



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
Ne pas attendre l'avenir, le faire



LES PUBLICS DU FESTIVAL D'AVIGNON 2011

Dans une volonté commune d'approfondir le dialogue avec l'ensemble des spectateurs du festival d'Avignon, l'équipe Culture et Communication du Centre Norbert Elias à l'Université d'Avignon (UMR 8562 - EHESUAPV-CNRS) et l'équipe du Festival vous proposent ce questionnaire. D'avance, nous vous remercions d'y répondre le plus précisément possible. Ceci est une enquête scientifique menée sous la responsabilité d'Emmanuel Ethis et Damien Malinas: la confidentialité des données est garantie.

Nos enquêteurs sont à votre écoute, n'hésitez pas à les consulter. Pour tout renseignement afférent à cette enquête, vous pouvez contacter Baptiste Rol au 04 90 27 66 92 durant toute la durée du festival. Si vous préférez nous renvoyer ce questionnaire ou faire part de vos interrogations et impressions par voie postale, nos coordonnées sont les suivantes: **Enquête Festival d'Avignon, Festival d'Avignon • Cloître Saint-Louis, 20 rue du portail Boquier 84000 Avignon.**

1 Combien de fois êtes-vous venu(e) au festival?

Indiquer 0 (zéro) si c'est la première fois que vous venez.

1bis Dans le tableau ci-dessous, pouvez-vous cocher les cases qui correspondent aux années où vous êtes venu(e) au festival d'Avignon:

	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986
1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	1976	1975	1974	1973
1972	1971	1970	1969	1968	1967	1966	1965	1964	1963	1962	1961	1960
1959	1958	1957	1956	1955	1954	1953	1952	1951	1950	1949	1948	1947

2 Cette année, combien de jours resterez-vous à Avignon pendant le festival?

3 Durant ce festival 2011, à combien de représentations assisterez-vous dans le **Festival d'Avignon** («In»)?

4 Durant ce festival 2011, à combien de représentations assisterez-vous dans le **Off**?

5 Pratiquez-vous ou avez-vous déjà pratiqué une (ou plusieurs) activité(s) artistique(s) **en amateur**?

oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer lesquelles:

5bis Pratiquez-vous ou avez-vous déjà pratiqué une (ou plusieurs) activité(s) artistique(s) **en professionnel**?

oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer lesquelles:

6 Savez-vous qui étai(en)t le ou les artiste(s) associé(s)

de l'édition 2010 du **Festival d'Avignon** («In»)?

oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer le nom de cet artiste ou de ces artistes:

7 Selon vous, combien de spectacles sont proposés dans le **Festival d'Avignon** («In»)?

8 Selon vous, combien de spectacles sont proposés globalement dans le **Off**?

9 Existe-t-il des artistes ou des compagnies dont vous suivez particulièrement le parcours à travers le festival?
oui non

→ Si oui, pouvez-vous parmi ceux que vous suivez indiquer un nom:

10 Quel est, dans ce festival 2011, le spectacle que vous aimeriez partager avec vos meilleurs amis?

11 Parmi les critères ci-dessous, pouvez-vous en indiquer deux qui sont déterminants dans le choix de vos spectacles à Avignon:

- | dans le «In» | dans le «Off» | | dans le «In» | dans le «Off» | |
|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | un(e) comédien(ne) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le lieu de la représentation |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le/la metteur(se) en scène | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | l'horaire de la représentation |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | l'auteur(e) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | les critiques |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | les directeurs | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | la programmation |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le genre | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le conseil de votre entourage proche |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le texte de la pièce | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le conseil d'autres personnes |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le prix de la place | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Facebook |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | le fait que la pièce soit jouée à Avignon | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Twitter |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ce que vous avez lu dans le programme | | | |

12 Savez-vous qui dirige le **Festival d'Avignon** («In»)? oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer le ou les noms correspondant à ce ou ces dirigeant(s):

13 Les pictogrammes présents dans le programme du **Festival d'Avignon** («In») sont-ils un critère déterminant dans le choix des pièces que vous allez voir? oui non

→ Si oui, pouvez-vous les classer par ordre d'importance dans ce choix:

- | | | | | | |
|---|---------|-------|---|--------------|-------|
|  | THÉÂTRE | |  | VIDÉO | |
|  | DANSE | |  | INSTALLATION | |
|  | MUSIQUE | |  | PERFORMANCE | |

14 Lors des éditions précédentes du **Festival d'Avignon** («In»), avez-vous déjà participé aux événements organisés en parallèle des représentations? oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer lesquels:

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | les rencontres avec l'équipe d'un spectacle | <input type="checkbox"/> | les Leçons de l'Université |
| <input type="checkbox"/> | les projections cinématographiques organisées avec le Festival d'Avignon au cinéma Utopia | <input type="checkbox"/> | les conférences de presse publiques au Cloître Saint-Louis |
| <input type="checkbox"/> | les expositions | <input type="checkbox"/> | autre: |
| <input type="checkbox"/> | le Théâtre des idées | | |

15 Au regard des prix pratiqués actuellement à Avignon, quel devrait être, selon vous, le **prix moyen** d'un billet dans le **Festival d'Avignon** («In»)? *

16 Au regard des prix pratiqués actuellement à Avignon, quel devrait être, selon vous, le **prix moyen** d'un billet dans le **Off**? *

* Prenez en compte les tarifs dont vous bénéficiez (étudiant, demandeur d'emploi, etc.)

