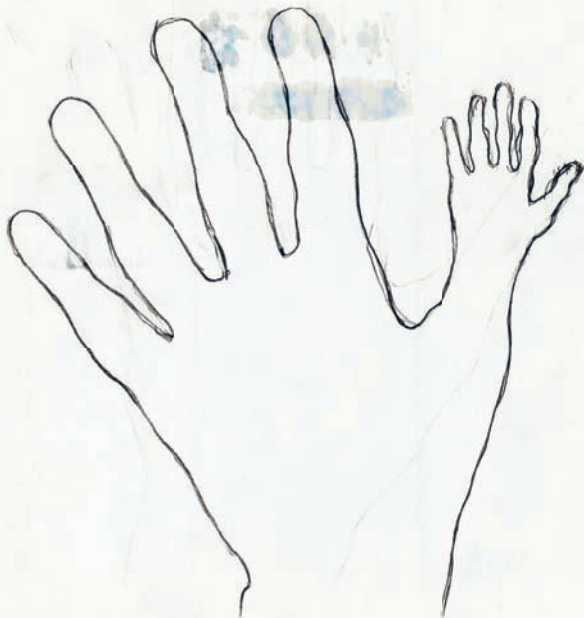


Festival d'Avignon

65^e édition du 6 au 26 juillet 2011

Guide du spectateur



Le Festival d'Avignon est subventionné par



avec la participation de



avec les concours de



et de



avec le soutien de



avec l'aide de



avec le partenariat de



remerciements



Les entreprises qui forment le Cercle des partenaires sont : OCA-AGF Granier-Allianz, AXA - Agence Monier-Péridon, AXC-BATV, Cabinet Causse, Cabinet Itaque, CEC Yves Moureau - Pôle Provence Méditerranée, CBA Informatique, Citadis, Comité des Vins des Côtes-du-Rhône, Crédit Coopératif Avignon, Davigel SAS, FDAM (Fonds de Dotation Axiome Mécénats), France Boissons, Hôtel La Mirande, Hydropolis, Imprimerie Laffont, INSA de Lyon, Konic Minolta Business Solution France, Lab Nat, Provence Plat, Le Rallye des Gazelles, Restaurant Christian Étienne, RMG Avignon, Rubis Matériaux, SB Conseil, Vignobles Brunier - Châteauneuf du Pape, les Vins de Vacqueyras, les Voyages Arnaud.

Merci à nos mécènes individuels

Mécènes : Bernadette Voinet-Bellon, Agnès et Louis Schweitzer, Pierre Bourrier, Sylvie et et Bernard Marseille, Alain Aloual Dumazel **Donateur :** Luc Guinefort

Bienvenue au Festival d'Avignon,

Compagnon de route du spectateur, ce guide vous propose, au-delà des spectacles de la programmation, d'autres entrées dans l'univers des artistes de cette 65^e édition. Jour après jour, il recense les lectures, expositions, projections, émissions de radio en public, rencontres et débats organisés par le Festival et ses partenaires pour mettre en résonance les questions soulevées sur les plateaux. La plupart de ces manifestations sont gratuites.

Les journées des festivaliers sont rythmées par des rendez-vous : conférences de presse en public le matin, dialogues avec les artistes en fin de matinée ou d'après-midi, débats du Théâtre des idées à 15h, sauf exception.

Dans votre traversée du Festival, nous vous invitons plus que jamais à faire une halte à l'École d'Art qui, cette année, revêt une importance toute particulière au sein de la programmation. Elle accueille en effet le projet *Une école d'art pour le Festival d'Avignon*, conçu dans un geste collectif avec Boris Charmatz. Des propositions dont vous trouverez le détail dans les pages suivantes.

Par ailleurs, dans une volonté commune d'approfondir le dialogue avec les spectateurs, le Festival et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse ont conjointement décidé de mener cette année une enquête auprès du public du 65^e Festival d'Avignon. C'est grâce aux réponses que vous apporterez à ce questionnaire que notre relation continuera de s'imaginer ensemble.

Source d'information, notre site internet se fera l'écho de cette actualité et accueillera votre parole dans la rubrique *Le Festival vu par les festivaliers*.

Tous les rendez-vous proposés dans ce guide vous sont destinés, n'hésitez pas à y participer et enrichir ainsi votre expérience de spectateur, tout comme la vie du Festival.

L'équipe du Festival



Cette 65^e édition s'est imaginée avec le danseur et chorégraphe Boris Charmatz. De ce dialogue est né un projet collectif : *Une école d'art pour le Festival d'Avignon* dont témoigne une publication aux éditions P.O.L, avec le souhait de vous faire partager ce compagnonnage de deux années. Cet ouvrage est disponible gratuitement, sur demande, au Cloître Saint-Louis, à l'École d'Art et à la boutique du Festival ou téléchargeable sur www.festival-avignon.com

MODIFICATIONS ET PRÉCISIONS

- Pour des raisons techniques, le spectacle *Christine, d'après Mademoiselle Julie* se jouera, aux dates et horaires prévus, à la Scène nationale de Cavaillon. (voir itinéraire p. 50)
- Benoît Lachambre ne peut être présent au Festival : il est remplacé par Philipp Gehmacher pour la bataille du 16 juillet, et par Daniel Linehan pour la session poster/mouvement.
- La mise en espace *Les Heures sèches* sera assurée par Guillaume Lévêque, avec la collaboration d'Alain Françon.
- Un Théâtre des idées supplémentaire aura lieu le 12 juillet à 17h : *L'Art face à l'oubli* avec Sophie Ernst et Jérôme Clément.
- À l'École d'Art, l'exposition *Jérôme Bel en 3 sec. 30 sec. 3 min. 30 min. 3h.* sera ouverte de 13h à 18h.
- France Inter en public se déroulera au Jardin de la rue de Mons le 8, le 10 et du 18 au 22 juillet.

Expositions et installations du Festival

LA DISPERSION DU FILS

une installation de **Jean Michel Bruyère / LFKs**

7-24 juillet - Gymnase Paul Giéra - 14h-20h - 3 €

Une exploration du mythe d'Actéon avec, au centre, une installation immersive dans un écran circulaire permettant une projection à 360 degrés, pour une expérience en trois dimensions.

MELTING POINT - AVIGNON

une exposition de **Stéphane Couturier**

8-26 juillet (sauf le 14) - Maison des vins - 11h-18h - entrée libre

En réponse à une commande sur les liens entre architecture et scénographie au Festival d'Avignon, l'artiste Stéphane Couturier a réalisé une série de photographies et de vidéos durant l'édition 2010.

une commande du ministère de la Culture et de la Communication, du Centre national des arts plastiques et du Festival d'Avignon

THIS SITUATION

une installation de **Tino Sehgal**

8-24 juillet - Salle Franchet - 12h-18h - entrée libre

This Situation met en jeu quelques « joueurs », dans une conversation philosophique et politique à laquelle les visiteurs sont conviés à assister librement.

UNWORT - OBJETS CHORÉGRAPHIQUES

une chorégraphie de **William Forsythe**

14-24 juillet (sauf le 18) - Église des Célestins - 14h-18h - 8 €

Une installation dans laquelle trois performeurs jonglent avec les mots et l'espace dans le décor dépouillé de l'Église des Célestins. Un nouvel « objet chorégraphique » de William Forsythe, qui interroge les frontières de la danse.

Une école d'art

Cette année, le Festival et le Musée de la danse inventent ensemble *Une école d'art*, lieu de création et d'échange entre artistes et spectateurs. Ouverte toute la journée, elle accueille des installations vidéo et photographiques, des visites des ateliers de conservation-restauration de l'École supérieure d'Art d'Avignon, ainsi que des débats et des rencontres, dont les dialogues avec le public. La nuit, dans le cadre de la Vingt-cinquième heure, s'y déroulent les « batailles », des confrontations improvisées entre artistes. Le projet *Une école d'art* se déploie également à la salle de Champfleury avec une installation et deux « sessions poster », des performances-débats sur le thème du mouvement et de l'école.

EXPOSITIONS À L'ÉCOLE D'ART

6-26 juillet – 11h-20h (sauf Jérôme Bel 13h-18h) – entrée libre

DEMOCRACIES une installation d'Artur Zmijewski

À travers vingt-trois extraits vidéo, cette installation déchiffre les motifs chorégraphiques du mouvement de masse et nous révèle la grammaire cachée des manifestations politiques.

JÉRÔME BEL EN 3 SEC. 30 SEC. 3 MIN. 30 MIN. 3H.

une exposition du Musée de la danse

Une exposition en forme de *reader's digest*. Le portrait diffracté et surprenant d'un chorégraphe iconoclaste à travers photo, textes, extraits vidéo, films documentaires et entretiens.

LE PALAIS ENTRE DEUX une vidéo de Sima Khatami

Des images du lent et fascinant ballet de la grue qui œuvre, de nuit, au montage du plateau de la Cour d'honneur du Palais des papes.

MANAHATAS DANCE une installation de Sung Hwan Kim

Entre flux onirique et regard lucide, une méditation poétique et sociale au sein de Manhattan sur l'expérience, souvent difficile, du déplacement, entendu ici au sens de migration.

PHOTOMUSÉE DE LA DANSE une exposition de Tim Etchells

Une collection d'images recueillies sur la base d'une question : « Quelle image figure le mieux la danse ? » Des réponses qui interrogent les schémas d'interprétation culturels de chacun et ouvrent de nouvelles perspectives de création chorégraphique.

PHOTOGRAPHIES AVEC STEVE PAXTON ET XAVIER LE ROY

une exposition de Jean-Luc Moulène

Choisies par Boris Charmatz et liées à son travail, cinq photographies de l'artiste polymorphe Jean-Luc Moulène, par ailleurs auteur du dessin illustrant le 65^e Festival d'Avignon.

INSTALLATION À LA SALLE DE CHAMPFLEURY

17-19 juillet – séances à 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h – durée 36 mn – 3 €

DEAD RECKONING

une installation de Philipp Gehmacher et Vladimir Miller

Une vidéo-chorégraphie jouant sur nos perceptions. Une fascinante tentative de reconstruction de l'impossible récit des corps confrontés à la fragmentation de l'espace.

ET AUSSI...

VISITES DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

6-25 juillet (sauf les 12 et 19) – École d'Art – 14h et 16h – durée 1h30

entrée libre, sur inscription à l'accueil de l'École d'Art (max. 15 pers.)

Deux visites quotidiennes des ateliers de conservation et de restauration de l'École supérieure d'Art d'Avignon, menées par des étudiants de l'école et, plus ponctuellement, par des professionnels du monde de l'art, qui présenteront leur vision singulière sur le sujet.

avec les experts Laurent Busine, Benoît Dagron, Jean de Loisy, Laurent Derobert avec l'étudiante Christine Bavière, Stéphanie Élarbi, Jean-Marc Ferrari, Arnaud Labelle-Rojoux, Yves Le Fur, Boyan Manchev, Didier Morin

et les étudiants guides Estelle Delesalle, Nathalie Schleif

coordination École supérieure d'Art d'Avignon

LES SESSIONS POSTER

Salle de Champfleury - 18h - durée 2h - 8 €

Devant un poster qui résume leur pensée sur les thèmes du mouvement ou de l'école, des artistes et intellectuels livrent une performance en dialogue avec les visiteurs.

