

RENCONTRES FNAC AVIGNON



FESTIVAL D'AVIGNON MERCREDI 11 JUILLET



OLIVIER PY RENCONTRE POUR PUR PRÉSENT À 12H30 THOMAS JOLLY

RENCONTRE POUR THYESTE À 17H30

ENCORE PLUS SUR FNAC.CQM/EVENEMENTS

SINGULARITÉS

Pour le monde financier, économique et politique, il n'y a plus qu'un seul message : « Pas d'alternative ». Pas d'alternative semble le mot d'ordre de notre temps, la définition même du pragmatisme politique. Pas d'alternative. La croissance seule apporte le mieux vivre. La non-redistribution des richesses est un mal nécessaire. L'économie seule a droit de vision et les chiffres ont définitivement remplacé les lettres. Cette soi-disant absence d'alternative a pour elle la violence des preuves et la brutalité du quantitatif. Après l'effroyable crise financière de 2008, la dérégularisation, l'évasion fiscale, la privatisation ut travail et l'irrationalité des spéculations financières ont repris comme jamais et souvent avec la complicité des banques centrales et des gouvernements.

Tout bien considéré, il n'y a pas d'autre alternative à l'économie de marché si nous devons envisager cette alternative seulement dans les formulations de l'économie de marché elle-même

Le remplacement progressif des forces politiques par les forces financières s'opère toujours comme inéluctable. Inéluctable donc comme l'était la monarchie de droit de divin. Et pourtant, nous ne pouvons nous contenter de cette inéluctabilité si utile pour les quelques minorités richissimes qui décident de l'avenir du monde.

C'est à notre tour de dire qu'il n'y a pas d'autre alternative que la culture et l'éducation. Et tant pis si cela a été trop souvent dit. Tant pis si cela a été crié dans le désert encore et encore, tant pis si une minorité le dit à une autre minorité qui l'entend. Il n'y a pas d'autre alternative que de considérer le problème sous la lumière d'un autre désir.

Non l'art ne peut servir seulement de consolation au tout libéral, ni de supplément d'âme à des défiscalisations, ni d'arrangement élégant et luxueux avec notre impuissance. L'art est ce qui précisément maintient ouvert les possibles quand tout semble impossible et que les puissances proclament cette impossibilité pour affermir leur pouvoir.

Il y a des alternatives au syllogisme qui veut que le monde libéral n'ait pour remède qu'un monde encore plus libéral. Il nous faut changer de point de vue, prendre une hauteur de champ et surtout commencer à nous battre non pour notre victoire mais pour celle des générations qui viennent à ceux qui, à défaut de croire en l'Histoire, croient encore en l'avenir, c'est l'art qui permet de dépasser le désespoir de la lucidité et d'atteindre à la fraîcheur de l'espoir.

Pourtant comme on se sent seul parfois et désemparé et désarmé! Comment trouver la force de ce changement énergétique et spirituel qui nous ferait désirer la connaissance plus que la possession, l'éblouissement plus que la prédation, la rencontre de l'autre plus que l'achat de technologie inutile? C'est de là que viendront les alternatives à un mode de vie qui détruit le sens autant que la planète.

On a longtemps pensé qu'un homme seul ne pouvait subvertir la violence du monde et que seule une organisation politique capable d'assurer la convergence des luttes et de construire une masse révoltée était à même de le changer. Pourtant une nouvelle génération croit bien plus à la singularité qu'à l'agglomérat. La singularité est le nom que donnent les physiciens au centre tout-puissant des trous noirs, origine d'une énergie inconnue mais si forte qu'elle pourrait arrêter le temps. Parfaite définition de l'art : une singularité qui concentre tant d'énergie positive qu'elle peut courber le temps et arrêter l'héritage du malheur. C'est ce qui advient au cours de ce mystère de la représentation hors temps. Communauté convergente vers le centre du sens et réouverture de toutes les alternatives politiques. C'est en cela que l'art de la scène est une transcendance, non parce qu'il nous demande de célébrer la puissance d'un dieu mais parce qu'il nous rappelle qu'il y a dans le collectif une somme de singularités qui si elles s'accordent peuvent véritablement changer le cours du temps. Le collectif est une transcendance en soi et écouter son silence dans le noir de la salle nous permet d'en renouveler l'expérience.

Nous avons l'espoir d'un changement de genre politique qui n'assigne plus notre devenir à la nécessité économique et aux dieux obscurs de la finance. Nous apprenons à désirer autre chose pour que les générations à venir conservent l'ivresse du possible.

Olivier Py

Le guide du spectateur recense spectacles, lectures, projections, rencontres, expositions, ateliers, visites et émissions en public. Il permet de vous organiser pour profiter pleinement de la 72° édition du Festival.

Comme le guide du jeune spectateur, conçu avec des enfants pour des enfants, il est également disponible sur tous les lieux du Festival.

Nous vous donnons aussi rendez-vous du 7 au 22 juillet de 10h à 19h sur le site Louis Pasteur Supramuros de l'Université d'Avignon où se déploient les Ateliers de la pensée et à l'église des Célestins pour assister à l'une des nombreuses projections de la Nef des images.

Toute l'actualité du Festival est également sur notre site Internet et nos réseaux sociaux. #FDA18. Suivez-nous!

SOMMAIRE

AGENDA JOUR PAR JOUR pp. 4-74

PLAN pp. 46-47

AVIGNON C'EST AUSSI... pp. 75-77

PARTENAIRES pp. 78-81

INFORMATIONS PRATIQUES pp. 82-85

CALENDRIER pp. 86-89

RÉSERVATIONS ET TARIFS pp. 90-92

VENDREDI 6 JUILLET

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs

Le temps d'une promenade, découvrez en famille l'histoire du Festival d'Avignon. Entrée libre sur réservation : visitejeunesse@festival-avignon.com

6 JUILLET

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES - à partir de 9 ans

11H-19H - Exposition - Les Veilleurs - Claire Tabouret

L'auteure de l'affiche de la 72° édition du Festival d'Avignon présente à la Collection Lambert une série de tableaux de groupes, notamment d'enfants, ainsi que des céramiques.

COLLECTION LAMBERT

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre

L'exposition retrace le parcours de l'actrice qui, pendant 60 ans, a traversé le Festival de sa beauté et de sa voix singulières.

MAISON JEAN VILAR

11H-12H30 et 14H-15H30 - Visite - L'histoire du Festival se visite

Explorez le Festival d'Avignon, ses lieux emblématiques, découvrez son histoire et ses anecdotes.

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H - Rencontre Foi et Culture

Avec Claire Tabouret

CHAPELLE DE L'ORATOIRE - accès libre

15H-15H50 – Au-delà de la forêt, le monde

Mise en scène Inês Barahona et Miguel Fragata

Conte et voyage initiatique, *Au-delà de la forêt, le monde* raconte la longue route des réfugiés, à travers l'histoire d'un jeune Afghan.

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS - à partir de 8 ans

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas

Dans cette farce philosophique, Ahmed, digne héritier de Scapin, bouscule les habitudes de pensée d'un monde surmédiatisé.

COLLÈGE ANSELME MATHIEU, AVIGNON

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène Thomas Jolly

Une tragédie sauvage et surnaturelle où l'effondrement de l'humanité se fait sous le regard de la jeunesse.

7 JUILLET

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H - Grito Pelao

Chorégraphie Rocío Molina

Un trio qui danse et chante les peurs, doutes et espoirs que suscitent la maternité et la filiation

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

LIBRAIRIE

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

SAMEDI 7 JUILLET

10H30-11H30 – Territoires cinématographiques – *Ivan Tsarevitch* et la *Princesse changeante*

Réalisation Michel Ocelot

Trois amis s'imaginent les héros de contes merveilleux.

UTOPIA-MANUTENTION - à partir de 5 ans

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-19H - Exposition - L'Errante - Claire Tabouret

Claire Tabouret réalise des tableaux comme autant d'identités troublantes.

Elle consacre une partie de son œuvre exposée à l'église des Célestins à l'écrivaine-voyageuse Isabelle Eberhardt.

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

11H-13H et 14H-17H – Forum des Nouvelles écritures dramatiques européennes

Dix auteurs européens sont invités à échanger durant deux jours, avec des mises en lecture par des élèves-comédiens.

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH — entrée libre dans la limite des places disponibles



La Fondation SNCF partenaire de :

FEUILLETON THÉÂTRAL

MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTÉ DU MONDE DAVID BOBÉE

Rouen - Avignon

7/21 JUILLET

Mécène depuis 4 ans du feuilleton Ceccano,

la Fondation SNCF accompagne le Festival d'Avignon pour que le partage de mots justes et forts nous mobilise contre toutes les discriminations

www.fondation-sncf.org @FondationSNCF



7 JUILLET

11H-11H50 et 15H-15H50 – *Au-delà de la forêt, le monde* <u>Mise en scène</u> de Inês Barahona et Miguel Fragata (voir p. 4)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme A

La Rose en céramique de Scali Delpeyrat et Alexander Vantournhout
 Deux hommes se parlent, à travers les dérèglements d'un cerveau malade et des mouvements infinis du corps. Qui guérit l'autre ?

 L'Invocation à la muse de Caritia Abell et Vanasay Khamphommala
 Dans le Phèdre de Platon, Socrate affirme l'existence d'un rapport entre délire érotique et délire poétique.

Avec la SACD - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-13H - Nef des images (projections)

- Chroniques du Festival d'Avignon par Thomas Jolly (2016)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois - épisode 2 (2017)

 Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée - épisode 1 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Épisode 1 : Le genre c'est quoi ?

Conception David Bobée

David Bobée interroge le déplacement des stéréotypes liés aux genres et à leurs discriminations dans un feuilleton citoyen quotidien.

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

12H-14H – Ateliers de la pensée – Les grandes pensées en héritage Françoise Héritier, chercheuse de vérité

Anthropologue, militante et écrivaine, ses textes nous donnent le goût de vivre. Avec Marc Augé, ethnologue et anthropologue; Éliane de Latour, cinéaste, anthropologue et directrice de recherche au CNRS; Véronique Nahoum-Grappe, anthropologue; Salvatore D'Onofrio, anthropologue professeur à l'Université de Palerme; Yann Potin, archiviste, historien et maître de conférences à l'Université Paris 13 / Animé par Laure Adler

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

- Chroniques du Théâtre par Thomas Jolly (2018)
- 2666 (parties 1 et 2) de Julien Gosselin (2016)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H30 - Ovni(s) de Ivan Viripaev et Jérôme Game

Mise en scène Collectif ildi! eldi

Rencontre avec l'extraterrestre, ou comment des individus nous parlent du besoin de reconnexion avec soi-même et le monde.

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H30 – Le Grand Théâtre d'Oklahama d'après Franz Kafka

<u>Mise en scène</u> Madeleine Louarn et Jean-François Auguste

Des derniers écrits de Kafka, les acteurs handicapés de Catalyse puisent
la liberté et la lucidité pour tirer le fil des mécanismes de l'assimilation comme
outil de la domination

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

15H-23H - Joueurs, Mao II, Les Noms d'après Don DeLillo

Mise en scène Julien Gosselin

À partir de romans de Don DeLillo, Julien Gosselin entremêle les écritures, littéraire et théâtrale, pour tenter un récit du terrorisme.

LA FABRICA

15H-18H – Ateliers de la pensée – Séance publique du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle

La question des droits culturels au cœur de l'éducation artistique et culturelle. <u>Avec</u> Françoise Nyssen, ministre de la Culture (sous réserve) et Olivier Py Animé par Emmanuel Éthis, vice-président du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle, recteur de l'Académie de Nice et Béatrice Macé, membre du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle, directrice des Transmusicales de Rennes

Sous l'égide de la ministre de la Culture et du ministre de l'Éducation nationale SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme B

 4 de Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy et Claudio Stellato
 Du bois, des clous, quelques outils et des gestes revisités et transformés dans un atelier de bricolage fantastique. - Toc toc en toc de Sophie Bissantz et Meriem Menant

Emma la clown et Sophie Bissantz frappent à toutes les portes pour sortir de la réalité.

Avec la SACD - JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H35 - Kreatur

Chorégraphie Sasha Waltz

Des êtres jouent leur existence dans un univers minimaliste en noir et blanc, où seule la peau fait couleur.

OPÉRA CONFLUENCE

18H-19H40 – La Reprise – Histoire(s) du théâtre (I)

Mise en scène Milo Rau

Avec sa nouvelle pièce, Milo Rau se porte à la rencontre d'un fait divers pour interroger le théâtre de manière performative.

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-21H10 – Pur présent

Mise en scène Olivier Py

Dans des tragédies d'aujourd'hui, les personnages s'interpellent pour tenter de comprendre comment vivre dignement.

9

LA SCIERIE

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

COMPLEXE SPORTIF JEAN GALIA, ROCHEFORT DU GARD

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H10 - Romances Inciertos, un autre Orlando

Conception François Chaignaud et Nino Laisné

Ce spectacle-concert, dansé et chanté, s'empare de figures androgynes issues de la culture populaire espagnole.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H - Grito Pelao

Chorégraphie Rocío Molina (voir p. 5)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-19H – Exposition – Claire Tabouret

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H – Exposition – Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

DIMANCHE 8 JUILLET

10H30-12H10 - Territoires cinématographiques - Jean de la Lune

Réalisation Stephan Schesch

Sur Terre, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis.

UTOPIA-MANUTENTION - à partir de 6 ans

10H30-11H30 – Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-12H – Nef des images (projections)

On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois - épisode 3 (2017)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

11H-13H et 14H-17H – Forum des Nouvelles écritures dramatiques (voir p. 5)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - entrée libre dans la limite des places disponibles

11H-11H50 et 15H-15H50 - Au-delà de la forêt, le monde

Mise en scène de Inês Barahona et Miguel Fragata (voir p. 4)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A (voir p. 7)

- La Rose en céramique de Scali Delpeyrat et Alexander Vantournhout
- L'Invocation à la muse de Caritia Abell et Vanasay Khamphommala

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H40 – Territoires cinématographiques – Le Tribunal sur le Congo (vostfr)

Réalisation Milo Rau

Un tribunal civil de la guerre du Congo, unique en son genre.

Rencontre avec Milo Rau animée par Oriane Jeancourt Galignani, Transfuge.

UTOPIA-MANUTENTION

11H-13H – Ateliers de la pensée – Les controverses du Monde en Avignon Un nouvel âge du féminisme?

Quels nouveaux rapports entre les femmes et les hommes devons-nous réinventer?

<u>Avec</u> Belinda Cannone, écrivaine; Sarah Chiche, psychanalyste et écrivaine;

Michelle Perrot, historienne / Animé par Nicolas Truong / Avec le journal *Le Monde*SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

12H-12H45 – Une histoire du Festival d'Avignon en 72 affiches par Olivier Py 72 éditions et autant d'affiches: que nous disent-elles, quel récit du Festival d'Avignon inventent-elles?

11

MAISON JEAN VILAR - entrée libre dans la limite des places disponibles

14H30-16H40 – Nef des images (projections)

- Extraits de *Dialoge 20-13* (2013), *Insideout* (2003), *Zweiland* (1999),

Na Zemlje (1999), Impromptus (2004), noBody (2002) de Sasha Waltz

- Dialogues (2000), Sujet à vif de Nicola Mascia, Benoît Lachambre et David Zambano, interprété par Sasha Waltz
- Z'humains (2017) de Meriem Menant et Catherine Dolto ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H30 – *Ovni(s)* de Ivan Viripaev et Jérôme Game Mise en scène Collectif ildi ! eldi (voir p. 8)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H30 – Le Grand Théâtre d'Oklahama d'après Franz Kafka Mise en scène Madeleine Louarn et Jean-François Auguste (voir p. 8)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 🚚

15H-23H – *Joueurs, Mao II, Les Noms* d'après Don DeLillo Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 8)

LA FABRICA

16H30-18H – Ateliers de la pensée – *Dialogues artistes-spectateurs*<u>Avec</u> Thomas Jolly et l'équipe artistique de *Thyeste*Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H10 - Summerless

Mise en scène Amir Reza Koohestani

Une surveillante, une jeune mère et un peintre se retrouvent dans la cour d'une école aux murs recouverts de slogans révolutionnaires prêts à être effacés.

8 JUILLET

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE - Spectacle en persan surtitré en français

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme B (voir p. 8)

- 4 de Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy et Claudio Stellato
- Toc toc en toc de Sophie Bissantz et Meriem Menant

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H35 - Kreatur

Chorégraphie Sasha Waltz (voir p. 9)

OPÉRA CONFLUENCE

18H-19H40 – La Reprise – Histoire(s) du théâtre (I)

Mise en scène Milo Rau (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-21H10 – Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

MAISON DES ASSOCIATIONS, MÉRINDOL

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H10 - Romances Inciertos, un autre Orlando

Conception François Chaignaud et Nino Laisné (voir p. 9)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H10 - TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz

Un spectacle qui libère la parole sur le genre et témoigne de sa complexité humaine, intime et politique.

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – Spectacle en français, catalan et castillan surtitré en français

22H-00H - Grito Pelao

Chorégraphie Rocío Molina (voir p. 5)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H30 - Iphigénie de Racine

Mise en scène Chloé Dabert

Le dilemme d'un roi et d'un père face au sacrifice de sa fille.

Jusqu'où faut-il aimer les dieux pour retrouver la paix?

CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H – Exposition – Je suis vous tous qui m'écoutez

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

LUNDI 9 JUILLET

10H30-11H40 – Territoires cinématographiques – Ma Vie de courgette

Réalisation Claude Barras

À 10 ans, il y en a des choses à découvrir. Même le bonheur...

UTOPIA-MANUTENTION - à partir de 7 ans

11H-11H50 et 15H-15H50 - Au-delà de la forêt, le monde

Mise en scène de Inês Barahona et Miguel Fragata (voir p. 4)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme A (voir p. 7)

- La Rose en céramique de Scali Delpeyrat et Alexander Vantournhout
- L'Invocation à la muse de Caritia Abell et Vanasay Khamphommala

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-11H50 - Larrons de François Esperet lu par Richard Brunel

Et si le beau de François Esperet naissait du nauséeux et de l'intranquille?

MAISON JEAN VILAR – entrée libre dans la limite des places disponibles

11H00-12H45 - Territoires cinématographiques - Impulso (vostfr)

Réalisation Emilio Belmonte

Impulso, comme un partage chorégraphique, théâtral ou musical avec Rocío Molina. Rencontre avec Rocío Molina et Emilio Belmonte à l'issue de la projection.

UTOPIA-MANUTENTION

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser le monde «après-demain»: l'humanité*L'humanité vit-elle une mutation anthropologique inédite bousculant son futur?

<u>Avec</u> Emmanuel Todd, historien, anthropologue et démographe
Animé par Joseph Confavreux / Avec la *Revue du Crieur / Mediapart*

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON — accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

11H-13H – Débat – Le Prix de la démocratie culturelle: médiation ou marketing? (voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

11H-13H – Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 4 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 2 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Épisode 2 : Tou·te·s minoritaires / Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

12H30-13H30 - Ateliers de la pensée - Les Leçons de l'Université

Inviter de grandes personnalités du monde du spectacle et de la culture à revenir sur leur carrière pour partager leurs souvenirs et transmettre leur expérience. Avec Thomas Jolly / Animé par Laure Adler

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H-15H20 - Territoires cinématographiques - Coby

Réalisation Christian Sonderegger

Au cœur du Middle West américain, Suzanna, 23 ans, devient un garçon: Coby. Rencontre avec Christian Sonderegger animée par O. Jeancourt Galignani, *Transfuge* UTOPIA-MANUTENTION

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation Découverte et réalisation de jeux d'optique et d'images animées.

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON - de 7 à 12 ans.

14H30-17H30 – Nef des images (projections)

- Extraits de La Tour de la Défense (2006) et Les Poulets n'ont pas de chaises
 (2006) interprétés par Jean-François Auguste
- Un Théâtre sur la lune (2018), documentaire réalisé par Jean-François Ducrocq et Éric Chebassier sur Ludwig, un roi sur la lune
- Ludwig, un roi sur la lune de Madeleine Louarn (2016)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H30 – Ovni(s) de Ivan Viripaev et Jérôme Game

Mise en scène Collectif ildi! eldi (voir p. 8)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-23H - Joueurs, Mao II, Les Noms d'après Don DeLillo

Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 8)

LA FABRICA

16H30-18H – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

15

Avec Madeleine Louarn, Jean-François Auguste et l'équipe artistique du *Grand Théâtre d'Oklahama*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)
SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H10 - Summerless

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 12)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme B (voir p. 8)

- 4 de Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy et Claudio Stellato
- Toc toc en toc de Sophie Bissantz et Meriem Menant

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H35 - Kreatur

Chorégraphie Sasha Waltz (voir p. 9)

OPÉRA CONFLUENCE

Mise en scène Milo Rau (voir p. 9)

GYMNASE DULLYCÉE AUBANEL

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Pv (voir p. 9)

LA SCIERIE

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

PÔLE CULTUREL CAMILLE CLAUDEL, SORGUES

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H10 - Romances Inciertos, un autre Orlando

Conception François Chaignaud et Nino Laisné (voir p. 9)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H10 - TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz (voir p. 12)

GYMNASE DILLYCÉE MISTRAL

22H-00H - Grito Pelao

Chorégraphie Rocío Molina (voir p. 5)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H30 - Iphigénie de Racine

Mise en scène Chloé Dabert (voir p. 13)

CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

MARDI 10 JUJI I FT

9H30-12H30 - Ateliers de la pensée - Rencontres Recherche et Création Le jeu et la règle! - Jeu, geste et langage

Avec Guillaume Dumas, Institut Pasteur; Sonja Kotz, University of Manchester;

Adrien Meguerditchian, CNRS-Université Aix-Marseille; Olivier Py;

Jochen Sandig et Sasha Waltz ; Louis Schweitzer ; Elisabetta Visalberghi,

National Research Council de Rome

Organisé avec l'Agence nationale de la recherche

CLOÎTRE SAINT-LOUIS - accès libre - réservation : recherche-creation-avignon.fr

10H30-11H30 - Territoires cinématographiques - Ivan Tsarevitch

et la Princesse changeante

Réalisation Michel Ocelot (voir p. 5)

UTOPIA-MANUTENTION

11H-11H50 - Gagneuses de François Esperet lu par Chloé Dabert

Noire est la réalité des travailleuses de la nuit qui, dans ce roman-poème, laissent le lecteur dans des limbes aussi magnifiques que ténébreuses.

MAISON JEAN VILAR - entrée libre dans la limite des places disponibles

11H-11H50 – Territoires cinématographiques

Work in progress: Voyage avec les trans (vostfr)

Réalisation Stéphane Mercurio

Un voyage avec Didier Ruiz où la question transexuelle fait basculer nos certitudes.

- Victor XX (vostfr)

Réalisation lan de la Rosa

Que se passerait-il si vous n'étiez pas à l'aise avec votre corps? Si vous décidiez

d'une expérience sur votre genre?

Rencontre avec Stéphane Mercurio, Didier Ruiz et lan de la Rosa

à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

11H-12H30 - Ateliers de la pensée - Penser le monde « après-demain » :

les modes de vie

Peut-on réinventer le nomadisme et les manières de se nourrir et d'habiter?

Avec Guilhem Chéron, designer, fondateur de La Ruche qui dit Oui! et des îles-prairies

Animé par Joseph Confavreux / Avec la Revue du Crieur / Mediapart

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

11H-12H30 - Visit - Explore the history of the Festival - in English

Come discover the event, its iconic venues, hear anecdotes...

FROM THE CLOITRE SAINT-LOUIS

11H-12H - Rencontre Foi et Culture

<u>Avec</u> Nâzim Boudjenah de la Comédie-Française, interprète de *Pur présent*CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H-13H - Débat - Le Prix de l'art, diversité de la création

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS - MAISON PROFESSIONNELLE - accès libre

11H-13H - Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 5 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 3 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Épisode 3 : Atelier Drag King

Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

12H30-13H30 – Ateliers de la pensée – Les Leçons de l'Université (voir p. 14)

Avec Julien Gosselin / Animé par Laure Adler

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H-15H35 – Territoires cinématographiques – Après l'ombre

Réalisation Stéphane Mercurio

Une longue peine, punition et chagrin en même temps, comment cela se raconte-t-il ?

Rencontre avec Stéphane Mercurio et Didier Ruiz à l'issue de la projection UTOPIA-MANUTENTION

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation <u>Avec</u> Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 15)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

14H30-18H – Ateliers de la pensée – Rencontres Recherche et Création Le jeu et la règle! – Jouer le jeu : société, conversation, émotion...

<u>Avec</u> Alain Badiou; Marguerite Chabrol, Université Paris 8; Véronique Dasen, Université de Fribourg; Philippe Desan, Université de Chicago; Didier Galas; Emanuel Gat; Edouard Gentaz, CNRS - Université de Genève; Tiphaine Karsenti, Université Paris Nanterre; Jack Katz, Université de Californie Los Angeles; Jacques Moeschler, Université de Genève; Pascale Piolino, Institut universitaire

de France, Université Paris Descartes

Organisé avec l'Agence nationale de la recherche

CLOÎTRE SAINT-LOUIS - entrée libre sur réservation : recherche-creation-avignon.fr

14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

14H30-18H – Nef des images (projections)

- Extrait de Hearing de Amir Reza Koohestani (2016)
- (M)imosa de François Chaignaud (2011)
- Extrait de Hate Radio de Milo Rau (2013)
- La Reprise Histoire(s) du théâtre (l) de Milo Rau (2018)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H30 – Ovni(s) de Ivan Viripaev et Jérôme Game

Mise en scène Collectif ildi! eldi (voir p. 8)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H30 – Le Grand Théâtre d'Oklahama d'après Franz Kafka

Mise en scène Madeleine Louarn et Jean-François Auguste (voir p. 8)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

15H-16H50 – Collection de films de théâtre – ARTE – Les Trois Sœurs

D'après la pièce de Anton Tchekhov / <u>Réalisation</u> Valeria Bruni Tedeschi Limpide et déchirante, cette version met en valeur la modernité de la pièce tout en restant fidèle à Tchekhov.

En présence d'Éric Ruf, administrateur général de la Comédie-Française COLLECTION LAMBERT – entrée libre dans la limite des places disponibles

16H30-18H – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

Avec Rocío Molina et l'équipe artistique de Grito Pelao

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

18H-19H10 - Summerless

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 12)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H40 – La Reprise – Histoire(s) du théâtre (I)

Mise en scène Milo Rau (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

18H30-19H30 – Ateliers de la pensée – Mon Festival, nos festivals

Une invitation à dire et partager son ressenti de spectateur dans un moment convivial. Animé par Vincent Clavaud et Thibaut Courbis (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FRANCE 2 ET CULTUREBOX

22H-23H10 - TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz (voir p. 12)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

22H-00H - Grito Pelao

Chorégraphie Rocío Molina (voir p. 5)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

MERCREDI 11 JUILLET

9H30-12H30 – Ateliers de la pensée – Rencontres Recherche et Création Le jeu et la règle! – Jeux d'équilibre, dieux, pouvoir et sacrifice

Avec Rebekah Ahrendt, Université d'Utrecht; Patrick Boucheron,

Collège de France; Chloé Dabert; Richard Drayton, King's College London;

Mondher Kilani, Université de Lausanne ; Thomas Jolly ; Vinciane Pirenne-

Delforge, Collège de France

Organisé avec l'Agence nationale de la recherche

CLOÎTRE SAINT-LOUIS - entrée libre sur réservation : recherche-creation-avignon.fr

10H30-11H50 - Territoires cinématographiques - Le Grand Méchant Renard

Réalisation Benjamin Renner et Patrick Imbert

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent !

UTOPIA-MANUTENTION — à partir de 5 ans

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-11H50 et 15H-15H50 - Au-delà de la forêt, le monde

Mise en scène de Inês Barahona et Miguel Fragata (voir p. 4)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme A (voir p. 7)

- La Rose en céramique de Scali Delpeyrat et Alexander Vantournhout

- L'Invocation à la muse de Caritia Abell et Vanasay Khamphommala

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-11H50 – *Visions de Jacob* de François Esperet <u>lu par</u> Nâzim Boudjenah de la Comédie-Française

Poème fleuve, hommage puissant à Jacob de sa naissance à sa victoire sur l'ange.

MAISON JEAN VILAR – entrée libre dans la limite des places disponibles

11H-11H55 - Territoires cinématographiques - Les Vies de Thérèse

Réalisation Sébastien Lifshitz

Thérèse Clerc, grande figure du féminisme militant, jette un dernier regard sur ce que fut sa vie.

Rencontre avec Sébastien Lifshitz animée par Oriane Jeancourt Galignani, *Transfuge* UTOPIA-MANUTENTION

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain »: la traduction*La traduction est-elle un espace d'utopies qui compliquerait l'universel?

<u>Avec</u> Barbara Cassin, philologue, philosophe et traductrice

Animé par Joseph Confavreux / Avec la *Revue du Crieur / Mediapart*SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-13H — Débat — Le Prix de la solidarité professionnelle (voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS — MAISON PROFESSIONNELLE — accès libre

11H-13H - Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 6 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 4 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde Épisode 4 : L'effet Matilda

Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

12H30-13H30 – Ateliers de la pensée – *Les Leçons de l'Université* (voir p. 14)

<u>Avec</u> Madeleine Louarn / Animé par Laure Adler

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-15H55 – Territoires cinématographiques – Les Invisibles

Réalisation Sébastien Lifshitz

Nés dans l'entre-deux-guerres, ils sont homosexuels et n'ont eu peur de rien... Rencontre avec Sébastien Lifshitz animée par Oriane Jeancourt Galignani, *Transfuge* UTOPIA-MANUTENTION

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation <u>Avec</u> Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 15)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

14H-18H – Ateliers de la pensée – Rencontres Recherche et Création
Le jeu et la règle ! – Suivre la règle ? Normes, transgressions, arrangements
Avec François Chaignaud; Sébastien Chauvin, Université de Lausanne;
Aude Fauvel, Université de Lausanne; Geneviève Fraisse, CNRS; Mitchell
Greenberg, Université Cornell; Nino Laisné; Catriona Seth, Université d'Oxford
Organisé avec l'Agence nationale de la recherche

CLOÎTRE SAINT-LOUIS - entrée libre sur réservation : recherche-creation-avignon.fr

14H30-17H – Nef des images (projections)

- 2014 comme possible de Didier Ruiz (2014)
- René de Obaldia, troubadour du théâtre (2010), documentaire réalisé par Stephen Haskell. En présence de René de Obaldia

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

14H30-16H – Ateliers de la pensée – Disruption(s)

Dans la tête du spectateur. Les neurosciences, une approche renouvelée du spectateur

Des neurologues et un metteur en scène explorent le cerveau du spectateur.

<u>Avec</u> Thierry Chaminade, CNRS - INT (Institut de neurosciences);

Marie-Hélène Grosbras, Laboratoire de neurosciences cognitives
d'Aix-Marseille Université; Thomas Jolly; Daniele Schön, CNRS
En présence de Michel Bissière, conseiller régional délégué à la Culture
Animé par Christophe Rodo, chercheur en neurosciences à Aix-Marseille
Université, enseignant à la Faculté de médecine à Marseille; Vincent Clavaud et
le Pôle national culture des Ceméa / Avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

15H-16H30 et 18H-19H30 – Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète Mise en scène Gurshad Shaheman

Oratorio théâtral composé à partir de paroles d'exilés entre existences violentées et célébration du sensible.

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-16H30 – *Ovni(s)* de Ivan Viripaev et Jérôme Game Mise en scène Collectif ildi ! eldi (voir p. 8)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **dernière**

15H-16H30 – Le Grand Théâtre d'Oklahama d'après Franz Kafka

Mise en scène Madeleine Louarn et Jean-François Auguste (voir p. 8)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON. VEDÈNE (1988)

15H-23H - Joueurs, Mao II, Les Noms d'après Don DeLillo

Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 8)

LA FABRICA

15H-16H20 - Collection de films de théâtre - ARTE - La Forêt

D'après la pièce de Alexandre Ostrovski / <u>Réalisation</u> Arnaud Desplechin Farce lyrique et féroce, *La Forêt* est l'histoire d'un monde imaginé par un auteur du XIXº siècle qui résonne puissamment au XXIº siècle.

En présence de Martine Chevallier, sociétaire de la Comédie-Française COLLECTION LAMBERT — entrée libre dans la limite des places disponibles

16H30-18H – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

<u>Avec</u> Chloé Dabert et l'équipe artistique de *Iphigénie*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

18H-19H10 - Summerless

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 12)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme B (voir p. 8)

- 4 de Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy et Claudio Stellato
- Toc toc en toc de Sophie Bissantz et Meriem Menant

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-21H10 – Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

22H-23H10 – Romances Inciertos, un autre Orlando

Conception François Chaignaud et Nino Laisné (voir p. 9)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H10 - TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz (voir p. 12)

GYMNASE DILLYCÉE MISTRAL

22H-00H30 - Iphigénie de Racine

Mise en scène Chloé Dabert (voir p. 13)

CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

JEUDI 12 JUILLET

10H-17H – Ateliers de la pensée – Séminaire Recherche et Création

10H-12H30 – Écosystème de la création

13H30-17H - Des économies, des singularités

<u>Avec</u> Stéphanie Aubin, Maison des Métallos; Cécile Backès, Comédie de Béthune;

Laurent Barré, Centre national de la danse; Angeline Barth, Maison professionnelle

du spectacle vivant; Solène Bellanger, ministère de la Culture;

Pierre-Jean Benghozi, École polytechnique; Jean-Samuel Beuscart,

Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Orange Labs; Philippe Chapelon, SNES;

Romaric Daurier, Syndeac; Annelies Fryberger, Ircam, CNRS, Sorbonne

Université, Centre Pompidou; Nathalie Garraud, CDN Montpellier;

Bérénice Hamidi Kim, Université Lyon 2; Christian Laget, Région Paca;

Emmanuel Mahé, École nationale supérieure des Arts Décoratifs;

Arnaud Meunier, Comédie de Saint-Étienne; Amel Nafti, Villa Arson Nice,

École nationale supérieure d'art; Jean-Noël Tronc, Sacem; Cécile Rabot,

Université Paris Nanterre; Hyacinthe Ravet, Université Paris-Sorbonne;

Luc Robène, Université de Bordeaux; Judith Roze, Institut français;

Solveig Serre, CNRS, Centre de musique baroque de Versailles;

Jeremy Sinigaglia, CNRS, Université de Strasbourg

Organisé avec l'Agence nationale de la recherche, le ministère de la Culture,

l'Institut supérieur des techniques du spectacle, la Maison professionnelle du

spectacle vivant

CLOÎTRE SAINT-LOUIS - entrée libre sur inscription sur recherche-creation-avignon.fr

10H30-12H10 - Territoires cinématographiques - Jean de la Lune

Réalisation Stephan Schesch (voir p. 3)

UTOPIA-MANUTENTION

11H-11H50 et 15H-15H50 - Au-delà de la forêt, le monde

Mise en scène de Inês Barahona et Miguel Fragata (voir p. 4)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme A (voir p. 7)

- La Rose en céramique de Scali Delpeyrat et Alexander Vantournhout
- L'Invocation à la muse de Caritia Abell et Vanasay Khamphommala

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – Penser le monde « après-demain »: l'histoire Que sera l'histoire après-demain et que serait une histoire pour après-demain ? Avec Patrick Boucheron, historien, professeur au Collège de France Animé par Joseph Confavreux / Avec la Revue du Crieur / Mediapart SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-18H – Ateliers de la pensée – *Une journée en compagnie de Jack Ralite*Un temps de transmission et de partage autour de la pensée et de l'engagement de Jack Ralite.

11H30-13H - Pas de politique sans culture!

15H-16H30 – Une pensée active pour les enjeux d'aujourd'hui

17H-18H30 – L'art ne connaît pas de frontières

Avec Guy Alloucherie, Michel Bataillon, Angeline Barth, David Bobée, Jean Bellorini, Marcel Bozonnet, Laurent Fleury, Claudine Galéa, Benoît Lambert, Pierre Laurent, Jean-Pierre Léonardini, Bernard Lubat, Lucien Marest, Catherine Marnas, Marie-José Malis, Pierre Musso, Stanislas Nordey, Olivier Py, Robin Renucci, Serge Regourd, Paul Rondin, Mirabelle Rousseau, Leila Shahid, Jacques Toubon Animé par Marie-José Sirach, chef du service culture de *L'Humanité* avec Karelle Ménine / Avec la Maison Jean Vilar et le Parti communiste français MAISON JEAN VILAR – JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre

11H-13H – Débat – Le Prix de l'éducation artistique et culturelle (voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde Épisode 5 : Mon corps et mon territoire

Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles

14H-15H30 – Territoires cinématographiques – *Tomboy*

Réalisation Céline Sciamma

Laure, 10 ans, devient Michaël, un garçon comme les autres...