17 Possédez-vous des livres de théâtre ou sur le théâtre? oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer combien:

18 Possédez-vous des affiches ou d'autres objets du festival? oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer quels objets:

19 Que comptez-vous rapporter du festival cette année?

20 Quels sont pour vous les objets indispensables dans votre sac de festivalier?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> le programme du Festival d'Avignon («In») | <input type="checkbox"/> le programme du Off |
| <input type="checkbox"/> le guide du spectateur du Festival d'Avignon («In») | <input type="checkbox"/> le guide de poche du Off |
| <input type="checkbox"/> un chapeau | <input type="checkbox"/> votre lecteur Mp3 |
| <input type="checkbox"/> une bouteille d'eau | <input type="checkbox"/> à manger |
| <input type="checkbox"/> des lunettes de soleil | <input type="checkbox"/> autre: |
| <input type="checkbox"/> votre livre ou magazine du moment | |

21 Où logez-vous durant votre séjour au festival?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> chez moi, je suis avignonnais(e) | <input type="checkbox"/> je prends une location dans Avignon |
| <input type="checkbox"/> chez moi, j'habite dans la région | <input type="checkbox"/> je prends une location hors d'Avignon |
| <input type="checkbox"/> à l'hôtel | <input type="checkbox"/> au camping |
| <input type="checkbox"/> en chambre d'hôtes | <input type="checkbox"/> autre: |
| <input type="checkbox"/> chez des amis | |

→ À combien de kilomètres d'Avignon se situe votre lieu de résidence durant le festival?
Veuillez indiquer 0 (zéro) si vous logez intra-muros.

22 Pouvez-vous indiquer approximativement le budget que vous consacrez durant le festival, à l'achat de places de spectacles: à votre séjour:

23 Depuis 1 an, combien de fois êtes-vous globalement allé(e):

- | | | | |
|--------------------------------|-------|------------------------------|-------|
| au théâtre | | à une exposition d'art | |
| au cinéma | | à un concert | |
| à l'opéra | | à un spectacle de cirque | |
| à un spectacle de danse | | au musée | |
| à un spectacle de café-théâtre | | à une manifestation sportive | |
| à un autre festival | | dans une bibliothèque | |

24 Dans l'année, êtes-vous entré(e) dans une université? oui non

25 Combien de films voyez-vous en moyenne par mois, tous supports et dispositifs confondus?

26 Allez-vous au cinéma durant le festival? oui non

27 Regardez-vous des captations de spectacles? oui non

→ Si oui, pouvez-vous indiquer sur quel support:
sur votre ordinateur sur Dvd à la télévision au cinéma

28 De quels équipements audiovisuels disposez-vous?

Indiquez seulement ceux que vous utilisez.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> une télévision | <input type="checkbox"/> un ordinateur fixe |
| <input type="checkbox"/> un vidéoprojecteur | <input type="checkbox"/> un ordinateur portable |
| <input type="checkbox"/> une console de jeux-vidéo classique | <input type="checkbox"/> un magnétoscope |
| <input type="checkbox"/> une console de jeux-vidéo Dvd ou Blu-ray | <input type="checkbox"/> une caméra |
| <input type="checkbox"/> un lecteur de Dvd ou Blu-ray | |

29 Combien d'heures regardez-vous la télévision par jour?

Indiquez 0 (zéro) si vous n'en possédez pas ou ne la regardez jamais.

30 Combien d'heures passez-vous devant vos écrans (tous confondus) en une journée, hors activité professionnelle?

31 Quel est votre moyen de transport principal quand vous venez au festival?
 voiture train vélo à pied
 bus avion taxi autre:

→ Si vous êtes venu(e) en «voiture», étiez-vous...
 seul(e)
 à plusieurs

■ Si vous êtes venu(e)s «à plusieurs», à combien étiez-vous dans la voiture?

→ Avec qui étiez-vous dans la voiture?
 famille amis personnes rencontrées dans le cadre d'un co-voiturage autre:

→ Pour quelles raisons?
 la convivialité par souci économique autre:
 vous vivez dans la même habitation par souci écologique

31bis Où garez-vous votre voiture?
 dans les parkings gratuits en stationnement payant dans les parkings payants

→ Rencontrez-vous des difficultés à vous garer dans l'endroit indiqué? oui non

32 Quelle est votre profession (actuelle ou la dernière activité que vous ayez exercée)?
.....

33 Vous êtes: un homme une femme

34 Vous êtes né(e) en: 19

35 Vous habitez la commune de:
Précisez le code postal et le pays si hors de France.
Quelle est la taille - en nombre d'habitants - de votre commune d'habitation?
À combien de kilomètres votre commune d'habitation se trouve-t-elle d'Avignon?

36 Quelle est votre langue maternelle?
Quelle(s) langue(s) pratiquez-vous?

37 De combien de personnes votre foyer est-il composé? (en vous incluant dans le total)

38 Dans quelle tranche se situent les revenus de votre foyer (salaires cumulés)?
moins de 765 euros nets par mois entre 2285 et 3050 euros nets par mois
entre 765 et 1145 euros nets par mois entre 3050 et 3810 euros nets par mois
entre 1145 et 1525 euros nets par mois entre 3810 et 4575 euros nets par mois
entre 1525 et 2285 euros nets par mois plus de 4575 euros nets par mois

39 Quel est votre niveau d'études?
certificat d'études Bac ou niveau Bac
niveau BEPC niveau Bac à Bac + 3
niveau CAP/ BEP niveau supérieur à Bac + 3

Nous vous remercions d'avoir répondu à ce questionnaire. Vous pouvez nous le renvoyer à l'adresse indiquée au début de ce formulaire ou le remettre aux personnes chargées de le recueillir durant le festival. Nous restons à votre disposition pour toute demande d'information concernant ce travail d'enquête sociologique.

cadre réservé aux enquêteurs

date: n° du questionnaire: lieu: