

Juin 2018

THOMAS JOLLY (1982-...)

Bibliographie sélective



© Jean-Louis Fernandez

« Quand on aime on ne compte pas » semble être le leitmotiv de Thomas Jolly, acteur et metteur en scène toujours en quête de changement. Il passe avec facilité de la mise en scène de pièces de théâtre, comme l'illustre la tétralogie de Shakespeare qu'il a mise en scène avec les pièces : *Henry VI* et *Richard III*, à la mise en scène d'opéra avec *Eliogabalo* de Cavalli en 2016 au Palais Garnier, puis en 2017 avec *Fantasio* d'Offenbach à l'Opéra-Comique.

Après sa venue en 2014 au Festival d'Avignon, à la FabricA, avec *Henry VI* de Shakespeare qui obtiendra en 2015 le Molière de mise en scène dans la catégorie théâtre public, Thomas Jolly revient dans cette 72^{ème} édition, cette fois-ci dans la Cour d'Honneur du Palais des papes, avec *Thyeste*, une pièce de Sénèque.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous consacrée à Thomas Jolly liste ouvrages, articles, revues de presse et captations de spectacles, conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Thomas Jolly, metteur en scène au Festival d'Avignon

Henry VI, La FabricA, 2014

Texte de William Shakespeare, mise en scène de Thomas Jolly

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin - [RPFA-2014 (18)]

Condemine, Julien (réal.)

Henri VI. Issy-les-Moulineaux, La Compagnie des Indes, 2014. 5 DVD vidéo, durée 15h.

Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-1251]

Le Ciel, la nuit et la pierre glorieuse : chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à ... 2016, Jardin Ceccano, 2016

Conception La Piccola Familia et Thomas Jolly.

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin - [RPFA-2016 (8)] et [RPFA-2016 (12)]

Le radeau de la méduse, Gymnase du lycée Saint-Joseph, 2016

Texte de Georg Kaiser, mise en scène de Thomas Jolly

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin - [RPFA-2016 (12)]

Thomas Jolly raconte l'histoire du Festival d'Avignon

Condemine, Julien (réal.) ; Gabriac, Damien (texte) ; Jolly, Thomas (adaptation et interprétation)

Les chroniques du Festival d'Avignon. Issy-les-Moulineaux, La Compagnie des Indes, 2016. DVD vidéo, 38 min. Réunit 19 chroniques de 2 minutes chacune.

Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-1812]

Ouvrages, articles et vidéos sur Thomas Jolly et ses mises en scène

Chardonnet-Darmaillacq, Damien

« La grande traversée d'Henry VI ». *Alternatives théâtrales*, 4^{ème} trimestre 2013, n°119, p.33-38.

Maison Jean Vilar – libre accès - [4 AJOW 11 (119)]

Chevrier, Hélène

« Thomas Jolly, Rock Star du théâtre ». *Théâtre(s)*, septembre-octobre 2015, n°55, p.48.

Maison Jean Vilar – libre accès - [4 AJOW 209 (55)]

Benamer, Floria

Analyse de la mise en scène d'Henry VI de William Shakespeare par Thomas Jolly. Paris, 2015. 188 p.

Mémoire de Master 2, Université Paris-Sorbonne Paris IV (littérature française et comparée), 2015.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AW-4633]

Shakespeare, William ; Déprats, Jean-Michel (trad.) ; Jolly, Thomas (metteur en scène)

Richard III, mise en scène de Thomas Jolly. Paris, L'avant-scène, 2015. 142 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (1393-1394)]

Condemine, Julien (réal.)

Richard III. Issy-les-Moulineaux, La compagnie des Indes, 2016. 2 DVD vidéo, 3h56 min.

Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-1819]

Flagel, Thomas

« Le radeau de la Méduse ». *Théâtre(s)*, été 2016, n°6, p.106 à 112.

Maison Jean Vilar – libre accès - [4-AJOW-211 (6)]

Chevrier, Hélène

« Le Festival au quotidien ». *Théâtre(s)*, juillet-août 2016, n°60, p.38-3.

Maison Jean Vilar – libre accès - [4-AJOW-209 (60)]

Maurin, Frédéric

« Globalement Shakespeare ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2016, n°221, p.81-93.

Maison Jean Vilar – libre accès - [FOL-4-AJOW-8 (221)]

Chevrier, Hélène

« Fantasio ». *Théâtre(s)*, janvier-février 2017, n°63, p. 46-47

Maison Jean Vilar – libre accès - [4-AJOW-209 (63)]

Baecque, Antoine de

« Richard III ». *Théâtre(s)*, printemps 2017, n°5, p.150-151.

Maison Jean Vilar – libre accès - [4-AJOW-211 (5)]

Cyrille Planson

« Les marathons théâtraux se défient du temps ». *Théâtre(s)*, été 2017, n°10, p.66-67.

Maison Jean Vilar – libre accès - [4 AJOW 211 (10)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Thomas Jolly

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Compagnie de Thomas Jolly : la Piccola Familia

<http://www.lapiccolafamilia.fr/>

Culturebox

<https://culturebox.francetvinfo.fr/>