Rencontre avec Sophie Cattani, actrice, à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 10 ans

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 15)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

14H30-18H – Ateliers de la pensée – Culture et économie sociale et solidaire, la troisième voie ?

Comment l'économie sociale et solidaire peut-elle aider les entrepreneurs culturels à construire leurs projets dans une moindre dépendance des fonds publics comme des contraintes purement marchandes?

14H30 – Table ronde / <u>Avec</u> Pascal Duforestel, l'ESS Nouvelle-Aquitaine; Vincent Hejduk, MakeSense; Bernard Latarjet, auteur de l'étude *Rapprocher la culture et l'économie sociale et solidaire*; Emily Lecourtois, SMartFr; Olivier Py 16H – Ateliers / <u>Avec</u> Nathalie Anton, Arcade; Bruno Caillet, Artishoc; Albane Guinet-Ahrens, La Belle Ouvrage; Magali Novion, Fabrique Pola Animé par Hugues Sibille, Fondation Crédit Coopératif, Labo de l'ESS et Barbara Blin Barrois, Ôkhra / Culture Couleur

17H – Conclusion / Avec Christophe Itier, Haut-Commissaire à l'économie sociale et solidaire et à l'innovation sociale; Françoise Nyssen, ministre de la Culture (sous réserve) / Avec la Fondation Crédit Coopératif et le Labo de l'ESS CLOÎTRE SAINT-LOUIS – entrée libre

27

15H-16H30 – Le Grand Théâtre d'Oklahama d'après Franz Kafka

<u>Mise en scène</u> Madeleine Louarn et Jean-François Auguste (voir p. 8)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE— **dernière**

15H-16H30 et 18H-19H30 – Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète Mise en scène Gurshad Shaheman (voir p. 23)

15H-23H – Joueurs, Mao II, Les Noms d'après Don DeLillo Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 8)

15H-16H30 – Collection de films de théâtre – ARTE – Dom Juan & Sganarelle
D'après la pièce Dom Juan de Molière / Réalisation Vincent Macaigne
Le cinéaste, comédien et metteur en scène transpose la pièce dans le monde
d'aujourd'hui sous forme de road movie trash et sombre.
En présence de Serge Bagdassarian de la Comédie-Française
COLLECTION LAMBERT – entrée libre dans la limite des places disponibles

16H-18H – Ateliers de la pensée – Les Grandes Pensées en héritage Simone Weil l'insoumise

Reflet de sa vie, son œuvre enseigne l'art de la révolte et de l'insoumission. <u>Avec</u> Emmanuel Gabellieri, philosophe et professeur à l'Université catholique de Lyon; Valérie Gérard, philosophe et directrice de programme au Collège international de philosophie; Yann Gomez, éditeur; Krystian Lupa, metteur en scène; Olivier Py; Olivier Rey, mathématicien, philosophe et écrivain Animé par Laure Adler

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme B (voir p. 8)

- 4 de Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy et Claudio Stellato
- Toc toc en toc de Sophie Bissantz et Meriem Menant

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H35 - Kreatur

Chorégraphie Sasha Waltz (voir p. 9)

OPÉRA CONFLUENCE

18H-19H40 – La Reprise – Histoire(s) du théâtre (I)

Mise en scène Milo Rau (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

SALLE JACQUES BURAVAND, BOULBON

20H-21H15 - Fictions - France Culture - Carte blanche à Sami Frey

Sami Frey lit Samuel Beckett, compagnon de route dont il fut l'interprète au théâtre avec *Premier amour* et *Cap au pire*.

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H10 - Romances Inciertos, un autre Orlando

Conception François Chaignaud et Nino Laisné (voir p. 9)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H30 - Iphigénie de Racine

Mise en scène Chloé Dabert (voir p. 13)

CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

13 JUILLET

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

VENDREDI 13 JUILLET

10H30-11H40 – Territoires cinématographiques – Ma Vie de courgette

Réalisation Claude Barras (voir p. 3)

Rencontre avec Céline Sciamma, scénariste, à l'issue de la projection

10H30-13H30 – Atelier de pratique(s) au Festival autour de Thyeste
Un atelier pour partager son expérience de spectateur / Avec les Ceméa
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH (entrée au 45 rue du Portail Magnanen)
Dès 14 ans, entrée libre sur réservation: ateliers@cdjsf-avignon.fr

11H-11H50 – Au-delà de la forêt, le monde

Mise en scène de Inês Barahona et Miguel Fragata (voir p. 4)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS - dernière

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme A (voir p. 7)

- La Rose en céramique de Scali Delpeyrat et Alexander Vantournhout
- L'Invocation à la muse de Caritia Abell et Vanasay Khamphommala

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

11H-13H – Ateliers de la pensée – Les controverses du Monde en Avignon Les animaux sont-ils nos frères?

Notre regard sur les animaux est en train de changer.

<u>Avec</u> Dominique Lestel, philosophe et Corine Pelluchon, philosophe Animé par Nicolas Truong / Avec le journal *Le Monde*

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H - Rencontre Foi et Culture

Avec Chloé Dabert, metteuse en scène de Iphigénie

CHAPELLE DE L'ORATOIRE - accès libre

11H-13H - Débat - Des modèles de politique culturelle, à quel prix?

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS - MAISON PROFESSIONNELLE - accès libre

11H30-12H30 - Des spectacles, des auteurs et des livres...

Corps en scène: pouvoirs, vertiges et secrets

<u>Avec</u> Guy Freixe, Claire Heggen, Pierre Longuenesse, Jean-Jacques Lemêtre, Jean-Claude Lallias / Animé par Raphaël Baptiste, *L'Écho des planches*

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

11H-13H - Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 7 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 6 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Épisode 6 : Première cérémonie des Molière non raciste et non genrée

Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK COM/FESTIVAL AVIGNON

14H-15H25 – Territoires cinématographiques – *Mister Gay Syria* (vostfr)

Réalisation Ayse Toprak

Mr Gay Syria conte l'histoire de la petite communauté LGBT syrienne d'Istanbul. Rencontre avec Gurshad Shaheman à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 15)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

14H30-16H – Ateliers de la pensée – Disruption(s)

Les femmes dans le spectacle vivant, doit-on craindre le grand remplacement? Lutte des genres ou lutte des classes?

Des acteurs du spectacle vivant échangent sur l'influence du genre.

<u>Avec</u> Charles Berling, Scène nationale Liberté-Châteauvallon; Dominique Bluzet, Les Théâtres: Irina Brook. Théâtre national de Nice: Macha Makeïeff.

La Criée CDN de Marseille; Tommy Milliot, Cie Man Haast; Élodie Presles,

Théâtre Durance à Château-Arnoux-Saint-Auban; Sophie Cattani, collectif ildi! eldi En présence de Michel Bissière, conseiller régional

Animé par Laure Kaltenbach, fondatrice de CreativeTech Agency et Creative Futures Avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H30-15H30 - Nef des images (projections)

 Gérard Philipe, un homme, pas un ange, documentaire réalisé par Michel Viotte et Gérard Bonal (2003)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-23H – Joueurs, Mao II, Les Noms d'après Don DeLillo

Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 8)

LA FABRICA - dernière

15H-16H50 Collection de films de théâtre - ARTE - Oblomov

D'après le roman de Ivan Alexandrovitch Gontcharov / <u>De</u> Guillaume Gallienne Après avoir joué le rôle d'Oblomov une centaine de fois à la Comédie-Française, Guillaume Gallienne en réalise une adaptation.

En présence de Claude Mathieu, doyenne de la Troupe de la Comédie-Française et conseillère artistique sur le film

COLLECTION LAMBERT - entrée libre dans la limite des places disponibles

17H30-18H30 – Des spectacles, des auteurs et des livres...

Théâtre politique / théâtre social?

Avec Alexandra Badea, Alain Badiou, Samuel Gallet, Arnaud Maïsetti et Christophe Tostain / Animé par Raphaël Baptiste, L'Écho des planches

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

18H-19H10 - Summerless

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 12)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H35 - Kreatur

Chorégraphie Sasha Waltz (voir p. 9)

OPÉRA CONFLUENCE

18H-19H40 - La Reprise - Histoire(s) du théâtre (I)

Mise en scène Milo Rau (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme B (voir p. 8)

- 4 de Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy et Claudio Stellato
- − Toc toc en toc de Sophie Bissantz et Meriem Menant

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

18H-19H - Ateliers de la pensée - Le Mag de l'été

Susciter l'envie, découvrir des œuvres, recevoir les artistes.

Animé par Julia Molkhou et ses invités / Avec France Inter

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

SALLE POLYVALENTE, SAZE

20H-21H et 22H30-23H30 - Fictions - France Culture - Notre éternel été

Albert Camus, Maria Casarès, Correspondance 1944-1959

Le 6 juin 1944, Albert Camus et Maria Casarès se rencontrent chez Michel Leiris.

Jusqu'à la mort de l'écrivain, ils n'ont jamais cessé de s'écrire.

Avec Isabelle Adjani et Lambert Wilson

Violoncelle Raphaël Perraud de l'Orchestre national de France

Collaboration artistique Valérie Six / Réalisation Alexandre Plank

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H10 - Romances Inciertos, un autre Orlando

Conception François Chaignaud et Nino Laisné (voir p. 9)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H10 - TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz (voir p. 12)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

22H-00H30 - Iphigénie de Racine

Mise en scène Chloé Dabert (voir p. 13)

CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

33

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

SAMFDI 14 JUJI I FT

10H30-11H55 – Territoires cinématographiques – Tomboy

Réalisation Céline Sciamma (voir p. 26)

Rencontre avec Céline Sciamma réalisatrice, à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-12H – Ça va, ça va le monde ! – RFI – *La Poupée barbue* de Edouard Elvis Bvouma (Cameroun)

Dans un camp déserté, après la guerre, une jeune fille raconte sa fuite, le viol collectif, l'enfant dans son ventre, sa haine, son amour naissant pour Boy Killer.

Avec Charlotte Ntamack et Wilfried Manzanza (batterie)

MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS - accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – Odyssées d'enfance et d'adolescence

<u>Avec</u> Inês Barahona ; Lucie Duriez, Espace 600 ; Miguel Fragata ; Jean-Claude Gal, Théâtre du Pélican ; Geneviève Lefaure, Scènes d'enfance, Assitej France ; Alexis Moati, Compagnie Vol Plané

Animé par Pierre Banos, Éditions Théâtrales

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS





Avec cette exclamation, ce salut, « Ça va, ça va le monde ! », RFI invite spectateurs et auditeurs à appréhender l'actualité du monde par les mots du théâtre.

Lectures du 14 au 19 juillet à 11h Jardin de la rue de Mons



Avec le soutien de la SACD

ENTRÉE LIBRE

11H30-12H30 - Des spectacles, des auteurs et des livres...

Théâtre de la cruauté

Avec Jacqueline Carnaud et Nathalie Papin

Animé par Raphaël Baptiste, L'Écho des planches

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

11H-13H – Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 9 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 7 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Épisode 7 : Carte blanche à Virginie Despentes

Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

14H30-17H - Ateliers de la pensée - Le Masque et la Plume

L'emblématique émission s'installe à Avignon le temps de deux émissions consacrées au théâtre.

Animé par Jérôme Garcin et ses chroniqueurs / Avec France Inter
SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H30-16H55 – Nef des images (projections)

- Extrait de Leïla se meurt de Ali Chahrour (2016)
- Fatmeh de Ali Chahrour (2016)
- Orphelins de Chloé Dabert (2014)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

14H30-16H30 – Les démarches d'éco-responsabilité des festivals :

trouver un nouveau souffle!

<u>Avec</u> Monique Barbaroux, responsable du développement durable au ministère de la Culture; Marc Ceccaldi, Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur; Véronique Fermé, collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Provence-Alpes-Côte d'Azur et Festival d'Aix-en-Provence; Pascale Severac, Festival Zic Zac Organisé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en collaboration avec le collectif Cofees / Animé par Jean-Claude Herry, Herry Conseil

PÉNICHE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, QUALDE LA LIGNE - accès libre

15H-16H - May He Rise and Smell The Fragance

Chorégraphie Ali Chahrour

Puisée aux sources du monde oriental, une cérémonie où danse, chant et musique crient la souffrance de la mort et l'urgence de la vie.

THÉÂTRE BENOÎT-XII - Spectacle en arabe surtitré en français

15H-16H30 et 18H-19H30 – Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète Mise en scène Gurshad Shaheman (voir p. 23)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-16H10 Collection de films de théâtre - ARTE - Que d'amour!

D'après Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux / Réalisation Valérie Donzelli Transposition du chassé-croisé amoureux de Marivaux dans le Paris d'aujourd'hui. En présence de Valérie Donzelli

COLLECTION LAMBERT - entrée libre dans la limite des places disponibles

17H30-19H – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

Avec François Chaignaud, Nino Laisné et l'équipe artistique

de Romances Inciertos, un autre Orlando

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

17H30-18H30 – Des spectacles, des auteurs et des livres...

Identités et migrations

Avec Dominique Dolmieu, Vanasay Khamphommala, Jonas Hassen Khemiri,

Christophe Pellet, Gurshad Shaheman

Animé par Raphaël Baptiste. L'Écho des planches

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

18H-19H10 - Summerless

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 12)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H35 - Kreatur

Chorégraphie Sasha Waltz (voir p. 9)

OPÉRA CONFLUENCE - dernière

18H-19H40 – La Reprise – Histoire(s) du théâtre (I)

Mise en scène Milo Rau (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL - dernière

18H-21H10 – Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

20H-21H30 – Fictions – France Culture – *Prendre dates. Paris, 6 janvier – 14 janvier 2015* de Patrick Boucheron et Mathieu Riboulet

En mémoire de l'écrivain Mathieu Riboulet mort en février, une lecture sera donnée de son texte écrit avec Patrick Boucheron après les attentats de janvier 2015.

Avec Serge Renko et Marc Citti

Réalisation Sophie-Aude Picon / En présence de Patrick Boucheron

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

20H30-22H - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

LA BOISERIE, MAZAN

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H10 - Romances Inciertos, un autre Orlando

Conception François Chaignaud et Nino Laisné (voir p. 9)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS - dernière

22H-23H10 - TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz (voir p. 12)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

22H-00H10 - De Dingen die voorbijgaan d'après Louis Couperus

Mise en scène Ivo van Hove

Un drame vécu par trois générations qui expriment l'embrasement des émotions à la mesure du poids des non-dits.

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - Spectacle en néerlandais surtitré en français

22H-00H30 - Iphigénie de Racine

Mise en scène Chloé Dabert (voir p. 13)

CLOÎTRE DES CARMES

RETRANSMISSION À 22H20 SUR ARTE

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

DIMANCHE 15 JUILLET

10H30-11H30 – Territoires cinématographiques – *Ivan Tsarevitch*

et la Princesse changeante

Réalisation Michel Ocelot (voir p. 5)

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

10H30-12H30 – Atelier de pratique(s) au Festival autour de Mesdames, Messieurs et le reste du monde (voir p. 29)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH (entrée au 45 rue du Portail Magnanen)

Dès 14 ans, entrée libre sur réservation : ateliers@cdjsf-avignon.fr

11H-12H10 – Territoires cinématographiques – Entre deux sexes (vostfr)

Réalisation Régine Abadia

Pour beaucoup, le monde se partage entre hommes et femmes. Quid des personnes intersexes?

Rencontre avec Vincent Guillot, protagoniste du film à l'issue de la projection UTOPIA-MANUTENTION

11H-12H – Ça va, ça va le monde! – RFI – Les cinq fois où j'ai vu mon père de Guy Régis Jr. (Haïti)

Récit autobiographique où l'auteur convoque la voix du père et de la mère. Une interrogation sur la famille et l'absence dans un pays ébranlé.

<u>Avec</u> Thomas Dubot et Caroline Berliner / <u>Son</u> Pierre Alexandre Lampert MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS – entrée libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

11H-13H – Ateliers de la pensée – Les controverses du Monde en Avignon

Quelle politique de la terre?

Comment rendre notre terre et nos territoires habitables pour nous et nos enfants? Avec Bruno Latour, sociologue et philosophe

Animé par Nicolas Truong / Avec le journal Le Monde

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

11H-13H - Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 10 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée

épisode 5 : Mon corps et mon territoire (2018)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

11H30-12H30- Des spectacles, des auteurs et des livres...

Juillet 68 n'a pas eu lieu: mémoires d'une utopie

<u>Avec</u> Émeline Jouve, Christian Bourgeois, Jean-Marc Peytavin et Philippa Wehle Animé par Raphaël Baptiste, *L'Écho des planches*

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

13H-13H45 – *Une histoire du Festival d'Avignon en 72 affiches* par Olivier Py (voir p.11)

MAISON JEAN VILAR - entrée libre dans la limite des places disponibles

14H-16H50 – Territoires cinématographiques – Laurence Anyways

Réalisation Xavier Dolan

Laurence, amoureux de Fred, révèle à celle-ci son désir de devenir une femme. Rencontre avec Arnaud Alessandrin, dramaturge de *Mesdames, Messieurs* et le reste du monde à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

14H30-16H – Ateliers de la pensée – Philoscène, la philosophie à l'épreuve du plateau

Existe-t-il une manière proprement philosophique d'écrire pour la scène aujourd'hui? En quoi le théâtre vient-il questionner la philosophie?

<u>Avec</u> Alain Badiou, philosophe et dramaturge; Nathalie Garraud, metteuse en scène; Camille Louis, philosophe et dramaturge; Nicolas Truong, philosophe et metteur en scène / Animé par Raphaël Baptiste, *L'Écho des planches*, et Sylvie Martin-Lahmani, *Alternatives théâtrales*

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H30-18H30 - Nef des images (projections)

- Richard III de Thomas Jolly (2016)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H – May He Rise and Smell The Fragance

Chorégraphie Ali Chahrour (voir p. 36)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H30 et 18H-19H30 – Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète

Mise en scène de Gurshad Shaheman (voir p. 23)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-18H – Collection de films de théâtre – ARTE – Les Naufragés du Fol Espoir

Comment redonner corps à l'espérance?

