

Toutes les manifestations culturelles qui se déroulent à Avignon en juillet rassemblent pendant trois semaines les professionnels du spectacle vivant de France et d'ailleurs. Ce « forum » est un des moments dans l'année où nous nous retrouvons pour échanger des informations, poursuivre notre réflexion sur les problématiques artistiques, culturelles, économiques et politiques des arts de la scène, élaborer des propositions indispensables à l'avenir de notre secteur.

Pour répondre aux besoins de nombreux professionnels, faciliter leur accueil et information à Avignon et rendre plus visible la présence des différents organismes professionnels, nous vous proposons cette troisième édition du *Guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon*, selon la formule initiée en 2009 par le Festival d'Avignon avec le soutien du Groupe Audiens.

Ce guide recense l'ensemble des permanences, rencontres, débats et formations s'adressant aux professionnels. Construit comme un outil, il se compose de cinq parties :

- une présentation des principaux lieux qui accueillent ces manifestations (p. 2) ;
- les principaux lieux ressources tout au long du festival (p. 5) ;
- un panorama des formations (p. 9) ;
- un agenda jour par jour reprenant chaque événement dédié aux rencontres, débats et permanences professionnels (p. 15) ;
- un glossaire regroupant les principales organisations présentes et indiquant leur site internet (p. 65).

Nous tenons à remercier l'ensemble des organisations professionnelles ainsi que les lieux qui accueillent les différentes manifestations pour leur coopération. Nous souhaitons que ce document contribue au rassemblement de notre profession et aide à organiser des solidarités et des passerelles entre l'ensemble de ses acteurs et partenaires.

Ce guide, malgré nos efforts, ne sera sans doute pas exhaustif, vos remarques et vos retours sur son usage sont les bienvenus sur gps@festival-avignon.com

En vous souhaitant un bon festival,

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, Le Festival d'Avignon, L'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, La Maison Jean Vilar, Le OFF (AVIGNON FESTIVAL & COMPAGNIES), Le Pôle emploi spectacle, L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

PRINCIPAUX LIEUX DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LA CHARTREUSE

CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE (CNES)

58 rue de la République, Villeneuve lez Avignon

Lieu de résidence pour les auteurs ainsi que pour les metteurs en scène et chorégraphes travaillant sur une phase de recherche et d'écriture en amont de la production, la Chartreuse accueille aussi des artistes d'autres disciplines (musiciens, plasticiens, cinéastes, architectes...) et des chercheurs lorsqu'ils sont parties prenantes du travail d'une compagnie. Avec les Sondes, le CNES a lancé des dynamiques collectives de réflexion et d'expérimentation, explorant les conditions contemporaines de la création pour la scène. Les Rencontres d'été sont l'aboutissement des activités de ce laboratoire artistique permanent.

www.chartreuse.org – <http://sondes.chartreuse.org>

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

1-3 rue du Général Leclerc

Le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon a pour vocation d'assurer l'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique. Une équipe pédagogique composée de plus de 140 professeurs dispense ainsi des enseignements de qualité aux 2200 élèves qui s'inscrivent chaque année dans les différents départements. La diversité de l'offre pédagogique fait du Conservatoire un lieu de ressources et de formation allant de la pratique amateur au cycle d'orientation professionnelle reconnu au niveau national. Le Conservatoire développe également des partenariats avec des établissements scolaires du Grand Avignon pour permettre aux enfants scolarisés au sein de l'intercommunalité d'évoluer dans des classes à horaires aménagés musique, danse, théâtre, ainsi qu'avec des salles permanentes d'Avignon telles que l'Opéra, le Théâtre des Halles, le Théâtre des Carmes, la salle Roquille, entre autres. Le Conservatoire participe aux événements culturels d'Avignon et de son agglomération en ouvrant ses murs pendant le festival à différents partenaires institutionnels comme la SACD, la SACEM, l'ANRAT, la CED-WB (Belgique), le Centre de Ressources Théâtre Handicap (CRTH), ARTE et le Festival d'Avignon.

www.grandavignon.fr

LIEUX DU FESTIVAL D'AVIGNON

Cloître Saint-Louis – 20 rue du portail Boquier / Gymnase du lycée

Saint-Joseph – rue des Teinturiers / École d'Art, boulevard Raspail

Le Festival d'Avignon organise des rencontres professionnelles dans

trois lieux aux résonances particulières. Dans la cour du Cloître Saint-Louis, le Festival accueille des débats sur la politique culturelle, en collaboration avec des organisations du secteur. Au Gymnase du lycée Saint-Joseph, il propose des débats sur les grandes problématiques de notre temps. À l'École d'Art, il installe un lieu dédié à l'échange entre les artistes et les spectateurs, avec son foyer, ses expositions et ses rencontres publiques.

www.festival-avignon.com

INSTITUT SUPERIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE (ISTS)

Cloître Saint-Louis – 20 rue du portail Boquier

Créé en 1987 dans l'objectif de former les régisseurs du Festival d'Avignon, l'ISTS répond au besoin plus général de professionnaliser les techniciens de l'ensemble des métiers du spectacle vivant avec comme perspective l'adéquation entre mise en œuvre technique et ambition artistique. Cette approche est fondatrice de la qualité des formations de l'ISTS et lui a ainsi permis d'être reconnu par le milieu professionnel comme un lieu de référence. L'implantation de l'ISTS à proximité du Festival d'Avignon, de la Maison Jean Vilar et de la Chartreuse, complète, par l'expertise de l'Institut sur les métiers, le rôle majeur d'Avignon dans le paysage culturel français. Pendant le Festival, l'ISTS organise, depuis 1998 dans ses locaux du Cloître Saint-Louis, des rencontres professionnelles.

www.ists-avignon.com

MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons, montée Paul Puaux

La Maison Jean Vilar est un centre de ressources ouvert depuis 1979, animé par l'Association Jean Vilar, en partenariat avec le Département des Arts du Spectacle de la Bibliothèque nationale de France (BnF) et la Ville d'Avignon. Le fonds Jean Vilar rassemble les archives personnelles du metteur en scène et acteur, les maquettes et les costumes des spectacles qu'il a créés à Avignon à partir de 1947 et au Théâtre National Populaire de 1951 à 1963. La Maison Jean Vilar réalise des expositions thématiques, anime des ateliers pédagogiques, édite des ouvrages et publie une revue *Les Cahiers Jean Vilar* consacrés au rayonnement de l'œuvre et de la pensée de Jean Vilar et aux politiques culturelles d'aujourd'hui. La bibliothèque, antenne du Département des Arts du Spectacle de la Bibliothèque nationale de France (BnF), a notamment pour mission de constituer, conserver et diffuser la mémoire du Festival depuis sa création par Jean Vilar en 1947. Elle réalise une revue de presse quotidienne pendant le Festival.

www.maisonjeanvilar.org

LE VILLAGE DU OFF (AVIGNON FESTIVAL & COMPAGNIES)

Village du OFF – École Thiers – 1 rue des Écoles

En 2011, plus de 1000 compagnies françaises et près de 100 compagnies étrangères aux origines et statuts très divers participent au OFF, que coordonne Avignon Festival & Compagnies. Outre divers débats et rencontres animées par Christophe Galent sous le chapiteau du Village, AF&C poursuit ses efforts pour accompagner la montée en puissance du OFF au niveau national et international pour contribuer à trouver des solutions aux problématiques spécifiques des compagnies indépendantes en étudiant les modèles européens des financements publics ou privés de la culture et pour mettre en évidence la force du OFF comme lieu de visibilité de toutes les Régions y compris les Pays d'Outre-Mer.

www.avignonleoff.com

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

74 rue Louis Pasteur

Le Bruit du Monde, le geste et la parole, le son de l'Université

Depuis les Leçons de l'Université, proposées en collaboration avec le Festival d'Avignon, jusqu'aux rencontres professionnelles, en passant par la bibliothèque universitaire qui ouvre ses portes aux festivaliers avec un programme de vidéos, une exposition et une sélection bibliographique en lien avec le Festival, l'Université d'Avignon vous invite à découvrir sa programmation, artistique, scientifique et culturelle. À la croisée des chemins, l'Université accueille artistes, chercheurs, journalistes, professionnels et publics et joue ainsi pleinement son rôle de diffusion de la culture et des savoirs. Avec ses 7 000 étudiants, l'Université d'Avignon est une petite mais véritable université. En effet, elle est pluridisciplinaire et délivre le niveau doctoral. Sa taille lui donne une capacité d'expérimentation et une réactivité que nous mettons en œuvre jusqu'au mois de juillet en écoutant, cette année, les bruits du monde.

Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Délégation régionale à la Recherche et à la Technologie. www.univ-avignon.fr

RÉGION RHÔNE-ALPES

Péniche de la Région Rhône-Alpes – quai de la Ligne

Depuis 2004, la Région Rhône-Alpes est présente au Festival d'Avignon. Afin de faciliter les échanges sur le festival, elle met à disposition un espace permanent de travail et d'échanges pour les professionnels et accueille également un programme de rencontres professionnelles organisées en lien avec les acteurs du spectacle vivant de Rhône-Alpes. Ces dernières sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

www.rhonealpes.fr/culture

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON JEAN VILAR

pendant le festival, la bibliothèque située au 2^e étage

est ouverte tous les jours, de 14h à 18h30

La Maison Jean Vilar conserve la mémoire du Festival d'Avignon d'hier et d'aujourd'hui. Les compagnies sont invitées à y déposer leurs programmes, affiches, et toute autre documentation. La bibliothèque et la vidéothèque de la Maison Jean Vilar sont ouvertes à tous gratuitement.
www.maisonjeanvilar.org

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ

La Bibliothèque universitaire est ouverte du 1^{er} au 22 juillet de 8h à 20h

Le bruit du monde : oser et faire du bruit

Exposition des œuvres de Bernard Larcher, projections vidéos autour du Festival (spectacles, documentaires...), diffusion des Leçons 2010 et sélection d'ouvrages autour du Festival d'Avignon. Les Éditions universitaires d'Avignon proposent aussi, à l'entrée de chaque Leçon, les collections *Entre-Vues* et *Festivals*.

www.bu.univ-avignon.fr

ESPACE-SONDES

du 11 au 20 juillet de 15h à 17h30

Bibliothèque de la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon

Centre de ressources, installations, projections

Un espace ouvert qui propose au public de reparcourir quelques moments des processus de travail engagés dans les Sondes. Et en consultation, deux propositions issues du programme Chartreuse numérique, et destinées au grand public : une borne interactive offrant une visite virtuelle de l'église au XVIII^e siècle et un film, *D'une rive à l'autre* réalisé par Henri-Louis Poirier sur le projet de numérisation et restitution 3D du Pont d'Avignon.

Programme sur place et sur <http://sondes.chartreuse.org>

L'ADAMI À LA MAISON JEAN VILAR

du 6 au 22 juillet - Maison Jean Vilar

Permanence tous les jours de 11h à 13h et l'après-midi sur rendez-vous. Accueil et conseils aux compagnies et artistes interprètes.

Contact : Caroline Buire 06 30 20 94 27.

LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR AU FESTIVAL D'AVIGNON

9, 10, 11, 12, 13 et 15 juillet – 10h-18h – Antenne de la Région,
Hôtel d'Armand, place M. Bonnard, passage de l'Oratoire

Les ateliers du spectacle vivant

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur offre aux professionnels du spectacle vivant un espace permanent d'information et d'échanges et organise des ateliers thématiques portant sur l'aide à la création (avec des comités d'experts de théâtre, cirque, arts de la rue et danse); la politique partenariale en faveur de la diffusion (avec ses principaux lieux conventionnés); la coopération entre opérateurs culturels sur le territoire régional (avec le Cercle du Midi – regroupement régional du Chaïnon manquant, la Réplique – fédération de comédiens sur le territoire régional, et le pôle jeune public du Revest); les rencontres d'échanges internationaux sur les pratiques éco-responsables dans les manifestations artistiques. Le 15 juillet, se tiendra une Permanence information et conseil sur la formation dans les métiers du spectacle avec les organismes de formation professionnelle présents en Région. Organisé en partenariat avec l'ARCADE, la Régie Culturelle Régionale, l'ADEME, le British Council Réunion sur invitation – accueil professionnel ouvert – programme sur www.regionpaca.org

UNE RADIO L'ÉCHO DES PLANCHES (100.1 FM ET INTERNET)

du 7 au 23 juillet – 11h – Maison Jean Vilar

Une radio (libre) chez Vilar!

Chroniques, entretiens, reportages sur le Festival d'Avignon et le OFF. Émission quotidienne, ***Avignon, c'est magnifique!***, Enregistrement en public.

13 juillet avec **Gérard Gélis**, **Philippe Ogouz** président de l'ADAMI,
Jacques Weber

14 juillet avec **Didier Deschamps** nouveau directeur du Théâtre national de Chaillot

15 juillet **Rodolphe Fouano** et **Gérald Drubigny** recevront **André Gintzburger**

18 juillet **Spéciale Jean Genet** avec **Hélène Martin** auteur, compositeur, interprète et **Michel Van Zele** cinéaste.

20 juillet **Spéciale Jean Vilar** avec **Jack Ralite** sénateur, ancien ministre et **Laurent Fleury** universitaire

21 juillet avec **Boris Charmatz** (sous réserve)

Animée par **Rodolphe Fouano** rédacteur en chef des *Cahiers Jean Vilar*
Un service original, « l'Expr@sso », permet en outre aux compagnies d'enregistrer librement sur le répondeur du 0971 529 974 un message pour faire connaître leur spectacle.
En partenariat avec Radio Radio (Toulouse). www.lechodesplanches.net

ÉCOUTEZ VOIR !**du 8 au 28 juillet – 10h30-20h – Théâtre des Doms**

La SADC Belgique propose un point d'écoute d'extraits de textes de théâtre d'auteurs belges. Une autre manière de découvrir la diversité des écritures contemporaines et de se laisser emporter par la force d'évocation de la voix des auteurs. Un point d'écoute proposé par la SADC Belgique en lien avec BELA, site de promotion et d'édition en ligne des auteurs (www.bela.be).

En partenariat avec Pascale Tison et l'émission Par Ouf-dire RTBF La Première.

L'ESPACE40/MANUFACTURE**du 8 au 27 juillet – 11h-18h – 40 rue Thiers**

Il vous invite à découvrir de nombreux textes de théâtre publiés par des éditeurs belges spécialisés ou en lien avec la programmation de la Manufacture, des Doms et, pour les auteurs belges, de tous les autres lieux de programmation. Nombreuses revues et autres publications. Rencontres/lectures avec les auteurs et présentation de nouveaux projets de création.

Organisé par La Manufacture et Prothédis, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles-International (WBI) et du Centre Wallonie-Bruxelles (CWB) à Paris.

WEB TV FESTI'COULISSES – REGARD SUR LE OFF**du 8 au 25 juillet – Espace Alya**

Depuis 1997, l'Espace Alya accueille l'émission de télévision Festi'Coulisses. Cette émission, enregistrée quotidiennement dans les conditions du direct, est ouverte au public. Son contenu se veut le reflet d'un regard original sur les coulisses du festival et sur nos invités protagonistes du festival : artistes, théâtres, institutions, festivaliers. Chaque émission et chaque reportage seront diffusés en ligne sur le site.

L'émission Festi'Coulisses – Regard sur le OFF est partenaire officiel OFF. www.festi.tv.

LES CHRONIQUES CRITIQUES**du 9 au 25 juillet – jours impairs – 17h – Village du OFF**

Rendez-vous régulier avec la presse, ces chroniques sont l'occasion d'entendre les critiques vous faire partager à chaud leurs impressions sur les spectacles du OFF et d'échanger autour de leurs coups de cœur et de leurs coups de gueule.

avec les journalistes **Jean-Pierre Bourcier, Gilles Costaz, Alvina Ruprecht, Muriel Steinmetz, Bruno Tackels, Philippe Verrière**

le 9 juillet ouverture par **Marie-José Sirach**, présidente du Syndicat Professionnel de la Critique de Théâtre, Musique et Danse
Réunion publique.

PAROLES PUBLIQUES

du 9 au 25 juillet - jours impairs - 11h15 - Village du OFF

Le principe de ces rendez-vous est de réunir des bloggeurs expérimentés et ceux qui souhaitent exprimer, faire partager les émotions et les réflexions que leur inspirent les spectacles du OFF. Au terme d'une heure passée ensemble, les billets critiques du public, rédigés avec le conseil des chroniqueurs de trois grands sites et blogs de spectacle vivant, pourront être mis en ligne. À chaque séance, seront annoncés les spectacles retenus pour la séance suivante.

Animées par **Christophe Galent**.

Réunion publique.

Les 11, 13, 15 juillet avec *Rue du Théâtre*, les 17, 19, 21 juillet avec *le Tadorne*, les 23, 25 juillet avec *Les Trois coups*

PERMANENCES DU CENTRE RESSOURCES THÉÂTRE HANDICAP (CRTH)

du 11 au 16 juillet - 10h à 12h et 14h 17h - Conservatoire

Information, accompagnement des professionnels, publics, amateurs, compagnies, créateurs... en situation de handicap ou non.

Sur place : programmes des festivals en braille et gros caractères.

Sur www.crth.org : programmes des festivals en version audio.

Informations : 06 59 60 80 71 information@crth.org www.crth.org

LES SOUFFLEURS D'IMAGES DU CENTRE RESSOURCES THÉÂTRE HANDICAP (CRTH)

du 11 au 16 juillet - Conservatoire

Pour aller au théâtre quand vous le voulez !

Des apprentis comédiens se font Souffleurs d'Images et accompagnent au théâtre des spectateurs non ou mal-voyants.

