). Avec les équipes artistiques accueillies, c'est 1 700 emplois générés et près de 50000 jours de travail hors équipe permanente.

Toute l'année, 800 heures d'interventions artistiques réunissent 5 000 élèves, 140 classes, 77 établissements scolaires, 18 villes, et 1 700 personnes bénéficient de visites du Festival.

Le budget est de 13 millions d'euros, dont 57 % subventions publiques et 43 % recettes propres (vente de spectacles, activités de coproduction, mécénat et partenariats, billetterie).

Le Festival est donc à la fois un levier de croissance et un redistributeur.

La notoriété du Festival, c'est aussi une présence importante du secteur professionnel français et étranger (12 % du public), 600, journalistes accrédités (520 interviews en presse écrite, audiovisuelle et web, 200 plateaux, interviews et sujets en radio, 35 équipes TV, 112 tournages, 44 photographes). Le site compte plus de 4 millions de pages vues par an et plus de 1000 photos et 200 vidéos sont ajoutées lors de chaque édition.

La programmation au Festival d'Avignon déclenche un nombre important de tournées. Suite à la 72e édition, 36 spectacles de la programmation ont joué plus de 958 fois dans 26 pays différents, soit un total de 210 villes différentes, dont 143 françaises et 67 étrangères.

## TRAVAILLER AU FESTIVAL D'AVIGNON

### - COMMENT SE FAIT LA PROGRAMMATION ?

La direction du Festival d'Avignon reçoit mandat pour inventer à l'occasion de chaque édition une programmation, ceci en toute indépendance. Ce travail s'effectue à partir de repérages d'artistes et/ou de spectacles en France et dans le monde, il n'y a pas de candidature ou de sélection sur dossiers.

## - JE SUIS UN PROFESSIONNEL DU SPECTACLE VIVANT, Y A-T-IL UN SERVICE DÉDIÉ ?

La billetterie du Festival d'Avignon a un service dédié aux professionnels qui étudie les très nombreuses demandes envoyées à [professionnel@festival-avignon.com](mailto:professionnel@festival-avignon.com)

## - JE SUIS JOURNALISTE, COMMENT ÊTRE ACCRÉDITÉ ?

Le service de presse du Festival d'Avignon étudie les demandes d'accréditations envoyées à [accreditation@festival-avignon.com](mailto:accreditation@festival-avignon.com)

## - JE SUIS ENSEIGNANT OU RESPONSABLE DE GROUPE OU D'ASSOCIATION, Y A-T-IL UN SERVICE DÉDIÉ ?

Si vous souhaitez organiser une sortie avec un groupe (40 places minimum dans la commande), vous pouvez envoyer votre demande à [groupe@festival-avignon.com](mailto:groupe@festival-avignon.com), de préférence avant mi-mai.

Si vous souhaitez développer un projet de découverte et/ou de pratique artistique : [projet@festival-avignon.com](mailto:projet@festival-avignon.com)

## - JE SUIS UN PROFESSIONNEL DU TOURISME, DE L'HÔTELLERIE, DE LA RESTAURATION, COMMENT PROPOSER MES SERVICES ?

Le Festival d'Avignon ne relaie aucune offre commerciale sur son site Internet et ses réseaux sociaux. Si vous souhaitez proposer un hébergement pour les équipes artistiques, vous pouvez envoyer un mail à [festival@festival-avignon.com](mailto:festival@festival-avignon.com) à l'attention du service logistique.

## - JE CHERCHE UN STAGE, UN EMPLOI SAISONNIER, COMMENT FAIRE ?

Les offres de stage et d'emploi sont consultables sur le site Internet du Festival d'Avignon (Rubrique « Postuler » ou sur le compte LinkedIn du Festival d'Avignon <https://www.linkedin.com/company/festival-d'avignon/>)

Chaque année, le 1er avril, le Festival d'Avignon met à disposition des formulaires de candidature pour les postes saisonniers (agents d'accueil, gardiens, agents de ménage etc.). Vous pouvez soumettre votre candidature via ce formulaire dans les 3 semaines qui suivent.

## - JE VOUDRAIS ÊTRE BÉNÉVOLE POUR LE FESTIVAL

Il n'y a pas de bénévoles au Festival d'Avignon.

## - JE FAIS DES RECHERCHES SUR LE FESTIVAL ET SOUHAITE ACCÉDER AUX ARCHIVES

La rubrique « Archives » du site Internet reprend l'ensemble de la programmation des éditions du Festival d'Avignon, depuis 1947.

Nous vous invitons également à contacter la BnF qui dispose d'une antenne à la Maison Jean Vilar à Avignon. Elle recense et met à disposition toute la mémoire du Festival d'Avignon : [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

## COMMENT SOUTENIR LE FESTIVAL ?

Le Festival d'Avignon est accompagné dans ses missions par des mécènes (particuliers, entreprises et fondations). Pour en savoir plus, vous pouvez consulter la rubrique « Être mécène du Festival d'Avignon ».

# J'AI ENVIE DE VOIR DES SPECTACLES AU FESTIVAL

## - OÙ TROUVER LE PROGRAMME ?

Le programme est :

- mis en ligne sur le site Internet dès la conférence de presse du Festival (fin mars),
- disponible sur l'application mobile du Festival d'Avignon (mi-mai)
- téléchargeable dans une version PDF sur la page d'accueil du site Internet et dans l'espace de téléchargements (tout en bas du site) dès la fin avril.
- disponible au Festival d'Avignon (cloître Saint-Louis), à l'Office de Tourisme de la ville d'Avignon et chez des nombreux partenaires comme la Fnac.

Si vous souhaitez recevoir le programme, il faut actualiser avant mars vos coordonnées sur le site Internet dans la rubrique « mon compte ».

## - EN QUELLE LANGUE SONT LES SPECTACLES ? SONT-ILS SURTITRÉS ?

Lorsqu'aucune mention spécifique n'est indiquée, le spectacle est en français, ou ne comporte pas de texte. Les spectacles qui ne sont pas en français sont tous surtitrés en français.

Des feuilles de salle en anglais sont disponibles le soir du spectacle.

## - COMMENT M'Y RETROUVER ENTRE LES SPECTACLES, LES DURÉES ET LES LIEUX, POUR ORGANISER MA JOURNÉE ?

Il existe un calculateur nommé « Mon parcours » - en haut à droite du site Internet - qui prend en compte les durées des spectacles et les temps de trajets entre les lieux. Il vous indique les compatibilités entre les événements au sein d'une même journée.

Toutes les durées sont indiquées sur la page des spectacles.

Les plans d'accès sont disponibles sur le site Internet, à la page de chaque lieu et dans la rubrique « Accès au Festival ». Ils indiquent les parkings les bus proches, les arrêts de bus et navettes, les temps de trajets à pied ou en véhicule, et les accès aux personnes en fauteuil roulant.

## - J'AI CONSTITUÉ « MON PARCOURS » : COMMENT ACHETER LES BILLETS ?

Attention, il n'est pas possible d'acheter des billets depuis « Mon parcours ».

Vous pouvez réserver vos billets :

- Par Internet dès le 11 juin 10h : [billetterie.festival-avignon.com](http://billetterie.festival-avignon.com)
- Par téléphone : 04 90 14 14 14 dès le 11 juin de 10h à 17h du lundi au vendredi puis dès le 4 juillet de 10h à 19h, tous les jours
- Au guichet du Festival d'Avignon (Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier, Avignon) : prévente le 8 juin de 13h à 18h (les tickets d'accès à la prévente seront délivrés à partir de 7h au Cloître Saint-Louis), puis dès le 11 juin de 10h à 17h du lundi au vendredi puis dès le 4 juillet de 10h à 19h tous les jours.
- À la boutique du Festival d'Avignon (Place de l'Horloge) : dès le 3 juillet de 10h à 19h tous les jours.

## - COMMENT VENIR À AVIGNON ?

Avion, train, bus, vélo... Tous les moyens de transport et cartes sont sur le site Internet dans la rubrique « Accès au Festival ».

## - OÙ GARER MA VOITURE ?

Une carte détaillée des lieux de stationnement est disponible sur le site Internet dans la rubrique « Accès au Festival » ainsi que sur le site de la Ville d'Avignon.

## - COMMENT CIRCULER DANS LA VILLE ?

À pied et à vélo sont les moyens les plus pratiques et rapides. Des vélos en libre-service (vélopop') sont disponibles

Attention, l'accès au centre-ville est interdit aux voitures de 12h à 2h du matin. Certains parkings sont reliés au centre-ville par des navettes. Il existe aussi des liaisons en bus depuis certaines villes avoisinantes. Voir la rubrique « Accès au Festival » du site.

## - COMMENT ACCÉDER AUX LIEUX DU FESTIVAL ?

Tous les cartes, plans et itinéraires sont accessibles sur le site Internet, à la page de chaque lieu et dans la rubrique « Accès au Festival ».

Pour certains lieux éloignés du Festival (L'Autre Scène du Grand Avignon - Vedène ou l'Opéra Confluence), des navettes sont proposées du public auprès de la billetterie.

## - J'AI DES DIFFICULTÉS À ME DÉPLACER (PMR...), COMMENT FAIRE ?

Certains itinéraires PMR sont disponibles sur le site dans la rubrique « Accessibilité »

Il en existe aussi sur [parking.handicap.fr](http://parking.handicap.fr) / [avignon.fr](http://avignon.fr) / [avignon-tourisme.fr](http://avignon-tourisme.fr)

Pour un meilleur accueil et placement en salle, merci de nous contacter : [accessibilite@festival-avignon.com](mailto:accessibilite@festival-avignon.com) et de privilégier le téléphone au 04 90 14 14 14 pour réserver vos places.

Service pour les trajets PMR Grand Avignon sur présentation d'un justificatif (invalidité 80% minimum) : 0 800 456 456 ou [tcra.fr](http://tcra.fr)

## - PUIS-JE VENIR AVEC DES ENFANTS ?

Oui. Une programmation est dédiée aux enfants. Un guide du jeune spectateur vous informe des spectacles, projections et ateliers et propose des jeux et activités en lien avec le Festival.

Attention, les enfants doivent être munis d'un billet et ne seront pas admis sur les genoux.

## - OÙ SE RESTAURER, OÙ SE LOGER PENDANT LE FESTIVAL D'AVIGNON ?

Le Festival d'Avignon ne relaie aucune offre commerciale sur son site Internet et ses réseaux sociaux. Vous pouvez vous renseigner auprès de l'Office du tourisme : [avignon-tourisme.com](http://avignon-tourisme.com)

Vous pouvez vous restaurer sur certains lieux de spectacle : à la Chartreuse-CNES de Villeneuve lez Avignon pour les représentations de ~~£~~€\$ de Ontroerend Goed, *Macbeth* *Philosophe* de Olivier Py et Enzo Verdet, *La Nuit des odysées* de Sonia Wieder-Atherton, et pour les Ateliers de la pensée sur le site Louis Pasteur Supramuros - Avignon Université. Une buvette vous accueille à La FabricA les jours de représentation.

# JE VEUX RÉSERVER DES PLACES

## - COMMENT JOINDRE LA BILLETTERIE ? COMMENT RÉSERVER ?

- Par Internet dès le 11 juin à 10h : [festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)
- Par téléphone : 04 90 14 14 14 dès le 11 juin de 10h à 17h du lundi au vendredi puis dès le 4 juillet de 10h à 19h tous les jours
- Par l'application mobile à télécharger sur Google play et App store
- Au guichet du Festival d'Avignon (Cloître Saint-Louis) : prévente le 8 juin de 13h à 18h (les tickets d'accès à la prévente seront délivrés à partir de 7h au Cloître Saint-Louis), puis dès le 11 juin de 10h à 17h du lundi au vendredi puis dès le 4 juillet de 10h à 19h tous les jours.
- À la boutique du Festival d'Avignon (Place de l'Horloge) : dès le 3 juillet de 10h à 19h tous les jours

## - JE SOUHAITE AUSSI RÉSERVER POUR DES SPECTACLES DU OFF, EST-CE POSSIBLE ?

Ce n'est pas possible. Le Festival d'Avignon ne gère pas les réservations des spectacles en dehors de sa programmation, OFF, scènes permanentes, Villeneuve-en-Scène... Vous devez vous renseigner directement auprès de ces structures qui sont indépendantes du Festival d'Avignon.

## - QUELS SONT LES TARIFS ?

Tous les tarifs sont sur le site Internet dans la rubrique « Réservations / Tarifs ».