<u>De</u> Ariane Mnouchkine / En présence d'une partie de l'équipe artistique du film COLLECTION LAMBERT – entrée libre dans la limite des places disponibles

16H30-18H - Ateliers de la pensée - Dialogues artistes-spectateurs

Avec David Bobée pour Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H-18H - Rencontre Foi et Culture

Avec Olivier Py, auteur et metteur en scène de Pur présent

CHAPELLE DE L'ORATOIRE - accès libre

17H30-18H30 - Des spectacles, des auteurs et des livres... Histoires de théâtres

Avec Jean-Pierre Léonardini

Animé par Raphaël Baptiste, L'Écho des planches

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

18H-19H10 - Summerless

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 12)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON - dernière

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

18H30-19H30 – Ateliers de la pensée – Mon Festival, nos festivals (voir p. 20)

Animé par Vincent Clavaud et Thibaut Courbis (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

SALLE DES FÊTES LA PASTOURELLE, SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON

20H-21H - Fictions - France Culture - Le Magnifique

Un portrait poétique et musical de l'étincelant Jay Gatsby, d'après

Gatsby le Magnifique de Francis Scott Fitzgerald.

Avec Sofiane dit Fianso, Rebecca Marder de la Comédie-Française, Pascal Rénéric

Musique Quatuor Zaïde, Shems Bendali, Issam Krimi

Réalisation Alexandre Plank

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

21H30-00H - Thyeste de Sénèque

Mise en scène de Thomas Jolly (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES - dernière

22H00-23H10 - TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz (voir p. 12)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

22H-00H10 - De Dingen die voorbiigaan d'après Louis Couperus

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 37)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H30 - Iphigénie de Racine

Mise en scène Chloé Dabert (voir p. 13)

CLOÎTRE DES CARMES - dernière

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

LUNDI 16 JUILLET

10H30-11H50 - Territoires cinématographiques - Le Grand Méchant Renard

Réalisation Benjamin Renner et Patrick Imbert (voir p. 21)

Rencontre avec Benjamin Renner à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

11H-12H45 – Territoires cinématographiques – *Une femme fantastique* (vostfr) Réalisation Sebastián Lelio

Après la mort d'Orlando. Marina va devoir se battre, comme elle l'a fait pour devenir la femme qu'elle est.

Rencontre avec Didiez Ruiz à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

11H-12H - Ca va, ca va le monde! - RFI - Que ta volonté soit Kin de Sinzo Aanza (RDC)

Une femme exige d'être aimée dans la fureur d'une ville, pour mieux rêver à l'amour.

Avec Tom Adjibi, Jessica Fanhan et Consolate Siperius Son Pierre Alexandre Lampert

MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS - entrée libre







FRANCE

écouter et regarder le monde

France Médias Monde partenaire du Festival d'Avignon



11H-12H30 - Ateliers de la pensée - Penser le monde « après-demain » : le climat À quel point l'après-demain du climat détermine-t-il notre futur géopolitique? Avec François Gemenne, directeur du programme « Politiques de la Terre » à Sciences-Po / Animé par Joseph Confavreux Avec la Revue du Crieur / Mediapart

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H30-12H30 - Des spectacles, des auteurs et des livres... Théâtres en prison

Avec Catherine Anne, David Lescot, Olivier Pv et Enzo Verdet Animé par Raphaël Baptiste, L'Écho des planches

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

11H-13H - Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 12 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 8 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 - Mesdames, Messieurs et le reste du monde - épisode 8 : Tirésias 2018 Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO - entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK COM/FESTIVAL AVIGNON

12H45-14H - Ateliers de la pensée - La Grande Table d'été - France Culture Magazine de la culture, de l'actualité culturelle et des idées de la mi-journée Animé par Maylis Besserie - en direct

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H-15H – Territoires cinématographiques – Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre

Réalisation Valérie Mitteaux

Naître femme, se sentir homme et dépasser la frontière entre masculin et féminin. Rencontre avec Valérie Mitteaux à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

Qu'est-ce qui caractérise un tiers-lieu? Que renouvelle-t-il dans les façons de vivre et de travailler ensemble?

<u>Avec</u> Fanny Herbert, association Carton plein; Jean-Paul Angot, MC2: Scène nationale de Grenoble et Association des Scènes nationales; Raphaël Besson, laboratoire Pacte et agence Villes Innovations; Sophie Ricard, architecte, coordinatrice de l'Hôtel Pasteur à Rennes

Animé par Lisa Pignot, OPC et Jean-Pierre Saez

Avec l'Observatoires des politiques culturelles

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H30-16H30 – Ateliers de la pensée – Les ateliers de la critique

Critiques et spectateurs débattent des spectacles du Festival, du rôle et de la place de la critique dans le paysage médiatique.

<u>Avec</u> Caroline Châtel, *Novart/Regards*; Philippe Chevilley, *Les Échos*;

Joëlle Gayot, France Culture; Jean-Pierre Han, Lettres françaises / Frictions;

Anaïs Héluin, *Politis* ; Jean-Pierre Léonardini, *L'Humanité* ; Savannah Macé,

Couleur des planches ; Philippine Renon ; Ysé Sorel, I/O Gazette ;

Eberhard Spreng, Deutschlandradio

Animé par par Marie-José Sirach, présidente de l'association de la critique dramatique et chef du service culture de *L'Humanité*

CLOÎTRE SAINT-LOUIS - accès libre

14H30-17H – Nef des images (projections)

- Extraits de The Fountainhead (2014) de Ivo Van Hove
- Les Damnés (2016) de Ivo Van Hove / Production Comédie-Française
- Extrait de Platonov (2002) de Éric Lacascade, assisté de David Bobée
- Extrait de After / Before (2005) interprété par David Bobée

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H – May He Rise and Smell the Fragance

Chorégraphie Ali Chahrour (voir p. 36)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H30 et 18H-19H30 – Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète

Mise en scène de Gurshad Shaheman (voir p. 23)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

15H-16H – Léonie et Noélie de Nathalie Papin

Mise en scène Karelle Prugnaud

Léonie et Noélie, seize ans, jumelles monozygotes. Une nuit, parce qu'on tente de les séparer, elles décident de mettre le feu au monde d'en bas.

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS - à partir de 8 ans

16H30-18H – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

Avec Didier Ruiz pour TRANS (més enllà)

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

17H30-18H30 – Des spectacles, des auteurs et des livres... Théâtre et féminisme

Avec Magali Mougel et Claire Rengade

Animé par Raphaël Baptiste, L'Écho des planches

LIBRAIRIE - MAISON JEAN VILAR - accès libre

18H-21H10 – Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

SALLE ROGER ORLANDO, CAUMONT-SUR-DURANCE

20H-21H - Fictions - France Culture - Le Magnifique (voir p. 41)

Avec Sofiane dit Fianso, Rebecca Marder de la Comédie-Française, Pascal Rénéric

Musique Quatuor Zaïde, Shems Bendali, Issam Krimi

Réalisation Alexandre Plank

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

20H30-21H45 - Fille des Égyptien/nes

par Bnt Al Masarwa

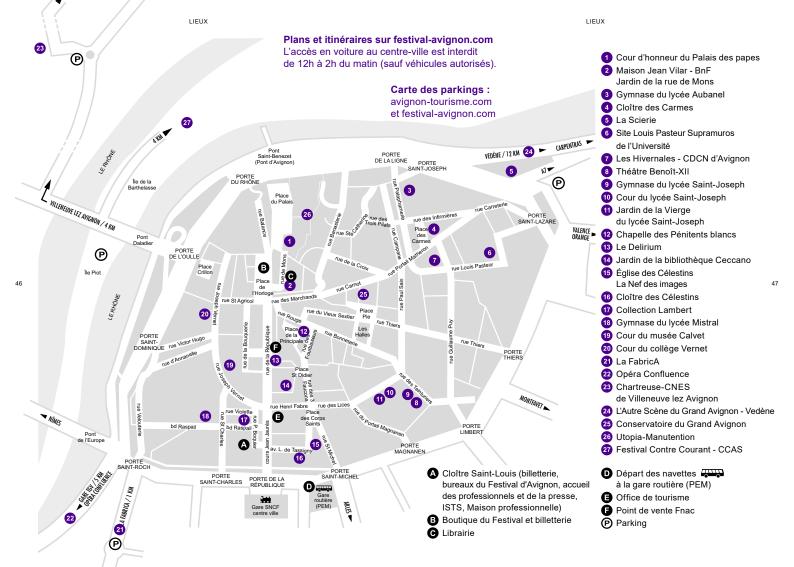
Trois voix de femmes égyptiennes, alliant féminisme et poésie, avec la musique et les mots pour seule arme contre l'oppression.

COUR DU COLLÈGE VERNET

22H00-23H10 – TRANS (més enllà)

Mise en scène Didier Ruiz (voir p. 12)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL - dernière



Conception Monsieur K

En talons, en chansons, de numéros en exhibitions, du crépuscule à l'aube, Monsieur K vous convie à vous perdre dans l'écrin chaleureux du Delirium, pour deux célébrations pleines de créatures, de cris et de poésie.

DELIRIUM – Entrée possible à partir de 22h30 jusqu'à 3h du matin

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

MARDI 17 JUILLET

10H30-12H10 – Territoires cinématographiques – Jean de la Lune

Réalisation Stephan Schesch (voir p. 3)

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-12H30 – Atelier de pratique(s) au Festival autour de *De Dingen die voorbijgaan* COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH (entrée au 45 rue du Portail Magnanen)
Dès 14 ans, entrée libre sur réservation: ateliers@cdjsf-avignon.fr (voir p. 29)

11H-12H et 15H-16H - Léonie et Noélie de Nathalie Papin

Mise en scène Karelle Prugnaud (voir p. 45)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H – Ça va, ça va le monde! – RFI – *Retour de Kigali* de Dorcy Rugamba et Olivia Rosenthal (Rwanda - France)

Des jeunes artistes rwandais et européens ont travaillé ensemble sur le rapport qu'ils entretenaient avec le génocide des Tutsis au Rwanda.

<u>Avec</u> Estelle Marion, Nirere Shanel (chant), Juan Medina (guitare acoustique), Maxime Moro (bassiste) et Frédéric Poli (batterie-percussions)

MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS - accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – Penser le monde « après-demain » : L'école Où se forge l'école du futur, entre neuro-éducation et pédagogie réinventée ? <u>Avec</u> Véronique Decker, directrice d'école à Bobigny <u>Animé</u> par Joseph Confavreux / Avec la Revue du Crieur / Mediapart

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 – Visit – Explore the history of the Festival – in English (see p. 18) FROM THE CLOITRE SAINT-LOUIS

11H-12H - Rencontre Foi et Culture

<u>Avec</u> Ali Chahrour, chorégraphe de *May He Rise and Smell the Fragrance*CHAPFULE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H-13H - Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 13 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 9 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde – épisode 9 : Pour Kirill Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK COM/FESTIVAL AVIGNON

12H45-14H – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été* – France Culture (voir p. 43) SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-16H – Territoires cinématographiques – *Leto* (vostfr)

Réalisation Kirill Serebrennikov

Au début des années 1980, le film retrace la naissance du rock en Union Soviétique. Rencontre avec David Bobée à l'issue de la projection.

UTOPIA-MANUTENTION

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation Avec Bastien Dubois, réalisateur, Gabrielle Lissot et Julie Nobelen, scénaristes Initiation à la technique du *stop motion* ou animation en pâte à modeler.

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON - de 7 à 12 ans

14H30-16H – Ateliers de la pensée – Du Nectart en Avignon: La France va-t-elle perdre son leadership culturel au profit de la Chine?

Le pays des lumières est-il distancé par le « rêve chinois » ?

<u>Avec</u> David Bourbonnaud, ISTS; Victoria Jonathan, agence Doors; Robert Lacombe, Institut français de Chine à Pékin; Emmanuel Lincot, professeur spécialiste de la Chine contemporaine

Animé par Éric Fourreau et Pascale Bonniel Chalier / Avec la revue Nectart
SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H30-18H – Nef des images (projections)

- Le Sujet des sujets (2017) de Frédéric Ferrer avec Phia Ménard
- Extraits de Roméo et Juliette (2003), Visage de Feu (2001), Le Maître et Marquerite (2000) et Hôtel Europa (2000) de Oskaras Koršunovas
- Thyeste de Thomas Jolly (2018)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H – May He Rise and Smell The Fragance

Chorégraphie Ali Chahrour (voir p. 36)

THÉÂTRE BENOÎT-XII - dernière

16H-17H30 – La SACD au Conservatoire – Se former à l'art : à quoi ça sert ? Enjeux sociaux, éducatifs et politiques

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON - accès libre

16H30-17H30 – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

<u>Avec</u> Karelle Prugnaud, Nathalie Papin et l'équipe artistique de *Léonie et Noélie* Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

18H-19H30 - Saison Sèche

Conception Phia Ménard

Cellule de résistance pour sept femmes qui, par leur rituel et leur lutte, contraignent l'architecture patriarcale à s'ouvrir.

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

18H-19H50 - Tartiufas de Molière

Mise en scène Oskaras Koršunovas

Un Tartuffe baroque et survolté qui entend faire tomber les masques de l'hypocrisie morale et politique de nos sociétés modernes.

OPÉRA CONFLUENCE - Spectacle en lituanien surtitré en français

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

20H30-21H40 - Le Cri du Caire

<u>par</u> Abdullah Miniawy, Peter Corser, Karsten Hochapfel, Yom Le cri du cœur d'un chanteur soufi égyptien épris de liberté et de justice. Une expérience musicale poétique, mystique et politique.

COUR DU COLLÈGE VERNET

21H30-23H - 36, Avenue Georges Mandel

Chorégraphie Raimund Hoghe

Raimund Hoghe convoque la présence de Maria Callas et laisse résonner sa voix dans un rituel fait de gestes suspendus.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H10 - De Dingen die voorbijgaan d'après Louis Couperus

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 37)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

77H30-03H - La Nuit sans retour

Conception Monsieur K (voir p. 48)

DELIRIUM - Entrée possible de 22h30 à 3h du matin - dernière

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

MERCREDI 18 JUILLET

10H30-11H40 – Territoires cinématographiques – *Ma Vie de courgette* (voir p. 3)

Réalisation Claude Barras

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-12H et 15H-16H - Léonie et Noélie de Nathalie Papin

Mise en scène Karelle Prugnaud (voir p. 45)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme C

- Le Bruit de l'herbe qui pousse de Thierry Balasse et Pierre Mifsud Entre Paris, Caen et Avignon, un voyage expérimental, à travers l'espace et à contretemps.
- Georges de Mylène Benoit et Julika Mayer Georges met en jeu des « histoires de morts ». Et si ceux-ci avaient une présence, de l'esprit, de l'humour ?

Avec la SACD - JARDIN DE LA VIERGE DILLYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H – Ça va, ça va le monde! – RFI – Sœurs d'ange de Afi Gbegbi (Togo)

Trois jeunes femmes âgées de 20 à 30 ans se retrouvent dans un cimetière autour de la tombe d'un homme qu'elles prétendent avoir tué.

<u>Avec</u> Réhab Mehal, Jessica Fanhan, Annette Gatta et Anthony Marcon (basse) Son Pierre-Alexandre Lampert

MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS - accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – Penser le monde « après-demain »: la religion Comment la religion, fondée sur la tradition, peut-elle penser l'avenir?

<u>Avec</u> Delphine Horvilleur, rabbin, directrice de la revue *Tenou'a*Animé par Joseph Confavreux / Avec la *Revue du Crieur / Mediapart*SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS 11H-13H - Nef des images (projections)

- On aura tout de Christiane Taubira et Anne-Laure Liégois épisode 14 (2017)
- Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée épisode 10 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 - Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Épisode 10 : Le tribunal du genre / Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK COM/FESTIVAL AVIGNON

12H45-14H – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été* – France Culture (voir p. 43) SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-16H05 – Territoires cinématographiques – Ouvrir la voix

Réalisation Amandine Gay

L'expérience de la différence en tant que femme noire issue de l'histoire coloniale européenne.

Rencontre avec David Bobée et Rebecca Chaillon, protagoniste du film UTOPIA-MANUTENTION

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation Avec Bastien Dubois, Gabrielle Lissot et Julie Nobelen (voir p. 49) CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

14H30-16H – Ateliers de la pensée – Du Nectart en Avignon: un New Deal culturel en France passe-t-il par l'éducation artistique et l'éducation populaire 2.0?

Et si l'on créait un «pôle national de référence » de l'EAC en s'appuyant sur les nouveaux espaces de transmission?

<u>Avec</u> Lionel Arnaud, professeur de sociologie; Christine Bolze, directrice de l'Atelier Récoltes-Lyon; Nathalie Papin, auteure; Karelle Prugnaud Animé par Éric Fourreau / Avec la revue *Nectart*

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H30-17H10 - Nef des images (projections)

- Extrait de The Last Supper de Ahmed El Attar (2015)
- Iphigénie de Chloé Dabert (2018)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

14H30-16H - La SACD au Conservatoire - Entretien avec Phia Ménard

Avec Phia Ménard / Animé par Laure Adler

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON - accès libre

15H-15H50 – Antigone de Sophocle

Atelier de création théâtrale dirigé par Olivier Pv et Enzo Verdet Interprétée par des détenus du Centre pénitentiaire Avignon-Le Pontet. cette tragédie met en scène un combat, un appel à la dignité.

LASCIERIE

16H30-17H30 – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

Avec Oskaras Koršunovas pour Tartiufas

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

18H-19H15 - Mama

Mise en scène Ahmed El Attar

Quand la place centrale de la mère est aussi une mécanique héréditaire d'asservissement.

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL - Spectacle en arabe surtitré en français

18H-19H30 - Saison Sèche

Conception Phia Ménard (voir p. 50)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

18H-19H50 - Tartiufas de Molière

Mise en scène Oskaras Koršunovas (voir p. 51)

OPÉRA CONFLUENCE

18H-20H10 - Arctique

Mise en scène Anne-Cécile Vandalem

Sept personnes sont dans un bateau. Commence l'histoire sous tension d'une expédition prise au piège des dérives climatiques du Grand Nord.

LA FABRICA - Spectacle en français surtitré en anglais

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme D

- Long time no see! de Jenna Jalonen et Beatrix Simkó

Nées respectivement en Hongrie et en Finlande. Beatrix et Jenna sont issues de la génération Y. Une brune et une blonde. Presque des sœurs...

- James a (prononcer fénanog) de Pierre Fourny et Cécile Proust

Dans cette boucle fantasque, les codes numériques, génétiques, genrés, sexuels sont bouleversés

Avec la SACD - JARDIN DE LA VIERGE DILLYCÉE SAINT-JOSEPH

20H-21H - Fictions - France Culture - Voix d'auteurs avec la SACD : Aslı Erdoğan

Romancière et nouvelliste, traduite dans une quinzaine de langues. Aslı Erdoğan incarne le rayonnement de la nouvelle littérature turque.

Lecture Amira Casar / Saxophone Géraldine Laurent

Réalisation Sophie-Aude Picon

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

20H30-22H30 – Territoires cinématographiques – *Leto* (voir p. 49)

Réalisation Kirill Serebrennikov

UTOPIA-MANUTENTION

21H30-23H - 36, Avenue Georges Mandel

Chorégraphie Raimund Hoghe (voir p. 51)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H10 - De Dingen die voorbijgaan d'après Louis Couperus

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 37)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-70H - Librairie - MAISON JEAN VILAR



f □ ✓ renault.fr

Le Haut de Gamme de **Renault** Maîtrisez votre trajectoire



RENAULT AVIGNON - 213 ROUTE DE MARSEILLE – 84000 AVIGNON TEL : 04 90 13 88 00

Le Haut de Gamme de Renault : consommations mixtes min/max (I/100 km) : 3,6/6,8. Émissions de CO2 min/max (g/km) : 95/156.

Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable

JEUDI 19 JUILLET

10H30-11H55 – Territoires cinématographiques – Tomboy (voir p. 26)

Réalisation Céline Sciamma

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-12H30 – Atelier de pratique(s) au Festival autour de Léonie et Noélie (voir p. 29)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH (entrée au 45 rue du Portail Magnanen)

Dès 8 ans, entrée libre sur réservation : ateliers@cdjsf-avignon.fr

11H-11H50 et 15H-15H50 - Antigone de Sophocle

<u>Atelier de création théâtrale dirigé par</u> Olivier Py et Enzo Verdet <u>Avec</u> le Centre pénitentiaire Avignon-Le Pontet (voir p. 54)

LA SCIERIE

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme C (voir p. 52)

- Le Bruit de l'herbe qui pousse de Thierry Balasse et Pierre Mifsud
- Georges de Mylène Benoit et Julika Mayer

Moanda et Yatsiona (multi-instrument).

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H – Ça va, ça va le monde ! – RFI – *Le Bal de Ndinga* de Tchicaya U Tam'si (Congo-Brazzaville)

Dans quelques heures, Ndinga, qui n'est qu'un boy, accédera au rang d'homme.

<u>Avec</u> Tom Adjibi, Alvie Bitemo, Serge Demoulin, Lamine Diarra, Daddy Kamono

MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS - accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – Penser le monde «après-demain»: la justice Qui pense aujourd'hui la justice d'après-demain?

Avec Elsa Johnstone, magistrate, membre de la revue Délibérée
Animé par Joseph Confavreux / Avec la Revue du Crieur / Mediapart
SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde

Épisode 11 : La bibliothèque de Rokhaya Diallo / Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles

RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

12H45-14H – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été* – France Culture (voir p. 43) SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre $\frac{14 \text{H-}16 \text{H}}{-\text{Territoires cinématographiques}} - \text{Ateliers d'initiation au cinéma d'animation} \\ \frac{\text{Avec}}{-\text{Bastien Dubois, Gabrielle Lissot et Julie Nobelen (voir p. 49)} \\$

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

14H30-16H - Ateliers de la pensée - L'Éclatement du genre au théâtre

À quoi obéit l'éclatement du genre au théâtre?

<u>Avec</u> Emmanuelle Favier, auteure; Phia Ménard; Anne Pépin, agente principale aux politiques Commission européenne secteur genre

Animé par Sarah Authesserre, *L'Écho des planches*, et Sylvie Martin-Lahmani, *Alternatives théâtrales*

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

16H30-17H30 – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

Avec Olivier Py pour Pur présent

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

18H-19H15 - Mama

Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 54)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H15 – Et pourquoi moi je dois parler comme toi?

De Anouk Grinberg et Nicolas Repac

On les prenait pour simples, dérangés. Ils étaient juste réfractaires à une norme, ou plus réceptifs à certains canaux de l'esprit.

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-20H10 - Arctique

Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 54)

LA FABRICA

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme D (voir p. 55)

- Long time no see! de Jenna Jalonen et Beatrix Simkó
- James G. (prononcer fénanog) de Pierre Fourny et Cécile Proust

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H50 - Tartiufas de Molière

Mise en scène Oskaras Koršunovas (voir p. 51)

OPÉRA CONFLUENCE

20H-21H30 - Ahmed revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

COUR DU CHÂTEAU. VACQUEYRAS

20H-21H - Fictions - France Culture - Ombre (Eurydice parle) de Elfriede Jelinek

Émancipée, libérée car délestée de son apparence et de la dépendance, Eurydice envisage sa vie d'ombre comme une échappatoire à l'aliénation terrestre.

Avec Anne-Lise Heimburger / Musique Mathias Delplanque

Réalisation Christophe Hocké

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

21H30-23H – 36, Avenue Georges Mandel

Chorégraphie Raimund Hoghe (voir p. 51)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS - dernière

22H-23H20 - Story Water

De Emanuel Gat et Ensemble Modern

Un dialogue inédit entre d'éblouissants danseurs et un des grands ensembles de musique contemporaine d'aujourd'hui.

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H - Certaines n'avaient jamais vu la mer

Mise en scène Richard Brunel

Prise de parole sur le destin de milliers de Japonaises qui ont cru en la possibilité d'un ailleurs aux États-Unis.

CLOÎTRE DES CARMES

22H-00H10 - De Dingen die voorbijgaan d'après Louis Couperus

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 37)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H – Exposition – Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

VENDREDI 20 JUILLET

10H30-11H30 – Territoires cinématographiques – *Ivan Tsarevitch* et la Princesse changeante

Réalisation Michel Ocelot (voir p. 5)

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-11H50 – Antigone de Sophocle

Atelier de création théâtrale dirigé par Olivier Py et Enzo Verdet

Avec le Centre pénitentiaire Avignon-Le Pontet (voir p. 54)

LA SCIERIE - dernière

11H-12H et 15H-16H - Léonie et Noélie de Nathalie Papin

Mise en scène Karelle Prugnaud (voir p. 45)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme C (voir p. 52)

- Le Bruit de l'herbe qui pousse de Thierry Balasse et Pierre Mifsud
- Georges de Mylène Benoit et Julika Mayer

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – Des faits, des fakes: la jeunesse face à l'info Info ou intox, fait ou fake? Quand Donald Trump parle de «vérité alternative», comment la décrypter?

<u>Avec</u> Patrice Collen, ancien journaliste à l'AFP; Hubert Huertas, journaliste à *Mediapart*; Sophie Mazet, professeure au lycée Auguste-Blanqui (Saint-Ouen); Virginie Spies, maîtresse de conférence (Université d'Avignon), Sémioblog Animé par Frédérique Poret et Monique Glasberg, journalistes Avec le Syndicat national des journalistes

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS 11H-12H - Rencontre Foi et Culture

Avec Oskaras Koršunovas, metteur en scène de Tartiufas

CHAPELLE DE L'ORATOIRE - accès libre

12H-13H - Nef des images (projections)

Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée - épisode 12 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde – épisode 12 : L'école du genre Conception David Bobée (voir p. 7)

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

12H45-14H – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été* – France Culture (voir p. 43) SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-15H - Territoires cinématographiques - Bambi

Réalisation Sébastien Lifshitz

L'histoire de Bambi, figure mythique des cabarets parisiens des années 1950-60. Rencontre avec Phia Ménard et Bambi à l'issue de la projection

UTOPIA-MANUTENTION

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation Avec Bastien Dubois, Gabrielle Lissot et Julie Nobelen (voir p. 49)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

14H30-17H10 - Nef des images (projections)

- Extrait de Méduse des Bâtards Dorés (2018)
- Extrait de Le Radeau de la Méduse de Thomas Jolly (2016)
- Le Radeau de la Méduse de Romeo Castellucci (2018)
- Theatron. Romeo Castellucci documentaire réalisé par Giulio Boato (2018)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-17H15 – Le Pays Lointain (Un Arrangement) d'après Jean-Luc Lagarce Mise en scène Christophe Rauck / Avec l'École du Nord – Lille Comédiens et auteurs de l'École du Nord s'emparent d'une partition enrichie de la dernière pièce de Jean-Luc Lagarce.

THÉÂTRE BENOÎT-XII

Mise en scène Les Bâtards Dorés (Prix Impatience 2017)

Méduse est une plongée immersive dans les événements de 1816 : procès des rescapés et interrogation sur la morale lors de tout naufrage.

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

16H30-18H – Ateliers de la pensée – Dialogues artistes-spectateurs

Avec Ahmed El Attar et l'équipe artistique de Mama

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

18H-19H15 – Et pourquoi moi je dois parler comme toi?

De Anouk Grinberg et Nicolas Repac (voir p. 58)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H30 - Saison Sèche

Conception Phia Ménard (voir p. 50)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

18H-19H50 – Tartiufas de Molière

Mise en scène Oskaras Koršunovas (voir p. 51)

OPÉRA CONFLUENCE

18H-20H10 – *Arctique*

Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 54)

LA FABRICA

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme D (voir p. 55)

- Long time no see! de Jenna Jalonen et Beatrix Simkó
- J como q (prononcer fénanoq) de Pierre Fourny et Cécile Proust

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H30-19H30 – Ateliers de la pensée – Mon Festival, nos festivals (voir p. 20)

Animé par Vincent Clavaud et Thibaut Courbis (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

20H-21H30 - Ahmed Revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

SALLE DES FÊTES, MALEMORT-DU-COMTAT

20H-21H - Fictions - France Culture - Les Métamorphoses d'Ovide

Ovide, poète de l'amour, du désir et de la cruauté, pioche dans l'immense

répertoire des mythologies grecques et romaines et recompose sa propre épopée.

Avec les étudiants de la 78° promotion de l'Ensatt

Réalisation Sophie-Aude Picon

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

22H-23H20 – Story Water

De Emanuel Gat et Ensemble Modern (voir p. 59)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H – Certaines n'avaient jamais vu la mer

Mise en scène Richard Brunel (voir p. 59)

CLOÎTRE DES CARMES

22H-00H10 - De Dingen die voorbijgaan d'après Louis Couperus

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 37)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H20 - Pale Blue Dot - Une histoire de Wikileaks

Mise en scène Étienne Gaudillère

Pale Blue Dot raconte l'histoire des débuts de Wikileaks, bouscule les vérités trop évidentes et interroge la confusion des genres.

GYMNASE DILLYCÉE MISTRAL

FXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

SAMEDI 21 JUJI I FT

10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – *Le Grand Méchant Renard* <u>Réalisation</u> Benjamin Renner et Patrick Imbert (voir p. 21)

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

10H30-12H30 — Atelier de pratique(s) au Festival autour de *De Dingen die voorbijgaan* COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH (entrée au 45 rue du Portail Magnanen)
Dès 14 ans, entrée libre sur réservation: ateliers@cdjsf-avignon.fr (voir p. 29)

11H-12H et 15H-16H – Léonie et Noélie de Nathalie Papin

Mise en scène Karelle Prugnaud (voir p. 45)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Prendre, donner, trahir, enlever la parole*?

Censure et liberté d'expression: cette rencontre aborde les lanceurs d'alerte, les artistes qui se risquent à une parole extrême et les censeurs.

<u>Avec</u> Karim Akouche, écrivain; Étienne Gaudillère; Jean-Michel d'Hoop, metteur en scène; Pascal Keiser, président de la Manufacture

Animé par Abraham Bengio, président de la commission Culture de la Licra

Avec la Licra, le Théâtre des Doms, le Théâtre des Halles, La Manufacture

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4) DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

12H-13H - Nef des images (projections)

Mesdames, Messieurs et le reste du monde de David Bobée - épisode 13 (2018) retransmission en direct

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

12H-12H50 – Mesdames, Messieurs et le reste du monde – épisode 13 : Bal dégenré Conception David Bobée (voir p. 7) – dernière

JARDIN BIBLIOTHÈQUE CECCANO – entrée libre dans la limite des places disponibles RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FACEBOOK.COM/FESTIVAL.AVIGNON

14H-16H – Territoires cinématographiques – Ateliers d'initiation au cinéma d'animation <u>Avec</u> Bastien Dubois, Gabrielle Lissot et Julie Nobelen (voir p. 49)

14H30-16H – Ateliers de la pensée – Défenseurs des droits humains, lanceurs d'alerte : protégeons ceux qui nous protègent

Lanceurs d'alerte, militants d'associations, journalistes... ils défendent les droits humains, souvent au péril de leur vie.

Avec Cécile Coudriou, présidente d'Amnesty International France;

Raphaël Halet, lanceur d'alerte Luxleaks; Nicole Marie Meyer, lanceuse d'alerte et responsable alerte éthique de Transparency France

Animé par Sylvie Brigot-Vilain, directrice d'Amnesty International France SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H30-18H30 – Nef des images (projections)

- Membre fantôme de Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau (2016)
- Extrait de La Jeune Fille à la bombe interprété par Mickaël Phelippeau (2007)

65

- Extrait de *Tristesses* de Anne-Cécile Vandalem (2016)
- Arctique de Anne-Cécile Vandalem (2018)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H45 - Méduse

Mise en scène Les Bâtards Dorés (voir p. 62)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-17H15 – *Le Pays Lointain (Un Arrangement)* d'après Jean-Luc Lagarce <u>Mise en scène</u> Christophe Rauck / <u>Avec</u> l'École du Nord (voir p. 61)
THÉÂTRE BENOÎT-XII

16H30-18H – Ateliers de la pensée – *Dialogues artistes-spectateurs*<u>Avec</u> Anne-Cécile Vandalem et l'équipe artistique de *Arctique*Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-18H45 - Paroles de Gonz'

Mise en scène Nadjette Boughalem

Paroles de Gonz' sont ces paroles d'hommes à qui l'on a appris à ne pas être la gonzesse mais bien le gonz, l'homme, le mâle, le combattant.

MAISON JEAN VILAR – entrée libre sur réservation

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H15 – Et pourquoi moi je dois parler comme toi?

De Anouk Grinberg et Nicolas Repac (voir p. 58)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H30 - Saison Sèche

Conception Phia Ménard (voir p. 50)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

18H-19H50 - Tartiufas de Molière

Mise en scène Oskaras Koršunovas (voir p. 51)

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE

18H30-20H

- Ode to the Attempt / Chorégraphie Jan Martens

Drôle et ironique, le solo du chorégraphe belge Jan Martens propose la tentative comme vérité artistique.

- Ben & Luc / Chorégraphie Mickaël Phelippeau

Deux danseurs burkinabés, Ben Salaah Cisse et Luc Sanou, au cœur du travail d'altérité du chorégraphe.

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

20H-21H30 - Ahmed Revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

BMW MINI-FOCH AUTOMOBILES, AVIGNON

20H-21H30 – Fictions – France Culture – *Toutaristophane* de Serge Valletti *La stratégie d'Alice* et *Cauchemar d'homme* (extraits)

La rencontre réjouissante d'un écrivain contemporain avec un auteur né il y a 25 siècles. Voyage au cœur d'une entreprise théâtrale folle et démesurée. <u>Avec</u> Camille Chamoux, Serge Valletti / <u>Réalisation</u> Christophe Hocké

COUR DU MUSÉE CALVET - entrée libre dans la limite des places disponibles

22H-23H20 - Story Water

De Emanuel Gat et Ensemble Modern (voir p. 59)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H – Certaines n'avaient jamais vu la mer

Mise en scène Richard Brunel (voir p. 59)

CLOÎTRE DES CARMES – Audiodescription du spectacle pour les spectateurs malvoyants. Informations et réservations : accessibilite@festival-avignon.com

22H-00H10 - De Dingen die voorbijgaan d'après Louis Couperus

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 37)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

22H-00H20 - Pale Blue Dot - Une histoire de Wikileaks

Mise en scène Étienne Gaudillère (voir p. 63)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

DIMANCHE 22 JUILLET

10H30-12H10 - Territoires cinématographiques - Jean de la Lune

Réalisation Stephan Schesch (voir p. 3)

UTOPIA-MANUTENTION

10H30-11H30 - Visite jeunes spectateurs (voir p. 4)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-11H45 et 15H-15H45 - Paroles de Gonz'

Mise en scène Nadjette Boughalem (voir p. 65)

MAISON JEAN VILAR - entrée libre sur réservation - dernière

11H-12H et 15H-16H – Léonie et Noélie de Nathalie Papin

Mise en scène Karelle Prugnaud (voir p. 45)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme C (voir p. 52)

- Le Bruit de l'herbe qui pousse de Thierry Balasse et Pierre Mifsud
- Georges de Mylène Benoit et Julika Mayer

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-13H – Ateliers de la pensée – Les controverses du Monde en Avignon Est-ce que c'était vraiment mieux avant?

C'est une antienne que l'on entonne si souvent: « c'était mieux avant »

Avec Michel Serres, philosophe (sous réserve)

Animé par Nicolas Truong / Avec le journal Le Monde

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

12H-13H – Nef des images (projections)

Mesdames, Messieurs et le reste du monde - épisode 11 : La bibliothèque de Rokhaya Diallo de David Bobée (2018)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

14H30-16H – Ateliers de la pensée – Livrer combat: regards croisés de Phia Ménard et Emanuel Gat

Se libérer du patriarcat, des systèmes d'oppression qui entravent nos vies et qui s'arrogent un droit sur l'autre.

Avec Emanuel Gat, Phia Ménard / Animé par Marjorie Carré

et Jean-Jacques Goron, Fondation BNP Paribas

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - accès libre

14H30-18H40 – Nef des images (projections)

- 36, Avenue Georges Mandel de Raimund Hoghe (2007)
- 3 Cailloux (2008) et Délire à deux (2010) de Didier Galas

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H45 - Méduse

Mise en scène Les Bâtards Dorés (voir p. 62)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-17H15 – Le Pays Lointain (un Arrangement) d'après Jean-Luc Lagarce Mise en scène Christophe Rauck / Avec l'École du Nord (voir p. 61)

THÉÂTRE RENOÎT.XII

15H-16H30 et 18H30-20H (voir p. 66)

- Ode to the Attempt / Chorégraphie Jan Martens
- Ben & Luc / Chorégraphie Mickaël Phelippeau

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

16H30-18H – Ateliers de la pensée – *Dialogues artistes-spectateurs*<u>Avec</u> Richard Brunel pour *Certaines n'avaient jamais vu la mer*Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 - Mama

Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 54)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H15 – Et pourquoi moi je dois parler comme toi?

De Anouk Grinberg et Nicolas Repac (voir p. 58)

LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON - dernière

18H-19H30 - Saison Sèche

Conception Phia Ménard (voir p. 50)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

18H-20H10 - Arctique

Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 54)

LA FABRICA

18H-21H10 - Pur présent

Mise en scène Olivier Py (voir p. 9)

LA SCIERIE - dernière

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme D (voir p. 55)

- Long time no see! de Jenna Jalonen et Beatrix Simkó
- ∮ como q (prononcer fénanoq) de Pierre Fourny et Cécile Proust

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H - Écrits d'acteurs - Adami - La Chute de la maison

Adaptation radiophonique par dix jeunes comédiens

<u>Avec</u> Margot Alexandre, Adrien Bromberger, Chloé Giraud, Louise Guillaume, Julie Héga, Antonin-Tri Hoang, Jean Hostache, Hatice Özer, Antoine Sarrazin et Vladimir Seguin / Réalisation Samuel Achache et Alexandre Plank

MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS - accès libre

20H-21H30 - Ahmed Revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

CENTRE HOSPITALIER - SALLE CAMILLE CLAUDEL, MONTFAVET

21H30-22H50 - Canzone per Ornella

Chorégraphie Raimund Hoghe

Danseuse de Maurice Béjart, Ornella Balestra danse une pièce virtuose et joueuse que lui propose Raimund Hoghe.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H20 - Story Water

De Emanuel Gat et Ensemble Modern (voir p. 59)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-00H20 - Pale Blue Dot - Une histoire de Wikileaks

Mise en scène Étienne Gaudillère (voir p. 63)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H - Exposition - Je suis yous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

LUNDI 23 JUILLET

10H30-12H30 – Atelier de pratique(s) au Festival autour de Story Water (voir p. 29)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH (entrée au 45 rue du Portail Magnanen)

Dès 14 ans, entrée libre sur réservation : ateliers@cdjsf-avignon.fr

11H-12H et 15H-16H - Léonie et Noélie de Nathalie Papin

Mise en scène Karelle Prugnaud (voir p. 45)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS - dernière

11H-12H20 - Sujets à vif - Programme C (voir p. 52)

- Le Bruit de l'herbe qui pousse de Thierry Balasse et Pierre Mifsud
- Georges de Mylène Benoit et Julika Mayer

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H30 et 14H-15H30 - Visite - L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

12H-12H45 – Une histoire du Festival d'Avignon en 72 affiches par Olivier Py (voir p. 11)

MAISON JEAN VILAR – entrée libre dans la limite des places disponibles – **dernière**

11H-13H35 - Nef des images (projections)

- Miss Knife chante Olivier Py de Olivier Py (2013)
- Les Premiers Adieux de Miss Knife (2017) documentaire réalisé par Claudius Pan, en présence du réalisateur

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

14H30-18H20 - Nef des images (projections)

- Par les villages de Stanislas Nordey / musique Olivier Mellano (2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

15H-16H45 - Méduse

Mise en scène Les Bâtards Dorés (voir p. 62)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

15H-17H15 - Le Pays Lointain (Un Arrangement) d'après Jean-Luc Lagarce

Mise en scène Christophe Rauck / Avec l'École du Nord (voir p. 61)

THÉÂTRE BENOÎT-XII - dernière

18H-19H15 - Mama

Mise en scène Ahmed El Attar (voir p. 54)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL - dernière

18H-19H30 - Saison Sèche

Conception Phia Ménard (voir p. 50)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

18H-20H10 - Arctique

Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 54)

LA FABRICA

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme D (voir p. 55)

- Long time no see! de Jenna Jalonen et Beatrix Simkó
- J como q (prononcer fénanoq) de Pierre Fourny et Cécile Proust

23 JUILLET

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H – Écrits d'acteurs – Adami – La Chute de la maison (voir p. 70)

Réalisation Samuel Achache et Alexandre Plank

MAISON JEAN VILAR - JARDIN DE LA RUE DE MONS - accès libre

18H30-20H (voir p. 66)

- Ode to the Attempt / Chorégraphie Jan Martens
- Ben & Luc / Chorégraphie Mickaël Phelippeau

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

20H-21H30 - Ahmed Revient de Alain Badiou

Mise en scène Didier Galas (voir p. 4)

ESPACE CULTUREL FOLARD, MORIÈRES-LÈS-AVIGNON - dernière

21H30-22H50 – Canzone per Ornella

Chorégraphie Raimund Hoghe (voir p. 70)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-00H20 - Pale Blue Dot - Une histoire de Wikileaks

Mise en scène Étienne Gaudillère (voir p. 63)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRALL

22H-00H – Certaines n'avaient jamais vu la mer

Mise en scène Richard Brunel (voir p. 59)

CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H20 - Story Water

De Emanuel Gat et Ensemble Modern (voir p. 59)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES - dernière

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante - ÉGLISE DES CÉLESTINS - accès libre

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT

11H-20H - Exposition - Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

24 JUILLET

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

MARDI 24 JUILLET

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme C (voir p. 52)

- Le Bruit de l'herbe qui pousse de Thierry Balasse et Pierre Mifsud
- Georges de Mylène Benoit et Julika Mayer

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

11H-12H30 et 14H-15H30 - Visite - L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H - Rencontre Foi et Culture

<u>Avec</u> Raimund Hoghe, chorégraphe de 36, Avenue Georges Mandel

et Canzone per Ornella

CHAPELLE DE L'ORATOIRE - accès libre

15H-16H30 et 18H30-20H (voir p. 66)

- Ode to the Attempt / Chorégraphie Jan Martens
- Ben & Luc / Chorégraphie Mickaël Phelippeau

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON - dernière

18H-19H30 - Saison Sèche

Conception Phia Ménard (voir p. 50)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE - dernière

73

18H-20H10 - Arctique

Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 54)

LA FABRICA - dernière

18H-19H20 - Sujets à vif - Programme D ((voir p. 55)

- Long time no see! de Jenna Jalonen et Beatrix Simkó

- J como q (prononcer fénanoq) de Pierre Fourny et Cécile Proust

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH - dernière

21H30-22H50 - Canzone per Ornella

Chorégraphie Raimund Hoghe (voir p. 70)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS - dernière

22H-23H20 - Ici-bas - Les Mélodies de Gabriel Fauré

Les mélodies de Fauré revisitées par quatorze interprètes d'aujourd'hui pour une nuit unique entre poésie et rêve.

<u>De</u> BAUM / <u>Avec</u> Dominique A, Jeanne Added, Camille, Élise Caron,

Judith Chemla, Hugh Coltman, John Greaves, Piers Faccini, Philippe Katerine, Kyrie Kristmanson, JP Nataf, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti, Rosemary Standley

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

RETRANSMISSION EN DIRECT SUR CULTUREBOX

22H-00H – Certaines n'avaient jamais vu la mer

Mise en scène Richard Brunel (voir p. 59)

CLOÎTRE DES CARMES - dernière

22H-00H20 - Pale Blue Dot - Une histoire de Wikileaks

Mise en scène Étienne Gaudillère (voir p. 63)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL - dernière

EXPOSITIONS / LIBRAIRIE

11H-19H - Expositions - Claire Tabouret

L'Errante – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 5)

Les Veilleurs - COLLECTION LAMBERT (voir p. 4)

11H-20H – Exposition – Je suis vous tous qui m'écoutez.

Jeanne Moreau, une vie de théâtre - MAISON JEAN VILAR (voir p. 4)

11H-20H - Librairie - MAISON JEAN VILAR

AVIGNON C'EST AUSSI...

DÈS LE 6 JUILLET

9H-20H – Mirabilis / Exposition d'Avignon musées / Mise en scène Christian Lacroix 6 JUIL-13 JANV 2019 – PALAIS DES PAPES

10H-18H - La Bibliothèque du genre

6-28 JUIL - SAUF LES 8, 14, 15 ET 22 - BIBLIOTHÈQUE CECCANO

10H-1H du matin – *Polyptyque E.D /* Exposition d'œuvres de Emmanuel Darley 6-29 JUIL – MAISON DE LA POÉSIE

10H25 – Quand j'aurai mille et un ans de Nathalie Papin

Mise en scène Jérôme Wacquiez - 6-27 JUIL - LE 11-GILGAMESH BELLEVILLE

11H-20H – Scénographies au Cloître des Carmes / Exposition

6-24 JUILLET - BnF MAISON JEAN VILAR

12H30 – Habbat Alep de Gustave Akakpo / Mise en scène Cédric Brossard 6-15 JUIL – THÉÂTRE ISLE80

12H30 – *La Géographie du danger* / <u>Chorégraphie</u> de Hamid Ben Mahi 6-29 JUIL – THÉÂTRE GOLOVINE

12H50 – L'Avalée des avalés de Réjean Ducharme / Mise en scène Lorraine Pintal 6-29 JUIL – LE PETIT LOUVRE

13H-18H – François Morellet. L'esprit de suite / Exposition

6 JUIL-28 OCT - MUSÉE ANGLADON - COLLECTION JACQUES DOUCET

13H20 – Assoiffés de Wajdi Mouawad et Benoît Vermeulen

Mise en scène Cie Le Bruit de la rouille – 6-29 JUIL – THÉÂTRE DU GIRASOLE

13H30 – Eugénie Grandet ou l'argent domine les lois, la politique et les mœurs de Honoré de Balzac / Adaptation et mise en scène Camille de La Guillonnière 6-28 JUIL – ARDENOME, ANCIEN GRENIER À SEL

14H – Lettre à un soldat d'Allah de Karim Akouche

Mise en scène Alain Timár - 6-29 JUIL - THÉÂTRE DES HALLES

14H10 – Éloge de l'amour de Alain Badiou et Nicolas Truong

Mise en scène Caroline Ruiz – 6-29 JUIL – PRÉSENCE PASTEUR

14H45 – Le dernier homme / <u>Texte et mise en scène</u> Julien Gelas

6-29 JUIL — THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

15H – Les travaux avancent à grands pas / L'amicale de production de A. Defoort, J. Fournet, S. Hackwill, I. Mihalache, D. Peteers et S. Teillet 6-27 JUIL – LE 11-GILGAMESH BELLEVILLE

16H40 – *Pulvérisés* de Alexandra Badea / <u>Mise en scène</u> Vincent Dussart 6-29 JUIL – PRÉSENCE PASTEUR

17H05 – Illusions de Ivan Viripaev / Mise en scène Olivier Maurin 6-27 JUIL – LE 11·GILGAMESH BELLEVILLE

17H20 – J'entrerai dans ton silence de Françoise Lefèvre et Hugo Horiot

Mise en scène Serge Barbuscia – 6-28 JUIL – THÉÂTRE DU BALCON

17H30 – Les petits adieux / <u>Texte et mise en scène</u> Gérard Vantaggioli 6-29 JUIL – THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

19H15 – La putain respectueuse de Jean-Paul Sartre / Mise en scène Gérard Gelas 6-29 JUIL – THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

19H30 – Convulsions de Hakim Bah / Mise en scène Frédéric Fisbach 6-26 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES

19H30 – J'abandonne une partie de moi que j'adapte / Mise en scène Justine Lequette 6-26 JUIL – THÉÂTRE DES DOMS

20H – Totem(s) – Théâtre Opéra – Texte et écriture musicale pour le spectacle 6-8 JUIL – LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

20H45 - Deux frères de Fausto Paradivino

Mise en scène collective dirigée par Tatiana Breidi

6-29 JUIL - MAISON DE LA POÉSIE

21H – Point d'interrogation de Stefano Massini / <u>Mise en scène</u> Irina Brook 6.8.10.14.16.18.20.22 ET 24.JUIL – THÉÂTRE DES CARMES

21H30 – Le Bac 68 / Texte et mise en scène Philippe Caubère

6-29 JUIL - THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

21H30 – Mal de crâne / Texte et mise en scène Louise Emö

6-26 JUIL - THÉÂTRE DES DOMS

22H – Ô toi que j'aime ou le récit d'une apocalypse

Texte et mise en scène Fida Mohissen

6-27 JUIL - LE 11-GILGAMESH BELLEVILLE

22H30 – On prend le ciel et on le coud à la terre de Christian Bobin Mise en scène Yan Allegret – 6-29 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES

DÈS LE 7 IUILLET

12H, 17H ET 18H - Cycle de musiques sacrées, chœurs, récitant et orgue

Musique Monteverdi, Bach, Haendel, Mendelssohn, Britten

7, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 22 ET 24 JUIL – ÉGLISES D'AVIGNON, ROQUEMAURE, MALAUCÈNE, ISLE-SUR-LA-SORGUE

15H – L'Éveil du printemps de Aiat Fayez / Mise en scène Alain Batis 7-23 JUIL – CASERNE DES POMPIERS

DÈS LE 9 JUILLET

19H - Voici mon cœur, c'est un bon cœur

<u>Conception et interprétation</u> Anne Alvaro, Thierry Thieû Niang et Nicolas Daussy 9-20 JUIL – LA PARENTHÈSE

20H50 – Pourquoi mes frères et moi on est parti... de Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre Mise en scène Enzo Verdet et Hélène July – 9-14 JUIL – LA FACTORY

21H10 - Somos / De la compagnie El Nucleo

9-21 JUIL - OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

DÈS LE 10 JUILLET

11H10 – Elle pas princesse / Lui pas héros de Magali Mougel
Mise en scène Johanny Bert – 10-27 JUIL – FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS

14H10 - Hocus Pocus / Chorégraphie de Philippe Saire

10-24 JUIL - FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS - SÉLECTION SUISSE

15H – 10 JUIL et 17H – 11 JUIL – Noradrénaline / Propranolol / De la Cie Ensemble 21 CAMPUS HANNAH ARENDT - UNIVERSITÉ D'AVIGNON

15H30 - Super Ordinaire!/ Du duo Anak-Anak

10-15 JUIL - AJMI JAZZ CLUB

16H50 - Knusa / Insert Coins / Chorégraphie Cindy Van Acker

10-19 JUIL - COLLECTION LAMBERT - SÉLECTION SUISSE

18H - Du théâtre phosphorescent, objet crucial n°1

Texte et mise en scène Lucile Urbani

10-11 JUIL - UNIVERSITÉ D'AVIGNON - CAMPUS HANNAH ARENDT

LE 13 JUILLET

17H – Les intrépides – SACD / <u>Mise en scène</u> Laëtitia Guédon 13 JUIL – CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

DÈS LE 15 IUILLET

19H50 – Speed Leving de Hanokh Levin / Mise en scène Laurent Brethome 15-26 JUIL – LA MANUFACTURE 77

20H30 – Bal Concertant / Duo Hamon Martin / Cocanha

15 JUIL – FESTIVAL «LÀ! C'EST DE LA MUSIQUE» - COUR DU COLLÈGE VERNET

DÈS LE 16 IUILLET

14H45 – Gesturing Refugees

<u>Chorégraphie</u> de Farah Saleh / Dans le cadre du Focus Arabe avec D-CAF Festival 16-24 JUIL – LA MANUFACTURE

17H30 – Binôme édition #9 – Le poète et le savant

Textes de M. Mattei, S. Denis, A. Adjina, S. Ristic et A.Badea

Conception Thibault Rossigneux

16-20 JUIL - COUR MINÉRALE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

LE 22 JUILLET

19H10 – *La Guerre des salamandres /* d'après Karel Čapek

<u>Mise en scène</u> Robin Renucci – 22 JUIL – FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

PARTENAIRES

ACCÈS CULTURE met en place des services d'accessibilité au spectacle vivant par le biais de l'audiodescription, des adaptations en langues des signes et du surtitrage adapté.

ADAMI – L'Adami est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle. Elle perçoit et répartit les droits des comédiens, des danseurs solistes et, pour le secteur musical, ceux des artistes-interprètes principaux.

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE finance la recherche sur projets, sur un mode de sélection compétitive en favorisant le décloisonnement entre les disciplines, les émergences et les partenariats entre les secteurs publics et privés.

ALTERNATIVES THÉÂTRALES édite et diffuse une revue du même nom, consacrée à la présentation, l'étude et l'analyse du théâtre contemporain dans le monde.

AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE – Depuis 1961, Amnesty International est un mouvement de plus de 7 millions de personnes qui se battent pour faire respecter la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948.

ARTE – Offrir le meilleur de la scène européenne, à l'antenne et sur ARTE Concert, la plateforme numérique de diffusion de spectacles vivants. Rendezvous le 14 juillet pour la diffusion de *lphigénie* mis en scène par Chloé Dabert.

ASSOCIATION DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE défend la liberté critique de la presse. Elle décerne chaque saison les «Prix de la critique».

ASSOCIATION JEAN VILAR – Outre ses expositions, rencontres et projections, elle accueille à la Maison Jean Vilar une librairie, un bar et la radio *L'Écho des planches*: reportages, retransmissions, émissions en public sur le Festival.

AUDIENS – Groupe de protection sociale exclusivement dédié au monde de la culture, de la communication et des médias.

AVIGNON TOURISME est le principal opérateur délégataire du tourisme de la Ville d'Avignon. Il gère notamment le Palais des Papes et l'accueil, l'information et la promotion touristique avec l'Office de Tourisme.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – Antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar constitue, conserve et met à la disposition du public la mémoire du Festival d'Avignon. En accès libre, elle accueille chercheurs, enseignants, professionnels ou amateurs.

BRITISH COUNCIL / WESTON JERWOOD CREATIVE BURSARIES encouragent les opportunités pour de jeunes diplômés de la culture issus de milieux défavorisés à travers la découverte d'un évènement international

RÉSEAU CANOPÉ – Acteur de la refondation de l'école, édite des ressources pédagogiques transmédias à destination de la communauté éducative.

CCAS - FESTIVAL CONTRE COURANT – La caisse centrale d'activités sociales de l'énergie permet au plus grand nombre de découvrir la richesse et la diversité de la création artistique.

CEMÉA - CDJSFA (Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active et Centres de jeunes et de séjours du Festival d'Avignon). Créée en 1959, l'association rend accessible à des jeunes et à des adultes, français ou étrangers, seuls, en groupe ou en famille, l'expérience festivalière d'Avignon.

CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – Dans un site patrimonial dédié aux arts du spectacle et aux résidences d'auteurs, la Chartreuse accueille spectacles, parcours, lectures, rencontres avec le public et laboratoires d'écriture

COLLECTION LAMBERT EN AVIGNON – Musée d'art contemporain né à l'initiative de Yvon Lambert, marchand d'art et collectionneur. Pour la 72° édition du Festival d'Avignon, il accueille Les Veilleurs de Claire Tabouret et la Collection de films de théâtre d'ARTE.

LA COMPAGNIE DES INDES filme depuis vingt ans les spectacles programmés au Festival d'Avignon. Elle propose depuis 2015 une sélection de ce patrimoine audiovisuel dans la Nef des images, du 7 au 24 juillet à l'église des Célestins.

LE DELIRIUM est un lieu de nuit d'Avignon, mystérieux et poétique. On y croise d'étranges créatures à l'occasion de rencontres artistiques surprenantes.

L'ÉCHO DES PLANCHES – Émissions en public et en direct: Maison Jean Vilar, Musée Angladon, Ateliers de la pensée. 100.1 fm et lechodesplanches.info

EXTRAPÔLE - Plateforme de production soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur rassemblant le Festival d'Avignon, le Festival de Marseille, le Théâtre national de Nice, La Criée Théâtre national de Marseille, Les Théâtres (Marseille, Aix-en-Provence), anthéa théâtre d'Antibes et la Friche la Belle de Mai.

FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE PRO HELVETIA – Au cœur de l'activité culturelle, elle encourage et diffuse la création artistique suisse. Le Séminaire en Avignon, lancé à son initiative, se destine aux artistes émergents.

FRANCE CULTURE – Du 12 au 21 juillet, au Musée Calvet et sur le site Pasteur, une programmation de fictions et d'émissions en entrée libre, diffusée sur l'antenne et à télécharger sur franceculture.fr.

FRANCE INTER – Du 13 au 14 juillet, sur le site Pasteur, trois émissions en public, en entrée libre, diffusées à l'antenne et à télécharger sur franceinter.fr.

FRANCE TÉLÉVISIONS met le théâtre à l'honneur sur ses antennes et Culturebox. Elle retransmet notamment *Thyeste* et *Ici-bas*, en direct de la Cour d'honneur du Palais des papes.

HAUT CONSEIL À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, créé en 2005 pour assurer la promotion des arts à l'école, est doté d'une mission de conseil, de réflexion, de proposition, de veille et de prospective.

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON œuvre au développement de la culture chorégraphique depuis 40 ans à Avignon (projets de sensibilisation, accompagnement d'artistes, festival les Hivernales).

INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE – Créé en 1987, l'ISTS répond au besoin de professionnaliser les techniciens du spectacle avec en perspective l'adéquation entre mise en œuvre technique et ambition artistique.

LÀ C'EST DE LA MUSIQUE! – Pour sa 3° édition, ce festival de musiques du monde fait la part belle aux artistes locaux et émergents et co-accueille Bnt Al Masarwa et Abdullah Miniawy.

LE LABO DE L'ESS est un think tank qui fait connaître l'économie sociale et solidaire à travers ses travaux, ses publications et des événements. Il est un lieu d'échanges, de réflexions et d'actions pour une économie respectueuse de l'homme et de l'environnement

LICRA accueille et défend les victimes d'actes racistes, intervient en milieu scolaire, organise des formations; elle publie *Le Droit de Vivre*, le plus ancien journal antiraciste du monde.

LE MONDE: LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON – Le Festival propose de grandes controverses, sous la direction de Nicolas Truong, où s'affrontent des penseurs autour de questions de fond.

MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT À AVIGNON

Née de l'initiative de nombreux organismes sociaux, organisations et institutions professionnelles, elle propose des débats, des rencontres et des permanences sur les problématiques du secteur. Voir le quide du professionnel.

MEDIAPART, associé aux éditions La Découverte, a créé *La Revue du crieur* pour rappeler que le monde des idées et de la culture doit se trouver au cœur de la vie publique démocratique. La revue anime plusieurs Ateliers de la pensée.

NECTART – Revue semestrielle sur les enjeux culturels créée par les éditions de l'Attribut, écrite par des auteurs, journalistes, universitaires, professionnels de la culture. Elle s'associe au Festival depuis 2016 pour un cycle d'Ateliers de la pensée.

OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES – Via des études, séminaires et formations, cet organisme national travaille sur l'articulation entre innovations artistiques et culturelles, évolutions de la société et politiques publiques.

RADIO CAMPUS – Groupe de médias de proximité, Radio Campus France fédère aujourd'hui 29 radios FM et web dans 30 villes de France et d'outre-mer.

RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR – Réfléchir ensemble aux enjeux de culture, d'éducation et d'engagement citoyen, lors d'une rencontre conçue avec le Festival d'Avignon dans le cadre des Ateliers de la pensée les 11 et 13 juillet.

RFI – Radio française d'actualité, en 14 langues dans 62 pays, elle réunit chaque semaine 41,3 millions d'auditeurs. Les lectures «Ça va, ça va le monde!» enregistrées au Festival d'Avignon sont diffusées à l'antenne dès le 29 juillet.

SACD – La Société des auteurs et compositeurs dramatiques gère et défend les droits des auteurs en s'adaptant aux évolutions technologiques, juridiques et sociales. Des Sujets à vif aux Territoires cinématographiques jeune public, sa présence au Festival est un temps fort en faveur des auteurs et de la création.

SACEM – La société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique collecte et répartit les droits des auteurs pour favoriser la vitalité artistique et la diversité culturelle en France et à l'international.

SCÈNES D'ENFANCE-ASSITEJ FRANCE – L'association poursuit le travail de soutien, de mise en réseau et d'accompagnement du secteur jeune public. Elle accueille 400 enfants au Festival d'Avignon, du 10 au 13 juillet.

LA SCIERIE – Nouveau lieu de vie avignonnais, ouvre ses portes à de nombreuses activités artistiques et culturelles et propose un espace de restauration bio. Pour la première année, elle accueille deux spectacles de la 72° édition du Festival d'Avignon.

SOURCE – Projet européen porté par le Théâtre national de Bruxelles Festival XS, Trafo (Hongrie), Short Theatre (Italie) et le Festival d'Avignon, financé par la Commission européenne, pour des aventures artistiques et participatives.

SPEDIDAM – La Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes gère les droits de propriété intellectuelle de 100 000 artistes interprètes et compte aujourd'hui plus de 34 000 associés.

SYNDICAT NATIONAL DES JOURNALISTES est une organisation syndicale catégorielle, première de la profession, qui lutte pour la défense de l'éthique et de la déontologie des métiers du journalisme.

THEATRE-CONTEMPORAIN.NET – Centre de ressources international de la scène, ce site référence une importante base de données autour de la création théâtrale contemporaine. Il couvre le Festival d'Avignon.

TRANSFUGE sélectionne et analyse le meilleur de l'actualité culturelle: littérature, cinéma, scène et art. À retrouver en kiosque et en librairie partout en France.

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE / SUPRAMUROS, rencontres culturelles et scientifiques – Du 7 au 22 juillet, un programme dédié à l'éducation artistique et culturelle: leçons, théâtre universitaire, rencontres, publications, exposition...

UTOPIA: TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES – Liens tissés avec la programmation du Festival pour croiser les regards entre cinéma et théâtre. Fictions, documentaires et films d'animation à partir de 5 ans.

VILLE D'AVIGNON / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CECCANO

Outre les collections courantes, anciennes et patrimoniales, son espace jeunesse propose un important fonds de documents et périodiques. En 2018, son jardin accueille le feuilleton *Mesdames, Messieurs et le reste du monde*.

INFORMATIONS PRATIQUES

FESTIVAL D'AVIGNON

Réservations + 33 (0)4 90 14 14 14 (voir p. 94)

Renseignements + 33 (0)4 90 14 14 60

Administration + 33 (0)4 90 27 66 50 - festival@festival-avignon.com

FESTIVAL-AVIGNON.COM - Accessible sur tous les supports, le site du Festival vous permet de composer "votre parcours" personnalisé. Un fil d'actualité et des alertes vous informent des places disponibles en dernière minute, des contenus inédits, des rendez-vous de nos partenaires, #FDA18 - Suivez-nous sur :

f Festival d'Avignon

☑ festivaldavignon

BOUTIQUE DU FESTIVAL ET SUR FESTIVAL-AVIGNON.COM

Du 6 au 27 juillet / Tous les jours de 10h à 21h30 - PLACE DE L'HORLOGE

LIBRAIRIE DU FESTIVAL D'AVIGNON

Du 6 au 24 juillet / Tous les jours de 11h à 20h - MAISON JEAN VILAR

RESTAURATION - sur le site Pasteur Supramuros de l'Université, à la Chartreuse-CNES de Villeneuve lez Avignon, à La FabricA pour Joueurs, Mao II, Les Noms, et à la Scierie. Une buyette vous accueille à La FabricA les jours de représentation.

LE GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR vous aide à trouver spectacles, lectures. projections, ateliers et émissions pour les plus jeunes. Il a été conçu avec l'aide d'enfants pour les enfants. Anecdotes, dessins et pistes de visite côtoient l'histoire du Festival pour faire d'Avignon un terrain de jeux.

ACCESSIBILITÉ

Un accueil personnalisé vous est réservé : accessibilite@festival-avignon.com Des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite ou en fauteuil, merci d'indiquer vos besoins lors de votre réservation au + 33 (0)4 90 14 14 14. Plans avec entrées et stationnements PMR téléchargeables sur le site du Festival. Capacités de places handicapés: parking.handicap.fr

Audiodescription de la représentation de Certaines n'avaient jamais vu la mer de Richard Brunel, samedi 21 juillet à 22h au cloître des Carmes.

Visite tactile du décor du spectacle le 21 juillet à 18h30 au cloître des Carmes. Informations et réservations : accessibilite@festival-avignon.com

VISITES

Fortes de leur succès, les visites de l'histoire du Festival d'Avignon se poursuivent: Visites les 6, 7, 8, 9, 11 | 13, 14, 15, 16, 18 | 20, 21, 22,

23, 24 juillet à 11h et 14h - les 10 | 17 à 14h

Visites en anglais les 10 | 17 à 11h

Informations et réservations +33 (0)4 90 14 14 14

NAVETTES DU FESTIVAL

Départ de la gare routière (PEM) / Retour à l'issue de la représentation

Ticket aller-retour : en vente à la billetterie

- L'Autre Scène du Grand Avignon-Vedène : 4,50 €. Départ 1h avant le spectacle
- Opéra Confluence : 3 €. Départ 1h15 avant le spectacle

BUS

TCRA - tcra.fr / +33 (0)4 32 74 18 32

1.40€ le traiet / Ticket Journée 3.50€ / Tarif réduit par carnet de 10 / Abonnement 16 communes desservies: Avignon, Caumont-sur- Durance, Entraigues-surla-Sorque, Jonquerettes, Le Pontet, Les Angles, Morières-lès-Avignon, Pujaut, Rochefort-du-Gard, Roquemaure, Sauveterre, Saze, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Vedène, Velleron, Villeneuve lez Avignon, Le réseau de bus circule jusqu'à 21h et les lignes 1A, 1B, 2, 4, 5, 6, 10, 40 circulent tous les jours pendant le Festival iusqu'à 1h du matin environ.

transVaucluse* - regionpaca.fr / pacamobilite.fr / +33 (0)4 90 82 07 35 2,60 € maximum le trajet / Tarif réduit par carnet de 10 / 10 € le Pass découverte : trajets illimités sur tout le réseau pendant deux jours consécutifs (inclut -10% à la boutique du Festival, hors livres et DVD).

Villes de départ : tout le Vaucluse

Retours nocturnes en direct vers Apt. Carpentras, Cavaillon, Le Thor, L'Isle-surla-Sorgue, Monteux, Orange, Châteauneuf de Gadagne, Fontaine du Vaucluse du 14 au 22 iuillet à 23h30

Cartreize* - lepilote.com

Ligne 57 : Saint-Rémy, Evragues, Châteaurenard, Rognonas, Avignon 12 trajets en journée et 3 retours en soirée durant tout le Festival (20h30, 22h30, 00h30). Tarif aller-retour : 6,10 €. Sur carte personnelle (à puce) : Pass 24h à 2 € pour les moins de 26 ans / 1.50 € le traiet pour les plus de 65 ans Lignes express régionales* - info-ler.fr. Depuis Aix-en-Provence LER 23. depuis Arles et Tarascon LER 18, depuis Digne, Forcalquier et Manosque LER 22.

* En journée : départs de la gare routière (PEM), 5 avenue Monclar. En soirée, voir les arrêts sur les sites Internet des réseaux concernés.

ÀVFIO

Vélopop' - 24h/24, 7j/7 sur tcra.fr

Vélo-taxi - velociteavignon.com + 33 (0)6 37 36 48 89 - avignoncitytours.com Location - provence-bike.com +33 (0)4 90 27 92 61 - southspiritbike.com

TAXI

Avignon Taxis 24h/24h + 33 (0)4 90 82 20 20 Taxis Avignon + 33 (0)8 92 97 25 55 Taxis Villeneuvois +33 (0)4 90 25 88 88

COVOITURAGE Un système de covoiturage met en relation les spectateurs, pour mutualiser les trajets en voiture : popcar.fr

ACCÈS / PARKING L'accès en voiture au centre-ville est interdit de 12h à 2h du matin (sauf véhicules autorisés). Carte des parkings : avignon.fr, avignon-tourisme.com et festival-avignon.com

ITINÉRAIRES DES LIEUX EXTRA-MUROS Suivre les panneaux rouges.

LA FABRICA - GPS: N 43°56'5" E 4°47'45"

11, rue Paul Achard, Avignon (1 km - 30 min à pied) À PIED ET EN VOITURE : au départ de la Porte St-Roch

Parking FabricA après le 55 avenue Eisenhower.

BUS : - ligne 2 (en journée) : de Avignon Poste / dir. Hôpital : arrêt Scheppler - ligne 10 (journée et soirée) : de Avignon Poste / dir. Avignon TGV : arrêt La FabricA VÉLOPOP': station 25 - FabricA, av. Eisenhower

LA SCIERIE - GPS: N 43°57'7" E 4°49'8" 15, boulevard Saint-Lazare, Avignon

BUS TCRA (en journée et soirée) - lignes 2 et 5, arrêt Saint-Lazare

VOITURE: parking Les Italiens gratuit à 300 m VELOPOP': station 09. Porte Saint-Lazare

CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE - GPS: N 43°57'57" E 4°47'46"

58, rue de la République, Villeneuve lez Avignon (4 km - 20 min en voiture)

VOITURE : à partir de la Porte de l'Oulle, parking Fort Saint-André av. de Verdun.

BUS n° 5 de Avignon Poste / dir. Villeneuve arrêt Parking de la Chartreuse

VÉLOPOP: station 24 – Office du tourisme de Villeneuve

OPÉRA CONFLUENCE - GPS: N°43 55' 27" E4°47'15"

Place de l'Europe, Gare TGV, Quartier Courtine, 84000 Avignon

NAVETTE FESTIVAL - Départ 1h15 avant le spectacle de la gare routière (PEM)

- Ticket A/R : 3€ en vente à la billetterie BUS TCRA ligne 10, direction Avignon TGV

VIRGULE SNCF départ gare Avignon Centre (oui.sncf)

VOITURE de la Porte de l'Oulle : rejoindre la Rocade Charles de Gaulle dir.

Courtine-Gare TGV. Parking à coté de l'Opéra, face à la gare.

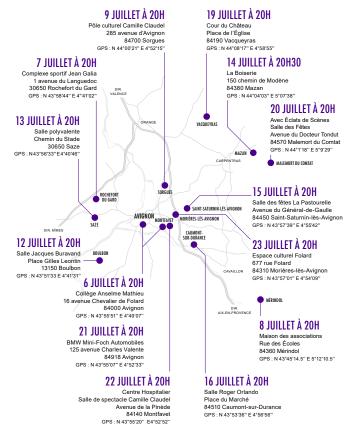
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE - GPS : N 43°58'44" E 4°54'29"

Avenue Pierre-de-Coubertin, Vedène (12 km - 25 min en voiture)

NAVETTE DU FESTIVAL (voir p. 87)

VOITURE : à partir de la Porte de l'Oulle dir. Carpentras/Orange.

BUS : ligne n° 8 : de Avignon Poste / dir. Entraigues Blagier / arrêt Vedène Centre



85

Pour les représentations de Ahmed revient de Didier Galas qui se déroulent du 6 au 23 juillet, nous vous conseillons de prévoir, à partir du centre-ville d'Avignon. 30 minutes à 1h de trajet selon les lieux.

Afin de favoriser l'accès au public de chacune des communes, nous vous rappelons qu'aucune navette n'est affrétée par le Festival pour ces représentations. Un système de covoiturage met en relation les spectateurs pour mutualiser les

traiets en voiture : popcar.fr.

