



MA JEUNESSE EXALTEE – OLIVIER PY

AVIS DE FIGURATION

Pour Ma Jeunesse exaltée, création programmée lors de la 76^è édition du Festival d'Avignon, nous recherchons 2 figurants pour la création de Olivier Py et aux côtés des comédiens professionnels

« Quelque chose vient ! Quelque chose vient toujours. Et si rien ne venait ? » Poète oublié, Alcandre perçoit chez un livreur de pizza, l'insolence et l'exubérance d'un nouvel Arlequin. Flanqués d'un quatuor de jeunes acteurs, l'histriion et son mentor préparent des canulars qui seront les pierres angulaires d'une tétralogie épique. Les débuts d'Arlequin ? Un poème falsifié qui place la poétique à l'épreuve des vanités. La trahison d'Arlequin ? La contrefaçon d'une sainte. La mort d'Arlequin ? Dans un restaurant cannibale prisé des puissants. Le triomphe d'Arlequin ? Une fausse mort et une résurrection. Olivier Py s'approprie avec Arlequin une figure mythique de la comédie qui, calissonnée, rapiécée et multicolore devient le héros flamboyant d'une quête vers la transcendance. Au cœur du gymnase Aubanel, l'auteur-metteur en scène et Pierre-André Weitz son fidèle scénographe, réinstallent le décor en bois vernis, imaginé vingt-sept ans auparavant pour *La Servante*. Frappé du sceau d'Arlequin, le *proscenium* devient machine à jouer pour dix acteurs et deux musiciens, lancés dans une fresque tragi-comique. Aux côtés de Céline Chéenne, actrice de *La Servante*, de Bertrand de Roffignac, Arlequin d'évidence, et de Xavier Gallais, Alcandre fanatique de Rimbaud, une nouvelle génération d'interprètes anime une épopée oscillant entre manifeste, célébration et pèlerinage. Une pièce de transmission, un passage de relais.

PROFILS RECHERCHÉS

Deux enfants (garçon) âgés de 6 à 9 ans en juin 2022.

Ils peuvent être plus âgés mais doivent avoir l'air d'enfants de cet âge-là.
Les figurants doivent être châains foncés ou bruns, car ils joueront le rôle d'Arlequin enfant, et le comédien jouant le rôle adulte est brun.

Ils joueront en alternance lors des répétitions et des représentations.
Les figurants feront une apparition dans une scène du spectacle. Pas de dialogue. La durée maximum de leur présence au plateau est d'un quart d'heure.

Tous les participants doivent être impérativement domiciliés à Avignon ou aux alentours et autonomes dans leurs déplacements.

INFORMATIONS SUR LE CADRE DU SPECTACLE

- Emploi rémunéré selon la convention SYNDEAC
- Lieu de représentation : **Gymnase du Lycée Aubanel**, 14 rue Palapharnerie 84000 Avignon

DATES DE DISPONIBILITÉS

- Du 5 au 15 juillet. Présence requise à 18h00, relâche les 7 et 11 juillet

Si vous êtes intéressé(e)s, merci de nous envoyer :

- un portrait et une photo en pied (corps entier)
- Une présentation de l'enfant face caméra durant environ 1 minute.

Courriel à envoyer impérativement avant le **13 mai 2022** à destination de :
audition@festival-avignon.com