## - AI-JE DROIT À UN TARIF RÉDUIT ?

- **J'ai moins de 26 ans** : oui, sur présentation d'un justificatif. Pour bénéficier du tarif réduit, il faut avoir moins de 26 ans lors de la commande. Le justificatif pourra également être demandé au contrôle lors de l'entrée en salle, le soir du spectacle.
- **Je suis en situation de handicap** : oui, sur présentation de la carte d'invalidité et/ou d'un justificatif d'attribution de l'AAH (allocation adulte handicapé). Le justificatif pourra également être demandé au contrôle lors de l'entrée en salle, le soir du spectacle.
- **Je suis demandeur d'emploi** : oui, sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Le justificatif pourra également être demandé au contrôle lors de l'entrée en salle, le soir du spectacle.
- **Je touche le RSA** : oui, sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Le justificatif pourra également être demandé au contrôle lors de l'entrée en salle, le soir du spectacle.
- **J'ai une carte senior** : non, le Festival d'Avignon ne propose pas de tarif senior
- **Je vais voir 5 spectacles et plus** : si vous réservez 5 spectacles et plus au tarif plein, vous bénéficiez du tarif Grand Spectateur pour le 5e spectacle et les suivants (les 4 premiers restent au tarif plein)

- **Je suis avec un groupe ?** si votre commande comporte plus de 25 places en tarif plein, (plusieurs personnes regroupées en une commande unique), le tarif Grand Spectateur est appliqué sur les places en tarif plein. (Les places sont nominatives, merci de communiquer les coordonnées de chaque personne).
- **Je suis une association, un comité d'entreprise, un groupe scolaire, une collectivité et souhaite proposer un parcours de spectateur :** vous pouvez vous adresser au service groupe (minimum 40 places dans la commande) au mois d'avril. Un formulaire de demande de réservation leur sera envoyé, à retourner autour de la mi-mai. Chaque demande est arbitrée dans la limite des places disponibles. Contact : [groupe@festival-avignon.com](mailto:groupe@festival-avignon.com)

### - Y A-T-IL UN TARIF ENFANT ?

Oui, les enfants de moins de 18 ans bénéficient d'un tarif réduit pour tous les spectacles, et d'un tarif de 10€ pour les spectacles jeune public

### - COMMENT FONCTIONNENT LES ABONNEMENTS ?

Deux abonnements sont disponibles au Festival d'Avignon :

- GRAND SPECTATEUR :
  - o 5 SPECTACLES ET PLUS : si vous réservez 5 spectacles et plus au tarif plein, vous bénéficiez du tarif Grand Spectateur pour le 5<sup>e</sup> spectacle et les suivants (les 4 premiers restent au tarif plein).
  - o 25 PLACES DE SPECTACLE ET PLUS (plusieurs personnes regroupées en une commande unique) Le tarif Grand Spectateur est appliqué sur la totalité de la commande à partir de 25 places en tarif plein (places nominatives, merci de communiquer les coordonnées de chaque personne).
  - o 4/40 : 4 spectacles différents pour 40€ pour les moins de 26 ans. Commande unique et nominative, dans la limite des places disponibles. Plusieurs abonnements sont possibles par spectateur.

### - JE SUIS ADHÉRENT À LA FNAC, PUIS-JE BÉNÉFICIER D'UN TARIF RÉDUIT ?

Oui, si vous réservez vos billets à la Fnac directement (boutique, téléphone et site Internet [fnac.com](http://fnac.com)), et non par la billetterie du Festival.

### - PUIS-JE ACHETER UN BILLET SUR LE LIEU DU SPECTACLE ?

Oui ! La vente des billets est possible sur le lieu du spectacle, 45 minutes avant le début de chaque représentation, dans la limite des places disponibles. Les abonnements et certains tarifs réduits ne sont pas disponibles aux guichets des lieux de spectacles. N'hésitez pas, des places sont souvent disponibles jusqu'au dernier moment...

## **- IL N'Y A PLUS DE PLACES À LA VENTE, EXISTE-T-IL DES LISTES D'ATTENTE ?**

Aucune liste d'attente n'est organisée par le Festival. Les personnes peuvent se rendre sur le lieu du spectacle 45 minutes avant le début de chaque représentation pour acheter des places.

Grâce à l'application mobile, vous pouvez activer des notifications afin d'être informés quand des places de spectacles sont remises à la vente.

## **- QUELS SONT LES MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS ?**

Chèque, carte bancaire, espèces, chèques vacances

## **- LE PAIEMENT EST-IL SÉCURISÉ ?**

Oui. Le serveur sécurisé SSL assure la fiabilité de l'e-commerce en cryptant toutes les données personnelles fournies lors de la saisie (adresse, e-mail, coordonnées bancaires, etc.). Lors des transferts via Internet, il est impossible de les lire ou extraire ces données.

## **- OÙ RETIRER MES BILLETS ?**

- Si vous avez choisi le retrait au guichet, vous pouvez le faire jusqu'à 3 heures avant le début du spectacle à la billetterie du Cloître Saint-Louis, ou 1 heure avant sur le lieu du spectacle
- Si vous avez choisi le billet électronique : téléchargez-le depuis votre espace « Mon compte » sur le site du Festival ou grâce à l'application. Pour être valide, vous pouvez l'imprimer de façon lisible, ou le présenter sur votre téléphone portable ou votre tablette.

## **- PUIS-JE ÉCHANGER OU ME FAIRE REMBOURSER MES BILLETS ?**

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report, selon les conditions en vigueur dans les conditions générales de vente en vigueur accessibles sur le site Internet dans la rubrique « Réservations / Tarifs ».

## **- PUIS-JE REVENDRE MON BILLET ?**

La revente d'un billet à un montant supérieur à sa valeur faciale est interdite (loi du 27 juin 1919 et du 12 mars 2012). Néanmoins, si vous le revendez au prix inférieur ou égal à sa valeur faciale, nous ne pouvons nous y opposer.

## **- PUIS-JE RACHETER UN BILLET À QUELQU'UN ?**

- S'il s'agit d'un billet « thermique » (physique) comportant une souche, vous ne prenez pas beaucoup de risque :
  - o Si le billet est au tarif plein, aucun souci, nous vous souhaitons un bon spectacle !
  - o Si le billet est à tarif réduit et que vous ne pouvez pas en bénéficier, venez au guichet au plus vite pour régler la différence afin de pouvoir entrer en salle
- S'il s'agit d'un billet électronique, attention à l'absence de garantie que constitue un tel achat, cela peut être une photocopie ou un billet non valable. Vous pourriez ne pas entrer en salle. Cette pratique est fortement déconseillée.  
Attention, la revente à un prix plus élevé que la valeur faciale du billet est interdite.

# RÉSERVATION EN LIGNE

## - COMMENT RÉSERVER PAR INTERNET ?

À partir du 11 juin 2019 à 10h, la billetterie en ligne est ouverte, accessible par le bouton « billetterie » de la page d'accueil du site ou sur l'application mobile.

Sur notre site, à la page du spectacle qui vous intéresse, cliquez sur le bouton « caddie », sélectionnez une date et le tarif correspondant ; créez votre compte ou identifiez-vous et procédez au règlement.

## - JE N'ARRIVE PAS À ME CONNECTER À MON COMPTE, COMMENT FAIRE ?

- Réactiver le compte en cliquant sur « Réinitialisez votre mot de passe / mot de passe perdu », puis en réinitialisant le mot de passe
- En dernier recours, si la réactivation de votre compte ne fonctionne pas, contactez-nous à : [resaweb@festival-avignon.com](mailto:resaweb@festival-avignon.com)

## - IL N'Y A PLUS DE PLACES SUR INTERNET, COMMENT FAIRE ?

Nous mettons régulièrement des places à la vente, et nous vous encourageons à consulter notre site, venir nous voir au Cloître Saint-Louis ou sur le lieu du spectacle (la billetterie sur place ouvre 45 minutes avant le début du spectacle). Nouveau : grâce à l'application, recevez les notifications de places disponibles sur votre téléphone !

## - JE N'AI PAS REÇU OU J'AI EFFACÉ LE MAIL DE CONFIRMATION DE MA COMMANDE

Ce n'est pas grave ! Vous pouvez commencer par vérifier si vous avez bien reçu un ticket paiement de Paybox.

- Si oui, alors rendez-vous dans votre espace « Mon compte », vous y retrouverez votre commande.
- Si non, il est urgent de nous contacter à : [resaweb@festival-avignon.com](mailto:resaweb@festival-avignon.com)

## - COMMENT ÊTRE CERTAIN QUE MON ACHAT A BIEN ÉTÉ PRIS EN COMPTE ?

Vous pouvez vérifier si vous avez bien reçu un ticket paiement de Paybox.

- Si oui, alors rendez-vous dans votre espace « Mon compte », vous y retrouverez votre commande.
- Si non, il est urgent de nous contacter à : [resaweb@festival-avignon.com](mailto:resaweb@festival-avignon.com)

## - JE N'ARRIVE PAS À TÉLÉCHARGER ET IMPRIMER MON BILLET ÉLECTRONIQUE

Si vous avez des billets à tarifs réduits, il faut télécharger vos justificatifs dans votre espace « Mon compte ».

Une fois les justificatifs téléchargés, nous devons les valider et vous les confirmer afin que vous puissiez télécharger et imprimer vos billets.

## **- MALGRÉ TOUT, JE N'AI TOUJOURS PAS RÉUSSI À IMPRIMER MON BILLET ÉLECTRONIQUE (E-BILLET)**

Aviez-vous bien choisi le mode de retrait « e-billet » ? Cela est indiqué dans le mail de confirmation de commande que vous avez reçu.

Sinon, nous vous invitons à vous rendre au guichet du cloître Saint- Louis avec votre numéro de commande et une pièce d'identité.

## **- PUIS-JE PHOTOCOPIER MON E-BILLET ET LE DONNER À UN AUTRE SPECTATEUR ?**

Si vous dupliquez un billet, seule la première personne se présentant au contrôle pourra accéder à l'événement, car le QR code imprimé est unique.

# **PLACEMENT**

## **- QUELLES SONT LES SALLES NUMÉROTÉES ?**

En 2019, onze salles sont numérotées : Cour d'honneur du Palais des papes, La FabricA, Cour Minérale - Avignon Université, Cour du lycée Saint-Joseph, Cloître des Carmes, Théâtre Benoît-XII, L'Autre Scène du Grand Avignon - Vedène, Gymnase Aubanel, Gymnase Mistral, Gymnase du lycée Saint-Joseph, Opéra Confluence.

Le placement est libre dans les autres lieux.

## **- COMMENT SAVOIR OÙ JE SUIS PLACÉ EN SALLE ?**

Si vous achetez vos billets :

- Au guichet ou par téléphone, les agents de billetterie vous indiqueront où sont vos places
- Par Internet, vous pouvez visualiser au moment de l'achat où sont vos places

## **- COMMENT SAVOIR SI LES PLACES QUE J'AI ACHETÉES SONT CÔTE À CÔTE ?**

S'il s'agit d'une salle non numérotée, le placement est libre et vous pouvez vous asseoir côte à côte dans la limite des places disponibles.

Au guichet ou par téléphone, les agents de billetterie prendront en compte vos critères en fonction des places disponibles.

Sur Internet, les places sont côte à côte par défaut, dans la limite des disponibilités.

Les salles sont numérotées comme suit : chaque rang est signalé par une lettre (A, B, C...), le rang A étant celui le plus proche de la scène. Chaque fauteuil porte un numéro (pair : 2, 4, 6, 8... et impair : 1, 3, 5, 7...).

## **- IL EST ÉCRIT « PLACEMENT LIBRE » SUR MON BILLET, OÙ VAIS-JE M'ASSEOIR ?**

Vous pouvez vous asseoir où vous voulez, tant que le fauteuil est disponible.

## **- JE RISQUE D'ARRIVER AU DERNIER MOMENT : MA PLACE EST-ELLE GARANTIE ?**

Pour pouvoir commencer les représentations à l'heure et notamment permettre aux spectateurs de se rendre à d'autres spectacles, la numérotation des places n'est plus garantie 5 minutes avant le début de la représentation. Vous pourrez alors accéder à la salle :

- En fonction des places accessibles si la numérotation est levée,
- À vos places si la numérotation n'a pas encore été levée.

## **JE PRÉPARE MA VENUE AU SPECTACLE**

### **- QUELS SONT LES HORAIRES ET DURÉES DES SPECTACLES ?**

Les horaires et les durées de spectacle sont indiqués sur notre site Internet, sur la page de chaque spectacle et sur l'application. La mention « durée estimée » signifie que le spectacle est en cours de création, la durée indiquée est donc encore approximative et peut évoluer. Les changements et durées définitives sont indiqués sur le lieu de la représentation, avant l'entrée au spectacle, sur notre site Internet.

### **- À QUELLE HEURE DOIS-JE ARRIVER POUR LE SPECTACLE ?**

En vous présentant 30 minutes avant le début du spectacle, vous passerez en toute sérénité le contrôle de vos sacs et de vos billets, vous aurez le temps de rejoindre votre place ou de la choisir si la salle est en placement libre. Pour la Cour d'honneur du Palais des papes, la Cour du lycée Saint-Joseph et l'Opéra Confluence, nous vous conseillons de venir 45 minutes avant le début du spectacle, afin d'accéder à vos places numérotées. (la numérotation n'est plus garantie 5 minutes avant le début de la représentation)

### **- JE SUIS EN RETARD, PUIS-JE ASSISTER À LA REPRÉSENTATION ?**

L'entrée des retardataires est à l'appréciation des équipes artistiques et du dispositif scénique. Quand l'entrée de salle se fait par ou devant le plateau, une fois le spectacle commencé, aucun retardataire n'est admis.

### **- QUE FAIRE EN CAS D'ANNULATION D'UNE REPRÉSENTATION ?**

Si l'annulation est connue bien avant le début du spectacle, nous allons vous contacter (par mail et/ou par texto et par notification via l'application) et les indications concernant les modalités de report ou de remboursement vous seront alors transmises. C'est pourquoi, il est important de nous communiquer une adresse mail valide ou un numéro de portable.

Si vous avez acheté vos billets à la Fnac : nous vous invitons à prendre contact avec la Fnac par mail ou en vous rendant en billetterie Fnac.

### **- IL PLEUT, QUE DOIS-JE FAIRE ?**

La pluie ne perturbe que les spectacles en extérieur. Si nous jugeons que le spectacle ne peut avoir lieu, vous recevrez une information par mail et/ou par texto vous indiquant les modalités de report et de remboursement.

Vous pouvez consulter les Conditions Générales de Vente sur notre site internet, rubrique Réservations/Tarifs/CGV

<https://www.festival-avignon.com/fr/reservations-tarifs>

## **- PUIS-JE ME RESTAURER SUR LES LIEUX DE SPECTACLE ?**

Vous pouvez vous restaurer sur certains lieux, qui sont indiqués dans le programme et sur notre site Internet.

## **- LES SALLES SONT-ELLES CLIMATISÉES ?**

En dehors des lieux en plein air, les salles suivantes disposent de la climatisation : gymnase du lycée Mistral, gymnase du lycée Aubanel, gymnase du lycée Saint-Joseph, La FabricA, Opéra Confluence, Théâtre Benoît-XII, chapelle des Pénitents blancs, L'Autre Scène du Grand Avignon – Vedène, la Chartreuse-CNES de Villeneuve lez Avignon, le salon de la Mouette de la Maison Jean Vilar.

## **- FAIT-IL FROID LE SOIR EN PLEIN AIR ?**

Il peut faire froid le soir en plein air, pensez à prendre un vêtement chaud notamment les soirs de mistral.

## **- Y A-T-IL UN CODE VESTIMENTAIRE ?**

Aucun code vestimentaire n'est requis, néanmoins, soyez attentifs au mistral (il peut faire froid) !

## **- Y A-T-IL UN VESTIAIRE ?**

Nous ne pouvons mettre à disposition de vestiaire. Merci de prendre vos précautions, et de ne pas entrer en salle avec des grands bagages ou encore avec certains objets (voir point ci-dessous)

## **- QUELS SONT LES OBJETS INTERDITS ?**

En application du plan Vigipirate, les objets suivants sont interdits en salle :

- grands sacs,
- sacs à dos de voyage,
- valises,
- casques,
- armes à feu,
- armes blanches (même factices),
- tout objet tranchant : couteaux, ciseaux,
- toute bouteille en verre ou plastique,
- tout contenant opaque : thermos, canettes...,
- tout aérosol et bouteilles sous pression,
- produits toxiques ou chimiques,
- liquides inflammables,
- artifices et dérivés (pétards, feux de Bengale, fusées de détresse...)

Seuls les brumisateurs et les bouteilles d'eau transparentes de 0.5 litre sont autorisés.

## **- PUIS-JE VENIR AVEC MON ANIMAL DE COMPAGNIE ?**

Aucun animal n'est autorisé, sauf les chiens-guides d'aveugle

## - EST-IL POSSIBLE DE PRENDRE DES PHOTOS ET/OU DES VIDÉOS ?

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. Un message est diffusé avant chaque début de représentation pour vous le rappeler. Cependant, au moment des saluts, et uniquement à ce moment précis, cette interdiction est levée.

## LIBRAIRIE / SOUVENIRS

### - EXISTE-T-IL DES SOUVENIRS DU FESTIVAL ?

Oui, une boutique est mise en place chaque année et toute l'année sur notre site. Pour chaque édition, vous pouvez retrouver plusieurs modèles de tee-shirts, sacs, affiches, ainsi que divers articles de papeterie (carnets, stylos, marque-page), mode et accessoires (éventails, chapeaux, espadrilles), décoration intérieure (vaisselle, plateaux, verres à pied) et la cuvée officielle du Festival (vins de Vacqueyras).

### - COMMENT ACHETER DES SOUVENIRS DU FESTIVAL ?

À la Boutique du Festival, place de l'Horloge (ouverte du 3 au 24 juillet de 10h à 21h30) ou sur Internet : [festival-avignon.com/boutique](http://festival-avignon.com/boutique)

### - OÙ SE TROUVE LA BOUTIQUE DU FESTIVAL ? LA LIBRAIRIE ?

La Boutique du Festival est place de l'Horloge, devant l'Hôtel de ville.

La Librairie est dans la Maison Jean Vilar (rue de Mons, à côté de la place de l'Horloge). Elle est ouverte tous les jours du Festival de 11h à 20h.

### - EST-IL POSSIBLE D'ACHETER DES DVD DES SPECTACLES ?

Certains spectacles ont été filmés et sont disponibles en DVD, à la librairie du Festival ainsi qu'à la boutique du Festival.

## MES DONNÉES

### - COMMENT CRÉER/MODIFIER MON COMPTE :

En cliquant sur « mon compte », en haut à droite du site Internet.

### - COMMENT NOTIFIER MON CHANGEMENT D'ADRESSE ?

Vous pouvez le faire directement sur votre compte en ligne ou en nous envoyant un mail à [festival@festival-avignon.com](mailto:festival@festival-avignon.com)

### - COMMENT LE FESTIVAL D'AVIGNON UTILISE-T-IL MES DONNÉES ?

Nous ne communiquons pas vos données à des tiers.

Vous pouvez demander l'accès, la rectification ou la suppression de vos données

# RESTER INFORMÉ

## - COMMENT RESTER INFORMÉ DE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL ?

Une lettre d'information est envoyée chaque mois par mail, tout au long de l'année. Pour vous inscrire, cliquez sur la petite enveloppe sur la droite du site internet, ou écrivez-nous à [public@festival-avignon.com](mailto:public@festival-avignon.com)

Vous pouvez également choisir les publications que vous souhaitez recevoir, par courrier ou par mail, sur votre espace « Mon compte ».

Si vous utilisez Facebook, Twitter et Instagram, ces réseaux sont un excellent moyen de suivre l'actualité du Festival d'Avignon.

## - LE FESTIVAL D'AVIGNON EST-IL PRÉSENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ?

Oui. Le Festival d'Avignon est présent sur Facebook, Twitter, Instagram et LinkedIn.

## - EST-IL POSSIBLE DE VOIR LES SPECTACLES EN VIDÉO ?

Certains spectacles sont filmés et retransmis en version intégrale, sur la web-TV du Festival : [festival-avignon.tv](http://festival-avignon.tv), rubrique « Direct / replay ».

Quelques jours après la première représentation, chaque spectacle est présenté par un extrait vidéo d'environ 3 minutes sur la web-TV du Festival : [festival-avignon.tv](http://festival-avignon.tv), rubrique « Extraits » et sur la page du spectacle.

## - EST-IL POSSIBLE DE VOIR LES RENCONTRES ET DÉBATS EN VIDÉO ?

Oui, toutes les rencontres et débats des Ateliers de la pensée sont filmés et retransmis sur la web-TV du Festival : [festival-avignon.tv](http://festival-avignon.tv), rubrique « Ateliers de la pensée » et sur la page de chaque rencontre.

## - Y A-T-IL UN SERVICE D'OBJETS TROUVÉS ?

Nous vous conseillons d'aller directement sur le lieu du spectacle et de demander au personnel d'accueil ou au gardien.

À la fin du Festival, vous pouvez contacter le standard du Festival au 04 90 27 66 50, ou passer nous voir au Cloître Saint-Louis, nous avons peut-être ce que vous avez perdu !



**FESTIVAL D'AVIGNON**

Cloître Saint-Louis  
20, rue du Portail Boquier  
84000 Avignon

Administration : +33 (0)4 90 27 66 50  
Billetterie : +33(0)4 90 14 14 14  
Renseignements : +33(0)4 90 14 14 60  
Fax. : +33 (0)4 90 27 66 83  
[festival@festival-avignon.com](mailto:festival@festival-avignon.com)