Service gratuit. Informations : 06 58 48 93 33 - information@crth.org - www.crth.org

FORMATION

STAGES ET FORMATIONS DE L'ANRAT

Stage pratique de danse

du 7 au 9 juillet - 10h-17h - Conservatoire

Seul(s)/Ensemble(s)

Le travail mené veut partir de l'être intime, le définir ou le redéfinir afin de le confronter à l'autre, "l'étranger". Le stage prendra pour point de départ différents textes, parmi lesquels : *Quand les murs tombent*, Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau ; *Troubles dans le genre*, Judith Butler ; *Juste la fin du monde*, Jean-Luc Lagarce. Le stage se nourrira également des spectacles vus ensemble dans le cadre de la programmation du Festival.

avec **Shush Tenin**

Stage pratique de théâtre

du 9 au 11 juillet - 10h-17h - Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

La compagnie Théâtre Dû organise sa démarche autour d'une idée maîtresse : par le mot, le mouvement et le son, parler de l'homme d'aujourd'hui, de ce qui fonde son identité, sous la forme de spectacles associant textes contemporains, musiques originales et travail du corps dans l'espace. Le stage se nourrira également des spectacles vus ensemble dans le cadre de la programmation du festival.

avec **Patrick Sueur** et **Paule Groleau** de la compagnie Théâtre Dû

Formation « école du spectateur »

10h-18h au Conservatoire les 11 (début de stage à 12h) 12, 13, 15, 16, à l'ISTS le 14 et à la Maison Jean Vilar le 17 juillet

Chaque journée de la formation est articulée autour d'un spectacle du Festival d'Avignon. L'équipe de formation propose une préparation en amont de la représentation, et une analyse collective en aval, suivie d'une rencontre avec l'équipe de création.

avec **Yannic Mancel**, **Claire Rannou**, **Jean-Claude Lallias**, **Jean-Pierre Loriol** et **Sylvie Cromer**

Inscription obligatoire pour ces trois formations ou stages auprès de l'ANRAT.

01 45 26 22 22 / contact@anrat.asso.fr

ATELIERS DU PÔLE THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

Ateliers d'auteurs

du 8 au 9 juillet - 9h-17h

avec **Sonia Ristić** (Croatie-France) auteure, metteuse en scène
Une restitution publique ouverte à tous se déroulera le 9 juillet à 16h.

Ateliers d'auteurs

11 juillet - 10h-17h

avec **Linda Mc Lean** et **David Lescot**

Un débat ouvert à tous intitulé *Retour d'expériences* aura lieu l'après-midi de 14h30 à 17h à l'Amphithéâtre Mozart.

En partenariat avec la SACD et le British Council.

Ateliers d'auteurs

du 18 au 19 juillet - 9h-17h

avec **Régis Duqué** (Belgique) auteur, metteur en scène, dramaturge
Une restitution publique ouverte à tous se déroulera le 19 juillet à 14h, suivie d'un débat animé par **Émile Lansman** sur les écritures en provenance de la Belgique.

En partenariat avec le CED-WB et le Théâtre des Doms

Tous ces ateliers ont lieu au Conservatoire et sont réservés aux inscrits.

Ateliers projets personnels

les 13, 16, 20 et 21 juillet - 10h-12h

Chaque élève de dernière année du Pôle Théâtre présente son projet personnel.

Entrée libre sous réserve des places disponibles.

JOURNÉES D'ÉTUDES DU CIDEFE

Théâtre, service public

15 juillet - 16h30-18h - Maison Jean Vilar

Qu'en est-il aujourd'hui de la responsabilité politique qui devrait soutenir voire impulser la prise de risque? Cette dernière devrait permettre de dépasser les limites imposées par notre société. Elle devrait promouvoir le rêve, l'espoir, la révolte pour construire une société émancipatrice.

avec **Laurent Fleury** professeur de sociologie à l'Université Diderot-Paris 7,
Jack Ralite sénateur de Seine-Saint-Denis, ancien ministre, animateur

des états généraux de la culture, **Jacques Téphany** directeur de la Maison Jean Vilar

Modérées par **Florian Salazar-Martin** adjoint au maire de Martigues.

En partenariat avec la Maison Jean Vilar.

Réunion publique.

★ *Table-ronde : Le service public de la culture en chantier*

16 juillet - 9h30-11h - Chapelle Sainte-Praxède

Le service public de la culture est un des enjeux majeurs de la construction d'une autre société démocratique. Il est remis en cause par les directives européennes, la réforme territoriale... Il doit faire l'objet d'un réel projet alternatif. Les politiques publiques peuvent contribuer partout, dans chaque territoire, à cette effervescence, créatrice de solidarité et de liberté. Quels peuvent être, pour les citoyens, les élus, les leviers d'une politique novatrice ?

avec **Gaëlle Abily** vice-présidente du Conseil régional, adjointe au maire de Brest, **Valérie de Saint-Do** rédactrice en chef de *Cassandra/Horschamp*, **Alain Hayot** conseiller régional de PACA, **Serge Regourd** professeur de droit public à l'Université des Sciences sociales de Toulouse, **Florian Salazar-Martin** adjoint au maire de Martigues

Réunion sur invitation.

Atelier 1 - Les savoir-faire artistiques

16 juillet - 11h-13h - Chapelle Sainte-Praxède

avec **Marie-Agnès Sevestre** directrice des Francophonies en Limousin

Animé par **Aline Arrouze** conseillère générale de Paris et **Guy Dumélie**.

Réunion sur invitation.

Atelier 2 - Le savoir-faire au travail

16 juillet - 14h30-16h - Chapelle Sainte-Praxède

avec **Nicolas Frize** compositeur

Animé par **Christiane Cabeza** conseillère municipale de Bègles, **Jean-Jacques Paris** vice-président du Conseil général de Gironde, conseiller municipal de Bègles.

Réunion sur invitation.

Atelier 3 - Les savoir dire

16 juillet - 16h-17h30 - Chapelle Sainte-Praxède

avec **Marie-Madeleine Mervant-Roux** directrice de recherche au CNRS, **Jean-Pierre Siméon** poète, dramaturge

Animé par **Alain Coquart** conseiller municipal de Rennes, vice-président de la communauté d'agglomération.

Réunion sur invitation.

★ *La diversité culturelle*

17 juillet - 9h30-12h30 - Chapelle Sainte-Praxède

Mise à mal du fait de la montée d'un repli sur soi et d'un développement de l'individualisme, la diversité culturelle est un atout indispensable pour atténuer la pauvreté et parvenir au développement durable. Comment définir une politique publique territoriale qui favorise cette diversité et donc le vivre ensemble ? Comment conjuguer la diversité au sein même de notre intervention publique ?

avec **Jean Michel Lucas** universitaire en sciences économiques à Rennes, président de Trempolino, ancien directeur régional des affaires culturelles, **Katerina Stenou** directrice à la division des politiques culturelles du dialogue interculturel à l'Unesco à Paris, **Marie-Christine Vergiat** députée européenne

Animée par **Antonieta Pardo-Alarcon** adjointe au maire de Saint-Martin d'Hères, **Nelly Lopez** responsable du secteur culture à la FFMJC.

Réunion sur invitation.

La diversité en acte

17 juillet - 14h30-17h30 - Cinéma Utopia La Manutention

Projection du film de Jean Pierre Thorn *93, la belle la rebelle* suivie d'un débat.

avec **Jean-Pierre Thorn** cinéaste, accompagné d'une compagnie de Hip Hop, **Patrick Guivarc'h** directeur d'Utopia

Animé par **Dominique Cordesse** adjointe au maire de Malakoff.

Réunion sur invitation.

AUTRES FORMATIONS

COURS D'ÉTÉ « FRANÇAIS ET THEÂTRE »

du 4 au 21 juillet - Université d'Avignon

Pour ce cours de français langue étrangère, de nombreuses activités sont proposées aux étudiants étrangers, en lien avec le Festival d'Avignon : micro-trottoirs, interviews, atelier d'écriture pouvant aboutir à la rédaction et à la mise en page d'un journal. Les documents authentiques utilisés en classe (vidéo, presse, audio) sont en lien avec les spectacles inscrits au programme.

Animé par le Centre universitaire d'Études françaises d'Avignon.

Organisé par l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

SÉMINAIRE DE FORMATION DU CNFPT - INSET DE MONTPELLIER**du 6 au 10 juillet - ISTS - 3^e étage**

Séminaire de formation sur la programmation artistique ; analyse de spectacles ; échange sur l'articulation entre création, population et territoire.

avec **Pascal Le Brun-Cordier** professeur associé à Paris 1, directeur du Master Projets culturels dans l'Espace public.

Conseiller formation : **Micheline Vaillancourt** INSET Montpellier

Réunion sur invitation.

WEB TV MANUFACTURE 1**du 8 au 17 juillet - La Manufacture**

Réalisation d'une Web TV, via un atelier de pratique vidéo et photo (prise de vue et montage vidéo)

L'association La Manufacture développe depuis 2009, en partenariat avec le centre social de Saint-Chamand, "La Fenêtre" et avec l'aide du Conseil Général de Vaucluse, le projet *Le centre du festival* qui implique des jeunes des quartiers d'Avignon. Les participants visionnent un certain nombre de spectacles dans le Festival et le OFF. Ensuite, encadrés par des professionnels de l'image, du monde du spectacle et des journalistes, ils réalisent une Web TV. Cette année, le thème de la Web TV est : *les métiers du spectacle vivant*.

<http://lecentredufestival.blogspot.com>

★ **JOURNÉES DE FORMATION DES AGENTS DU RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS À L'ÉTRANGER**

du 17 au 19 juillet - ISTS

Accompagner des projets artistiques dans un monde en mutation

Dans le cadre du programme de professionnalisation des agents du réseau culturel et de coopération, l'Institut Français et le Ministère des Affaires étrangères et européennes organisent une formation autour des nouvelles tendances du spectacle vivant. Elle fera un état des lieux de la création (évolutions et révolutions esthétiques), développera de nouveaux modèles de production, de circulation et de promotion et s'interrogera sur quelles propositions artistiques faire dans des contextes de crises.

Professionnels du milieu culturel français et étranger / artistes français et étrangers

Sur invitation uniquement

**SÉMINAIRE DES DÉLÉGUÉS CULTURELS DES UNIVERSITÉS
RÉSEAU ART + UNIVERSITÉ + CULTURE**

du 18 au 22 juillet - Université d'Avignon

Ce séminaire propose de réunir les délégués culturels des Universités

sur une semaine de rencontres autour du Festival d'Avignon afin d'échanger sur les questions de théâtre et d'université. Une journée de rencontre du réseau se tiendra le 20 juillet sous la forme d'une exploration artistique et scientifique du thème de la guerre avec des chercheurs et professeurs de l'Université de Lausanne et une mise en scène de Jean-Michel Potiron.

Organisé en partenariat avec l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

JOURNÉES D'ÉTUDES DU FNAS

du 19 au 22 juillet - Université d'Avignon

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE EN AVIGNON

Les 22 et 23 juillet - Village du OFF

Scènes et détours zoologiques

L'Institut d'Études théâtrales (IET) invite des artistes et des universitaires à réfléchir et échanger en prenant appui notamment sur les spectacles du festival, mises sur pied dans le cadre du Master Métiers de la Production Théâtrale de Paris III.

1^{er} volet : Les détours animaliers des écritures contemporaines

22 juillet - 9h45-11h45 - Chapelle du Verbe Incarné

De Marie NDiaye à Gaël Octavia en passant par Koffi Kwahulé, Kossi Efoui, Gerty Dambury ou Dieudonné Niangouna, les théâtres d'Afrique et des diasporas sont bien souvent traversés par une poétique animalière héritée de l'oralité dont le bestiaire nourrit l'imaginaire scénique, mais travaille aussi au plan dramaturgique comme pour atteindre ce qu'on ne peut articuler.

2nd volet : Exhibitions zoographiques et scènes contemporaines

23 juillet - 9h45-11h45 - Chapelle du Verbe Incarné

Le détour animalier relève aussi dans les théâtres contemporains d'Afrique et des diasporas du dispositif qui convoque l'enclos zoographique des identités d'assignation héritées du regard colonial. La Vénus Hottentote incarne avec force ce détour mémoriel nécessaire à la déconstruction des stéréotypes. Lolita Monga, Suzan Lori-Parks, Chantal Loial, Koffi Kwahulé... sont autant d'auteurs contemporains qui ont rendu hommage à son sacrifice symbolique.

Organisé par l'IET de l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

Réunions publiques. Réservation : 04 90 14 07 49

Une table-ronde ouverte au public le 23 juillet clôturera ces rencontres.

AGENDA DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

VENDREDI 8 JUILLET

DÉBAT PUBLIC

14h-17h - Salle des fêtes de la mairie d'Avignon

Comprendre et lutter contre la montée de l'extrême droite
Suite aux résultats des dernières élections régionales et cantonales,
ce débat citoyen s'inscrit contre l'exclusion et la discrimination.
avec **Caroline Fourest, Fiammetta Venner** auteures
Organisé par Catherine Arkilovitch.

PERMANENCES EMPLOI-FORMATION-CARRIÈRE

14h-17h - ISTS - 1^{er} étage

Le Pôle emploi spectacle d'Avignon et l'ISTS s'associent pour informer
ensemble les professionnels du spectacle vivant sur les métiers,
l'emploi et la formation.
Réunion publique.

SAMEDI 9 JUILLET

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

16h30 - Maison Jean Vilar

L'engagement citoyen: radiographie de la conscience de l'intérêt général
Pourquoi se dresser un jour pour dire non ? **Stéphane Hessel** et ses
invités témoignent.

avec **Dizzylez, Emmanuel Éthis, Patrick Guivarc'h, Hassan Rasak,**
Jacques Téphany, Olivier Dussopt, les collectifs des Droits des femmes,
et des Droits des gens du voyage.

Animée par **Andrée Brunetti** et **Romano Marck**.

Organisée par l'association AGORA-Café politique en partenariat avec la Maison Jean Vilar.
Réunion publique.

★ LES RENCONTRES EUROPÉENNES AIX-ARLES-AVIGNON

18h30-20h - Cour de Fanton, Arles

From Here On (À partir de maintenant)

Les Rencontres photographiques d'Arles ont choisi, à travers l'exposition-
manifeste *From Here On*, d'interroger les nouvelles pratiques et formes
de diffusion photographiques liées au numérique ainsi que leur rebond
avec la question démocratique.

avec **Joan Fontcuberta** artiste et commissaire de l'exposition *From Here On*,
Mischka Henner et **Corinne Vionnet** photographes
 Modération **Arnaud Laporte**.

Proposées par le Festival d'Avignon, le Festival d'Aix-en-Provence et les Rencontres d'Arles,
 avec le soutien de la Commission européenne.
 Réunion publique.

DIMANCHE 10 JUILLET

PARTENARIAT AVEC LE FRINGE DE PÉKIN

12h – Village du OFF

Réception de la délégation chinoise en présence des personnalités françaises et de la presse.

Greg Germain président d'Avignon Festival & Compagnies, et
M. Meng Jinghui directeur du Beijing Fringe Festival (festival OFF de Pékin), mettent en place dès 2011, des échanges culturels et commerciaux qui permettront aux publics des deux manifestations de mieux connaître la culture de l'autre.

RENCONTRES RÉSO@DANSE

14h30-16h30 – Village du OFF

Plumes de danse

Rencontre et débats autour des critiques de la danse. Nos invités journalistes et critiques partageront et discuteront avec vous de leur expérience et vision du monde de la danse.

Animée par **Emmanuel Serafini** directeur du CDC-Les Hivernales.

Organisée par le CDC-Les Hivernales avec l'aide du OFF (AF&C).

Entrée libre.

RENCONTRE DU OFF

16h30 – Village du OFF

C'est en 1977 qu'Alain Léonard fait son premier OFF. Quelques années plus tard, il est à l'initiative d'Avignon Public OFF, qu'il préside pendant 24 ans. C'est dire qu'il connaît le festival sur le bout des doigts. Invité d'honneur du OFF 2011, Alain Léonard, entre anecdotes, souvenirs et réflexions sur l'évolution de cet incontournable rendez-vous annuel de toutes les créations, vous fera entrer à sa manière inimitable dans l'histoire du plus grand festival de France.

Réunion publique.

LES APÉROS D'ÉMILE & CIE

18h - Théâtre des Doms

Émile Lansman reçoit, en toute convivialité, des hommes et des femmes dont le théâtre est la passion et qui ont une actualité à Avignon. Ensemble, ils évoquent à la fois leur travail respectif et une thématique qu'ils portent en commun.

avec les écrivains **Laurence Abel**, **Catherine Anne**, **Guy Régis Jr**, **Matéi Visniec** et le témoignage de **Philippe Grombeer**

Organisé par le Théâtre des Doms, la SACD Belgique et le CED-WB
Réunion publique.

LUNDI 11 JUILLET

PERMANENCE GROUPE AUDIENS ET FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

du 11 au 17 juillet - 10h-19h - Village du OFF

Les problématiques professionnelles et sociales des artistes et techniciens du spectacle

Penser à son avenir, le prévoir. Envisager les questions de santé et de retraite. Connaître ses droits, les faire valoir. Autant de sujets à l'approche spécifique lorsqu'ils concernent les métiers du spectacle. Les conseillers d'Audiens sont à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations en matière de retraite complémentaire, assurance de personnes, médical, action sociale et prévention, et leur présenter l'ensemble des services aux professions dont le Groupe assure la gestion.

Organisée par le Groupe Audiens et le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle.

Réunion publique.

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

du 11 au 19 juillet - 10h-12h30 - Village du OFF

avec la Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle (FNSAC), le Syndicat français des Artistes-interprètes (SFA), l'union nationale des Syndicats d'Artistes musiciens (SNAM), le Syndicat national des Professionnels du Théâtre et des Activités culturelles (SYNPTAC)

Renseignements au 06 07 87 73 57 (FNSAC), au 06 80 15 21 75 ou au 06 45 27 02 37, par mail à synptac@synptac-cgt.com et sur www.synptac-cgt.com, (SYNPTAC), au 06 88 11 65 37 ou au 06 08 32 56 37, par mail à delegation@sfa-cgt.fr ou d.fouqueray@sfa-cgt.fr et sur www.sfa-cgt.fr, (SFA), au 06 07 61 51 69, par mail à snam-cgt@wanadoo.fr et sur www.snam-cgt.org (SNAM)

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU SYNOLYR

10h-17h - Hôtel d'Europe

Réunion réservée aux adhérents.

RENCONTRE AVEC L'ACTION ARTISTIQUE DE L'ADAMI

11h-13h - Maison Jean Vilar

Présentation de l'action artistique de l'ADAMI. Un responsable répondra à toutes les questions sur son fonctionnement.

Animée par **Nadine Trochet**.

Organisée par l'ADAMI.

Réunion publique.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

13h30-15h - ISTS - 2^e étage

Point sur la réforme des retraites

avec **Isabelle Thirion** responsable relations extérieures du Groupe Audiens

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

PERMANENCES EMPLOI-FORMATION-CARRIÈRE

14h-17h - ISTS - 1^{er} étage

Le Pôle emploi spectacle d'Avignon, l'AFDAS, l'ISTS et le Groupe Audiens s'associent pour informer ensemble les professionnels du spectacle vivant sur les métiers, l'emploi, la formation et l'accompagnement de projets.

Réunion publique.

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

15h - Péniche de la Région Rhône-Alpes

Spectacle vivant et numérique

Présentation des axes de la nouvelle politique régionale « culture et numérique » et panorama des expériences menées.

avec **Farida Boudaoud** vice-présidente, déléguée à la Culture et à la lutte contre les discriminations, **Antoine Conjard** L'Hexagone de Meylan, **Igor Deschamps** MetaLab et **José Molina** Les Abattoirs et différents artistes rhônalpins.

Moderation **Pierre Amoudruz** AADN - Développement des Arts et Cultures Numériques.

Organisée par la Région Rhône-Alpes.

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

15h-17h - Conservatoire

***De l'écriture au plateau : partage d'expériences
entre la France et le Royaume-Uni***

avec **Micheline Attoun** de Théâtre Ouvert, **David Lescot**, **Linda McLean**, **Katherine Mendelssohn** du Traverse Theatre, **Jean-Yves Picq** auteur et directeur du Pôle Théâtre du Conservatoire, et un jeune élève du Conservatoire.

Animé par **Cyrille Planson** journaliste à *La Lettre du Spectacle* et *La Scène*.
Organisé en partenariat avec le British Council.

Réunion publique.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

15h-17h - ISTS - 2^e étage

Point sur la fiscalité des entreprises artistiques et culturelles

avec **François Le Pillouër** président, SYNDEAC, Maître **Éric Baron**
Cabinet Baron & Aidenbaum

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

19h-jusqu'au lendemain même heure - Maison Jean Vilar

24 heures pour Jean Vilar

Un marathon au cours duquel auteurs, comédiens, journalistes et spectateurs liront des textes de Jean Vilar.

une idée de **Dominique Houdart** mise en scène **Compagnie RetourAmont**

Organisé par la Maison Jean Vilar, en partenariat avec les AEP et le soutien de la SACD.

Réunion publique. Inscriptions : 06 47 20 81 46.

MARDI 12 JUILLET

★ **LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC**

9h30-16h - ISTS - 2^e étage

***Point d'actualité sur les directives européennes
et le régime des aides publiques***

avec Maître **Eric Baron** cabinet Baron & Aidenbaum, **Irène Basilis**
directrice du SYNDEAC

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

★ **RENCONTRE DES PARTENAIRES DE L'ONDA**

10h - Gymnase du lycée Saint-Joseph

Au cours de cette matinée, l'Onda présentera ses actions et projets et les résultats de l'étude qu'il a menée sur les échanges entre la France et l'Europe en matière de spectacle vivant.

avec **Marie Deniau** consultante et analyste, **Georges François Hirsch**

directeur de la DGCA, **Sylvie Hubac** présidente de l'Onda, **Fabien Jannelle** directeur de l'Onda, **Sylviane Tarsot-Gillery** directrice de l'Institut français.

Réunion sur invitation.

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h - *Péniche de la Région Rhône-Alpes*

Création et langue des signes (LSF) : quels enjeux artistiques ?

Mêler la LSF au spectacle vivant ouvre de nouveaux terrains de création. En confrontant deux cultures et deux langues, ces projets renouvellent le jeu et la mise en scène et développent la mixité des équipes artistiques et des publics. Quels enjeux émanent de ces créations ? Comment les désenclaver du réseau du handicap ?

avec **Anne de Boissy** Les Trois-Huit, **Camille Chabanon** Ateliers Desmae (Lyon), **Alain Goudard** Résonance Contemporaine (Bourg-en-Bresse), **Anthony Guyon** Cie On OFF, **Pascal Parsat** Centre Ressources Théâtre Handicap (Paris).

Organisé par la Cie Les Trois-Huit / Nouveau Théâtre du 8^e (Lyon).

Réunion publique.

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h à 12h30 - *Village du OFF*

Cf. page 17

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU SYNOLYR

10h-17h - *Hôtel d'Europe*

Réunion réservée aux adhérents.

PERMANENCE GROUPE AUDIENS ET FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

du 11 au 17 juillet - 10h-19h - *Village du OFF*

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Cf. page 17

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

10h30-13h30 - *Conservatoire*

Les éditions Théâtrales fêtent leurs 30 ans à Avignon :

l'écriture dramatique, de la page au plateau

Résolument ancrée dans la transmission, cette journée mettra à l'honneur plusieurs générations d'auteurs dont l'exigence,

l'engagement et l'audace ont fait bouger les lignes du théâtre et de la littérature dramatique.

avec **Ariane Martinez**, **Jean-Pierre Ryngaert** et **Sabine Tamisier**

Animé par les Éditions Théâtrales.

Organisé par les Éditions Théâtrales en partenariat avec la SACD.

Réunion publique.

PETIT DÉJEUNER THÉMATIQUE

10h30-12h30 – Petit Louvre – 3^e étage

Les réformes des collectivités territoriales : informations et impacts ?

La loi du 16 décembre 2010 de réforme des collectivités territoriales suscite de nombreuses questions pour les professionnels du spectacle vivant : En quoi consiste-t-elle vraiment ? Que signifie-t-elle pour les élus locaux ? Pour l'élaboration des politiques culturelles ? Pour les acteurs culturels et plus particulièrement des compagnies ? Qu'advient-il des financements croisés ?

Organisé par Actes-Pro avec le soutien du Conseil régional de Picardie.

Réunion publique.

★ RENCONTRE AVEC LE CENTRE ARABO-EUROPÉEN

11h – Université d'Avignon

En contribuant à l'édification d'infrastructures culturelles et théâtrales arabo-européennes, ce centre de recherche encourage la coopération et le dialogue entre les civilisations, les cultures, les religions au travers d'échanges artistiques : création, recherche, formation, expérimentation. Seront présentés une thématique du Centre – le théâtre des valeurs – ainsi que des extraits d'une pièce de l'auteur Baker Naef et un conte marocain.

avec **Fouad Abdelilah**, directeur du centre arabo-européen et du festival d'Asilah (Maroc), **Omar Ghubash** (Dubai) et **Baker Naef** (Irak) coordinateurs des pays arabes, **Laurence Jänner** coordinatrice européenne

Réunion publique.

JOURNÉE ARTS ET SCIENCES

11h-17h – ISTS – 1^{er} étage

Réunion des acteurs du domaine articulant les recherches scientifique et artistique. Séminaire et présentation au public du projet de Pascal et Aurélie Baltazar "l'écorce du vent" (lauréat du prix A.R.T.S. 2010), de l'atelier Arts-Sciences, du prix A.R.T.S., de ConnaiSciences, et des actions des autres participants.

Organisée par l'ISTS en partenariat avec l'atelier Arts-Sciences.

Réunion publique. Renseignement au 04 90 14 14 17.

RENCONTRES RÉSO@DANSE

11h30-13h - Village du OFF

Rencontre et débats autour des chorégraphes invités.

avec **Gaetano Battezzato**, **Christian** et **François Ben Aïm**, **Grégoire Gorbatchevsky**, **Julien Poidevin** et **Olé Khamchamla**, **Alban Richard**, **Hélène Taddei Lawson**

Animé par **Emmanuel Serafini**, directeur du CDC-Les Hivernales, et avec la complicité de **Philippe Verrièle** critique du quotidien *20 minutes*, chroniqueur du magazine *Danser*, journaliste de la *Lettre du spectacle*

Organisée par le CDC-Les Hivernales avec l'aide du OFF (AF&C).

Réunion publique.

RENCONTRE PÔLE EMPLOI SPECTACLE DE LYON

14h - Péniche de la Région Rhône-Alpes

Optimiser sa présence au festival OFF d'Avignon

avec **Christine Peyrat** et **Catherine Thivel**, conseillères Pôle emploi Spectacle de Lyon

Contact : culture-spectacle.69@pole-emploi.fr

Réunion publique.

RÉUNION DE L'ASSOCIATION DES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE

14h-17h - Université d'Avignon

Réunion sur invitation.

PERMANENCES EMPLOI-FORMATION-CARRIÈRE

14h-17h - ISTS - 1^{er} étage

Le Pôle emploi spectacle d'Avignon, l'ISTS et le Groupe Audiens s'associent pour informer ensemble les professionnels du spectacle vivant sur les métiers, l'emploi, la formation et l'accompagnement de projets. Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

14h-17h30 - Conservatoire

Les Éditions Théâtrales fêtent leurs 30 ans à Avignon : de Bonal à Durringer, un répertoire théâtral contemporain

avec **Denise Bonal**, **Jeanne Champagne**, **Xavier Durringer**

Cf. page 20

RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

15h30-17h30 - Boulangerie

Quelles éditions numériques pour le théâtre ?

Le 1^{er} avril 2011, le premier distributeur mondial en ligne de livres,

amazon.com, annonce que la vente des livres en format numérique a dépassé celui des formats imprimés, un succès commercial qui accompagne celui des lecteurs numériques, des tablettes et des smartphones. Qu'en est-il pour les éditions des textes de théâtre ? Une question à relier avec celle des mutations de l'écrit (écriture dite « de plateau », écriture post-dramatique).

avec **Christophe Bara** Éditions de l'Entretemps, **Clarisse Bardiott** directrice des éditions Subjectile, **Sylvia Botella** rédactrice en chef de Scènes, **Sabine Chevalier** Éditions Espace 34, **Antoine Pickels** directeur de La Bellone et (par visioconférence) **Gwen Catala** numerik-livre.com, **Agnès de Cayeux** artiste et un représentant du Centre national du livre
Entrée libre dans la limite des places disponibles réservation conseillée au 04 90 15 24 45.

★ DÉBAT PUBLIC

16h – Cour du Cloître Saint-Louis

Pour une véritable ambition artistique et culturelle en Europe

Dans un contexte où les financements publics pour la culture se réduisent, alors que vont débiter les arbitrages budgétaires à la Commission et au Parlement dans la perspective de la stratégie Europe 2020, il s'agit de faire entendre la voix d'artistes, de professionnels, de politiques et de citoyens qui veulent défendre une construction européenne prenant en compte la création artistique.

avec **Jean-Paul Angot** pour Carta Bianca, **Hortense Archambault** co-directrice du Festival d'Avignon, **Serge Ariotti** directeur du Festival delle Colline à Turin, **Isabelle Durand** députée européenne Europe Écologie, **François Le Pillouër** président du SYNDEAC, **Serge Rangoni** directeur du Théâtre de la Place à Liège, **Jacques Toubon** ancien ministre
Animé par **Pascal Brunet** directeur du Relais Culture Europe.

Organisé par le SYNDEAC, le Festival d'Avignon et Relais Culture Europe.

Réunion publique.

★ RENCONTRES DU OFF

16h30 – Village du OFF

Financements publics, financements privés : pistes, impasses et modèles pour le spectacle vivant

Crise, redécoupage des collectivités territoriales et de leurs compétences, directives européennes : bien des incertitudes pèsent sur le financement de la culture et du spectacle vivant en France. L'humeur est à une plus grande implication des financements privés. Mais selon quelles modalités et avec quelles conséquences ? Trois cas seront explorés : celui du Royaume-Uni, de l'Italie et de la Grèce.

avec **Pierre-Yves Charlois** conseiller réseaux européens de Odia Normandie, **Iannis Leontaris** metteur en scène, enseignant à l'Université

de Thessalonique, **Graziano Melano** représentant de l'Association Générale du Spectacle en Piémont et Val d'Aoste
Réunion publique.

LA NUIT DE LA RADIO EN AVIGNON

21h30-minuit – Jardin de la rue de Mons – Maison Jean Vilar

Paroles de théâtre, paroles sur le théâtre, un retour sur les voix, les sons, les textes de ceux qui ont façonné l'image du Festival d'Avignon depuis les années 50. Avec des extraits d'émissions cultes, *Paris vous parle*, *Ultra-son*, *Avant-premières*, *Tout arrive* jusqu'aux *Nuits Magnétiques* et les voix de Jean Vilar, Georges Wilson, Maria Casarès, Jeanne Moreau, François Périer, Michel Bouquet...

Un programme proposé par la Commission des œuvres sonores de la Scam, conçu et réalisé par **Jean-Michel Brosseau**.

Un partenariat Scam, Ina, Radio-France, France-Culture, Maison Jean Vilar, Avignon Tourisme, *La Terrasse*, Festival d'Avignon.

Réunion publique. Réservation au 01 56 69 58 85.

MERCREDI 13 JUILLET

★ PERMANENCES DU RELAIS CULTURE EUROPE

9h-13h – Antenne du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
Hôtel d'Armand

L'équipe du Relais Culture Europe se tiendra à votre disposition pour un premier entretien d'information ou un rendez-vous de suivi concernant vos projets culturels européens.

La demande de rendez-vous se fait par téléphone auprès d'Emmanuelle Sadeler au 01 53 40 95 10.

PERMANENCE GROUPE AUDIENS ET FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

du 11 au 17 juillet – 10h-19h – Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Cf. page 17

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

10h-12h30 – Université d'Avignon

CMB – Santé au travail

avec **Colette Chardon** directrice, CMB – SIST

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

10h-13h - ISTS - 2^e étage

Rencontre des compagnies

avec **Fabien André**, **Judith Depaule**, **Renaud-Marie Leblanc** SYNDEAC

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h à 12h30 - Village du OFF

Cf. page 17

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU SYNOLYR

10h-17h - Hôtel d'Europe

Réunion réservée aux adhérents.

DÉBAT DE LA RÉGION CHAMPAGNE-ARDENNE

10h-12h30 - Caserne des Pompiers

La compagnie, acteur responsable de son développement

Ce débat motivé par la crise de la diffusion proposera plusieurs axes de réflexion : dimension entrepreneuriale de la compagnie, renouvellement de la relation compagnies/programmateurs, adaptation des financements publics...

avec **Augustin Bécard** metteur en scène au sein de la SCOP Solentiname (Troyes), **Jacques Boura** directeur de la Salamandre, scène conventionnée de Vitry-le-François, **Daniel Madrid** formateur pour l'unité Culture de Cépière Formation et consultant indépendant en diffusion de spectacle vivant (Toulouse), **Laurent Maindon** metteur en scène du Théâtre du Rictus (Nantes)

Animé par **Cyrille Planson** rédacteur en chef *La Scène*, en présence de **Nathalie Dahm**, vice-présidente Région Champagne-Ardenne en charge de la vie culturelle et du patrimoine.

Organisé par l'ORCCA / Région Champagne-Ardenne.

Réunion publique.

★ RENCONTRES PROFESSIONNELLES UFISC

10h-13h - AJMI - La Manutention

Les enjeux, démarches et outils de la coopération territoriale

et de la co-construction des politiques publiques des arts et de la culture

Dans le cadre du cycle sur la co-construction des politiques publiques engagé lors du colloque « culture et développement territorial » de Redon en mai 2011, sont proposés plusieurs ateliers de réflexion et de débat sur les thèmes de la culture et de l'économie solidaire, de la co-construction des politiques publiques, des services d'intérêt général au niveau européen, des acteurs et collectivités territoriales.

Organisée par l'UFISC, en partenariat avec le CNAR Culture et la COFAC.
Réunion publique sur inscription : www.ufisc.org

FORUM FRONT DE GAUCHE POUR L'ART ET LA CULTURE

13h-16h – salle des fêtes de la Mairie d'Avignon

Création, appropriation populaire et démocratie :

quel projet pour le Front de gauche ?

avec notamment **Jean-Luc Mélenchon** et **Alain Hayot** délégué national à la Culture du PCF

Réunion publique – contact : jean-michel.gremillet@lepartidegauche.fr

PERMANENCES EMPLOI-FORMATION-CARRIÈRE

14h-17h – ISTS – 1^{er} étage

Le Pôle emploi spectacle d'Avignon, l'AFDAS, l'ISTS et le Groupe Audiens s'associent pour informer ensemble les professionnels du spectacle vivant sur les métiers, l'emploi, la formation et l'accompagnement de projets.

Réunion publique.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU SYNDEAC

14h-17h – Université d'Avignon

Propriété intellectuelle et droit d'auteur

avec Maître **Bruno Annatrella** Bagn Avocats et Maître **Bénédicte Rochet** cabinet Baron & Aidenbaum

Réunion réservée aux adhérents du SYNDEAC.

PERMANENCES DU RELAIS CULTURE EUROPE

14h-18h – Antenne du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hôtel d'Armand

Accueil des professionnels : rendez-vous individuels.