• SESSION POSTER / MOUVEMENT - 14 15 juillet

avec Antonia Baehr, François Chaignaud, Pascal Dupont, Nikolaus Hirsch, Latifa Laâbissi, Daniel Linehan, Boyan Manchev, Myriam Marzouki, Dieudonné Niangouna, Nicolas Truong

• SESSION POSTER / ÉCOLE - 21 22 juillet

avec Bojana Cvejić, Christine De Smedt, DGIZ, Jean-Marc Ferrari, Simone Forti, Mette Ingvartsen, Xavier Le Roy, Charlotte Nordmann, Alexandre Paulikevitch, Jan Ritsema, Cyril Teste

LES BATAILLES - LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

13 16 18 20 23 24 juillet - École d'Art - minuit et demi

Les « batailles » mettent en jeu les capacités d'improvisation des interprètes engagés dans des confrontations, aux confins du duo et du duel : Erwan Keravec et Daniel Linehan, Simone Forti et Philipp Gehmacher, Jeanne Balibar et Marlène Saldana, Eleanor Bauer et François Chaignaud, Meg Stuart, Alex Baczynski-Jenkins et Brendan Dougherty, Boris Charmatz et Médéric Collignon

LES DIALOGUES AVEC LE PUBLIC

8-25 juillet - École d'Art - 11h30 ou 17h - entrée libre

Une heure et demie de dialogue entre les équipes artistiques et le public pour échanger autour des spectacles.

animés notamment par l'équipe des Ceméa

LES CONVERSATIONS DE L'ÉCOLE D'ART

10 12 13 15 20 juillet - École d'Art - 17h (sauf 12 et 15 à 11h30) - entrée libre

Un cycle de discussions où des regards de spécialistes se conjuguent comme dans un salon littéraire, pour éclairer et mettre en perspective les œuvres de certains artistes du Festival.

avec Clarisse Bardiou et Isabelle Launay, Arlette Farge et Leila Adham, Emmanuelle Garnier et Yannick Butel, Jean-Paul Curnier et Francis Hallé, Jean-Louis Fabiani et Christophe Triau modération Karelle Ménine

AVIS DE RECHERCHE... / JÉRÔME BEL

11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 juillet - École d'Art - 15h-17h

En vue de la pièce qu'il prépare pour la Cour d'honneur du Palais des papes en 2013, Jérôme Bel souhaite rencontrer des spectateurs ayant assisté à des représentations dans ce lieu. Il les recevra à l'École d'Art, sans rendez-vous.

Rendez-vous du Festival

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

8 9 11 12 15 17 21 22 juillet - 19h, 21h, 23h ou minuit et demi

École d'Art ou Gymnase du lycée Saint-Joseph - 8 €

Outre les batailles présentées dans le projet *Une école d'art*, La Vingt-cinquième heure propose des formes atypiques et performatives. propositions de Xavier Le Roy, Sylvain George, Sophie Perez et Xavier Bousiron, Fanny de Chaillé, Barbara Matijević et Giuseppe Chico

LES TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

8-24 juillet - Utopia-Manutention - tarifs : 6 €, 45 € les 10 places,

4 € avant 13h - billetterie sur place au cinéma Utopia

Une sélection de films liés à des artistes du Festival : *Qu'ils reposent en révolte* et *L'Impossible - Pages arrachées* de Sylvain George, cinéaste invité à la Vingt-cinquième heure, *Son Frère* de Patrice Chéreau, *Le Goût des autres* avec Anne Alvaro ainsi que *Fase* et *Rosas danst Rosas*, d'après les spectacles d'Anne Teresa De Keersmaeker. Mais aussi des films en écho aux questions qui traversent cette édition : sur la mémoire, *La Question humaine* de Nicolas Klotz, projeté en présence du réalisateur et de Yannick Haenel, et, sur l'enfance, *Cría cuervos* de Carlos Saura, présenté par Angélica Liddell. Dans un cycle sur les passions croisées du cinéma et de l'Histoire, et en particulier sur les thèmes du pouvoir et de la religion, en collaboration avec les Cinémas Utopia et les amis de *L'Humanité* : *Pater* d'Alain Cavalier, *Habemus Papam* de Nanni Moretti et, en écho au spectacle sur Jeanne d'Arc de Guy Cassiers, les films de Dreyer, Bresson et Philippe Ramos. Des documentaires sur ces cinéastes seront présentés à 10h30 par André S. Labarthe, producteur de *Cinéastes de*

notre temps. Enfin, en avant-première, *Les Bien-Aimés* de **Christophe Honoré**, invité à plusieurs reprises au Festival. Détails dans la Gazette Utopia, sur notre site et sur www.cinemas-utopia.org/avignon.

LE THÉÂTRE DES IDÉES

9 10 11 12 13 16 18 19 juillet – Gymnase du lycée Saint-Joseph
15h-17h (sauf le 12 à 17h) – entrée libre

Fondé sur des interventions dialoguées d'intellectuels, le Théâtre des idées contribue à éclairer certaines questions soulevées par la programmation et à construire un espace critique en résonance avec les thématiques abordées par les propositions artistiques.

avec **Georges Banu** et **Marie-Rose Moro**, **Dominique Méda** et **Joy Sorman**, **Slavoj Zizek**, **Sophie Ernst** et **Jérôme Clément**, **Marcel Gauchet** et **Philippe Meirieu**, **Antonio Negri**, **Jalila Baccar** et **Gilles Kepel**, **Stéphane Hessel** et **Edgar Morin**
conception et modération **Nicolas Truong**

LES RENCONTRES EUROPÉENNES – entrée libre

9 juillet – Cour de Fanton, Arles – 18h30-20h
13 juillet – Cour du Presbytère, place de l'ancien Archevêché,
Aix-en-Provence – 18h30-20h30
24 juillet – Gymnase du lycée St-Joseph, Avignon – 15h-17h

Europe : le regard des artistes

Associant au Festival d'Avignon le Festival d'Aix-en-Provence et les Rencontres d'Arles, les Rencontres européennes envisagent le projet européen par le prisme de l'art et la culture. En 2011, elles privilégient la parole des artistes qui, à partir de leurs pratiques, témoigneront de la circulation des œuvres et des langages, des identités multiples, des mutations du rapport à la culture, des différents types de censure qui persistent, qu'elle soit politique ou économique. modération **Arnaud Laporte**
avec le soutien de la Commission européenne

LES CONFÉRENCES DE PRESSE EN PUBLIC

5-21 juillet – Cour du Cloître Saint-Louis (sauf le 6 à l'École d'Art)
11h30-13h – entrée libre

Des rencontres avec les artistes avant la première de leur spectacle.
animées par **Karelle Ménine**, **Jean-François Perrier**

Expositions et installations des partenaires

PRÉSENCES DE JEAN VILAR

à partir du 6 juillet – Maison Jean Vilar – 10h30-18h30 – entrée libre
Quarante ans après la disparition de Jean Vilar, une nouvelle installation permanente d'une partie des collections de la Maison qui porte son nom, avec costumes des interprètes mythiques du TNP et du Festival, maquettes, manuscrits, correspondances, photographies, vidéogrammes, affiches...

DE MAURICE (BÉJART) À BORIS (CHARMATZ) AVIGNON ET LA DANSE – 1966/2011

6-26 juillet – Maison Jean Vilar – 10h30-18h30 – 5 €
L'ambition de Jean Vilar pour Avignon était d'en faire une capitale du théâtre. L'œuvre accomplie, il la fit rebondir en faisant appel à Maurice Béjart : Avignon devint aussi une capitale de la danse et continue de l'être, comme en témoigne cette installation vidéo.

FASTUEUSE ÉGYPTE

jusqu'au 14 novembre – Musée Calvet – 10h-13h et 14h-18h
(sauf le mardi) – 7,50 €, réduit 4 € – www.avignon-egypte.com
À l'occasion du bicentenaire de la création du Musée Calvet, la Ville d'Avignon présente *Fastueuse Égypte*. Cette exposition met l'accent sur les richesses des collections égyptiennes du musée Calvet, constituées à l'origine par Esprit Calvet (1728-1810).

LE TEMPS RETROUVÉ

Cy Twombly photographe et artistes invités
jusqu'au 2 octobre – Collection Lambert en Avignon – 7 €, réduit 5,5 €
Cy Twombly, artiste invité en tant que photographe et commissaire de cette exposition, offre une lecture inédite de son œuvre foisonnante, associée à d'autres grands noms de l'histoire de l'art du XIX^e et du XX^e siècles tels Auguste Rodin, Pierre Bonnard, Constantin Brancusi ou encore Ed Ruscha et Sally Mann...

RICHARD LONG – CHAMP D'OCRE

2 juillet-16 octobre – Chapelle Saint-Charles – 10h-19h – entrée libre

Invité par le Conseil général de Vaucluse, Richard Long signe une installation à grande échelle à l'intérieur de la Chapelle : un éloge de la fragilité et de la nature.

« OSER ET FAIRE DU BRUIT, TOUT EST COULEUR, MOUVEMENT, EXPLOSION LUMIÈRE » (BLAISE CENDRARS)

jusqu'au 21 juillet, du lundi au vendredi – Bibliothèque universitaire d'Avignon – 8h-19h30 – entrée libre

Exposition d'art contemporain de Bernard Larcher, peintre des éléments, poète de la couleur et du cosmos. Plus d'informations www.bu.univ-avignon.fr

AVIGNON PASS : À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE

En présentant votre billet de spectacle du Festival d'Avignon à l'accueil des principaux monuments et musées d'Avignon et de Villeneuve lez Avignon, vous bénéficierez du tarif PASS (20 à 50 % de réduction selon les lieux visités). Renseignements à l'Office de tourisme au + 33 (0)4 32 74 32 74 ou sur www.avignon-tourisme.com

Rendez-vous des partenaires

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

9-21 juillet – Musée Calvet – entrée libre

France Culture propose un programme de lectures en public dans la cour du Musée Calvet ainsi que des émissions en direct et en public : *Radio libre* d'**Arnaud Laporte** et *Le RenDex-Vous* de **Laurent Goumarre**. En outre, et pour la première fois, France Culture décentralise toute son antenne en direct du Musée Calvet pour 24 heures d'émissions consacrées au Festival, le 15 juillet à partir de 6h. Enfin, à l'École des Ortolans, **Joëlle Gayot** enregistre, chaque mercredi du Festival, son émission *Les Mercredis du théâtre*.

FRANCE INTER EN PUBLIC

8 10 18 19 20 21 22 juillet – Jardin de la rue de Mons – entrée libre

France Inter vous convie à assister en direct à l'émission *L'été comme je suis* présentée par **Laurence Peuron**, le 8 et du 18 au 22 juillet de 18h à 19h, ainsi qu'à deux enregistrements du *Masque et la Plume* présenté par **Jérôme Garcin** le 10 juillet à 10h et à 11h.

LES NUITS DE LA RADIO EN AVIGNON

11 juillet au Pont d'Avignon – 12 juillet au Jardin de la rue de Mons
entrée libre sur réservation au + 33 (0)1 56 69 58 16

Une plongée dans le passé des premières années du Festival, à l'écoute d'extraits d'émissions cultes : *Paris vous parle*, *Ultra-son*, *Avant-premières*, *Tout arrive* jusqu'aux *Nuits magnétiques*.

avec les voix de **Michel Bouquet**, **María Casarès**, **Jeanne Moreau**, **François Périer**, **Jean Vilar**, **Georges Wilson**...

proposé par la Commission des œuvres sonores de la Scam, pensé et réalisé par Jean-Michel Brosseau producteur radio / en partenariat avec l'Ina, Radio France, France Culture, Avignon Tourisme, la Maison Jean Vilar et le journal La Terrasse

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

8-25 juillet – divers lieux – 13 €

Un cycle de concerts autour des orgues d'Avignon et de sa région accueillant notamment deux artistes invités au Festival : **Séverine Chavrier** et **Jean-Pierre Drouet**.

FESTIVAL CONTRE COURANT

8-16 juillet – île de la Barthelasse – à 4 km des remparts depuis la Porte de l'Oulle : attention, pas d'accès en transport public

Le festival organisé par la CCAS sur l'île de la Barthelasse accueille une lecture et un spectacle d'artistes invités au Festival d'Avignon : **Hervé Briaux** et **Patrick Pineau**, ainsi que **Cyril Teste**

LES RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

6-24 juillet – Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – réservation au +33 (0)4 90 15 24 45

Outre des spectacles en collaboration avec le Festival et une lecture de Christophe Fiat le 19, les Rencontres d'été de la Chartreuse proposent un programme de manifestations et de rencontres

quotidiennes dont vous trouverez le détail sur www.chartreuse.org. Du 11 au 20 juillet, en écho avec les spectacles de l'été ou les résidences et temps de recherche de l'année, l'Espace-Sondes invite le public à reparcourir des processus de travail engagés dans les Sondes. Enfin, le programme Chartreuse numérique propose une borne interactive offrant une visite virtuelle de l'église au XVIII^e siècle et un film, *D'une Rive à l'autre*, réalisé par Henri-Louis Poirier sur le projet de numérisation et de restitution 3D du Pont d'Avignon. Programme détaillé sur <http://sondes.chartreuse.org>

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

6-26 juillet – Maison Jean Vilar – 11h, 15h ou 17h – 10 €

En écho à ses installations et rencontres, la Maison Jean Vilar propose, outre les rendez-vous mentionnés dans l'agenda, de petites formes : du théâtre avec *Artaud-Barrault* et *Qu'est-ce que le temps ?* d'après saint Augustin, mis en scène par Denis Guénoun, de la danse avec *bi-portrait yves c.* de Mickaël Phelippeau et *body west end* de Gaël Sesboüé, présentés par le Musée de la danse et la Région Bretagne. Autres rendez-vous : Jean-Claude Grumberg avec la lecture de *Pleurnichard*, le 21, et, du 7 au 23 à 11h, enregistrement en public d'*Avignon, c'est magnifique !*, émission de radio animée par Rodolphe Fouano (L'Écho des planches - 100.1 FM et internet). Programme détaillé sur www.maisonjeanvilar.org

LES RENCONTRES FOI ET CULTURE

12 19 26 juillet – Chapelle de l'Oratoire, 32 rue Joseph-Vernet – 11h
entrée libre

Depuis 1966, une équipe de prêtres et de laïcs de l'association Foi et Culture anime, lors des trois mardis du Festival, des rencontres avec des artistes de sa programmation : **Romeo Castellucci**, **Frédéric Fisbach**, **Arthur Nauzyciel**. Outre ces rencontres, Foi et Culture propose, du 20 au 27 juillet à 18h, le spectacle *Pierre & Mohamed, Algérie, 1^{er} août 1996* d'après un texte de Pierre Claverie et Adrien Candiard (15/10 €, réservation au +33 (0)6 64 64 01 51).

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

8-15 juillet – Université d'Avignon – entrée libre

Le bruit du monde, le geste et la parole - Le son de l'Université

L'Université vous propose d'écouter de grandes personnalités de la culture et du spectacle dire leurs façons d'entendre et de redonner du sens aux bruits du monde. Des leçons dispensées notamment le 13 juillet dans le cadre du *Midi-Minuit* inventé en 2008 avec Laure Adler, qui se clôturera par la projection en plein air du film *All about Eve* de Joseph L. Mankiewicz. Vous pourrez également entendre Axel Khan le 8 juillet et un grand concert de l'Orchestre lyrique de Région Avignon-Provence le 15 juillet.

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE/SACD

11-22 juillet – Conservatoire du Grand Avignon – entrée libre

Soucieuse de prolonger sa réflexion autour de la création, la formation, la promotion et la transmission du spectacle vivant, la Sacd, en collaboration avec le Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon, vous invite à partager des moments de découvertes et d'échanges, dont certains sont mentionnés ici.

LES RENDEZ-VOUS ARTS/SCIENCES – BINÔME ÉDITION #2

15 16 18 19 20 juillet – Hôtel Forbin de Sainte-Croix, rue Viala,
Préfecture de Vaucluse – 18h-19h – entrée libre

Cinq spectacles originaux associant théâtre et science : cinq courtes pièces écrites grâce à la rencontre d'un auteur avec un scientifique, dont les entretiens filmés sont projetés pendant le spectacle. interprétation et mise en lecture par la compagnie le sens des mots : Camille Chamoux, Sandrine Lanno, Anne Loiret, Thibault Rossigneux et Florian Sitbon – improvisation musicale Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch – conception et réalisation Thibault Rossigneux en partenariat avec l'Inserm, l'IRD, le Festival d'Avignon, la Sacd, la Sacd-Belgique et la Préfecture de Vaucluse

LES DÉBATS ET RENCONTRES PROFESSIONNELS

6-26 juillet – divers lieux

De nombreux débats, réflexions et échanges abordant le spectacle vivant sous divers angles – esthétique, social, économique, pédagogique ou politique – ont lieu pendant le Festival. Certains sont indiqués dans ce guide. L'ensemble de ces rendez-vous est recensé dans le *Guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon*, disponible au Cloître Saint-Louis et sur divers lieux du Off.

Agenda des manifestations

programme sous réserve de modifications

MARDI 5 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec Hortense Archambault et Vincent Baudriller, Patrick Pineau, Cyril Teste, Arthur Nauzyciel, Éric Joris et François de Banès Gardonne pour les 38^{es} Rencontres d'été de la Chartreuse, des artistes des Sujets à Vif A et B et des représentants de la Sacd

MERCREDI 6 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - École d'Art

avec Marie-Josée Roig (sous réserve), Hortense Archambault et Vincent Baudriller, Boris Charmatz, Anne-Karine Lescop, Jean-Marc Ferrari pour l'École supérieure d'Art d'Avignon

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art

avec Jean de Loisy président du Palais de Tokyo

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

15h-16h - École des Ortolans, 6 rue des Ortolans

France Culture en direct : *Les Mercredis du théâtre*.

avec Micheline Attoun, Lucien Attoun, Jean-Pierre Vincent, Éric Pessan, Denis Guénoun

JEUDI 7 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec Angélica Liddell, Élise Vigier, Marcial Di Fonzo Bo et Rafael

Spregelburd, Olivia Grandville, Juliette Binoche, Nicolas Bouchaud, Bénédicte Cerutti et Frédéric Fisbach

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art - par les étudiants de l'École d'Art

VENDREDI 8 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec Micheline Attoun et Lucien Attoun pour Théâtre Ouvert, Jean-Pierre Vincent et Sam Holcroft, Patrice Chéreau et Thierry Thiéu Niang, Stéphane Couturier, Vincent Macaigne

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Petit Projet de la matière*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art

avec Yves Le Fur directeur des collections du musée du Quai Branly

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

La Question humaine (2007, 2h24) de Nicolas Klotz.

Au cœur de l'entreprise, Mathieu Amalric et Michael Lonsdale incarnent des personnages sanglés par la violence du système libéral. Un film où ressurgissent les spectres de l'Histoire.

en présence du réalisateur, de Yannick Haenel et d'Élisabeth Perceval

DÉBAT PUBLIC

14h-17h - Salle des fêtes de la mairie d'Avignon

Comprendre et lutter contre la montée de l'extrême droite

Suite aux résultats des dernières élections régionales et cantonales, ce débat citoyen s'inscrit contre l'exclusion et la discrimination.

avec Caroline Fourest, Fiammetta Venner auteures

organisé par Catherine Arkilovitch

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *SUN*.

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

18h-19h - Jardin de la rue de Mons

France Inter en direct : *L'été comme je suis*.

avec **Boris Charmatz**, **Élise Vigier**, **Marcial Di Fonzo Bo** et **Clément Sibony**

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

18h - Temple Saint-Martial - 13 €

Stabat Mater dolorosa

Ensemble vocal Cant'Ouvèze, Chœur de chambre féminin Calliopée

direction **Christine Paillard** orgue **Jean-Marie Puli**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

23h - École d'Art - durée 2h - 8 €

Produit d'autres circonstances de **Xavier Le Roy**

« Pour être danseur de butô, il suffit de deux heures », aurait déclaré Xavier Le Roy. Une pièce-conférence qui interroge avec humour le processus de création artistique.

SAMEDI 9 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Luc Antonini** pour le Cycle de musiques sacrées, **Nicolas Truong** pour le Théâtre des idées, **Kelly Copper** et **Pavol Liška**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *d'enfant*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art - par les étudiants de l'École d'Art

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

Son Frère (2003, 1h35) de **Patrice Chéreau**.

Luc et Thomas contemplent la mer à marée basse. Thomas est malade et sollicite le soutien de Luc. Les deux frères qui s'étaient perdus de vue, séparés par le malentendu et la rivalité, se redécouvrent. en présence du réalisateur

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15h-17h - Gymnase du lycée Saint-Joseph

L'Enfance, sacrée ou sacrifiée ?

avec **Georges Banu** essayiste et critique théâtral, **Marie-Rose Moro** pédopsychiatre

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

15h30-17h - Musée Calvet

France Culture en direct : *Radio Libre*.

avec notamment **Boris Charmatz**, **Arthur Nauzyciel**

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

16h - Maison Jean Vilar

L'engagement citoyen, radiographie de la conscience de l'intérêt général : pourquoi se dresser un jour pour dire non ? **Stéphane Hessel** et ses invités témoignent.

avec **Dizyzele**, **Olivier Dussopt**, **Emmanuel Ethis**, **Patrick Guivarc'h**, **Hassan Razak**, **Jacques Téphany**, les collectifs des Droits des femmes et des Droits des gens du voyage, modération **Andrée Brunetti** et **Romano Marck** / organisé par l'association Agora-Café politique

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h - École d'Art

Avec l'équipe artistique du *Suicidé*.

LES RENCONTRES EUROPÉENNES

18h30-20h - Cour de Fanton, Arles

From Here On (À partir de maintenant)

Les Rencontres photographiques d'Arles ont choisi, à travers l'exposition-manifeste *From Here On*, d'interroger les nouvelles

pratiques et formes de diffusion photographiques liées au numérique ainsi que leur rebond avec la question démocratique, avec **Joan Fontcuberta**, artiste et commissaire de l'exposition *From Here On*, **Mischka Henner** et **Corinne Vionnet**, photographes.

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

23h - École d'Art - durée 2h - 8 €

Produit d'autres circonstances de **Xavier Le Roy** (voir page 16)

DIMANCHE 10 JUILLET

ÉMISSIONS DE RADIO EN PUBLIC

10h-11h et 11h-12h - Jardin de la rue de Mons

France Inter : *Le Masque et la plume* (deux émissions).

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique d'*l'Am the Wind*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art

avec **Jean-Marc Ferrari** directeur de l'École supérieure d'Art d'Avignon

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15h-17h - Gymnase du lycée Saint-Joseph

Quel féminisme aujourd'hui ?

avec **Dominique Méda** sociologue, **Joy Sorman** écrivain

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

15h - Maison Jean Vilar - 10 €

Conférence-spectacle : Jean Vilar, l'exigence

Comment un médiateur grand public, le présentateur de l'émission de télévision *Un livre, un jour*, envisage-t-il la question du populaire à la lumière de la leçon de Jean Vilar.

par et avec **Olivier Barrot**

CONVERSATION DE L'ÉCOLE D'ART

17h-18h30 - École d'Art

Autour de la danse contemporaine qui revisite son répertoire et son histoire.

avec **Clarisse Bardiot** et **Isabelle Launay**

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

17h - Église de Roquemaure - 13 €

De la Renaissance à nos jours

Chœur d'enfants Jitro de l'Université de Hradec Kralové (République tchèque), piano **Lucie Farova**, direction **Jiri Skopal**, orgue **Jean-Baptiste Courtois**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC / THÉÂTRE OUVERT 40 ANS

20h-24h - Musée Calvet

Traversée : un voyage dans l'histoire de Théâtre Ouvert et de l'écriture dramatique des quarante dernières années.

proposé par **Stanislas Nordey** réalisation **Alexandre Plank**
textes de **Mario Batista**, **Eugène Durif**, **Didier-Georges Gabily**, **Bernard-Marie Koltès**, **Laurent Gaudé**, **Joris Lacoste**, **Jean-Luc Lagarce**, **Armando Llamas**, **Noëlle Renaude**, **Frédéric Vossier**
lus par **Stanislas Nordey** et **Nicolas Bouchaud**, **Valérie Lang**, **Sophie Mihran**, **Dieudonné Niangouna**, **Laurent Poitrenaux**, **Pascal Rambert**, **Jean-François Sivadier**, **Jean-Pierre Vincent**

LUNDI 11 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Sophie Perez** et **Xavier Boussiron**, **Benoît Lambert** et **Philipp Löhle**, **Sylvain George** et **Valérie Dréville**, **Patrick Guivarc'h** et **Pascal Hamant** pour les Territoires cinématographiques, **Jacques Téphaney** pour la Maison Jean Vilar

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique du *Cabaret discrèpant*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h – École d'Art

avec **Arnaud Labelle-Rojoux** artiste

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h – Utopia-Manutention – tarifs voir page 7

Cría Cuervos (1976, 1h49) de **Carlos Saura**

Tourné l'année de la mort de Franco, *Cría Cuervos* est, à travers les yeux d'Ana, une fable sur l'enfance et ses cruautés.

en présence d'**Angélica Liddell**

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15h-17h – Gymnase du lycée Saint-Joseph

Comment sortir de la catastrophe ?

avec **Slavoj Žižek** philosophe

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

15h – Maison Jean Vilar – 10 €

L'Après-midi merveilleuse : interprétation d'un Jean Vilar intime, en entretien familial avec Agnès Varda.

par **Gilles Arbona, Isabelle Habigague**

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE/SACD

15h-17h – Conservatoire du Grand Avignon, Auditorium Mozart

De l'écriture au plateau : partage d'expériences entre la France et le Royaume-Uni

avec notamment **Micheline Attoun, David Lescot, Linda McLean**

en partenariat avec le British Council

RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

16h45-17h30 – Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Rencontre avec l'équipe artistique de **Terra Nova**.

avec **Éric Joris** et **Hilde Teuchies** de la compagnie CREW

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h – École d'Art

Avec l'équipe artistique de « *Maudit soit l'homme qui se confie en l'homme* » : un projet d'alphabétisation.

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

à partir de 19h jusqu'au lendemain même heure – Maison Jean Vilar

24 heures pour Jean Vilar, manifestation participative

Un marathon au cours duquel auteurs, comédiens, journalistes et spectateurs liront des textes de Jean Vilar. Inscriptions : 06 47 20 81 46.

une idée de **Dominique Houdart** mise en scène **Compagnie RetourAmont**

organisé avec l'AEP (Auteurs dans l'espace public) et le soutien de la Sacd

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

19h-20h – Musée Calvet

France Culture en direct : *Le RenDez-Vous*.

avec notamment **Vincent Macaigne**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

20h-21h30 – Musée Calvet

Voix d'auteurs : lectures de *Les Saules pleureurs sont des fleurs (mais ils ne le savent pas)* de et par **Michèle Guigon** ainsi que de *Majorette !* de **Mireille Roussel** et **Ricardo Muñoz**, lu par l'auteur.

réalisation **Marguerite Gateau** / proposé par la Sacd avec France Culture

LES NUITS DE LA RADIO EN AVIGNON

21h30-22h45 – Pont d'Avignon (voir page 11)

Écoute au casque d'émissions qui ont façonné l'image du Festival.

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

23h – École d'Art – durée 50 mn – 8 €

Et nous brûlerons une à une les villes endormies... de **Sylvain George**

Des camps de sans-papiers à Calais, au Maroc comme à Bamako, le cinéaste Sylvain George a rapporté des images, mais aussi des carnets de notes auxquels Valérie Dréville donne voix.

avec **Valérie Dréville**

MARDI 12 JUILLET

RENCONTRE FOI ET CULTURE

11h – Chapelle de l'Oratoire, 32 rue Joseph-Vernet

avec **Arthur Nauzyciel**

CONVERSATION DE L'ÉCOLE D'ART

11h30-13h - École d'Art

Sur la question de la place de l'Histoire au théâtre.

avec **Leila Adham** et **Arlette Farge**

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

12h - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 13 €

L'Italie, l'orgue et l'opéra

orgue à deux et quatre mains **Lucienne** et **Luc Antonini**

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

Qu'ils reposent en révolte (2010, 2h33) de **Sylvain George**

Composé de fragments qui se renvoient et se télescopent, créant de multiples jeux de temporalité et de spatialité, ce film témoigne, sur une durée de trois ans (2007-2010), des conditions de vie des personnes migrantes à Calais. en présence du réalisateur

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

15h - Maison Jean Vilar - 10 €

L'Après-midi merveilleuse (voir page 20)

DÉBAT PUBLIC

16h - Cour du Cloître Saint-Louis

Pour une véritable ambition artistique et culturelle en Europe

Dans un contexte où les financements publics pour la culture se réduisent, alors que vont débiter les arbitrages budgétaires à la Commission et au Parlement dans la perspective de la stratégie Europe 2020, il s'agit de faire entendre la voix d'artistes, de professionnels, de politiques et de citoyens qui veulent défendre une construction européenne prenant en compte la création artistique. avec **Jean-Paul Angot** pour CartaBianca, **Hortense Archambault** **Serge Ariotti** directeur du Festival delle Colline à Turin, **Isabelle Durand** députée européenne Europe Écologie, **François Le Pillouër** président du SYNDEAC, **Serge Rangoni** directeur du Théâtre de la Place à Liège, **Jacques Toubon** ancien ministre organisé par le SYNDEAC, le Festival d'Avignon et Relais Culture Europe

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h - École d'Art

Avec l'équipe artistique de **La Paranoïa** et de **L'Entêtement**.

LE THÉÂTRE DES IDÉES

17h-19h - Gymnase du lycée Saint-Joseph

L'Art face à l'oubli

Face à la disparition des témoins des tragédies du XX^e siècle, la fiction se saisit-elle de l'Histoire pour questionner notre rapport à la vérité, à la mémoire et à la transmission ?

avec **Jérôme Clément** écrivain, fondateur et ancien président d'ARTE, **Sophie Ernst** philosophe

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

19h-20h - Musée Calvet

France Culture en direct : *Le RenDez-Vous*.

avec **Sophie Perez** et **Xavier Boussein**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

20h-21h30 - Musée Calvet

Lecture de *Poèmes du milieu*, 40 à 88 de Damien Odoul.

par **Mathieu Amalric**, **Marie-Ève Nadeau** (musique), **Damien Odoul** réalisation **Alexandre Plank**

LES NUITS DE LA RADIO EN AVIGNON

21h30-22h45 - Jardin de la rue de Mons (voir page 11)

Écoute au casque d'émissions qui ont façonné l'image du Festival.

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

23h - École d'Art - durée 50 mn - 8 €

Et nous brûlerons une à une les villes endormies... (voir page 21)

MERCREDI 13 JUILLET

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

10h30 - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

L'Impossible - Pages arrachées (2009, 1h46) de **Sylvain George**

Composé de cinq volets, ce film, placé sous les auspices du *free*

jazz et du punk, témoigne des politiques iniques qui façonnent notre temps et nos corps. en présence du réalisateur

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

11h-12h - Maison Jean Vilar

L'Écho des planches : *Avignon, c'est magnifique !*

avec **Philippe Ogouz** président de l'Adami

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Cecilia Bengolea**, **François Chaignaud**, **Marlene Monteiro Freitas** et **Trajal Harrell**, **Thierry Thieû Niang**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Mademoiselle Julie*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art

avec **Stéphanie Élarbi**, conservateur-restaurateur du musée du Quai Branly

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE/SACD

14h-16h - Conservatoire du Grand Avignon, Auditorium Mozart

Rencontre avec **Arthur Nauzyciel**.

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15h-17h - Gymnase du lycée Saint-Joseph - durée 2h

Peut-on réinventer l'école ?

avec **Marcel Gauchet** historien et philosophe,

Philippe Meirieu pédagogue et essayiste

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

15h-16h - École des Ortolans, 6 rue des Ortolans

France Culture en direct : *Les Mercredis du théâtre*.

avec **Anne Alvaro**, **Judith Chemla**, **Bénédicte Cerutti**, **Sophie Perez**

DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

Archives et écritures contemporaines : une mutation à l'œuvre, à l'ère du numérique

Un nouveau statut pour l'archive émerge en lien avec l'évolution des outils de transmission et une modification de ses utilisations. Les nouvelles pratiques modifient-elles les rapports aux œuvres ? À partir de l'expérience des Centres chorégraphiques nationaux.

avec **Dominique Brun** chorégraphe et chercheuse, **Emmanuelle Huynh** CNDC/Angers, **Fanny Mérot** médiathèque Saint-Herblain, **Sylvie Mokhtari** Archives de la critique d'art Rennes, **Hervé Robbe CCN/Le Havre**, modération **Céline Roux** docteur en histoire de l'art organisé par l'Association des Centres chorégraphiques nationaux

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

à partir de 15h - Université d'Avignon

Le bruit du monde, le geste et la parole - Le son de l'Université

Dans les lieux de culture et de savoir, les bruits du monde s'entendent, s'écoutent. La création artistique comme la recherche scientifique transforment et performent la conscience d'être au monde. Par le geste et la parole, le récit prend corps et fait sens, résonne et raisonne. (voir page 12)

avec **Anne Alvaro**, **Lucien Attoun**, **Fadhel Jaïbi**, **Arthur Nauzyciel**

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

15h - Maison Jean Vilar - 10 €

L'Après-midi merveilleuse (voir page 20)

CONVERSATION DE L'ÉCOLE D'ART

17h-18h30 - École d'Art

Entre **Francis Hallé**, spécialiste de la forêt, et **Jean-Paul Curnier**, philosophe, autour de *La Dispersion du fils*.

LES RENCONTRES EUROPÉENNES

18h30-20h30 - Cour du Presbytère, place de l'ancien Archevêché Aix-en-Provence

Europe-Méditerranée, la parole des artistes et la place de la création

À partir du projet *Du slam à l'Atlas*, présenté en collaboration avec la

Fondation Royaumont, avec la participation des artistes **Andy Emler** et **Khalid Moukdar**, ainsi que celle d'**Azedine Beschaouch**, ministre tunisien de la Culture, le débat portera sur les conditions du dialogue interculturel et sur les enjeux de la création artistique en démocratie.

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

19h-20h – Musée Calvet

France Culture en direct : *Le RenDez-Vous*.

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

20h-21h30 – Musée Calvet

Écoute en public.

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE - BATAILLE

minuit et demi – École d'Art – 8 €

Une improvisation entre **Erwan Keravec** et **Daniel Linehan**.

JEUDI 14 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Anne Teresa De Keersmaeker**, **Boris Charmatz** pour *Levée des conflits*, les Batailles et les Sessions poster, **William Forsythe**, **Olivier Poivre d'Arvor** pour France Culture

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 – École d'Art

Avec l'équipe artistique de **Jan Karski** (*Mon nom est une fiction*).

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

12h – Collégiale Saint-Agricol – 13 €

Hommage à Franz Liszt, archaïsme et modernité

Ensemble Musicatreize direction **Roland Hayrabedian**

orgue **Luc Antonini**

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h – École d'Art

avec **Laurent Busine** directeur du MAC's (site du Grand Hornu)

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h – Utopia-Manutention – tarifs voir page 7

Le Goût des autres (2000, 1h52) d'**Agnès Jaoui**

Une comédie sociale autour d'un chef d'entreprise qui découvre le théâtre en tombant amoureux d'une comédienne.

en présence d'**Anne Alvaro**

DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

L'action culturelle, les artistes et leurs publics à la croisée des chemins : démocratisation de la culture ? Démocratie culturelle ? Éducation populaire repensée ?

Et s'il se construisait là, dans ces expériences et pratiques en évolution, une nouvelle figure de l'homme, plus créatif, plus émancipé, acteur de son devenir, et, au-delà, un peu de la nécessaire transformation de nos sociétés ? L'échange sera illustré par des expériences, notamment celle menée par la FFMJC : la scène culturelle de proximité.

organisé par la Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h – École d'Art

Avec l'équipe artistique de **Life and Times**, *Épisodes 1 et 2*.

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

17h30 – Utopia-Manutention – avant-première – tarifs voir page 7

Les Bien-Aimés (2011, 2h19) de **Christophe Honoré**

Présenté au 64^e Festival de Cannes, ce film est une chronique familiale entre une mère libre et décomplexée, Catherine Deneuve, et sa fille, Chiara Mastroianni, qui vit une histoire d'amour impossible.

en présence du réalisateur

SESSION POSTER / MOUVEMENT

18h-20h – Salle de Champfleury – 8 €

avec **Antonia Baehr**, **François Chaignaud**, **Pascal Dupont**, **Nikolaus Hirsch**, **Latifa Laâbissi**, **Daniel Linehan**, **Boyan Manchev**, **Myriam Marzouki**, **Dieudonné Niangouna**, **Nicolas Truong** (voir page 6)

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

19h-20h – Musée Calvet

France Culture en direct : *Le RenDez-Vous*.

avec notamment **Pascal Rambert**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

20h-21h30 – Musée Calvet

Lecture d'*Avignon à vie* de **Pascal Rambert** par **Denis Podalydès** de la Comédie-Française, avec un trio à cordes (Kenny Ferreira, Scott Lefevre, Yardani Torres, élèves du Conservatoire d'Avignon).

direction musicale **Olivier Dejours** réalisation **Marguerite Gateau**

VENDREDI 15 JUILLET

FRANCE CULTURE EN PUBLIC / 24H EN AVIGNON

6h-21h – Musée Calvet

Émissions de radio en direct. (voir page 10)

6h-6h45 : *Pas la peine de crier* par **Marie Richeux**. 6h45-9h : *Les Matins* par **Marc Voinchet**. 9h-10h : *La Fabrique de l'Histoire* par **Emmanuel Laurentin**. 11h-12h : *CulturesMonde* par **Florian Delorme**. 12h-14h : *La Grande table* par **Caroline Broué** et **Hervé Gardette**. 19h-21h : *Le RenDez-Vous*, émission spéciale par **Laurent Goumarre**.

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE/SACD

10h-13h – Conservatoire du Grand Avignon, Auditorium Mozart

Croisements d'écritures francophones

Rencontre autour des dramaturges francophones.

avec notamment **Guy Régis Jr** modération **Muriel Maalouf**

en partenariat avec Le Tarmac de la Villette

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Jalila Baccar** et **Fadhel Jaïbi**, **François Verret**, **Evelyne Didi**, **Matthias Langhoff** (sous réserve), **Thierry Pariente** et **Shaghayegh Beheshti** pour École au Festival

CONVERSATION DE L'ÉCOLE D'ART

11h30-13h – École d'Art

Théâtre de la cruauté, artistes à vif.

avec **Emmanuelle Garnier** et **Yannick Butel**

FORUM LIBÉRATION

11h30-12h30 et 15h15-16h15 : débats / 16h30-17h30 : séance plénière
Université d'Avignon – entrée libre

Aux arts citoyens !

À dix mois de l'élection présidentielle, la culture reste-t-elle un enjeu politique majeur ? Une journée de débats pour un face à face entre des responsables politiques et des artistes qui les interpellent sur la fracture croissante entre l'art et la politique.

modération **Sylvain Bourmeau**, **Nicolas Demorand**, **René Solis**

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

12h – Métropole Notre-Dame-Des-Doms – 13 €

Salve Regina : le thème de la Vierge dans la musique polyphonique de Brahms à nos jours

Maîtrise des Bouches-du-Rhône orgue de chœur **Luc Antonini**,
direction **Samuel Coquard**, orgue doré **Circino Micheletto**

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h – École d'Art – par les étudiants de l'École d'Art

RENDEZ-VOUS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

16h30 – Espace Jeanne Laurent

À l'occasion des 40 ans de Théâtre Ouvert, rencontre avec ses directeurs **Micheline Attoun** et **Lucien Attoun**.

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h – École d'Art

Avec l'équipe artistique d'*Au moins j'aurai laissé un beau cadavre*.

RENDEZ-VOUS ARTS/SCIENCES – BINÔME #2

18h-19h – rue Viala, Préfecture de Vaucluse

Probablement sans titre

auteur **Mathieu Bertholet** scientifique **Nicole El Karoui**

SESSION POSTER / MOUVEMENT

18h-20h – Salle de Champfleury – 8 € (voir page 27)

FRANCE CULTURE EN PUBLIC / 24H EN AVIGNON

21h-22h – Musée Calvet

Lecture d'*Hommes qui ne savent pas être aimés*.

de et par **Yasmina Reza**

avec la Saed

FESTIVAL CONTRE COURANT

22h – Rond-point de la Barthelasse

Pour rire pour passer le temps de **Sylvain Levey**

Sur un texte incisif à l'humour désespéré, une variation sur les mécanismes de la violence. Cyril Teste invente un astucieux dispositif où la question de la représentation est confrontée au réel.

mise en scène **Cyril Teste** avec **Ludovic Molière, Thierry Raynaud**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC / 24H EN AVIGNON

22h15-23h30 – Musée Calvet

Émission de radio en direct : *Hors-champs*, émission spéciale présentée par **Laure Adler** autour des lettres de Louis Althusser.

avec **Sami Frey, Bernard-Henri Lévy**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC / 24H EN AVIGNON

minuit-6h – Musée Calvet

Nuit blanche

Écoute en public de la *Nuit des ondes, les années Vilar 1947 à 1970*.

archives réunies par **Alain Trutat**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

minuit et demi – École d'Art – 40 mn – 8 €

Faire mettre (acte 2) de **Sophie Perez** et **Xavier Boussiron**

Une performance de la compagnie du Zerep, un bric-à-brac savamment orchestré, qui, de vrais numéros en faux ratages, déploie une pensée furieusement créatrice, interrogeant, sans avoir l'air d'y toucher, l'essence de l'art.

avec **Sophie Lenoir, Stéphane Roger**

SAMEDI 16 JUILLET

FRANCE CULTURE EN PUBLIC / 24H EN AVIGNON

6h-6h45 – Musée Calvet

Émission de radio en direct : *Pas la peine de crier*.

Spéciale Anne Teresa De Keersmaeker.

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

11h-12h – Musée Calvet

Lecture de *Forcenés, Un feuilleton du Tour / 1^{er} étape*
Anthologie cycliste et textes de Philippe Bordas.

par **Jacques Bonnaffé, Louis Sclavis**

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

11h – Maison Jean Vilar

Avignon et la danse : d'hier à aujourd'hui.

modération **Joël Huthwohl** directeur du Dpt Arts du Spectacle (BnF)

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Pascal Rambert, Christophe Fiat**

RENDEZ-VOUS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

11h30 – Espace Jeanne Laurent

Rencontre avec **Frédéric Fisbach**.

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 – École d'Art

Avec l'équipe artistique de **(M)IMOSA**.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h – École d'Art

avec **Boyan Manchev** philosophe

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15h-17h – Gymnase du lycée Saint-Joseph

Comment penser le commun aujourd'hui ?

avec **Antonio Negri** philosophe

LA FNAC S'ENGAGE AU CÔTÉ DU THÉÂTRE DU SOLEIL



Le Théâtre du Soleil réalise un film d'après son spectacle *Les Naufragés du Fol Espoir*.
Festivaliers, soutenez ce projet en achetant à l'avance le DVD mécène du film.

En vente dans toutes les billetteries Fnac et sur fnacspectacles.com



ARIANE MNOUCHKINE

sera l'invitée de la Fnac le samedi 16 juillet, à Avignon, avec le concours des CEMÉA, à 15h au lycée St-Joseph.
45 rue du Portail Magnanen - Avignon

DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

D'un déficit fabriqué à une pénurie organisée.

avec **Nasser Mansouri** service économique de la CGT, **Jean-François Pujol** secrétaire général adjoint de la CGT-Spectacle, **Yvan Romeuf** membre du Bureau national du SFA, **Yves Sapir** président du Snam, secrétaire de la branche des ensembles permanents de la musique organisé par la Fédération CGT du Spectacle

RENCONTRE

15h - Lycée Saint-Joseph, 45 rue du Portail Magnanen

Autour du projet de film de la dernière création d'Ariane Mnouchkine : *Les Naufragés du fol espoir*.

avec **Ariane Mnouchkine** directrice du Théâtre du Soleil organisée par la Fnac avec le concours des Ceméa

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Oncle Gourdin*.

FESTIVAL CONTRE COURANT

18h - Rond-point de la Barthelasse

Bouvard et Pécuchet de **Gustave Flaubert**.

Spirale encyclopédique et farcesque restée inachevée, *Bouvard et Pécuchet* est une histoire universelle de la bêtise, où s'exprime la rage de Flaubert contre les préjugés et les lieux communs de son temps.
lecture par **Hervé Briaux** et **Patrick Pineau**

RENDEZ-VOUS ARTS/SCIENCES - BINÔME #2

18h-19h - rue Viala, Préfecture de Vaucluse

Baïkal Amour Magistral

auteur **Stéphanie Marchais** scientifique **Patrick Martin**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE - BATAILLE

minuit et demi - École d'Art - 8 €

Une improvisation entre **Simone Forti** et **Philipp Gehmacher**.

DIMANCHE 17 JUILLET

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

11h-12h - Musée Calvet

Lecture de *Forcenés, Un feuilleton du Tour / 2^e étape*

Anthologie cycliste et textes de Philippe Bordas.

par **Jacques Bonnaffé, Louis Sclavis**

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Fanny de Chaillé, Frédéric Maragnani** et **Éric Pessan** ainsi que des artistes des **Sujets à Vif C et D** et des représentants de la Sacd

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de **Yahia Yaïch - Amnesia**.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art - par les étudiants de l'École d'Art

DÉBAT PUBLIC

16h - Cour du Cloître Saint-Louis

Théâtre et émancipation

Quelle réalité pour le théâtre comme vecteur d'émancipation aujourd'hui ? De l'éducation populaire au théâtre politique, ce thème soulève de nombreuses questions illustrées par l'actualité.

avec **Bertrand Chavaroche** représentant en Île-de-France des Ceméa (sous réserve), **Julien Dray** vice-président à la Culture, Conseil régional d'Île-de-France, **Jérôme Impellizzieri** président de la Commission pour la Permanence artistique et culturelle, conseiller régional, **Eudes Labrusse** directeur du Théâtre du Mantois, auteur et metteur en scène, **Jean-Louis Sagot-Duvaurox** fondateur de BlonBa, philosophe et dramaturge, modération **Arnaud Laporte** organisé par la Région Île-de-France

RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

16h-17h30 - Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Rencontre avec l'équipe artistique de **Genius Locī**, précédée par

une lecture d'extraits d'*Odes, prières et lamentations* de Grégoire de Narek par **Jean-Damien Barbin**.

avec **Véronique Caye** metteuse en scène, **Christian Jacquemin** conseiller scientifique réalité augmentée, LIMSI-CNRS et Université Paris-Sud 11

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

17h - Église de Malaucène - 13 €

Messes et Cantates baroques

Maîtrise des Bouches-du-Rhône, Chœur d'enfants et Jeune Chœur orgue continuo **Isabelle Chevalier**, direction **Samuel Coquard**, orgue soliste **Gail Archer**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

20h-21h30 - Musée Calvet

Lecture de *Trilogie de la critique (1), L'Homme qui rit (critique de la politique)* d'Antonio Negri, précédée d'un entretien avec l'auteur.

par **Jérôme Kircher, Laurent Poitrenaux, André Wilms**

réalisation **Barbara Nicolier, Blainde Masson**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

21h - Gymnase du lycée Saint-Joseph - 40 mn - 8 €

Gonzo conférence de **Fanny de Chaillé**

Fanny de Chaillé décrypte les mécanismes du rock mis dos-à-dos avec ceux du théâtre, faisant ainsi s'entrechoquer leurs stéréotypes, jusqu'à les fissurer.

avec **Christine Bombal**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

minuit et demi - École d'Art - 40 mn - 8 €

Écarte la gardine, tu verras le proscénium

de **Sophie Perez** et **Xavier Boussiron**

Une performance de la compagnie du Zerep, un bric-à-brac savamment orchestré, qui, de vrais numéros en faux ratages, déploie une pensée furieusement créatrice.

avec **Gilles Gaston-Dreyfus, Françoise Klein, Sophie Lenoir, Stéphane Roger**

LUNDI 18 JUILLET

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE/SACD

10h30-13h – Conservatoire du Grand Avignon, Auditorium Mozart

Dis-moi l'Opéra de Maurice Tanan

Pour les vingt ans du dispositif, un documentaire a été réalisé sur le programme *Dix Mois d'école et d'opéra* : un partenariat entre l'Éducation nationale et l'Opéra de Paris permettant un accès à la culture aux élèves qui en sont le plus éloignés. Projection suivie d'un débat.

avec le soutien du CDC-Les Hivernales, du Festival d'Avignon, de la Ligue de l'enseignement 84 et l'aimable autorisation de l'Opéra de Paris

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

11h-12h – Maison Jean Vilar

L'Écho des planches : *Avignon, c'est magnifique !*

Émission spéciale Jean Genet.

avec **Hélène Martin** auteur-compositeur-interprète

et **Michel Van Zele** cinéaste

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Jeanne Moreau** et **Étienne Daho**, **Rachid Ouramdane**, **Barbara Matijević** et **Giuseppe Chico**, **Xavier Le Roy**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 – École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Courts-Circuits*.

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

13h – Maison Jean Vilar, Salle vidéo

Projections des vidéos *La Passion selon Jean Genet* de Michel Van Zele (1995, 45 mn) et *Jean Genet, le contre-exemplaire* de Gilles Blanchard (2010, 60 mn).

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE/SACD

14h-17h – Conservatoire du Grand Avignon, Auditorium Mozart

Écrire et mettre en scène : une relation privilégiée

Une approche du théâtre du XX^e s. à travers ceux qui l'ont révolutionné.

avec notamment **Lucien Attoun**, **François Berreur**, **Frédéric Fisbach** en partenariat avec les éditions Gallimard

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h – École d'Art

avec **Didier Morin** artiste photographe

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h – Utopia-Manutention – tarifs voir page 7

Rosas danst Rosas (1997, 57mn) de **Thierry De Mey**

Une adaptation du spectacle culte d'Anne Teresa De Keersmaecker créé en 1983 pour quatre danseuses.

en présence d'**Anne Teresa De Keersmaecker**

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15h-17h – Gymnase du lycée Saint-Joseph

Révolution et démocratie : la nouvelle Méditerranée

avec **Jalila Baccar**, **Gilles Kepel** politologue

DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

Quelle politique publique pour libérer la création ?

Ce débat sera l'occasion de croiser la réalité des compagnies avec celles des acteurs syndicaux, pour dégager une vision commune de l'intervention publique, dans les différents niveaux du territoire afin d'assurer les conditions de la liberté de création et la rencontre avec le public.

avec **Agnès Naton** secrétaire confédérale de la CGT, **Daniel Jeanneteau** metteur en scène, **André Castelli** vice-président du Conseil général de Vaucluse, **Laurent Sterna** directeur de la Culture et du Patrimoine au Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur organisé par la confédération CGT

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h – École d'Art

Avec l'équipe artistique de **Cesena**.

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

18h-19h - Jardin de la rue de Mons

France Inter en direct : *L'été comme je suis*.

avec notamment **Vincent Macaigne**

RENDEZ-VOUS ARTS/SCIENCES - BINÔME #2

18h-19h - rue Viala, Préfecture de Vaucluse

À condition d'avoir une table dans un jardin

auteur **Gérard Watkins** scientifique **Edmond Dounias**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

20h-21h - Musée Calvet

Trilogie de la critique (2), Renzo le partisan (critique des armes)
d'Antonio Negri.

par **Laurent Poitrenaux** avec **Evelyne Didi**

réalisation **Barbara Nicolier, Blandine Masson**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE - BATAILLE

minuit et demi - École d'Art - 8 €

Une improvisation entre **Jeanne Balibar** et **Marlène Saldana**.

MARDI 19 JUILLET

HOMMAGE À PHILIPPE AVRON

10h30 - Cinéma Utopia-Manutention - 4 €

Projection du film *Philippe Avron, passeur d'humanité* de Jean-Gabriel Carasso et Jac Chambrier (2006, 1h25).

RENCONTRE FOI ET CULTURE

11h - Chapelle de l'Oratoire, 32 rue Joseph-Vernet

avec **Frédéric Fisbach**

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec **François Berreur, Romeo Castellucci, Wajdi Mouawad, Meg Stuart**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Levée des conflits*.

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

12h - Chapelle Saint-Louis - 13 €

Splendeur de l'Italie baroque

Ensemble **Arianna** (Montpellier) : soprano **Anne Tsitrone**, baryton

Grégoire Guérin, viole de gambe **Christian Sala**, orgue positif

Thibault Lafaye, clavecin et direction **Marie-Paule Nounou**

orgue soliste **Lucienne Antonini**

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

Fase (2002, 58 mn) de **Thierry De Mey**

C'est avec rigueur et précision que Thierry De Mey a filmé la pièce *Fase* d'Anne Teresa De Keersmaeker créée en 1982. Le réalisateur en reprend la composition en quatre parties filmées dans quatre sites différents.

DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

2012 : et la culture ?

En 2010 à Avignon, les présidents d'associations d'élus signaient une déclaration commune reconnaissant solennellement la centralité politique de la « vie poétique ». Aujourd'hui, comment faire vivre ce « pacte » ? Et en 2012 ? Le temps électoral saura-t-il entendre et faire entendre la nécessité des valeurs de l'imagination ?

avec **Isabelle Bourgeois** vice-présidente déléguée à la Culture de la

Communauté d'Agglomération Toulon-Provence-Méditerranée,

Cynthia Fleury philosophe, **Annie Genevard** maire de Morteau,

Karine Gloanec Maurin présidente de la FNCC, **Philippe Laurent**

vice-président de la FNCC, **Claudy Lebreton** président de Conseil

général des Côtes d'Armor, **Édouard Philippe** maire du Havre,

Florian Salazar-Martin maire-adjoint à la Culture de Martigues,

Dominique Voynet sénatrice-maire de Montreuil

modération **Alain Piffaretti**

organisé par la FNCC

LE THÉÂTRE DES IDÉES

15h-17h – Gymnase du lycée Saint-Joseph

L'autre voie : comment lutter contre la tentation réactionnaire ?
avec **Stéphane Hessel** écrivain et ancien diplomate, **Edgar Morin** sociologue et philosophe

RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

16h-17h – Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Sur les traces de Godzilla au Japon au printemps 2011
Un mois après la catastrophe de Fukushima, Christophe Fiat séjourne trois semaines au Japon pour créer une nouvelle pièce, *Dakaiju Eiga. Sur les traces de Godzilla au Japon au printemps 2011* raconte la vie quotidienne d'un écrivain français dans un pays qui cristallise toutes les peurs du XXI^e siècle.

lecture de et par **Christophe Fiat**

HOMMAGE À PHILIPPE AVRON

17h – Maison Jean Vilar

Lecture de textes et témoignages : les amis et le public de Philippe Avron se rassemblent pour évoquer différents aspects de l'artiste et de l'homme.

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

18h-19h – Jardin de la rue de Mons

France Inter en direct : *L'été comme je suis.*
avec **Juliette Binoche**, **Nicolas Bouchaud**, **Frédéric Fisbach**, **Pascal Rambert**, **Audrey Bonnet**

RENDEZ-VOUS ARTS/SCIENCES – BINÔME #2

18h-19h – rue Viala, Préfecture de Vaucluse

Amphithéâtre

auteur **Scali Delpeyrat** scientifique **Karin Tarte**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC – HOMMAGE À PHILIPPE AVRON

20h – Musée Calvet

Écoute de *Montaigne, mon père et moi* par Philippe Avron, suivie d'un hommage en images, projections de photos et d'archives, et de la remise du prix Philippe Avron.
avec la Sacd et la Fédération des Festivals d'Humour

MERCREDI 20 JUILLET

RENCONTRE THÉÂTRE OUVERT / 40 ANS

11h – Chapelle des Pénitents blancs

La mise en espace : une écriture de la mise en scène
Rencontre animée par **Denis Guénoun** accompagné d'auteurs, metteurs en scène, comédiens et témoins.

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

11h-12h – Maison Jean Vilar

L'Écho des planches : *Avignon, c'est magnifique !*
Émission spéciale Jean Vilar.

avec **Jack Ralite** sénateur-ancien ministre, **Laurent Fleury** universitaire

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 – École d'Art

Avec l'équipe artistique de *L'Indestructible Madame Richard Wagner.*

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h – École d'Art – par les étudiants de l'École d'Art

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

15h-16h – École des Ortolans, 6 rue des Ortolans

France Culture en direct : *Les Mercredis du théâtre.*
avec notamment **Rachid Ouramdane**, **Christophe Fiat**, **Pascal Rambert**

DÉBAT PUBLIC

15h – Cour du Cloître Saint-Louis

Conversations critiques

Plusieurs critiques de la presse française et internationale confronteront leurs points de vue sur les spectacles du Festival et échangeront avec le public.

organisé par le Syndicat professionnel de la Critique dramatique

CONVERSATION DE L'ÉCOLE D'ART

17h-18h30 – École d'Art

Autour des formes singulières de relation des spectateurs à l'œuvre.
avec **Jean-Louis Fabiani** et **Christophe Triau**

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

18h-19h - Jardin de la rue de Mons

France Inter en direct : *L'été comme je suis.*

avec **Rachid Ouramdane, Jean-Baptiste Julien**

CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

18h - Temple Saint-Martial - 13 €

Concert d'improvisation percussions, piano et orgue

piano et orgue **Séverine Chavrier**, percussions et orgue

Jean-Pierre Drouet

RENDEZ-VOUS ARTS/SCIENCES - BINÔME #2

18h-19h - rue Viala, Préfecture de Vaucluse

Comme deux moi-même

auteur **Virginie Thirion** scientifique **Charles Lecellier**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

18h-19h - Musée Calvet

Lecture de *Moi, votre ami ?* de Serge Valletti

par **Ariane Ascaride, Gilles Ascaride, Pierre Ascaride**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE - BATAILLE

minuit et demi - École d'Art - 8 €

Une improvisation entre **Eleanor Bauer** et **François Chaignaud**.

JEUDI 21 JUILLET

CONFÉRENCE DE PRESSE EN PUBLIC

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

avec **Cecilia Bengolea** et **François Chaignaud, Katie Mitchell** et

Leo Warner, Guillaume Lévêque, Guy Cassiers

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Sur le concept du visage du fils de Dieu*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art

avec **Christine Bavière** étudiante et **Laurent Derobert** chercheur

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

Pater (2011, 1h46) d'**Alain Cavalier**

Entre documentaire et fiction, une fable politique où Vincent Lindon joue le Premier ministre et le cinéaste le Président.

en présence d'**André S. Labarthe**

RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE/SACD

14h30-16h30 - Conservatoire du Grand Avignon, Auditorium Mozart

Master class de **Jacques Bonnaffé** sur le thème *Suivre la voix...*

avec les élèves du Conservatoire du Grand Avignon

DÉBAT PUBLIC

15h - Cour du Cloître Saint-Louis

Avons-nous besoin d'illusions ?

Dès lors que l'Homme tente de se saisir lui-même, dans le monde ou sur la scène, la nécessité de donner du sens, de fonder son existence et ses choix apparaît : se dessinent alors des illusions théâtrales, philosophiques ou politiques. Sont-elles nécessaires ? Comment s'en détacher ou, au contraire, en faire des outils pour saisir le réel ?

avec **Emmanuel Barot** philosophe, **Bruno Bayen** metteur en scène, auteur dramatique, romancier, **Jean-Louis Besson** dramaturge et traducteur, **Franck Fischbach** philosophe, **Valère Novarina** metteur en scène, auteur, plasticien, **Bernard Sobel** metteur en scène organisé par la revue Théâtre/Public

SESSION POSTER / ÉCOLE

18h-20h - Salle de Champfleury - 8 €

avec **Bojana Cvejić, Christine De Smedt, DGIZ, Jean-Marc Ferrari, Simone Forti, Mette Ingvartsen, Xavier Le Roy, Charlotte Nordmann, Alexandre Paulikevitch, Jan Ritsema, Cyril Teste** (voir page 6)

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

18h-19h - Jardin de la rue de Mons

France Inter en direct : *L'été comme je suis.*

avec **Wajdi Mouawad, Jérôme Bel**

FRANCE CULTURE EN PUBLIC

19h-21h - Musée Calvet

Lecture de *Mai, Juin, Juillet* : entre Jean-Louis Barrault et Jean Vilar, les théâtres dans la tempête de 1968.

une pièce **Denis Guénoun** lue par l'auteur, présentée par **Christian Schiaretti** directeur du TNP, réalisation **Jacques Taroni**

commande du TNP avec France Culture

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

minuit et demi - École d'Art - durée 50 mn - 8 €

Forecasting de et avec **Giuseppe Chico, Barbara Matijević**

Une conférence-performance qui met en scène l'Histoire future.

VENDREDI 22 JUILLET

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Clôture de l'amour*.

RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

14h - Tinel de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - durée 4h - 4 €
Parsifal

Film inédit de l'opéra de Richard Wagner mis en scène par Romeo Castellucci en janvier 2011 au Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles.
en présence de **Romeo Castellucci**

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art

avec **Benoît Dagron** conservateur-restaurateur

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - avant-première - tarifs voir page 7

Habemus Papam (2011, 1h44) de **Nanni Moretti**

La crise existentielle d'un pape fraîchement élu, incarné par un sidérant Michel Piccoli vacillant sous le poids de sa charge.

en présence d'**André S. Labarthe**

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

15h - Maison Jean Vilar - 10 €

Le Récital rêvé de Jean Vilar

À travers les écrivains préférés de Vilar (romanciers, poètes, essayistes) qu'il avait choisis pour son récital, un portrait littéraire du fondateur du Festival d'Avignon.

par **Roland Monod**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h - École d'Art

avec **Micheline Attoun** et **Lucien Attoun** directeurs de Théâtre Ouvert

SESSION POSTER / ÉCOLE

18h-20h - Salle de Champfleury - 8 € (voir page 43)

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

18h-19h - Jardin de la rue de Mons

France Inter en direct : *L'été comme je suis.*

avec notamment **Jacques Bonaffé**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

19h - École d'Art - durée 50 mn - 8 €

Tracks de **Giuseppe Chico** et **Barbara Matijević**

Une conférence-performance qui met en scène l'Histoire passée.
avec **Barbara Matijević**

RENCONTRES D'ÉTÉ DE LA CHARTREUSE

20h - Tinel de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - durée 4h - 4 €
Parsifal (voir page 44)

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

minuit et demi - 50 mn - École d'Art - 8 € (voir page 44)

Forecasting de et avec **Giuseppe Chico** et **Barbara Matijević**

SAMEDI 23 JUILLET

RENCONTRE FOI ET CULTURE

10h-12h - Chapelle de l'Oratoire

Violences et religions

avec **Daniel Hervieu-Léger**, **Jean-Jacques Pérennès**, **Azzenine Gaci**,

Mgr Henri Teissier archevêque émérite d'Alger

modération **Jean-Claude Escaffit**

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de **Christine**, *d'après Mademoiselle Julie*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art - par les étudiants de l'École d'Art

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

La Passion de Jeanne d'Arc (1928, 1h21) de **Carl Theodor Dreyer**

Dans ce film muet, la foi de Jeanne d'Arc s'oppose aux institutions.

Le traitement réaliste et plastique des images en fait une œuvre à contre-courant du cinéma européen du début du XX^e siècle.

en présence de **Guy Cassiers** et **André S. Labarthe**

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

15h - Maison Jean Vilar - 10 €

Le Récital rêvé de Jean Vilar (voir page 45)

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h - École d'Art

Avec l'équipe artistique de **Exposition universelle**.

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

17h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

Jeanne Captive (2011, 1h30) de **Philippe Ramos**

Sélectionné au dernier Festival de Cannes, *Jeanne Captive* est une nouvelle exploration du destin de Jeanne d'Arc, jeune femme porteuse d'infini et de mystère pour ceux qui la côtoient.

en présence du réalisateur, de **Johan Leysen** et d'**André S. Labarthe**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE - BATAILLE

minuit et demi - École d'Art - 8 €

Une improvisation entre **Alex Baczynski-Jenkins**, **Brendan Dougherty** et **Meg Stuart**.

DIMANCHE 24 JUILLET

RENCONTRE PUBLIQUE

11h30 - Cour du Cloître Saint-Louis

rencontre avec **Hortense Archambault**, **Vincent Baudriller** et **Boris Charmatz** pour un premier bilan de la 65^e édition du Festival

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art

avec **Jean-Marc Ferrari** directeur de l'École supérieure d'Art d'Avignon

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

14h - Utopia-Manutention - tarifs voir page 7

Le Procès de Jeanne d'Arc (1962, 1h04) de **Robert Bresson**

Cette partition singulière fait entendre les mots de Jeanne d'Arc lors de ses interrogatoires, et questionne, dans l'unité de lieu et d'action du procès, les rapports de force entre victime et pouvoir.

en présence d'**André S. Labarthe**

LES RENCONTRES EUROPÉENNES

15h - Gymnase du lycée Saint-Joseph - Avignon

Europe, comment ça va avec les artistes ?

Les Rencontres européennes choisissent résolument de mettre en avant la parole artistique et l'idée de dialogue comme fondement même de la démocratie. Avec **Guy Cassiers** et **Romeo Castellucci**, c'est toute une histoire contemporaine et une réflexion en acte de la création artistique dans l'espace européen qui seront questionnées.

RENDEZ-VOUS DE LA MAISON JEAN VILAR

15h - Maison Jean Vilar - 10 €

Le Récital rêvé de Jean Vilar (voir page 45)

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

17h - École d'Art

Avec l'équipe artistique du spectacle *Des Femmes*.

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE - BATAILLE

minuit et demi - École d'Art - 8 €

Une improvisation entre Boris Charmatz et Médéric Collignon.

LUNDI 25 JUILLET

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

11h30 - École d'Art

Avec l'équipe artistique de *Sang et Roses*.

VISITE DES ATELIERS DE CONSERVATION-RESTAURATION

14h et 16h - École d'Art - par les étudiants de l'École d'Art

MARDI 26 JUILLET

RENCONTRE FOI ET CULTURE

11h - Chapelle de l'Oratoire, 32 rue Joseph-Vernet

avec Romeo Castellucci

PROJECTION EN PLEIN AIR

22h - Verger Urbain-V, derrière le Palais des papes - entrée libre

Projection du film de la mise en scène de *Mademoiselle Julie*

par Frédéric Fisbach, réalisé par Nicolas Klotz pour France 2.

en collaboration avec France Télévisions

Itinéraires des lieux extra-muros

EN VOITURE

Tous les itinéraires sont fléchés à partir de la porte Saint-Charles avec des panneaux rouges.

Conseil : pensez au covoiturage, <http://festival-avignon.covoiturage.fr>

Attention : le 14 juillet, en raison du feu d'artifice, la traversée du Rhône et les accès à Avignon sont difficiles dès l'après-midi.

CARRIÈRE DE BOULBON

Z.A. du Colombier, Boulbon (15 km/30-35 mn)

coordonnées GPS : 04 42 18.8 E - 43 53 41.9 N

- à droite en sortant des remparts, suivre "Autres directions"
- prendre le pont de l'Europe, direction "Nîmes"
- au bout du pont, tourner à droite, dir. "Villeneuve/Font d'Irac"
- au stop, prendre à droite, direction "Aramon"
- continuer sur 9,3 km et au rond-point, prendre le pont, direction "Vallabregues/Boulbon"
- au bout du pont, tout droit, puis suivre direction "La Carrière"

SALLE DE SPECTACLE DE VEDÈNE - ESPACE BARDI

avenue Pierre de Coubertin, Vedène (13 km/25 mn)

Attention : à partir de 16h30, le trafic peut être chargé. Le 14 juillet, itinéraire conseillé via l'Auditorium du Grand Avignon-Le Pontet

- à droite en sortant des remparts, suivre "Autres directions" et longer les remparts, direction "Barthelasse" jusqu'au pont Daladier
- passer sous le pont, direction "Villeneuve" et rester à gauche direction "Carpentras/Orange"
- longer le Rhône sur 2,7 km puis serrer à droite et prendre le tunnel direction "Carpentras/Orange"
- suivre la direction "A7/Carpentras" sur 7,6 km
- prendre la sortie "Vedène" puis au rond-point, continuer tout droit, direction "Vedène centre/Saint-Saturnin"
- au 2nd rond-point, continuer tout droit direction "Saint-Saturnin"
- continuer tout droit sur 100 m, la salle de spectacle est à gauche. Accès parking : aller jusqu'au rond-point suivant et revenir sur vos pas.

AUDITORIUM DU GRAND AVIGNON-LE PONTET

avenue Guillaume de Fargis, Le Pontet (5,5 km/30 mn)

- à gauche en sortant des remparts, dir. "Aix-en-Provence", suivre les remparts (pendant 1,6 km env.) en restant sur la file de droite
- au niveau de l'Université Sainte-Marthe, tourner à droite, direction "Carpentras/Valence/Orange", pendant 3,2 km
- à droite, direction Complexe sportif de Fargue/St-Louis (500 m)
- au second feu à gauche, direction "Complexe sportif de Fargue/École nationale de Musique"
- parking à gauche, devant le Collège Jules Verne

SALLE DE MONTFAVET

rue Félicien-Florent, pôle technologique Agroparc, Avignon

(8 km/25 mn)

- à gauche en sortant des remparts, direction "Aix-en-Provence"
- à droite, direction "Marseille (A7)/Cavaillon/Aix-en-Provence (N7)"
- continuer tout droit sur 6,5 km, prendre à gauche direction "Agroparc/Chambre d'Agriculture"
- continuer sur 800 m, la salle de Montfavet est à gauche

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

58 rue de la République, Villeneuve lez Avignon (4 km/20 mn)

- à droite en sortant des remparts, suivre "Autres directions"
- longer les remparts, direction "Barthelasse" jusqu'au pont Daladier
- passer sous le pont, direction "Villeneuve"
- prendre le pont et traverser les deux bras du Rhône
- au bout du pont, prendre à droite, direction "Villeneuve centre"
- continuer sur environ 1 km puis au rond-point, prendre à gauche direction "Centre historique/Hôtel de Ville"
- continuer jusqu'à la Chartreuse (parcours fléché)
- parking sur la droite, à 20 m après l'entrée (places limitées)

SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

rue du Languedoc, Cavaillon (25 km/45 min minimum)

- à droite en sortant de la gare, direction "Aix-en-Provence", suivre les remparts direction "Cavaillon/Aix-en-Provence/Marseille" (N7) jusqu'au rond point de l'autoroute (environ 11 km)
- au rond-point, suivre à droite "Digne, Sisteron, Cavaillon" (D900)
- puis, à 4 km, suivre à droite, direction "Cavaillon" (D973)

- après le panneau d'entrée de ville "Cavaillon", au 1^{er}, 2^e et 3^e rond-point, suivre "Centre ville"
- au bout de la rue en face de l'arche, prendre à gauche
- au rond-point suivant (fontaine), prendre à droite (serrer à gauche), direction "Théâtre de Cavaillon".
- après avoir dépassé la 2^e rue à gauche, serrer à droite, puis prendre la 3^e rue à gauche, direction "Théâtre de Cavaillon".
- parking gratuit tout de suite à gauche, à côté de la médiathèque.

VILLENEUVE EN SCÈNE

Le Clos, Villeneuve lez Avignon (3,5 km/15 mn) au départ

de la Porte de l'Oulle) - fléchage "École au Festival"

- traverser le pont Daladier depuis la porte de l'Oulle
- au bout du pont à droite, suivre "Villeneuve centre"
- au premier rond-point continuer tout droit sur 150 mètres
- se garer sur le parking à droite

À PIED

STADE DE BAGATELLE

chemin de la Barthelasse (700 m/10 mn de la Porte de l'Oulle)

- traverser le premier bras du Rhône par le pont Daladier jusqu'à l'île de la Barthelasse
- prendre la première à droite, chemin de la Barthelasse, l'entrée du stade est à 100 m

SALLE DE CHAMPFLEURY

1 av. de la Foire (300 m/5 mn au départ de la Porte St-Charles)

- à droite en sortant des remparts, prendre la 1^{re} rue à gauche, direction "Monclar/Champfleury"
- passer le tunnel, puis en face, suivre direction "Complexe sportif de Champfleury" : la salle se situe sur le trottoir de droite

GYMNASE PAUL GIÉRA

55 av. Eisenhower (900 m/15 mn au départ de la Porte St-Roch)

- prendre en face, avenue Eisenhower et continuer toujours tout droit
- au 1^{er} rond-point suivre direction "Hameau de Champfleury"
- au 2nd rond-point suivre "Gare TGV/Hameau de Champfleury"
- le gymnase est sur la gauche à 200 m

AGIR POUR L'ENVIRONNEMENT

En 2010, le Festival a élaboré une charte environnementale. Festivaliers, vous pouvez nous accompagner dans notre engagement et contribuer par des gestes simples à améliorer notre empreinte écologique. Infos pratiques sur www.festival-avignon.com. avec le soutien de la Région PACA dans le cadre du programme AGIR

ESPACES BAR

Vous trouverez un espace bar-restauration légère à la Carrière de Boulbon, une buvette à l'École d'Art, à la Salle de Montfavet, à la Salle de spectacle de Vedène et à la Scène nationale de Cavaillon, ainsi qu'un bar-restaurant à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon.

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

6-26 juillet - Cloître Saint-Louis - 10h-19h

Tenue par la librairie avignonnaise Evadné-Les Genêts d'Or, la librairie du Festival propose un large choix de livres en lien avec la programmation. Un point librairie est aussi ouvert sur différents lieux, le temps des représentations. Vous trouverez enfin une librairie à la Maison Jean Vilar et à la Chartreuse de Villeneuve.

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

6-26 juillet - Place de l'Horloge - 10h-23h sauf sam. et dim. 11h-24h

Un point d'information et de vente proposant des souvenirs classiques et originaux du Festival d'Avignon, à s'offrir ou à offrir.

ACCESSIBILITÉ

Sauf cas exceptionnels, des places sont réservées aux personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite. Réservations au 04 90 14 14 14, jusqu'à la veille des représentations. Certains spectacles sont accessibles aux malvoyants, grâce au dispositif *Souffleurs d'images*, mené par **Regard'en France Cie, Centre Ressources Théâtre Handicap**. Plus d'infos www.crth.org ou 06 59 60 80 71.

ENQUÊTE SUR LE PUBLIC DU 65° FESTIVAL D'AVIGNON

En collaboration avec l'Université d'Avignon, le Festival d'Avignon lance une enquête sur les publics de son édition 2011. Disponible à l'École d'Art et à la billetterie du Cloître Saint-Louis, ce questionnaire dûment complété peut être retourné sur ces lieux.

LES RENDEZ-VOUS

DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AU FESTIVAL D'AVIGNON 2011

RENCONTRES À L'ESPACE JEANNE LAURENT

Le 15 juillet à 16h30
avec Micheline Attoun
et Lucien Attoun,
de Théâtre Ouvert

Le 16 juillet à 11h30
avec Frédéric Fisbach

« THÉÂTRE ET ÉMANCIPATION », DÉBAT

Le 17 juillet à 16h00
Cour du cloître Saint-Louis

6 PROJETS SOUTENUS DANS LE FESTIVAL D'AVIGNON :

*Au moins j'aurai laissé
un beau cadavre*

Vincent Macaigne
Compagnie Friche 22.66

SUN

Cyril Teste
Collectif MxM

Les 40 ans de Théâtre Ouvert

Clôture de l'amour
Pascal Rambert

Mademoiselle Julie
Frédéric Fisbach

Uncle Gourdin

Sophie Perez et Xavier Boussiron
Compagnie du Zerep

13 COMPAGNIES SOUTENUES DANS LE OFF

 île de France