Cf. page 24

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

15h – Université d'Avignon

Le bruit du monde, le geste et la parole – Le son de l'Université

Dans les lieux de culture et de savoir, les bruits du monde s'entendent, s'écoulent. La création artistique comme la recherche scientifique transforment et performent la conscience d'être au monde. Par le geste et la parole, le récit prend corps et fait sens, résonne et raisonne. avec **Anne Alvaro**, **Lucien Attoun**, **Angélique Ionatos**, **Fadhel Jaïbi**, **Aziz Khayoun**, **Arthur Nauzyciel**

Animée par **Laure Adler**.

Réunion publique.

DÉBAT PUBLIC**15h-17h - Cloître Saint-Louis*****Archives et écritures contemporaines : une mutation à l'œuvre, à l'ère du numérique.***

Un nouveau statut pour l'archive émerge aujourd'hui en lien avec l'évolution des outils de transmission et une modification de ses utilisations. Les nouvelles pratiques modifient-elles les rapports aux œuvres ? avec **Dominique Brun** chorégraphe et chercheuse, **Emmanuelle Huynh** CNDC/Angers, **Fanny Mérot** médiathèque Saint-Herblain, **Sylvie Mokhtari** Archives de la critique d'art Rennes, **Hervé Robbe** CCN/Le Havre
 Modération **Céline Roux** docteur en histoire de l'art.

Organisé par l'ACCN.

Réunion publique.

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES**18h - Péniche de la Région Rhône-Alpes*****Les rendez-vous H/F***

Présentation de la saison 1 égalité homme/femme dans le spectacle vivant en présence de responsables d'institutions culturelles engagées en Rhône-Alpes et présentation des actions de H/F Rhône-Alpes dans la « Quinzaine de l'égalité femmes hommes de la Région Rhône-Alpes » (octobre 2011). Suivie à 19h par une approche festive et artistique de l'égalité homme/femme (lecture de textes, chansons,...).

Organisé par H/F Rhône-Alpes.

Réunion publique.

LE JEUNE PUBLIC : RENCONTRE PROFESSIONNELLE**18h - Village du OFF**

Si le OFF d'Avignon est le "plus grand théâtre du monde", les spectacles qu'il propose aux enfants en font également un des plus grands "festivals jeune public" de France ! Débat et partage d'expériences autour du thème des financements. La rencontre se poursuivra le lendemain à 17h sur le plateau de Festi-tv à l'Espace Alya.

avec les compagnies présentant un spectacle jeune public

Réunion publique.

RENCONTRE ANNUELLE DE LA FEPS**18h - Hôtel d'Europe**

Rencontre annuelle des organisations membres de la FEPS autour de l'actualité du spectacle vivant.

Réservée aux adhérents.

★ LES RENCONTRES EUROPÉENNES AIX-ARLES-AVIGNON

18h30-20h30 – Cour du Presbytère, place de l'ancien Archevêché,
Aix-en-Provence

Europe – Méditerranée, la parole des artistes et la place de la création

À partir du projet *Du slam à l'Atlas*, présenté en collaboration avec la Fondation Royaumont, avec la participation des artistes **Andy Emler** et **Khalid Moukdar**, ainsi que **Azedine Beschaouch**, ministre tunisien de la Culture, le débat portera sur les conditions du dialogue interculturel et sur les enjeux de la création artistique en démocratie.

Modération **Arnaud Laporte**.

Proposées par le Festival d'Avignon, le Festival d'Aix-en-Provence et les Rencontres d'Arles, avec le soutien de la Commission européenne.
Réunion publique.

JEUDI 14 JUILLET

★ PERMANENCES DU RELAIS CULTURE EUROPE

9h-13h – Antenne du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
Hôtel d'Armand

Accueil des professionnels : rendez-vous individuels.

Cf. page 24

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h-12h30 – Village du OFF

Cf. page 17

RÉUNION ANNUELLE DES ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DU THÉÂTRE (EAT)

10h-13h – ISTS – 1^{er} étage

Le festival est l'occasion de rencontrer les auteurs dramatiques présents à Avignon, adhérents ou non, qu'ils écrivent pour la scène, la marionnette, le cirque, la rue, les nouvelles technologies, afin d'échanger sur leurs pratiques, leurs besoins et de les informer des nouvelles dispositions concernant la formation, les droits accessoires, les résidences, les commandes, les partenariats possibles avec l'Éducation nationale.

avec les membres du bureau des EAT

Réunion publique.

★ RENCONTRES PROFESSIONNELLES UFISC

10h-13h – AJMI – La Manutention

Les enjeux, démarches et outils de la coopération territoriale et de la

co-construction des politiques publiques des arts et de la culture

Cf. page 25

**PERMANENCE GROUPE AUDIENS
ET FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ
DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE**

du 11 au 17 juillet - 10h-19h - Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Cf. page 17

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 - Péniche de la Région Rhône-Alpes

Quand les artistes accompagnent d'autres artistes

Développer des formes de compagnonnages, de mutualisation d'outils ou de moyens, de production déléguée, de portage de projets... tout en respectant l'autonomie des artistes et l'équilibre des relations ? Comment construire cette relation, la développer et lui donner un cadre ?

avec **Catherine Monaldi** compagnie chorégraphique Paco Décina, **Cyril Tournier** compagnie Imaginoir Théâtre à Lyon /projet Pépinoir, **Florian Santos** Compagnie Et si c'était vrai

Moderation **Vincent Bady** président d'Art Vif, compagnie Les Trois-Huit, Nouveau Théâtre du 8^e, Lyon.

Organisée par l'association Art Vif.

Réunion publique.

RÉUNION D'INFORMATION DE LA SPEDIDAM

11h - Village du OFF

Présentation de la SPEDIDAM, la perception et la répartition des droits, les aides au spectacle vivant.

avec **Jean-Paul Bazin** président, **Philippe Nelva** responsable du service spectacle vivant

Organisé en partenariat avec le Festival d'Avignon et Le OFF (AF&C).

Réunion publique.

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11h - Maison Jean Vilar

Politiques publiques et création

Le dialogue paradoxal de la création contemporaine et du responsable politique en question, à l'invitation de Vincent Eblé, président du Conseil général de Seine-et-Marne, entouré d'élus.

Organisé par le Conseil général de Seine-et-Marne.

Réunion publique.

SALONS D'ARTISTES

11h-13h - ISTS - 2^e étage

Conçus à l'intention des programmateurs internationaux présents au Festival d'Avignon, les Salons d'artistes permettent à des artistes de la programmation de cette édition ou de la prochaine, de présenter leurs démarches et leurs projets. Cette formule offre aux équipes artistiques un temps de parole pour s'entretenir avec les programmateurs et montrer, si elles le souhaitent, des images de leurs précédents spectacles. Le dispositif réunit de petits groupes de programmateurs qui peuvent circuler d'un salon à l'autre afin de rencontrer plusieurs artistes et d'échanger directement avec chacun.

avec **Alain Buffard, François Chaignaud et Cecilia Bengolea, Fadhel Jaïbi, Vincent Macaigne, Barbara Matijević et Giuseppe Chico, Christian Rizzo**

Organisés par l'Onda, en collaboration avec le Festival d'Avignon.

Réunion sur inscriptions : shani.bermes@onda.fr

tél. 01 42 80 28 22 et du 10 au 22 juillet 06 47 00 00 55

RENCONTRES DES DOMS

11h30 - Théâtre des Doms

Jo Dekmine et le Théâtre 140

Cette année 2011, Jo Dekmine a 80 ans et le Théâtre 140 près de 50 ans ! *Alternatives théâtrales* a voulu souligner par une publication hors-série le parcours original de ce découvreur infatigable des démarches originales du spectacle vivant contemporain. Le numéro débute par un grand entretien avec Jo Dekmine mené par Bernard Debroux et Jean-Luc Outers. De nombreux articles et témoignages complètent cette publication qui donne la parole à Patrick Bonté, Thierry Coljon, Françoise Collin, Jean-Marie Hordé, Jean-Luc Outers, Alain Platel et Pierre Sterckx.

Organisée par Alternatives Théâtrales en partenariat avec le Théâtre des Doms.

Réunion publique.

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

14h - Péniche de la Région Rhône-Alpes

L'accompagnement à la structuration des équipes artistiques

Présentations de dispositifs innovants qui réinterrogent l'organisation et le soutien au secteur (mutualisation, coopération, fonds mutualisés...).

avec **Bernard Guinard** directeur de la NACRe, Collectif Créa/Fonds Aquitaine, CRESS Rhône-Alpes, **Daniel Urrutiaguer** maître de conférences à Paris 3, co-responsable avec Philippe Henry d'une enquête nationale sur les structures de spectacle vivant en France

Modérateurs **Cédric Pellissier** chargé de mission emploi-formation, Région Rhône-Alpes et **Nicolas Riedel** adjoint à la direction, NACRe

Rhône-Alpes.

Organisé et animé par la Région Rhône-Alpes et la NACRe.
Réunion publique.

RENCONTRE H/F

14h - Village du OFF

Comment se mobiliser pour un plus juste équilibre entre artistes femmes et hommes dans les programmations ? L'association H/F Île-de-France vous propose une rencontre avec ses représentants : deux heures d'échange pour que s'expriment idées et pistes d'action, pour une représentation plus démocratique des femmes sur les scènes et au sein des circuits de production.

avec **Michel Cochet** et **Blandine Pélissier**

RENCONTRES RÉSO@DANSE

14h30-16h30 - Village du OFF

Rencontre et débats autour des chorégraphes invités.

avec **Daniel Dobbels**, **Samir El yamni**, **Yourik Golovine**, **Xavier Lot**, **Aïcha M'Barek** & **Hafiz Dhaou**, **Daniele Ninarello**, **Hassan Razak** et **Mourad Boulhali**

Animée par **Emmanuel Serafini** et **Philippe Verrière**.

Organisée par le CDC-Les Hivernales avec l'aide du OFF (AF&C).
Réunion publique.

★ PERMANENCES DU RELAIS CULTURE EUROPE

14h-18h - Antenne du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
Hôtel d'Armand

Accueil des professionnels : rendez-vous individuels.

Cf. page 24

DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

L'action culturelle, les artistes et leurs publics à la croisée des chemins : démocratisation de la culture ? Démocratie culturelle ? Éducation populaire repensée ?

Et s'il se construisait là, dans ces expériences et pratiques en évolution, une nouvelle figure de l'homme, plus créatif, plus émancipé, acteur de son devenir, et, au-delà, un peu de la nécessaire transformation de nos sociétés ? L'échange sera illustré par des expériences, notamment celle menée par la FFMJC : la scène culturelle de proximité.

Organisé par la FFMJC.

PRÉSENTATION DU SITE LES ARCHIVES DU SPECTACLE

15h-19h - École d'art

Présentation, saisie de données et discussions informelles avec les concepteurs du site.

avec **Jacques Brunerie, Martine André**

Organisé par l'association Les Archives du Spectacle.

Réunion publique.

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

16h - Maison Jean Vilar

Écrivains Associés du Théâtre Région (EAT)

Réunion publique.

REMISE DU FONDS DE SOUTIEN AF&C

16h - Village du OFF

Affirmation de la solidarité entre les publics, les compagnies et les théâtres. Dix compagnies sont soutenues chaque année.

Réunion publique.

LE THÉÂTRE AU PIED DES MURS

16h30 - Village du OFF

De Chypre à Belfast en passant par la Palestine et la Corée, des murs qui séparent, humilient et anéantissent l'ultime chance de paix entre les peuples. Le théâtre peut-il ouvrir le débat sur ces barrières qui ne sont que le triste reflet de celles que l'on dresse dans nos têtes ?

avec **René Backmann** rédacteur en chef du service étranger du *Nouvel Observateur* et auteur de *Un Mur en Palestine*, **Maria Kyriakou** directrice artistique de Omada One, **Robert McLiam Wilson** écrivain irlandais né à Belfast, auteur de *Eureka Street* et *Les Dépossédés*, **Frank Neisse** coauteur de *Des Murs entre les Hommes* et conseiller politique au Kosovo, **Claude Pelopidas** directeur artistique du Théâtre Ainsi de Suite

Organisé en partenariat avec la compagnie "Ainsi de suite".

Réunion publique.

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

17h - Péniche de la Région Rhône-Alpes

Commandes publiques, appels à projets dans le spectacle vivant : meilleure transparence, ou entrave à la liberté artistique des programmeurs publics ?

S'agissant d'achat public, la programmation de spectacles, les résidences d'artistes, les événements culturels spécifiques, s'inscrivent dans le cadre du Code des marchés publics qui implique certaines modalités, parfois différentes d'une collectivité à l'autre.

avec **François Deschamps** DAC du Département de la Haute-Savoie et de l'ODAC-74, vice-président de l'association des DAC de Rhône-Alpes (ADDACRA)

Organisée par ADDACRA et Région Rhône-Alpes.

Réunion publique.

VENDREDI 15 JUILLET

★ PERMANENCES DU RELAIS CULTURE EUROPE

9h-13h – Antenne du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
Hôtel d'Armand

Accueil des professionnels : rendez-vous individuels.

Cf. page 24

CONSEIL SYNDICAL ÉLARGI DU SNSP

9h30-13h – ISTS – 2^e étage

Comme chaque année, le SNSP tient son Conseil syndical, élargi à tous ses adhérents.

Réunion réservée aux adhérents du SNSP et – sur invitation uniquement – aux directeur(rice)s de Scènes Publiques non encore adhérentes au SNSP.

Contact : 01 40 18 55 95 / contact@snsps.fr

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h – Péniche de la Région Rhône-Alpes

Quelle politique artistique et culturelle du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse ?

Manifeste en faveur d'une politique culturelle et artistique du spectacle pour l'enfance et la jeunesse : présentation des chantiers en cours.

avec l'ANRAT, l'Atej (Association professionnelle Jeune public), le Festival mondial de Théâtre de marionnettes de Charleville Mézières, la Ligue de l'enseignement, l'Occe (Office central de coopération à l'école), l'Onda, Scène(s) d'enfance et d'ailleurs, le Théâtre de la marionnette à Paris, Théâtre-enfant.com

Modération **Geneviève Lefauve** présidente de Scène(s) d'enfance et d'ailleurs.

Organisée par le réseau Scène(s) d'enfance et d'ailleurs.

Réunion publique.

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h-12h30 – Village du OFF

Cf. page 17

LES RENDEZ-VOUS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

10h-13h - Espace Jeanne Laurent

La coopération culturelle territoriale, un enjeu majeur

Face aux profondes mutations en cours, la coopération territoriale paraît pouvoir constituer l'un des vecteurs majeurs de la nécessaire transformation des politiques publiques, et particulièrement des politiques culturelles. Cette rencontre se propose de partir d'expériences existantes pour contribuer à la réflexion prospective sur ce qui fait réellement coopération culturelle.

avec **Eddie Ait** conseiller régional d'Île-de-France, président d'Arcadi (sous réserve), **Vincent Moisselin** Conseil général de la Seine-Saint-Denis, **Emmanuel Négrier** CNRS/Université de Montpellier I, **Anne-Isabelle Vignaud** La Condition Publique/Roubaix

Animé par **Didier Salzgeber** coopérateur culturel.

Organisé par Arcadi.

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

10h-13h - Conservatoire

Croisements d'écritures francophones

Rencontre autour des dramaturges francophones.

avec **Gustave Akakpo**, **Alexandra Badea**, **Valéry N'Dongo** et **Guy Régis Jr**

Animé par **Muriel Maalouf** journaliste à RFI.

Organisé en partenariat avec le Tarmac de la Villette.

Réunion publique.

★ COMMISSION CULTURE, SPORT ET MONDE ASSOCIATIF DE L'ADF

10h-12h45 - Hôtel du Cloître Saint-Louis

Paroles d'artiste et de professionnels : quel rapport aux collectivités territoriales ?

Comment les artistes et professionnels du spectacle vivant envisagent-ils leurs partenariats avec les collectivités territoriales, notamment depuis la récente réforme ?

avec **François Deschamps** président de la FNADAC, **Claude Haut** président du Conseil général du Vaucluse et des artistes et professionnels du spectacle, **Claudy Lebreton** président de l'ADF

Animé par **Yves Ackermann** président de la commission Culture, Éducation et Monde associatif, président du Conseil général du Territoire de Belfort.

Organisé par l'ADF en partenariat avec *Arts vivants et Départements* et *Culture et Départements*.

Réunion réservée aux élus et techniciens des départements, ouverte à la presse.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES UFISC

10h-13h - AJMI - La Manutention

Les enjeux, démarches et outils de la coopération territoriale et de la co-construction des politiques publiques des arts et de la culture

Cf. page 25

PERMANENCE GROUPE AUDIENS

ET FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

du 11 au 17 juillet - 10h-19h - Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Cf. page 17

JOURNÉE DE L'ITINÉRANCE DE VILLENEUVE EN SCÈNE

10h30-12h30 - Chapiteau de la plaine de l'Abbaye - Villeneuve lez Avignon

Itinérance et développement durable: quels engagements pour l'avenir ?

La journée de l'itinérance se focalisera sur trois temps forts: le développement durable, l'engagement artistique et politique, et la formation. Les professionnels du secteur de l'itinérance (artistes, programmateurs, décideurs) s'interrogent sur certains aspects philosophiques et pratiques du métier.

Animée par **Émile Lansman**.

Organisée en partenariat avec Émile & Cie.

Réunion publique sur réservation au 04 32 75 15 95.

RÉUNION D'INFORMATION DE LA SPEDIDAM

11h - ISTS - 2^e étage

Présentation de la SPEDIDAM, la perception et la répartition des droits, les aides au spectacle vivant.

avec **Jean-Paul Bazin** président, **Philippe Nelva** responsable du service spectacle vivant

Organisé en partenariat avec le Festival d'Avignon.

Réunion publique.

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

11h - Maison Jean Vilar

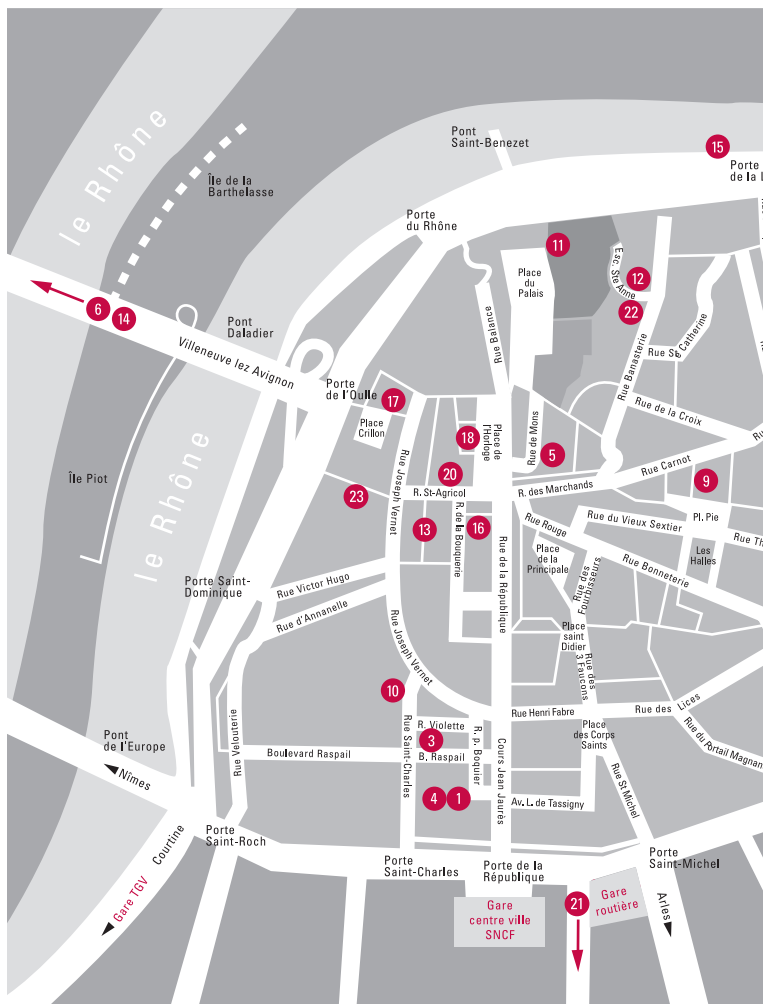
Le corps et le texte

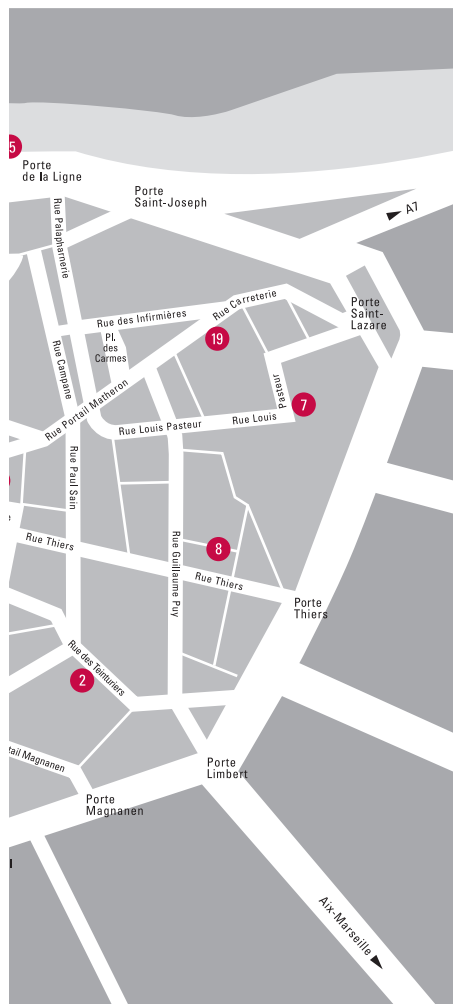
Le corps du comédien est-il inscrit dans le texte ?

avec **Yan Allegret**, **Valérie Boronad**, **Cyril Casmèze**, **Monica Companys**, **Jade Duviquet**, **Christophe Huysman**.

Organisé par les EAT (Écrivains Associés du Théâtre).

Réunion publique.





- 1 Cloître Saint-Louis
- 2 Gymnase du lycée Saint-Joseph
- 3 École d'Art
- 4 ISTS
- 5 Maison Jean Vilar
- 6 La Chartreuse
- 7 Université
- 8 Village du OFF - École Thiers
- 9 Conservatoire du Grand Avignon
- 10 Cour de la Chapelle Saint-Charles
- 11 Espace Jeanne-Laurent
- 12 Théâtre des Doms
- 13 Chapelle Sainte-Praxède
- 14 Chapiteau de la plaine de l'Abbaye Villeneuve en Scène
- 15 Péniche de la région Rhône-Alpes
- 16 Préfecture de Vaucluse
Cour de l'Hôtel Viala
- 17 Hôtel d'Europe
- 18 Mairie d'Avignon
- 19 Caserne des pompiers
- 20 Le Petit Louvre
- 21 Maison du Théâtre pour enfants
Salle de réunion de l'Union départementale FO
- 22 La Manutention (AJMI – Utopia)
- 23 Antenne du Conseil régional PACA
Hôtel d'Armand

FORUM LIBÉRATION

Université d'Avignon – 11h30-12h30 ; 14h30-15h30 et 15h45-16h45 : débats
17h-18h : table ronde

Aux arts citoyens !

À dix mois de l'élection présidentielle, la culture reste-t-elle un enjeu politique majeur ? Une journée de débats pour un face à face entre des responsables politiques et des artistes qui les interpellent sur la fracture croissante entre l'art et la politique.

avec notamment **Martine Aubry, Emmanuel Éthis, Aurélie Filipetti, François Hollande, Christophe Honoré, François Le Pillouër, Jean-Luc Mélenchon, Mathilde Monnier, Stanislas Nordey, Olivier Poivre d'Arvor, Manuel Valls, Michel Vauzelle et Jean-Pierre Vincent**

modération **Sylvain Bourmeau, Nicolas Demorand, René Solis**

Organisé par *Libération* avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), de l'Université d'Avignon et du Festival d'Avignon.

Réunion publique dans la limite des places disponibles.

RÉUNION D'INFORMATION DU CNV

11h30 – ISTS – 1^{er} étage

Soutien incontournable du spectacle de variétés et de musiques actuelles le CNV présentera aux professionnels présents sur le festival, ses mécanismes d'aides et ses activités. En 2010, le CNV a reversé plus de 22 millions d'euros aux entreprises de spectacle et soutenu plus de 1200 projets.

avec **Jacques Renard**, directeur, **Mary Vercauteren** responsable des activités de production et **Corinne Bret** chargée de communication.

Réunion publique.

RÉUNION D'INFORMATION DU FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

14h-16h – Village du OFF

Parcours professionnel des artistes et techniciens du spectacle : quels accompagnements pour prévenir les incidents et donner un nouvel élan à sa carrière ?

Présentation du Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle et de l'offre de service de Pôle emploi pour les professionnels du spectacle. Sur fond d'évolutions économiques et technologiques fortes, au sein du marché de l'emploi du spectacle vivant, gérer sa carrière, c'est l'anticiper, s'informer sur les suites d'une rupture possible, se renseigner sur les aides à la transition professionnelle. Le Fonds de professionnalisation et de solidarité et Pôle emploi spectacle ont comme point commun de proposer aux artistes et techniciens rencontrant des difficultés dans leur parcours

professionnel une gamme de services allant de l'information à l'accompagnement personnalisé.

Organisée par le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle et par Pôle emploi spectacle.

Réunion publique.

JOURNÉE DE L'ITINÉRANCE DE VILLENEUVE EN SCÈNE

14h-16h - Chapiteau de la plaine de l'Abbaye - Villeneuve lez Avignon

XXI^e siècle, l'engagement des artistes en question

L'itinérance, engagement artistique, engagement politique ? Artistes et engagements : charnière du siècle - charnière des œuvres.

Animée par **Émile Lansman**.

Organisée en partenariat avec Émile & Cie.

Réunion publique sur réservation au 04 32 75 15 95

★ PERMANENCES DU RELAIS CULTURE EUROPE

14h-18h - Antenne du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hôtel d'Armand

Accueil des professionnels : rendez-vous individuels.

Cf. page 24

COMMISSION CULTURE, SPORT ET MONDE ASSOCIATIF DE L'ADF

14h30-17h - Hôtel du Cloître Saint-Louis

Après la réforme territoriale : Culture et Sport, pour un nouveau service public local

Quelles conséquences la réforme territoriale et les directives européennes vont-elles engendrer sur les politiques culturelles et sportives des collectivités territoriales ?

avec **Yves Ackermann** président de la Commission « Culture, Sport et Monde associatif » de l'ADF, **Jean-Michel Brun** vice-président du CNOSF, **Claudy Lebreton** président de l'ADF, **François Le Pillouër** président du SYNDEAC, **Michel Tamisier** président d'Arts Vivants et Départements, **Étienne Wolf** vice-président de la Commission « Culture, Sport et Monde Associatif » de l'ADF. Propos introductif de **Emmanuel Negrier** Sociologue, chercheur au CNRS.

Animé par **Yves Ackermann** président de la commission Culture, Éducation et Monde Associatif, président du Conseil général du Territoire de Belfort.

Organisé par l'ADF en partenariat avec *Arts Vivants et Départements* et *Culture et Départements*. Réunion réservée aux élus et techniciens des départements, ouverte à la presse.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

14h30-17h – Conservatoire

Une danse à l'œuvre : aujourd'hui comme hier

Conversation avec **Françoise Dupuy** et **Dominique Dupuy**, corps en action, projections, paroles.

avec **Régine Chopinot**, **Fabrice Dugied** Le Regard du Cygne – Paris, **Guillaume Sintès** doctorant en danse, Université Paris 8 – EDESTA, **Sonia Soulas** directrice adjointe du Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon
Organisée en collaboration avec l'association Ode après l'Orage, la SACD et le CDC-Les Hivernales.
Réunion publique.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION LES ARCHIVES DU SPECTACLE

15h – ISTS – 1^{er} étage

Les Archives du Spectacle est un site consacré à la mémoire des spectacles (théâtre, danse, lyrique...) présents et passés sans limite de temps. Il est conçu pour enregistrer les équipes de création, artistiques et techniques, les lieux de tournée, les programmations des théâtres.

avec **Martine André** secrétaire, **Stefan Delon** président, **Benoit Joëssel** trésorier, **Jean Knauf** secrétaire adjoint

Réunion ouverte aux adhérents, partenaires et sympathisants.

RENDEZ-VOUS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

16h30-18h – Espace Jeanne Laurent

À l'occasion des 40 ans de Théâtre Ouvert, rencontre avec ses directeurs **Lucien Attoun** et **Micheline Attoun**.

Réunion publique.

JOURNÉE DE L'ITINÉRANCE DE VILLENEUVE EN SCÈNE

16h30-18h30 – Chapiteau de la plaine de l'Abbaye – Villeneuve lez Avignon

Itinérance : formations – informations – déformations ?

La formation des équipes artistiques nomades : autodidaxie, parrainage ou préceptorat, quels modes de transmission ? Quels engagements pour l'avenir ?

Animée par **Émile Lansman**.

Organisée en partenariat avec Émile & Cie.

Réunion publique sur réservation au 04 32 75 15 95

RENCONTRE PROFESSIONNELLE DU FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS

18h – Maison du Théâtre pour enfants

Pour une pratique artistique et culturelle accessible à tous

Comment prendre en compte les singularités de chacun dans le spec-

tacle vivant ? Placée sous le signe de l'échange, cette rencontre apportera un éclairage sur la prise en compte de l'accessibilité dans la pratique artistique, dans la nécessité de sensibiliser les acteurs et les publics, dans le parcours de création des compagnies ainsi que dans les programmations et politiques d'accueil des lieux de diffusion de spectacles.

Animée par **Lucile Daclin** Festival Théâtre'enfants et **Pascal Parsat** directeur artistique du Centre Ressources Théâtre Handicap (CRTH).

Organisée par l'Éveil Artistique des Jeunes Publics en partenariat avec le CRTH.

PECHA-KUCHA NIGHT SPÉCIAL AVIGNON

22h - Théâtre des Doms

Pecha Kucha (qui signifie « bla bla » au Japon) est un concept de soirées de présentation et de conversation autour de projets d'artistes et de créatifs (designers, théoriciens, scénaristes, auteurs, scientifiques, penseurs...). Le concept: une dizaine d'intervenants présentent et commentent 20 images qu'ils ont choisies. Chaque image est projetée sur écran durant 20 secondes, pas plus, pas moins. Chaque présentation dure 6 minutes 40 secondes.

Animé par Alok Nandi auteur-réalisateur multimédia.

avec des compagnies et artistes résidents du Théâtre des Doms

Animé par **Alok Nandi** auteur-réalisateur multimédia.

Organisé par la SACD Belgique en partenariat avec le Théâtre des Doms.

Réunion publique. www.lesdoms.eu

SAMEDI 16 JUILLET

RÉUNION PLÉNIÈRE DES COMMISSIONS DE LA FÉDÉRATION ARTS VIVANTS ET DÉPARTEMENTS

9h30-12h - Arts Vivants en Vaucluse - 51 rue des Fourbisseurs

Commissions: Prospective et nouvelle gouvernance territoriale, Musique, Théâtre, Danse, Administration, Information-communication.

Travaux internes réservés aux adhérents.

contact: Fabienne Arsicaud - 06 10 78 59 92

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h-12h30 - Village du OFF

Cf. page 17

PERMANENCE DU SNSP

10h-13h - ISTS

Les membres du Conseil syndical du Syndicat national des Scènes

publiques ainsi que son équipe permanente tiendront une permanence pour leurs directeurs adhérents ainsi que pour les directeurs non-adhérents souhaitant les rencontrer pour toute information.

Permanence publique.

Contact : 01 40 18 55 95 / contact@sns.fr

PERMANENCE GROUPE AUDIENS ET FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

du 11 au 17 juillet - 10h-19h - Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Cf. page 17

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 - Péniche de la Région Rhône-Alpes

Libres échanges ? Repérer et accompagner ici les artistes d'ailleurs

Comment repérer les spectacles exclus des circuits internationaux identifiés ? Comment garantir un contexte favorable à l'émergence de ces artistes ou à leur reconnaissance en France et à leur développement dans leur pays d'origine ?

avec **Salvador Garcia** Bonlieu, Scène nationale Annecy, **Fadhel Jaïbi** compagnie Familia Productions (Tunisie), **Farid Joya, Asif Mawdudi** Théâtre Aftaab (Afghanistan), **Patrick Penot** Théâtre des Célestins, Festival Sens Interdits.

Moderation **Marc Lesage** directeur de la production, conseiller artistique du Théâtre des Célestins.

Organisée par la Région Rhône-Alpes et les Célestins, Théâtre de Lyon - Festival Sens Interdits. Réunion publique.

PETIT DÉJEUNER THÉMATIQUE

10h30-12h30 - Petit Louvre - 3^e étage

Moi, mon territoire, mon public

L'objectif sera d'aborder de façon ouverte, franche et dynamique la question de l'art et de la culture sur les territoires. Comment les différents acteurs d'un territoire envisagent ces questions ? Quelles interactions sont possibles entre artistes, lieux de diffusions et élus ? Qu'ont-ils à faire ensemble, les élus, les artistes et les lieux de diffusions et pour quoi ?

Organisé par Actes-Pro avec le soutien du Conseil régional de Picardie.

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

11h – Maison Jean Vilar

Avignon et la danse : d'hier à aujourd'hui

Modération **Joël Huthwohl** directeur du département Arts du spectacle (BnF).

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

11h-13h – Conservatoire

Le RAP (Repérer, Accompanyer, Produire) – 10 mn pour convaincre !

avec **Mathieu Bertholet**, **Sonia Chiambretto** (sous réserve), **David Lescot**, **Stéphanie Marchais**, **Virginie Thirion**, **Gérard Watkins** et les metteurs en scène de Binôme #2 : **Camille Chamoux**, **Sandrine Lanno**, **Anne Loiret**, **Thibault Rossigneux**, **Florian Sitbon**

Organisé et animé par le CnT et la SACD en partenariat avec Universcience et Cie Les Sens des Mots.

Réunion réservée aux programmeurs, réservation obligatoire : laurent.lalanne@cnt.asso.fr

RENCONTRES DES DOMS

11h30 – Théâtre des Doms

Costumes de danse

Cette rencontre fait écho au dernier numéro de la revue *Repères*, cahier de danse, publiée par le CDC du Val-de-Marne. Comment les interprètes vivent-ils leurs costumes ? Comment les costumiers travaillent-ils ? Interroger les costumes nous invite à un regard renouvelé sur la danse et le corps en mouvement.

avec **Dominique Fabrègue** costumière, **Marie Glon** rédactrice en chef de *Repères* et **Fernando Martín** chorégraphe

Rencontre proposée par le CDC du Val de Marne en partenariat avec le Théâtre des Doms.

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

12h-17h30 – Conservatoire

EAT « du neuf »

Une mise en lecture, par le collectif À Mots Découverts d'une série d'extraits de 9 mn de 27 textes, lus par leurs auteurs.

En partenariat avec les EAT.

PRÉSENTATION DU PORTAIL WEB « RESSOURCES ET TERRITOIRES » DE LA FÉDÉRATION ARTS VIVANTS ET DÉPARTEMENTS

12h30-14h – ISTS – 2^e étage

Pour les professionnels, élus, associations... contact : Fabienne Arsicaud - 06 10 78 59 92.

★ RÉUNION DU RÉSEAU PROSPERO

14h-18h – ISTS – 1^{er} étage

Prospero réunit 6 grands théâtres européens (Rennes, Liège, Modène, Berlin, Lisbonne et Tampere) dans le cadre d'un projet soutenu par le Programme Culture de l'Union européenne. Les directeurs des 6 établissements font le point sur les trois volets européens du projet : le développement de la création, la mise en place d'une recherche théorique et la formation de jeunes comédiens. Les 12 chercheurs désignés préparent notamment le numéro 2 de la revue électronique *Prospero European Review – Theatre & Research* et le second colloque de Prospero à Liège en septembre 2012 sur le thème Théâtre versus Public. Réunion sur invitation.

UNE JOURNÉE AVEC LA SACD

14h-18h – Village du OFF

Nous c'est vous

Le OFF est un grand festival d'écritures contemporaines. La SACD en est le partenaire naturel. Au cours de cette grande journée dédiée aux auteurs d'aujourd'hui, la SACD propose plusieurs temps forts. De 14h à 18h, des auteurs, des administrateurs répondront à toutes les questions que vous voudrez bien leur poser, concernant la SACD elle-même et ses départements et activités, les problèmes de droits que vous pouvez rencontrer, ou bien tout simplement conseilleront les auteurs débutants, voire aspirants... Après quoi, de 20h à 24h, le Chapiteau du OFF se transformera pour accueillir un grand bal littéraire !

Réunion publique.

RÉUNION PLÉNIÈRE DES COMMISSIONS DE LA FÉDÉRATION ARTS VIVANTS ET DÉPARTEMENTS

14h30-17h – Arts Vivants en Vaucluse – 51 rue des Fourbisseurs

Travaux internes réservés aux adhérents, contact : Fabienne Arsicaud - 06 10 78 59 92

Cf. page 41

DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

D'un déficit fabriqué à une pénurie organisée

avec **Nasser Mansouri** service économique de la CGT, **Jean-François Pujol** secrétaire général adjoint de la CGT-Spectacle, **Yvan Romeuf** membre du Bureau national du SFA, **Yves Sapir** président du Snam, secrétaire de la branche des ensembles permanents de la musique
Organisé par la Fédération CGT du Spectacle.

RENCONTRES D'AVIGNON POUR LA CULTURE

14h30 – Cour de la Chapelle Saint-Charles

Quelle ambition pour l'art et la culture en 2012 ?

En présence d'artistes, d'intellectuel(le)s, d'élu(e)s.

Organisé par le Parti socialiste et la Fédération nationale des élus socialistes et républicains (FNESR).

Réunion publique – Inscription : culture@parti-socialiste.fr – tél. 01 45 56 78 07

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

17h – Maison Jean Vilar

Commémoration et spectacle vivant

Faut-il oublier hier pour mieux vivre aujourd'hui ou puiser dans l'histoire l'imaginaire du futur ?

avec **Martine André** éclairagiste, co-fondatrice des Archives du spectacle, **Joël Huthwohl** directeur du département Arts du spectacle à la BnF, **Roland Monod** acteur, metteur en scène, **Thierry Pariente** directeur de l'ENSATT

Animé par **Joëlle Gayot** productrice à France Culture.

Organisé par l'association Les Archives du Spectacle, en partenariat avec l'ENSATT et la Maison Jean Vilar.

Réunion publique.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE THÉÂTRE POPULAIRE

Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Réunion sur invitation.

DIMANCHE 17 JUILLET

★ RÉUNION DU RÉSEAU PROSPERO

9h-17h – ISTS – 1^{er} étage

Cf. page 44

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h-12h30 – Village du OFF

Cf. page 17

PERMANENCE GROUPE AUDIENS

ET FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ
DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

du 11 au 17 juillet – 10h-19h – Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Cf. page 17

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 – Péniche de la Région Rhône-Alpes

Croisement des esthétiques, croisement des réseaux de diffusion ?

La diffusion du spectacle vivant reste le problème récurrent du secteur, qu'en est-il pour les spectacles inclassables artistiquement ? Y a-t-il une perméabilité des réseaux de diffusion comme on la trouve dans la création artistique ? Quels sont les freins ou les liens entre les réseaux ?

avec **Roland Auzet** metteur en scène et directeur du Théâtre de la Renaissance à Oullins, **Guigou Chenevier** collectif Inoui, **Pierre-Henri Frappat** collectif ARFI, **Marine Berthet** Quatuor Debussy
Organisée par la NACRe et l'Arfi (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire).
Réunion publique.

TABLE RONDE « THÉÂTRE ET SCIENCES »

11h-13h – Cour de l'Hôtel Viala – Préfecture de Vaucluse

Dans le cadre de la création de binôme édition #2 en Avignon, coup de projecteur sur les initiatives Théâtre et Science.

avec **Antoine Conjard** directeur de l'Hexagone – Scène nationale de Meylan, Les ateliers du spectacle, **Emmanuel Éthis** président de l'Université d'Avignon, **Cyril Teste** metteur en scène, collectif MxM et les auteurs de binôme édition #1 et 2 et les auteurs **Mathieu Bertholet**, **Sonia Chiambretto**, **Stéphanie Marchais** et **Christian Siméon**
Animée par **Gwendola David** directrice adjointe du Centre national des arts du cirque.

Organisée par Universcience, la compagnie les sens des mots et le CnT, coproducteurs de binôme, et l'Université d'Avignon.
Réunion publique.

RENCONTRES DES DOMS

11h30 – Théâtre des Doms

Édition de l'Attribut

Rencontre avec **Serge Saada** pour son livre *Vers un spectateur possible ? Essai sur la médiation culturelle*, collection *La culture en questions*.
Organisé par les Éditions de l'Attribut en partenariat avec le Théâtre des Doms.
Réunion publique.

DÉBAT PUBLIC

16h – Cour du Cloître Saint-Louis

Théâtre et émancipation

Quelle réalité pour le théâtre comme vecteur d'émancipation aujourd'hui ? De l'éducation populaire au théâtre politique, ce thème soulève de nombreuses questions illustrées par l'actualité.

avec **Bertrand Chavaroché** représentant des Ceméa (sous réserve), **Julien Dray** vice-président à la Culture, Conseil régional d'Île-de-France, **Jérôme Impellizzeri** président de la Commission pour la Permanence artistique et culturelle, conseiller régional, **Eudes Labrusse** directeur du Théâtre du Mantois, auteur et metteur en scène, **Jean-Louis Sagot-Duvaurox** fondateur de BlonBa, philosophe et dramaturge
 Modération **Arnaud Laporte**.
 Organisé par la Région Île-de-France.

RENCONTRES ALTAÏR : CULTURE MEDIAS, NOUVELLES VOIX, NOUVELLES RÈGLES DU JEU

13h-14h45 – Village du OFF

Comment faire la paix avec son histoire coloniale ?

Poser le débat pour rassembler la société française de demain

avec **Rokhaya Diallo**, **Greg Germain**, **Ousmane Ndiaye**, **Dominique Sopo**, **Francoise Verges**

Modération **Jean-Louis Sagot-Duvaurox**.

15h-17h – Village du OFF

***Une République éclairée peut-elle faire l'impasse sur la question
du sens et de la part du spirituel ?***

avec **Jean-Pierre Denis**, **Maurice-Ruben Hayoun**, **Mohamed Kacimi**, **Elsa Solal**, **Loïc Tribot** la spièrè

Modération **Patricia Soppelsa**.

Organisées par Altaïr, nouveau Think Tank Culture Médias, groupe de réflexion en partenariat avec le OFF, *Mediapart*, les *Inrockuptibles* et *Respect Magazine*.

Réunion publique sur réservation : contact@altair-thinktank.com

LES APÉROS D'ÉMILE & CIE

18h – Théâtre des Doms

avec **Gustave Akakpo** pour *Chiche l'Afrique* joué à Avignon, **Kossi Efoui** pour *Oubliés* joué à Avignon, **Valérie Baran** pour le nouveau projet du Tarmac qui s'installe dans le XX^e, **Jean-Gabriel Carasso** pour l'hommage à Philippe Avron

Organisé par le Théâtre des Doms, la SACD et le CED-WB.

Réunion publique.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE THÉÂTRE POPULAIRE

Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Réunion sur invitation.

LUNDI 18 JUILLET

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h-12h30 – Village du OFF

Cf. page 17

RÉUNION RÉGIONALE DU SNSP

10h-13h – ISTS – 2^e étage

Le SNSP propose à ses adhérents des Régions Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte d'Azur une réunion d'informations et d'échanges afin d'évoquer les problématiques régionales actuelles.

Réunion réservée aux adhérents du SNSP.

Contact : 01 40 18 55 95 / contact@snsf.fr

PERMANENCE GROUPE AUDIENS, FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE ET PÔLE EMPLOI SPECTACLE

du 18 au 22 juillet – 10h-19h – Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Penser à son avenir, le prévoir. Envisager les questions de santé et de retraite. Connaître ses droits, les faire valoir. Autant de sujets à l'approche spécifique lorsqu'ils concernent les métiers du spectacle. Les conseillers d'Audiens sont à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations en matière de retraite complémentaire, assurance de personnes, médical, action sociale et prévention, et leur présenter l'ensemble des services aux professions dont le Groupe assure la gestion.

Organisée par le Groupe Audiens, le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle et Pôle emploi spectacle.

Réunion publique.

RÉUNION D'INFORMATION DES SYNDICATS D'ARTISTES ET DES PERSONNELS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS DU SPECTACLE VIVANT FORCE OUVRIÈRE (FO)

10h30 – Salle de réunion de l'Union Départementale FO

avec **Jean-Luc Bernard** secrétaire général du Syndicat National des Musiciens (SNM-FO), **Franck Guilbert** secrétaire général du Syndicat National Libre des Artistes (SNLA-FO), **Laurent Pointurier** secrétaire général du Syndicat National du Spectacle Vivant (SNSV-FO)

Organisée avec Jean-Luc Bonnal secrétaire général de l'Union Départementale FO du Vaucluse.

Réunion publique. Renseignements au 06 18 00 16 21 et sur www.musiciens-fo.com,

www.snla-fo.com et snsv-fo@orange.fr

RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT DE RHÔNE-ALPES

10h30 – Péniche de la Région Rhône-Alpes

Des artistes à l'hôpital : le programme culture et santé en Rhône-Alpes

Alors que le programme Culture à l'hôpital pourrait être élargi au champ du médico-social, en quoi ces résidences à l'hôpital sont-elles spécifiques ? Quelles interactions sur la réflexion la création des artistes ? Quel est l'impact de cette présence artistique sur l'institution hospitalière ? Une création partagée est-elle possible ? Tous les artistes peuvent-ils intervenir à l'hôpital ?

avec **Véronique Chatard** compagnie Les yeux gourmands, **Benoît Guillemont** conseiller action culturelle, DRAC Rhône-Alpes, **Anne-Gaëlle Lassaut** déléguée communication et culture, centre hospitalier de Savoie, **Philippe Rachet** directeur des relations publiques au CDN de Valence
Modérateur **Séverine Legrand** coordinatrice du programme Culture et Santé Rhône-Alpes, Hi.culture.

Organisé par la Hi.culture.

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

10h30-13h – Conservatoire

Dis-moi l'Opéra un film documentaire de Maurice Tanant

Pour les vingt ans du dispositif, un documentaire a été réalisé sur le programme *Dix Mois d'école et d'opéra* : un partenariat entre l'Éducation nationale et l'Opéra de Paris permettant un accès à la culture aux élèves qui en sont le plus éloignés. Projection suivie d'un débat.

avec **Danièle Fouache** directrice du programme *Dix mois d'École et d'Opéra*
Organisé avec le soutien du CDC-Les Hivernales, du Festival d'Avignon, de la Ligue de l'enseignement 84 et l'aimable autorisation de l'Opéra de Paris.
Réunion publique.

★ RENCONTRE AVEC LA COMMISSION CULTURE D'EUROPE ÉCOLOGIE LES VERTS ET LES ÉLUS ÉCOLOGISTES

11h-14h – AJMI – La Manutention

Précarité des artistes, fragilité des organisations culturelles, manque de volontarisme politique, il devient urgent de refonder notre politique culturelle nationale en cohérence avec les collectivités territoriales et l'Union européenne. Les écologistes invitent les organisations professionnelles, les syndicats et les citoyens à construire de nouvelles orientations, à partir d'un diagnostic à partager.

avec **Emmanuel Cufini** adjoint à la Maire de Montreuil, **Philippe Meirieu** président du Conseil fédéral EELV, **Nicole Rouaire** vice-présidente Culture de la Région Auvergne, **Corinne Ruffet** présidente de la

Commission culture de la Région Île-de-France
Animé par le bureau de la Commission Culture EELV.
Réunion publique.

RENCONTRES ALTAÏR : CULTURE MÉDIAS, NOUVELLES VOIX, NOUVELLES RÈGLES DU JEU

13h-14h45 - Village du OFF

*Les bouleversements de l'économie de la culture et du numérique :
la place de l'artiste et des créateurs*

avec **Jean-Jacques Augier**, **Noëlle Chatelet**, **David Kessler**, **Marc Slypher**,
Michel Zarka, **Patrick Zelnik**
Modération **Patrice Durand**.

Organisées par Altaïr, nouveau Think Tank Culture Médias, groupe de réflexion en partenariat
avec le OFF, *Mediapart*, les *Inrockuptibles* et *Respect Magazine*.
Réunion publique sur réservation : contact@altair-thinktank.com

RENCONTRES PROFESSIONNELLES UFISC

14h-17h - au Grenier à Sel - 2 rue du rempart Saint-Lazarre

*La co-construction des politiques de l'art et de la culture,
un enjeu majeur de démocratie pour demain !*

Présentation des dynamiques, des espérances qu'elles génèrent, tout
autant que les interrogations qui surgissent aussi bien pour les élus
que pour les administrations et les acteurs de la vie artistique et cultu-
relle des territoires.

avec notamment **Philippe Berthelot** directeur de la Fédurok, **François
Duval** conseiller spectacle vivant DRAC Languedoc-Roussillon, **Éric
Fourreau** conseiller au cabinet du Maire de Toulouse, **Alain Gralepois**
vice-président de la Région Pays de La Loire

Animée par **Patricia Coler**, **Henri Didonna** et **Jean-Claude Wallach**.

Organisée par la Région Pays de la Loire et l'UFISC.

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

14h-17h30 - Conservatoire

Écrire et mettre en scène : une relation privilégiée

Une approche du théâtre du XX^e siècle à travers ceux qui l'ont révolu-
tionné.

avec notamment **Lucien Attoun**, **Cécile Backés**, **François Berreur**,
Frédéric Fisbach, **Stéphane Fiévet**, **Marie-France Ionesco**, **Patrick Laudet**
(sous-réserve), **Maxime Le Gall**

Organisé en partenariat avec les éditions Gallimard dans le cadre de leur centenaire.

Réunion publique.

DÉMOCRATISER L'ACCÈS À L'ENSEIGNEMENT INITIAL DU THÉÂTRE

14h-17h30 - ISTS - 2^e étage

Première table-ronde - 50 propositions pour améliorer le SOP

10 ans après la publication du premier Schéma d'Orientation Pédagogique de l'enseignement de l'Art Dramatique (SOP), trois tables rondes prennent en compte dans une perspective de démocratisation toujours plus grande, l'évolution du paysage de cet enseignement public du théâtre.

Organisé par l'ANPAD.

Réunion publique.

RENCONTRES ALTAÏR : CULTURE MÉDIAS, NOUVELLES VOIX, NOUVELLES RÈGLES DU JEU

15h-17h - Village du OFF

Politique : la création et l'action culturelle comme leviers majeurs de la transformation sociale

avec **Constantin Costa-Gavras**, **Jean Digne**, **Francoise Léger**, **Daniel Mesguich**, **Jacques Téphany**, un représentant du SYNDEAC, des personnalités politiques

Modération **Francois Adibi**.

Organisées par Altaïr, nouveau Think Tank Culture Médias, groupe de réflexion en partenariat avec le OFF, Mediapart, les Inrockuptibles et Respect Magazine.

Réunion publique sur réservation : contact@altair-thinktank.com

DÉBAT PUBLIC

15h-18h - Cloître St-Louis

Quelle politique publique pour libérer la création ?

Ce débat sera l'occasion de croiser la réalité des compagnies avec celles des acteurs syndicaux, pour dégager une vision commune de l'intervention publique, dans les différents niveaux du territoire afin d'assurer les conditions de la liberté de création et la rencontre avec le public.

avec **André Castelli** vice-président du Conseil général du Vaucluse, **Daniel Jeanneteau** metteur en scène, **Agnès Naton** secrétaire confédérale de la CGT, **Laurent Sterna** directeur de la Culture et du Patrimoine au Conseil régional PACA, et des représentants des fédérations CGT du Spectacle, CGT des Services publics, CGT Culture et CGT de l'Enseignement de la Recherche et de la Culture

animé par un journaliste de *La Nouvelle Vie Ouvrière*.

Organisé par la confédération CGT.

MARDI 19 JUILLET

★ RÉUNION DU RÉSEAU PROSPERO

9h-17h – ISTS – 1^{er} étage

Cf. page 44

PERMANENCE DE LA FÉDÉRATION CGT DU SPECTACLE

10h-12h30 – Village du OFF

Cf. page 17

DÉMOCRATISER L'ACCÈS À L'ENSEIGNEMENT INITIAL DU THÉÂTRE

10h-13h – ISTS – 2^e étage

Seconde table-ronde – Les enjeux de la régionalisation

Cf. page 51

PERMANENCE GROUPE AUDIENS, FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE ET PÔLE EMPLOI SPECTACLE

du 18 au 22 juillet – 10h-19h – Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle.*

Cf. page 48

★ PETIT DÉJEUNER THÉMATIQUE

10h30-12h30 – Petit Louvre – 3^e étage

L'Europe : la seule solution ?

Face aux baisses de subventions que connaissent de nombreuses structures du spectacle vivant et à la réforme des collectivités territoriales à venir, les professionnels de la culture doivent-ils se tourner impérativement vers l'Europe ? Mais, quelle est la place de la culture au sein des programmes européens et quelle en est la philosophie et l'avenir ? Comment les professionnels de la culture peuvent-ils s'emparer de la question européenne ? De quels outils et de quels moyens disposent-ils ?

Organisé par Actes-Pro avec le soutien du Conseil régional de Picardie.

Réunion publique.

RÉUNION DE LA CGT SPECTACLE

10h30 – ISTS – 2^e étage

La CGT Spectacle invite tous les professionnels du Spectacle vivant présents sur le Festival d'Avignon à une rencontre qui sera l'occasion d'échanger sur nos conditions d'exercice du métier dans un contexte

particulièrement « difficile » : état de nos institutions sociales et de nos droits, conditions de travail...

Réunion publique.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE SACEM

11h - Conservatoire

Rencontre Sacem "spéciale spectacle vivant" : règles de gestion et programmes d'action culturelle

Chaque jour la Sacem est sur le terrain pour percevoir et répartir les droits générés par le spectacle vivant aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique : ce rendez-vous rappellera les règles de gestion, les aides de l'action culturelle, avec un focus sur les nouveaux dispositifs offerts aux auteurs humoristes.

avec **Olivier Bernard** responsable de la Division culturelle, **Claude Gaillard** membre du directoire, directeur des relations avec les sociétaires, **Alain Petit** adjoint au directeur-Département des autorisations de diffusion publique et **Bernard Téolis** délégué régional en Avignon

Organisé par la SACEM.

Réunion publique.

HOMMAGE À ÉDOUARD GLISSANT

12h-minuit - Chapelle du Verbe Incarné

Un véritable marathon de la pensée et des mots du poète philosophe : Scènes ouvertes, projections de films, lectures, rencontres et débats autour de l'œuvre d'Édouard Glissant.

avec **Laure Adler**, **Maryse Condé**, **Greg Germain**, **François Noudelmann**, **Edwy Plenel**, **Françoise Vergès**

Table ronde animée par **Françoise Vergès** présidente du Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage, autour du rapport Glissant *Mémoires des esclavages*.

Organisée en partenariat avec France Culture, Médiapart, Mouvement, CPMHE.

Réunion publique - réservation : 04 90 14 07 49

RENCONTRE AVEC L'ACTION ARTISTIQUE DE L'ADAMI

12h30-14h30 - Maison Jean Vilar

Présentation de l'action artistique de l'ADAMI. Un responsable répondra à toutes les questions sur son fonctionnement.

Animée par **Odile Renaud** et **François Boncompain**.

Organisée par l'ADAMI.

Réunion publique.

RENCONTRES ALTAÏR : CULTURE MÉDIAS, NOUVELLES VOIX, NOUVELLES RÈGLES DU JEU

13h-14h45 – Village du OFF

La créativité de la jeunesse et des quartiers : Comment prendre une place pleine et entière dans l'émergence de la société de demain ?

avec **Laure Adler**, **Jean Djemad**, **Aïcha Ouattara**, **MC Lucha**, **Michel Wieviorka**, un représentant de l'ADAMI

Modération **Arielle Texier**.

Organisées par Altaïr, nouveau Think Tank Culture Médias, groupe de réflexion en partenariat avec le OFF, Mediapart, les *Inrockuptibles* et *Respect Magazine*

Réunion publique sur réservation : contact@altair-thinktank.com

★ DÉMOCRATISER L'ACCÈS À L'ENSEIGNEMENT INITIAL DU THÉÂTRE

14h30-17h30 – ISTS – 2^e étage

Troisième table-ronde – L'enseignement initial du théâtre en Europe

Organisée par l'ANPAD.

Cf. page 51

RENCONTRES ALTAÏR : CULTURE MÉDIAS, NOUVELLES VOIX, NOUVELLES RÈGLES DU JEU

15h-17h – Village du OFF

Nouveaux medias internet, relais et réseaux associatifs : comment favoriser la diffusion d'une information indépendante dans la société ?

avec **Syhem Belkhodja**, **Fadhel Jaïbi**, **Edwy Plenel**, **Ibrahim Sorel**, **Jérémie Zimmermann**, un représentant du Bondy Blog

Organisées par Altaïr, nouveau Think Tank Culture Médias, groupe de réflexion en partenariat avec le OFF, Mediapart, les *Inrockuptibles* et *Respect Magazine*

Réunion publique sur réservation : contact@altair-thinktank.com

DÉBAT PUBLIC

15h-18h – Cour du Cloître Saint-Louis

2012 : et la culture ?

En 2010 à Avignon, les présidents d'associations d'élus signaient une déclaration commune reconnaissant solennellement la centralité politique de la « vie poétique ». Aujourd'hui, comment faire vivre ce « pacte » ? Et en 2012 ? Le temps électoral saura-t-il entendre et faire entendre la nécessité des valeurs de l'imagination ?

avec **Isabelle Bourgeois** vice-présidente déléguée à la Culture de la Communauté d'Agglomération Toulon-Provence-Méditerranée, **Annie Genevard** maire de Morteau, **Philippe Laurent** vice-président de la FNCC, **Karine Gloanec-Maurin** présidente de la FNCC, **Cynthia Fleury** philosophe, **Claudy Lebreton** président de Conseil général des Côtes d'Armor, **Édouard Philippe** maire du Havre, **Florian Salazar-Martin** maire-adjoint à

la Culture de Martigues, **Jean-Pierre Sueur** sénateur du Loiret, **Dominique Voynet** sénatrice-maire de Montreuil
Animé par **Alain Piffaretti**, directeur de *La Gazette des Communes*.
Organisé par la FNCC.

LES RENCONTRES DE LA MAISON JEAN VILAR

17h - Maison Jean Vilar

Hommage à Philippe Avron

Témoignages et lectures dans le cadre d'une journée consacrée à Philippe Avron, disparu l'été dernier.

avec **Robert Abirached, Brigitte Fossey, Jack Ralite, Catherine Tasca, Alain Timar...**

Organisé par l'Association des Amis de Philippe Avron.

Réunion publique.

FRANCE CULTURE EN PUBLIC - HOMMAGE À PHILIPPE AVRON

20h - Musée Calvet

Écoute de *Montaigne, Shakespeare, mon père et moi* par Philippe Avron, suivie d'un hommage en images, projections de photos et d'archives, et de la remise du prix Philippe Avron par la SACD et la Fédération des Festivals d'Humour.

MERCREDI 20 JUILLET

★ RÉUNION DU RÉSEAU PROSPERO

9h-17h - ISTS - 1^{er} étage

Cf. page 44

PERMANENCE GROUPE AUDIENS, FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE ET PÔLE EMPLOI SPECTACLE

du 18 au 22 juillet - 10h-19h - Village du OFF

*Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle*

Cf. page 48

RENCONTRE 40 ANS DE THÉÂTRE OUVERT

11h-13h - Chapelle des Pénitents Blancs

La mise en espace : une écriture de la mise en scène

Les modes de présentation de Théâtre Ouvert, de la Mise en espace, du Gueuloir, de la Cellule de création, jusqu'aux Chantiers, Cartes blanches, École Pratique des Auteurs de Théâtre (EPAT), ont multiplié

les possibilités de rencontre et de recherche entre des auteurs, des metteurs en scène et des comédiens, frayant souvent des voies pour les forces d'invention ou de proposition scénique.

avec la participation de **Michèle Foucher, Joël Huthwohl, Jean-Pierre Léonardini, Frédéric Maragnani, Noëlle Renaude, Jean-Pierre Vincent**
Animée par **Denis Guénoun**.

En partenariat avec France Culture et le Festival d'Avignon avec le concours de la BnF.
Réunion publique.

RENCONTRES RÉSO@DANSE

11h30-13h - Village du OFF

Rencontres et débats autour des chorégraphes invités.

avec **Frédéric Lescure, Philippe Ménard, Mickaël Phelippeau, Bruno Pradet, Gaël Sesboué**

Animée par **Emmanuel Serafini** et **Philippe Verrière**.

Organisé par le CDC-Les Hivernales avec l'aide du OFF (AF&C).

Réunion publique.

RENCONTRE DU OFF

14h - Village du OFF

L'esclavage et la scène : d'un marronnage à l'autre

Censure, interdit... l'histoire de l'esclavage traverse l'histoire du théâtre d'Olympe de Gouges à Aimé Césaire en passant par Victor Hugo ou Lamartine, mais elle a aussi donné naissance à des poétiques théâtrales de résistance et de salut, un marronnage créateur qui nourrit les expressions scéniques des diasporas des Blackface Minstrel du XIX^e siècle aux théâtres contemporains ouvrant des espaces improbables d'inventivité. Cette table-ronde est l'occasion pour le OFF de saluer les 10 ans de la loi Taubira.

avec **Sylvie Chalaye, Maryse Condé, Greg Germain, Christiane Taubira, Françoise Vergès**

Réunion publique.

PERMANENCES EMPLOI-FORMATION-CARRIÈRE

14h-17h - ISTS - 1^{er} étage

Le Pôle emploi spectacle d'Avignon, l'AFDAS, l'ISTS s'associent pour informer ensemble les professionnels du spectacle vivant sur les métiers, l'emploi et la formation.

Réunion publique.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON/SACD

14h30-17h – Conservatoire

Masterclass Ludovic Lagarde

Le metteur en scène et directeur de la Comédie de Reims présentera avec les élèves d'Art dramatique du Pôle Théâtre du Conservatoire à rayonnement régional, un travail basé sur des extraits du nouveau texte d'Olivier Cadiot, artiste associé de l'édition 2010 du Festival d'Avignon et artiste associé de la Comédie de Reims.

avec **Ludovic Lagarde** et les élèves d'Art dramatique du Pôle Théâtre du Conservatoire
Réunion publique.

DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

Conversations critiques

Plusieurs critiques de la presse française et internationale confronteront leur point de vue sur les spectacles du Festival et échangeront avec le public.

organisé par le Syndicat professionnel de la Critique dramatique.

JEUDI 21 JUILLET

PREMIÈRES RENCONTRES JAZZ EN AVIGNON

10h-13h – La Manutention

De l'influence des politiques publiques sur la liberté de création dans le jazz et les musiques improvisées

Résolument placé sous l'angle de l'évolution des esthétiques, le thème de cette table-ronde prend sa source en 1986, quand pour la première fois, l'État s'engage concrètement pour le jazz en finançant la création d'un Orchestre national de Jazz. Une exception française étroitement liée aux actions de soutien à la création.

avec **Fabienne Bidou, Riccardo Del Fra, Bruno Guernonprez, Didier Levallet, Stéphane Ollivier, Jean-Paul Ricard, Daniel Yvinec** et les musiciens de l'ONJ

Animée par **Jean-François Zygel**.

Organisée par l'AJON.

Réunion publique.

**PERMANENCE GROUPE AUDIENS,
FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES
ET TECHNICIENS DU SPECTACLE ET PÔLE EMPLOI SPECTACLE**

du 18 au 22 juillet – 10h-19h – Village du OFF

***Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle***

Organisée par le Groupe Audiens et le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et des techniciens du spectacle et Pôle emploi spectacle.

Réunion publique.

Cf. page 48

SALONS D'ARTISTES

11h-13h – ISTS – 2^e étage

Conçus à l'intention des programmeurs internationaux présents au Festival d'Avignon, les Salons d'artistes permettent à des artistes de la programmation de cette édition ou de la prochaine, de présenter leurs démarches et leurs projets. Cette formule offre aux équipes artistiques un temps de parole pour s'entretenir avec les programmeurs et montrer, si elles le souhaitent, des images de leurs précédents spectacles. Le dispositif réunit de petits groupes de programmeurs qui peuvent circuler d'un salon à l'autre afin de rencontrer plusieurs artistes et d'échanger très directement avec chacun. avec **Jean-Baptiste André, Fanny de Chaillé, Latifa Laâbissi, Rachid Ouramdane, François Verret, Guillaume Vincent**

Organisés par l'Onda, en collaboration avec le Festival d'Avignon.

Réunion sur inscriptions : shani.bermes@onda.fr

tél. 01 42 80 28 22 et du 10 au 22 juillet 06 47 00 00 55

**RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DU GRAND AVIGNON/SACD**

14h-16h30 – Conservatoire

Master class de **Jacques Bonnaffé** sur le thème « Suivre la voix ».

avec les élèves du Conservatoire du Grand Avignon

Réunion publique

RÉUNION D'INFORMATION DE LA SPEDIDAM

14h30 – ISTS – 2^e étage

Présentation de la SPEDIDAM, la perception et la répartition des droits, les aides au spectacle vivant.

avec **Jean-Paul Bazin** président, **Philippe Nelva** responsable du service spectacle vivant

Organisé en partenariat avec le Festival d'Avignon.

Réunion publique.

DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

Avons-nous besoin d'illusions ?

Dès lors que l'Homme tente de se saisir lui-même, dans le monde ou sur la scène, la nécessité de « donner du sens », de fonder son existence et ses choix apparaît : se dessinent alors des illusions théâtrales, philosophiques ou politiques. Sont-elles nécessaires ? Comment s'en détacher ou, au contraire, en faire des outils pour saisir le réel ?

avec **Emmanuel Barot** philosophe, **Bruno Bayen** metteur en scène, auteur dramatique, romancier, **Jean-Louis Besson** dramaturge et traducteur, **Franck Fischbach** philosophe, **Valère Novarina** metteur en scène, auteur, plasticien, **Bernard Sobel** metteur en scène
organisé par la revue Théâtre/Public.

RÉUNION DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE (CITF)

du 21 au 23 juillet - ISTS - 1^{er} étage

La Commission internationale du théâtre francophone réunit 4 gouvernements (Canada, Communauté française de Belgique, France et Québec) qui, avec l'expertise de l'Organisation internationale de la francophonie, soutiennent des projets théâtraux entre compagnies de l'espace francophone. Pour être admissible, un projet doit impliquer trois partenaires artistiques de trois pays, répartis sur deux continents.

Pour plus d'informations, consulter le site <http://www.citf-info.net>

Réunion sur invitation.

VENREDI 22 JUILLET

JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT

10h-15h30 - Village du OFF

Les mesures concrètes qui permettent de réduire les gaz à effets de serre existent : alimentation et boisson exemptes de produits chimiques provenant d'une agriculture de proximité (circuit court), transports collectifs et covoiturages valorisés, traitement des déchets en amont et en aval, réduction de la consommation d'énergie (projecteurs led). Comment faire progresser et mettre en œuvre des mesures protectrices de la planète au moment du OFF d'Avignon ? C'est ce à quoi s'attachera cette journée de l'environnement.

Organisée par Le OFF (AF&C).

**PERMANENCE GROUPE AUDIENS,
FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES
ET TECHNICIENS DU SPECTACLE ET PÔLE EMPLOI SPECTACLE**

du 18 au 22 juillet – 10h-19h – Village du OFF

**Les problématiques professionnelles et sociales des artistes
et techniciens du spectacle**

Cf. page 48

RENCONTRES DES DOMS

11h30 – Théâtre des Doms

Le soutien aux auteurs dramatiques

“Les précaires agacent” tel est le propos d’un article signé Manuel Antonio Pereira publié dans le numéro 1 de la revue *Murs et Mots* présentée lors de cette rencontre. La rencontre ambitionne d’ouvrir le dialogue entre les attentes des auteurs dramatiques contemporains et des responsables d’institutions.

avec **Stéphanie Pécourt, François de Banes Gardonne, Émile Lansman, Jean-Michel Van den Eeyden, Régis Duqué**

Proposée par Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, avec le Théâtre des Doms, en collaboration avec le CED-WB, La Chartreuse de Villeneuve et la SACD Belgique.
Réunion publique.

**LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON /SACD**

14h-17h – Conservatoire

Master class Denis Guénoun

Pensée philosophique et jeu d’acteur autour du spectacle *Qu’est-ce que le temps ?* (Le Livre XI des *Confessions* de saint Augustin) de Denis Guénoun

avec **Denis Guénoun** auteur, metteur en scène et **Stanislas Roquette** comédien

Organisé par le Pôle Théâtre du CRR en partenariat avec la SACD.
Réunion publique.

RÉUNION D’INFORMATION DE LA SPEDIDAM

16h – Village du OFF

Présentation de la SPEDIDAM, la perception et la répartition des droits, les aides au spectacle vivant.

avec **Jean-Paul Bazin** président, **Philippe Nelva** responsable du service spectacle vivant

Organisé en partenariat avec le Festival d’Avignon et Le OFF (AF&C).
Réunion publique.

★ RENCONTRES DES DOMS

18h - Théâtre des Doms

Soutiens européens à la culture

Présentation du programme cadre Culture 2007-2013 par le Point Contact Culture.

Organisée par Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, avec le Théâtre des Doms.

Réunion publique.

REUNION DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE (CITF)

du 21 au 23 juillet - ISTS - 1^{er} étage

cf. page 59

SAMEDI 23 JUILLET

DÉBAT PUBLIC

14h-16h30 - Village du OFF

Scènes et détours zoologiques

Autour de la thématique des "détours zoologiques" de la scène, l'Institut d'études théâtrales (IET) invite des artistes et des universitaires à réfléchir et échanger en prenant appui notamment sur les spectacles du Festival. La table-ronde du 23 juillet clôturera ces rencontres professionnelles et ouvertes au public, mises sur pied dans le cadre du Master "Métiers de la Production Théâtrale" de Paris III.

Organisé par l'IET de l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

19h - Village du OFF

Faire société ?

Aujourd'hui, les institutions sont fragilisées et contestées, les valeurs collectives sont affaiblies, les injustices sont criantes et, par ailleurs, l'individu a pris une place croissante : "faire société" est devenue une nécessité impérieuse. Cet engagement appelle l'examen critique, la réaffirmation et l'invention citoyennes des principes qui peuvent et qui doivent fonder "notre vivre ensemble".

Réunion publique - réservation au 06 24 42 17 07

REUNION DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE (CITF)

du 21 au 23 juillet - ISTS - 1^{er} étage

cf. page 59

DIMANCHE 24 JUILLET

RENCONTRES RÉSO@DANSE

11h30-13h - Village du OFF

Bilan des rencontres

avec **Sophie Bocquet**, **Fernando Martin**, **Valérie Rivière**

Animé par **Emmanuel Serafini** et **Philippe Verrière**.

Organisé par le CDC-Les Hivernales avec l'aide du OFF (AF&C).

Réunion publique.

★ LES RENCONTRES EUROPÉENNES AIX-ARLES-AVIGNON

15h - Gymnase du lycée Saint-Joseph - Avignon

Europe, comment ça va avec les artistes ?

Les Rencontres européennes choisissent résolument de mettre en avant la parole artistique et l'idée de dialogue comme fondement même de la démocratie. Avec **Guy Cassiers** et **Romeo Castellucci**, c'est toute une histoire contemporaine et une réflexion en acte de la création artistique dans l'espace européen qui seront questionnées.

Modération **Arnaud Laporte**.

Proposées par le Festival d'Avignon, le Festival d'Aix-en-Provence et les Rencontres d'Arles, avec le soutien de la Commission européenne.

Réunion publique.

JEUDI 28 JUILLET

CHARTRE DU OFF

11h à 13h - Village du OFF

Parce qu'il est le salon du théâtre en France, le conseil d'administration et les membres d'AF&C ont souhaité travailler à l'élaboration d'une charte afin d'encourager les meilleures pratiques en ce qui concerne les responsabilités civiles, économiques, sociales et environnementales des acteurs du OFF, nous vous invitons à venir en débatre pour finaliser son élaboration.



SPEDIDAM

les droits des artistes-interprètes

Un partenaire important du secteur culturel

La SPEDIDAM partenaire du Festival d'Avignon 2011 soutient les spectacles ***"Au moins j'aurai laissé un beau cadavre"*** et ***"Exposition universelle"***. Elle soutient aussi plus de **40 spectacles** dans le cadre d'Avignon Festival & Cies le OFF.

La SPEDIDAM a participé en 2010 au financement de plus de **40 000 représentations** (théâtre, théâtre musical, danse, concerts, festivals, etc). Elle répartit des droits à **74 000 artistes** dont **32 000** sont ses membres associés.

La SPEDIDAM met tout en œuvre pour garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories la part des droits à rémunération qu'ils doivent percevoir dans le domaine sonore comme dans le domaine audiovisuel.

Réunions d'information SPEDIDAM

le 14 juillet à 11h et le 22 juillet à 16h

Village du OFF, 1 rue des Ecoles, Avignon

le 15 juillet à 11h et le 21 juillet à 14h30

Cloître St Louis à l'ISTS, 20 rue du Portail Boquier, Avignon

Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes
 SPEDIDAM 16 rue Amélie 75007 PARIS - FRANCE
 tél: +33 (0)1 44 18 58 58 - www.spedidam.fr



L'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle pilote l'ouverture d'une formation de machiniste en apprentissage

Au niveau national, la formation initiale dans le domaine de la machinerie reste nettement insuffisante. Les équipes de plateau permanentes ont quasiment disparu, parce qu'aujourd'hui considérées comme trop lourdes en termes de budget. Les fonctions de machinistes ont été trop souvent assumées par des régisseurs intermittents insuffisamment formés à la machinerie, les savoir faire se sont progressivement altérés ou perdus. La maintenance des équipements est moins bien assurée, les personnels qualifiés n'étant plus présents au sein des entreprises. Le temps de la production ne laisse plus de place à l'apprentissage.

Tous les professionnels du spectacle vivant, déplorant ces constats, nous incitent depuis plus de dix ans à intervenir.

Une section de « machiniste constructeur », en apprentissage s'ouvrira en septembre 2011 au sein du CFA des Compagnons du Devoir à Marseille.

L'ISTS a trouvé dans les Compagnons du Devoir le même ressort à agir, les mêmes valeurs identitaires : transmission des savoirs avec exigence et rigueur. C'est ainsi très naturellement que l'ISTS s'appuie sur le CFA des Compagnons du Devoir PACA pour ouvrir cette section.

Nous appelons les employeurs du spectacle vivant à soutenir cette initiative en recrutant nos apprentis.

Jean-Pierre DEMAS
Directeur de l'ISTS

Pour plus d'informations www.cfa-spectacle.com

GLOSSAIRE

ACCN L'Association des Centres Chorégraphiques Nationaux regroupe aujourd'hui les 19 CCN en activité. Elle organise, entre les équipes, des échanges et débats relatifs aux missions des CCN, et dialogue avec les acteurs de la vie artistique et culturelle.

Actes-Pro regroupe 29 compagnies professionnelles de spectacle vivant en Picardie fédérées autour d'une charte déontologique. Son but est d'être un interlocuteur des enjeux à venir et d'apporter une capacité de vécu et d'analyse enrichie sur le terrain de l'action artistique et culturelle.

www.actes-pro.fr

ADAMI répartit les droits des comédiens, danseurs solistes et, pour le secteur musical ceux des artistes interprètes principaux : chanteurs, musiciens solistes, chefs d'orchestre pour la diffusion de leur travail enregistré. Elle favorise le renouvellement des talents et consolide l'emploi artistique à travers ses aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation professionnelle continue des artistes.

www.adami.fr

ADF Assemblée des Départements de France.

AFDAS Le Fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs est agréé par l'État pour collecter les contributions obligatoires des entreprises au titre de la formation et répondre aux demandes de financement des entreprises, salariés et intermittents du spectacle.

www.afdas.com

AJON Association pour le Jazz en Orchestre National - créée en 1986 à l'initiative du Ministère de la Culture, l'AJON a pour vocation de promouvoir le jazz contemporain, en accompagnant notamment un orchestre de professionnels, dénommé Orchestre National de Jazz.

AMF Association des Maires de France.

ANPAD L'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique des écoles contrôlées et agréées par l'État, promeut l'enseignement public de l'art du théâtre sur l'ensemble du territoire et contribue notamment à la formation initiale et continue.

www.anpad.fr

ANRAT L'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale, est un réseau d'adhérents praticiens engagés dans des actions d'initiation, de formation et d'accompagnement des jeunes aux pratiques théâtrales.
www.anrat.asso.fr

ARCADE L'Agence régionale des arts du spectacle est dédiée à la connaissance et au développement des arts du spectacle pour la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
www.arcade-paca.com

Arcadi est un EPCC (Établissement public de coopération culturelle) créé à l'initiative de la Région Île-de-France en partenariat avec l'Etat (Direction régionale des affaires culturelles). Il soutient et accompagne les acteurs culturels dans les domaines du spectacle vivant et des arts de l'image.
www.arcadi.fr

Archives du spectacle est un site entièrement consacré aux archives du théâtre et de la danse, conçu pour pouvoir enregistrer toute la mémoire des spectacles (équipe artistique et technique, production, tournée...) appartenant au domaine public.
www.lesarchivesduspectacle.net

ARF Assemblée des Régions de France.

CDC Les Centres de Développement Chorégraphique. Celui d'Avignon : le CDC-Les Hivernales.

CED-WB Le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles créé en 1999 par le ministère de la Communauté Wallonie-Bruxelles, a pour principaux objectifs l'aide à la création, à la diffusion et à la promotion des œuvres d'auteurs dans le monde théâtral et littéraire en Belgique et à l'étranger.
www.ced-wb.org

CRTH Le Centre Ressources Théâtre Handicap répond à tous les besoins d'accessibilité : accueil des publics, insertion professionnelle, maintien dans l'emploi, créations, offres artistiques ou pédagogiques...
www.crth.org

CIDFE Centre d'Information, de Documentation, d'Étude et de Formation des Élus.
www.elunet.org

CNAR Culture (Centre national d'appui et de ressources) / **Opale**
L'association Opale travaille depuis 1988 sur la valorisation et l'accompagnement d'associations culturelles. Opale est l'opérateur délégué qui coordonne le CNAR Culture. Cette mission a pour objectif d'apporter un appui au réseau des Dispositifs Locaux d'Accompagnement (DLA), il est copiloté par l'UFiSC et la COFAC.

CND Le Centre National de la Danse est une institution qui dépend du ministère de la Culture et de la Communication et qui est dévolue à la danse. Ses principales missions sont la formation et le service aux professionnels, le patrimoine et la création.
www.cnd.fr

CnT Le Centre national du Théâtre est un centre d'information et de conseil sur le théâtre contemporain et d'aide aux auteurs. Il édite notamment l'Annuaire du spectacle vivant, les sites scene-emploi.fr et scene-juridique.fr. Il est composé de 5 pôles : Juridique, Métiers/Formations, Documentation, Audiovisuel, et du Pôle Auteurs qui organise le dispositif de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques et le Grand Prix de Littérature Dramatique.
www.cnt.asso.fr

CNV Le Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz est un établissement public relevant du ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour mission le soutien à la création et à la diffusion de spectacles, notamment par la redistribution de la taxe affectée aux spectacles de variétés.

Culture Action Europe est une association défendant le rôle des arts et de la culture dans le développement du projet européen. Son objectif est d'influencer les politiques européennes dans le but d'améliorer l'accès à la culture au sein et au-delà des frontières européennes.
www.cultureactioneurope.org

COFAC Coordination des Fédérations des Associations de Culture et de Communication. Constituée de 21 fédérations, confédérations et unions nationales, la COFAC permet aux acteurs associatifs de la culture et de la communication de réfléchir et d'agir de manière concertée sur la place des associations, des amateurs et des bénévoles dans l'élaboration des politiques culturelles. La COFAC représente ainsi plus de 28 000 associations culturelles.

DGCA La Direction Générale de la Création Artistique. Au sein du ministère de la Culture et de la Communication, elle définit, coordonne et évalue la politique de l'État relative aux arts du spectacle vivant et aux arts plastiques.
www.culture.gouv.fr

DGEAC La Direction Générale de l'Éducation et de la Culture dépendant de la Commission européenne est l'administration responsable de l'éducation et de la formation ainsi que de la valorisation de la diversité culturelle européenne.

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_fr.htm

ENSATT L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre est une « École-Théâtre » où sont enseignés administration, art dramatique, arts et humanités, costumes, direction technique, écriture dramatique, mise en scène, réalisation lumière, réalisation sonore, scénographie-décor. Elle fête ses 70 ans en 2011. Plus connue à Paris sous le nom d'« école de la rue Blanche », l'Ensatt s'est installée en 1997 à Lyon, sur la colline de Saint-Just.

FEPS La Fédération Nationale des Employeurs du Spectacle Vivant Public et Privé regroupe les organisations professionnelles représentatives suivantes : CPDO, PRODISS, PROFEDIM, SNDTP, SNES, SNSP, SYNDEAC et le SYNOLYR.

www.feps.fr

FFMJC La Fédération Française des Maisons de la Jeunesse de la Culture, fédération d'éducation populaire, regroupe 550 MJC développant une action culturelle globale qui croise la culture, le social et la citoyenneté. Elle ouvre des espaces de réflexion collective sur les problématiques culturelles et impulse et soutient les pratiques artistiques et culturelles innovantes mettant en jeu la rencontre entre les disciplines, entre amateurs et professionnels, entre les artistes et le public.

www.ffmjc.org

FNAS Le Fonds National d'Activités Sociales des entreprises artistiques et culturelles permet la gestion mutualisée d'activités sociales au profit des salariés de ce secteur.

www.fnas.net

FNCC Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture

FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

Instauré par l'Etat en 2007, ce dispositif de soutien professionnel et social est destiné aux artistes et techniciens traversant une période de fragilité professionnelle. A partir d'un entretien professionnel permettant de diagnostiquer la situation de l'artiste ou du technicien, un ensemble d'actions est mis en place pour favoriser la sécurisation des parcours professionnels. 0 800 940 810 (Appel gratuit depuis un poste fixe) - www.artistesettechniciensduspectacle.pro

Groupe Audiens Audiens, est le groupe de protection sociale dédié aux professionnels de l'audiovisuel, de la communication, de la presse et du spectacle. Retraite complémentaire, assurance de personnes, médical, action sociale et prévention, services aux professions, Audiens accompagne au quotidien les employeurs, les créateurs d'entreprises, les salariés permanents et intermittents, les journalistes, les pigistes, les demandeurs d'emploi, les retraités et leur famille, tout au long de la vie. 0 811 65 50 50 (prix d'un appel local) - www.audiens.org

Institut français L'Institut français, opérateur du Ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action extérieure de la France, se substitue à l'association Culturesfrance avec un périmètre d'action élargi. Promotion de l'action culturelle extérieure de la France en matière d'échanges artistique ; accueil en France des cultures étrangères ; programme de résidences internationales en France comme à l'étranger ; formation et professionnalisation des agents du réseau culturel français à l'étranger.
www.institutfrancais.com

ONDA L'Office national de diffusion artistique a pour mission de favoriser la diffusion en France de spectacles de création contemporaine et contribue, par ses activités européennes et internationales, au développement des échanges artistiques. Fédérateur d'énergies, il mène des missions de conseils, d'expertise, d'animation du réseau et de soutien financier à la circulation des œuvres.
www.onda.fr

OPC L'Observatoire des Politiques Culturelles est un organisme national de formation, d'études, de conseil et d'information autour de la décentralisation et la déconcentration des politiques culturelles, animant une réflexion sur le développement, l'aménagement et la dynamique culturels du territoire.
www.observatoire-culture.net

ORCCA Créé en 1983, à l'initiative du Conseil régional, l'Office régional culturel de Champagne-Ardenne, est une association qui a pour mission de contribuer au développement culturel territorial en tant que centre ressources. Par ailleurs, l'Orcca conseille la Région Champagne-Ardenne dans la mise en œuvre de sa politique culturelle.

Relais Culture Europe Le centre de ressources en France sur l'Europe et la culture sensibilise, informe et accompagne les acteurs culturels et artistiques français et européens sur les problématiques et enjeux liant Europe et culture, les objectifs, politiques et programmes communautaires, et leur traduction en termes de stratégies, pratiques et projets.
www.relais-culture-europe.org

SACD La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques gère les droits de 50 000 auteurs du spectacle vivant et de l'audiovisuel, accompagne leur parcours professionnel et mène des actions culturelles à travers la rémunération de la copie privée.
www.sacd.fr

SACEM La Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique gère et représente leurs droits dans le domaine musical. Elle protège la création musicale. Sa mission essentielle est de collecter les droits d'auteur et de les reverser à ceux dont les œuvres ont été diffusées ou reproduites.
www.sacem.fr

SFA Le Syndicat Français des Artistes-interprètes promeut et défend leurs droits moraux, sociaux et économiques. Il est affilié à la Fédération du Spectacle CGT et il est membre fondateur de la Fédération Internationale des Acteurs.
www.sfa-cgt.fr

SNAM Le Syndicat National des Artistes Musiciens de la Confédération Générale du Travail, promeut et défend leurs droits moraux, sociaux et économiques. Il regroupe 35 syndicats locaux ou régionaux, adhérents de la CGT Spectacle. Il est membre fondateur de la Fédération Internationale des Musiciens.
www.snam-cgt.org

SNM-FO Le Syndicat National des Musiciens-Force Ouvrière défend les intérêts matériels et moraux des musiciens-interprètes permanents et intermittents du spectacle, des musiciens-enseignants de droit privé et de droit public en liaison avec la Fédération FO des Services Publics.
www.musiciens-fo.com

SNSP Le Syndicat National des Scènes Publiques rassemble plus de 170 structures de spectacle vivant subventionnées principalement par les collectivités territoriales.
www.snsp.fr

SPEDIDAM La Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes gère les droits de Propriété Intellectuelle des artistes-interprètes.
www.spedidam.fr

SYNDEAC Le Syndicat National Des Entreprises Artistiques et Culturelles, représente 320 structures de création et de diffusion du spectacle vivant, subventionnées par l'État et les collectivités territoriales. Parmi ses adhérents : la quasi totalité des centres dramatiques nationaux, la majorité des scènes nationales et des centres chorégraphiques nationaux, de nombreuses scènes conventionnées, des compagnies, des ensembles musicaux, des salles de musiques actuelles, des festivals, des lieux de production et de diffusion des arts du cirque et des arts de la rue. Depuis peu, le SYNDEAC accueille également des institutions des arts visuels.
www.syndeac.org

SYNOLYR Le Syndicat National des Orchestres et Théâtres Lyriques regroupe les orchestres symphoniques et lyriques de droit privé subventionnés par l'État et par les collectivités territoriales.
www.synolyr.org

SYNPTAC-CGT Le Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles de la Confédération Générale du Travail regroupe les personnels administratifs, techniques et d'accueils, promeut et défend leurs droits moraux, sociaux et économiques.
www.synptac-cgt.com

SYNAVI Le Syndicat National des Arts Vivants est une représentation professionnelle des structures et compagnies indépendantes du spectacle vivant auprès des pouvoirs publics et instances sociales et économiques du secteur.
www.synavi.free.fr

UFISC Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles : depuis 1999, l'UFISC regroupe quinze organisations professionnelles d'employeurs, engagées autour du Manifeste *Pour une autre économie de l'art et de la culture* et représentant plus de 2 500 structures artistiques et culturelles.

WBTD Wallonie Bruxelles Théâtre / Danse est une structure d'information et de promotion des arts de la scène de la Communauté française de Belgique, contribuant à la sensibilisation à la création théâtrale et chorégraphique de la Communauté française Wallonie-Bruxelles au niveau international.
www.wbtd.be

★ Rendez-vous ayant une dimension européenne.

Direction de la publication Hortense Archambault et Vincent Baudriller
Coordination Fabrice Bongiorno, Arnaud Champenois
Maquette Julien Gaillardot
Imprimerie Laffont

Programme sous réserve de modifications.
© Festival d'Avignon