8	6	

			DURÉE	TARIFS (voir p.90)	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	SUITE
AU-DELÀ DE LA FORÊT, LE MONDE	I. BARAHONA ET M. FRAGATA	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	50 MIN	de 10 € à 20 €	15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H		11H 15H	11H 15H	11H				
AHMED REVIENT	DIDIER GALAS	SPECTACLE ITINÉRANT	1H30	de 10 € à 20 €	20H	20H	20H	20H			20H	20H	20H30	20H	20H	
THYESTE	THOMAS JOLLY	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	2H30	de 10 € à 40 €	21H30	21H30	21H30	21H30	21H30		21H30	21H30	21H30	21H30		ı
GRITO PELAO	ROCÍO MOLINA	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	2H	de 10 € à 30 €	22H	22H	22H	22H	22H							
SUJETS À VIF A ET B	SACD	JARDIN DE LA VIERGE SAINT-JOSEPH	1H20	de 10 € à 20 €		11H 18H	11H 18H	11H 18H		11H 18H	11H 18H	11H 18H				ı
MESDAMES. MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE	DAVID BOBÉE	IARDIN CFCCANO	50 MIN	Entrée libre		12H	1011	12H	12H	12H	12H	12H	12H		12H	
OVNI(S)	COLLECTIF ILDI ! ELDI	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H30	de 10 € à 30 €		15H	15H	15H	15H	15H						
LE GRAND THÉÂTRE D'OKLAHAMA	M. LOUARN ET JF. AUGUSTE	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	1H30	de 10 € à 30 €		15H	15H		15H	15H	15H					
JOUEURS, MAO II, LES NOMS	JULIEN GOSSELIN	LA FABRICA	8H	de 10 € à 48 €		15H	15H	15H		15H	15H	15H				
KREATUR	SASHA WALTZ	OPÉRA CONFILIENCE	1H35	de 10 € à 32 €		18H	18H	18H			18H	18H	18H			
LA REPRISE - HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE (I)	MILO RAU	GYMNASE DII LYCÉE ALIBANEI	1H40	de 10€ à 30€		18H	18H	18H	18H		18H	18H	18H			1
PUR PRÉSENT	OLIVIER PY	LA SCIERIE	3H10	de 10 € à 30 €		18H	18H	18H	18H	18H		18H	18H	18H	18H	
ROMANCES INCIERTOS, UN AUTRE ORLANDO	E CHAIGNAIID ET N. IAISNÉ	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	1H10	de 10 € à 30 €		22H	22H	22H		22H	22H	22H	22H			i
SUMMERLESS	AMIR REZA KOOHESTANI	LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	1H10	de 10 € à 30 €			18H	18H	18H	18H		18H	18H	18H		
IPHIGÉNIE	CHLOÉ DABERT	CLOÎTRE DES CARMES	2H30	de 10 € à 30 €			22H	22H		22H	22H	22H	22H	22H		
TRANS (MÉS ENLLÀ)	DIDIER RUIZ	GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL	1H10	de 10 € à 30 €			22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H	22H	
IL POURRA TOUJOURS DIRE	GURSHAD SHAHEMAN	GYMNASE DII LYCÉE SAINT-IOSEPH	1H30	de 10 € à 30 €						15H	15H		15H	15H	15H	
	ALI CHAHROUR	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H	de 10 € à 30 €						18H	18H		18H 15H	18H 15H	18H 15H	
DE DINGEN DIE VOORBIJGAAN	IVO VAN HOVE	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	2H10	de 10 € à 30 €									22H	22H		
LÉONIE ET NOÉLIE	KARELLE PRUGNAUD	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H	de 10 € à 20 €											15H	
FILLE DES ÉGYPTIEN/NES	BNT AL MASARWA	COUR DU COLLÈGE VERNET	1H15	de 10 € à 20 €											20H30	ı
LA NUIT SANS RETOUR	MONSIEUR K	LE DELIRIUM		20€											22H30 À 3H	
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES JEUNES		UTOPIA-MANUTENTION / CONSERVATOIRE		de 3€ à 7€		10H30	10H30	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30	10H30	10H30	
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		de 4€ à 7€			11H	11H 14H	11H 14H	11H 14H		14H		11H 14H	11H 14H	
FORUM DES NOUVELLES ÉCRITURES		GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH		entrée libre		10H30	10H30									
UNE HISTOIRE DU FESTIVAL EN 72 AFFICHES	OLIVIER PY	SALON DE LA MOUETTE - MAISON JEAN VILAR	45 MIN	entrée libre			12H							13H		
LECTURES DE TEXTES DE FRANÇOIS ESPERET	R. BRUNEL, C. DABERT, N. BOUDJENAH	SALON DE LA MOUETTE - MAISON JEAN VILAR	50 MIN	entrée libre				11H	11H	11H						
COLLECTION DE FILMS DE THÉÂTRE	ARTE	COLLECTION LAMBERT		entrée libre					15H	15H	15H	15H	15H	15H		
FICTIONS & ÉMISSIONS	FRANCE CULTURE	COUR DU MUSÉE CALVET		entrée libre							20H	20H	20H	20H	20H	
ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !	RFI	JARDIN DE LA RUE DE MONS - M. J. VILAR	18	entrée libre									11H	11H	11H	
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL		DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS	1H30	de 6€ à 11€	11H 14H	11H 14H	11H 14H	11H 14H	11H 14H	11H 14H		11H 14H	11H 14H	11H 14H	11H 14H	
TOUT AU LONG DU FESTIVAL					VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	SUITE
JE SUIS VOUS TOUS QUI M'ÉCOUTEZ	JEANNE MOREAU	MAISON IFAN VII AR		6€ gratuit - de 18 ans				ÀΡ	ARTIR DU	6 JUILLET	DE 11H À	20H				
LIBRAIRIE		MAISON IFAN VII AR		entrée libre				ÀΡ	ARTIR DU	6 JUILLET	DE 11H À	20H				
L'ERRANTE		ÉGLISE DES CÉLESTINS		entrée libre		À PARTIR DU 7 JUILLET DE 11H À 19H										
LES VEILLEURS	CLAIRE TABOURET	COLLECTION LAMBERT	5€ pou	r les spectateurs d'un billet du Festival				ÀΡ	ARTIR DU	5 JUILLET	DE 11H À	19H				
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS	munis	run billet du Festival		À PARTIR DU 5 JUILLET DE 11H À 19H À PARTIR DU 7 JUILLET DE 11H À 19H (SAUF LES 12 ET 19 JUILLET)										
LES ATELIERS DE LA PENSÉE			f namous	CHILDO IIDIO						JUILLET D						
LLJ MILLILAJ DE LA FLINJEL		SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS UNIVERSIT	E D'AVIGNON	entrée libre				D	J . AU 22 .	JUILLE I D	- IOIIA IS					

	_	
R	Я	

			DURÉE	TARIFS (voir p.90)	SUITE	MAR 17	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
AHMED REVIENT	DIDIER GALAS	SPECTACLE ITINÉRANT	1H30	de 10 € à 20 €				20H	20H	20H	20H	20H	
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE	DAVID BOBÉE	JARDIN CECCANO	50 MIN	Entrée libre		12H	12H	12H	12H	12H			
PUR PRÉSENT	OLIVIER PY	LA SCIERIE	3H10	de 10 € à 30 €		18H			18H	18H	18H		
MAY HE RISE AND SMELL THE FRAGRANCE	ALI CHAHROUR	THÉÂTRE BENOÎT-XII	18	de 10 € à 30 €		15H							
DE DINGEN DIE VOORBIJGAAN	IVO VAN HOVE	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	2H10	de 10 € à 30 €		22H	22H	22H	22H	22H			
LÉONIE ET NOÉLIE	KARELLE PRUGNAUD	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	18	de 10 € à 20 €		11H 15H	11H 15H		11H 15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H	
LA NUIT SANS RETOUR	MONSIEUR K	LE DELIRIUM		20€		22H30 A 3H							
TARTIUFAS	OSKARAS KORŠUNOVAS	OPÉRA CONFLUENCE	1H50	de 10 € à 32 €		18H	18H	18H	18H	18H			
SAISON SÈCHE	PHIA MÉNARD	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	1H30	de 10 € à 30 €		18H	18H		18H	18H	18H	18H	18H
LE CRI DU CAIRE	A. MINIAWY, P. CORSER, K. HOCHAPFEL, YOM	COUR DU COLLÈGE VERNET	1H10	de 10€ à 20€		20H30							
36, AVENUE GEORGES MANDEL	RAIMUND HOGHE	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	1H30	de 10 € à 30 €		21H30	21H30	21H30					
SUJETS À VIF C ET D	SACD	JARDIN DE LA VIERGE SAINT-JOSEPH	1H20	de 10 € à 20 €			11H 18H	11H 18H	11H 18H		11H 18H	11H 18H	11H 18H
ANTIGONE	CENTRE PÉNITENTIAIRE AVIGNON LE PONTET	LA SCIERIE	50 MIN	de 10 € à 20 €			15H	11H 15H	11H				
MAMA	AHMED EL ATTAR	GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL	1H15	de 10 € à 30 €			18H	18H		18H	18H	18H	
ARCTIQUE	ANNE-CÉCILE VANDALEM	LA FABRICA	2H10	de 10 € à 30 €			18H	18H	18H		18H	18H	18H
ET POURQUOI MOI JE DOIS PARLER COMME TOI ?	A. GRINBERG ET N. REPAC	LA CHARTREUSE-CNES DE Villeneuve lez avignon	1H15	de 10 € à 30 €				18H	18H	18H	18H		
STORY WATER	EMANUEL GAT ET ENSEMBLE MODERN	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H20	de 10€ à 40€				22H	22H	22H	22H	22H	
CERTAINES N'AVAIENT JAMAIS VU LA MER	RICHARD BRUNEL	CLOÎTRE DES CARMES	2H	de 10 € à 30 €				22H	22H	22H		22H	22H
MÉDUSE	LES BÂTARDS DORÉS	GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H45	de 10 € à 20 €					15H	15H	15H	15H	
LE PAYS LOINTAIN (UN ARRANGEMENT)	CHRISTOPHE RAUCK	THÉÂTRE BENOÎT-XII	2H15	de 10 € à 20 €					15H	15H	15H	15H	
PALE BLUE DOT	ÉTIENNE GAUDILLÈRE	GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL	2H20	de 10 € à 30 €					22H	22H	22H	22H	22H
ODE TO THE ATTEMPT / BEN & LUC	JAN MARTENS/MICKAËL PHELIPPEAU	LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON	1H45	de 10 € à 30 €						18H30	15H 18H30	18H30	15H 18H30
CANZONE PER ORNELLA	RAIMUND HOGHE	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	1H20	de 10 € à 30 €							21H30	21H30	21H30
ICI-BAS - LES MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ	BAUM	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H15	de 10€ à 40€									22H
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES JEUNES		UTOPIA-MANUTENTION / CONSERVATOIRE		de 3 € à 7 €		10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30		
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		de 4€ à 7€		14H	14H 20H30		14H				
UNE HISTOIRE DU FESTIVAL EN 72 AFFICHES	OLIVIER PY	SALON DE LA MOUETTE - MAISON JEAN VILAR	45 MIN	entrée libre								12H	
FICTIONS & ÉMISSIONS	FRANCE CULTURE	COUR DU MUSÉE CALVET		entrée libre			20H	20H	20H	20H			
ÇA VA, ÇA VA LE MONDE!	RFI	JARDIN DE LA RUE DE MONS - M. J. VILAR	18	entrée libre		11H	11H	11H					
PAROLES DE GONZ'	NADJETTE BOUGHALEM	SALON DE LA MOUETTE - MAISON JEAN VILAR	45 MIN	entrée libre sur réservation						18H	11H 15H		
ÉCRITS D'ACTEURS	ADAMI - S. ACHACHE & A. PLANK	JARDIN DE LA RUE DE MONS - M. J. VILAR	18	entrée libre							18H	18H	
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL		DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS	1H30	de 6€ à 11€		11H 14H	11H 14H		11H 14H	11H 14H	11H 14H	11H 14H	11H 14H
TOUT AU LONG DU FESTIVAL					SUITE	MAR 17	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
JE SUIS VOUS TOUS QUI M'ÉCOUTEZ	JEANNE MOREAU	MAISON IFAN VII AR		6€ gratuit - de 18 ans				À PAR	ΓIR DU 6 JUII	LLET DE 11H	l À 20H		
LIBRAIRIE		MAISON IFAN VII AR		entrée libre		À PARTIR DU 6 JUILLET DE 11H À 20H							
L'ERRANTE		ÉGLISE DES CÉLESTINS		entrée libre				À PAR	FIR DU 7 JUII	LLET DE 11F	l À 19H		
LES VEILLEURS	CLAIRE TABOURET	COLLECTION LAMBERT	5€ pou	r les spectateurs				À PAR	TIR DU 5 JUI	LLET DE 11F	H À19H		
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS	munis	l'un billet du Festival			À PARTIR		T DE 11H À			JUILLET)	
LES ATELIERS DE LA PENSÉE		SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS UNIVERSITI	É DANICHON	entrée libre					AU 22 JUILL			,	
LLJ AILLILIAJ DE LA LENJEE		SHE FORES LASTER STAKEWORDS ANIAFKZIII	L D AVIGNON	entree libře				50 7	22 JUILL	2. DE 10H F			

Du 11 juin au 5 juillet, du lundi au vendredi de 10h à 17h

À partir du 6 juillet, tous les jours de 10h à 19h

- Boutique du Festival, Place de l'Horloge - Avignon

À partir du 6 juillet, tous les jours de 10h à 19h

PAR INTERNET - FESTIVAL-AVIGNON.COM

PAR TÉLÉPHONE +33(0)4 90 14 14 14

Du 11 juin au 5 juillet, du lundi au vendredi de 10h à 17h

À partir du 6 juillet, tous les jours de 10h à 19h

FNAC.COM, GUICHET ET TÉLÉPHONE (Fnac France, Suisse et Belgique)

Les billets doivent être retirés dans les Fnac aux heures d'ouverture. À partir du 6 juillet. les magasins Fnac Avignon et Le Pontet sont ouverts tous les jours de 10h à 19h.

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire (Visa / Eurocard/Mastercard) - Espèces (uniquement au quichet) Chèques (à l'ordre du Festival d'Avignon) - Chèques vacances.

POUR LES SPECTACLES DU JOUR

Les réservations et retraits de billets peuvent se faire jusqu'à 3 heures avant le début de chaque représentation, aux horaires d'ouverture de la billetterie. La vente des billets reprend sur le lieu du spectacle, 45 minutes avant le début de chaque représentation, dans la limite des places disponibles. Les abonnements et certains tarifs réduits ne sont pas disponibles aux quichets des lieux de spectacles. Les billets non réglés 5 minutes avant l'horaire du spectacle sont remis à la vente. N'hésitez pas, des places sont souvent disponibles jusqu'au dernier moment...

VOS BILLETS

Choisissez le mode de retrait lors de votre commande (Internet, téléphone ou quichet). Attention : le choix est définitif, aucun changement ne sera possible.

E-BILLET À imprimer ou à présenter sur votre téléphone ou votre tablette.

Les e-billets sont accessibles dans la rubrique «Mes commandes » de votre compte.

TARIFS

Les personnes bénéficiant de tarifs réduits doivent impérativement :

- joindre un justificatif en version numérique lors de leur commande sur Internet
- présenter un justificatif en cours de validité au quichet et au contrôle à l'entrée du lieu

ABONNEMENTS ET GROUPES

- 4/40 : 4 spectacles différents pour 40€ pour les moins de 26 ans commande unique et nominative, dans la limite des places disponibles, plusieurs abonnements possibles par spectateur.
- Grand spectateur : tarif réduit à partir du 5° spectacle / commande unique et nominative
- Achat groupé (plusieurs personnes regroupées en une commande unique) :

tarif réduit appliqué sur la commande à partir de 25 places en tarif plein.

					FS RÉD	UITS	ABONNE	MENTS
TARIFS			Plein tarif	Demandeur d'emploi / professionnel	Étudiant / - de 26 ans / rsa / AAH	- de 18 ans	Abonnement 4/40	Grand Spectateur
THYESTE		Cat. 1	40	32	20	20	-	32
STORY WATER	COUR D'HONNEUR	Cat. 2	34	28	16	16	10	28
ICI-BAS	DU PALAIS DES PAPES	Strap	22	18	12	12	10	18
KREATUR		Cat. 1	32	28	16	16	-	28
TARTIUFAS	OPÉRA CONFLUENCE	Cat. 2	28	22	14	14	10	22
JOUEURS, MAO II, LES NOMS (8 heures)	LA FABRICA		48	38	20	20	10	38
LA NUIT SANS RETOUR *	DELIRIUM			2			-	-
GRITO PELAO	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH							
OVNI(S)	THÉÂTRE BENOÎT-XII							
LE GRAND THÉÂTRE D'OKLAHAMA	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON	- VEDÈNE						
LA REPRISE	GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL							
PUR PRÉSENT	LA SCIERIE							
ROMANCES INCIERTOS, UN AUTRE ORLANDO	CLOÎTRE DES CÉLESTINS							
SUMMERLESS	LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LE	AVIGNON						
IPHIGÉNIE	CLOÎTRE DES CARMES							
TRANS (MÉS ENLLÀ)	GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL							
IL POURRA TOUJOURS DIRE QUE C'EST POUR L'AMOUR	GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH							
MAY HE RISE AND SMELL THE FRAGRANCE	THÉÂTRE BENOÎT-XII		30	26	14	14	10	26
DE DINGEN DIE VOORBIJGAAN-LES CHOSES QUI PASSENT	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH		50	20			10	20
SAISON SÈCHE	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON	. VEDÈNE						
36. AVENUE GEORGES MANDEL	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	TEDENE						
MAMA	GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL							
ARCTIQUE	LA FABRICA							
ET POURQUOI MOI JE DOIS PARLER COMME TOI ?	LA CHARTREUSE-CNES DE VILLENEUVE LE							
CERTAINES N'AVAIENT JAMAIS VU LA MER	CLOÎTRE DES CARMES							
PALE BLUE DOT	GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL							
ODE TO THE ATTEMPT / BEN & LUC	LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON							
CANZONE PER ORNELLA	CLOÎTRE DES CÉLESTINS							
DÉCOUVERTE	CLOTINE DES CLEESTINS							
AHMED REVIENT	SPECTACLE ITINÉRANT							
ANTIGONE	LA SCIERIE							
FILLE DES ÉGYPTIEN/NES	COUR DU COLLÈGE VERNET							
LE CRI DU CAIRE	COUR DU COLLÈGE VERNET		20	16	14	14	10	16
MÉDUSE	GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH		20	10	14	14	10	10
LE PAYS LOINTAIN	THÉÂTRE BENOÎT-XII							
SUJETS A VIF	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAIN	T INCERU						
JEUNE PUBLIC **	JAKUIN DE LA VIEKOE DU LICEE JAIN	1-303EF11						
AU-DELÀ DE LA FORÊT, LE MONDE								
LÉONIE ET NOÉLIE	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS		20	16	14	10	10	16
EXPOSITIONS								
LES VEILLEURS / PEINTURES - CLAIRE TABOURET ***	COLLECTION LAMBERT		5	5	5	5	5	5
JE SUIS VOUS TOUS QUI M'ÉCOUTEZ - JEANNE MOREAU	MAISON JEAN VILAR		6	6	6	Gratuit	6	6
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON	MAISON JEAN VILAK		U	0	0	Oratuit	U	U
GROUPE LIMITÉ À 25 PERS.	DÉBART DU CLOÎTRE CAUNT LOUIS		11	8	8	6		
	DÉPART DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS		- 11	0	٥	6	-	-
ENTRÉE LIBRE	IARDIN CECCANO							
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE	JARDIN CECCANO	INIVEDSITÉ						
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE LES ATELIERS DE LA PENSÉE	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U	INIVERSITÉ						
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE Les ateliers de la pensée Une histoire du festival d'avignon en 72 affiches	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U Maison Jean Vilar	INIVERSITÉ						
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE LES ATELIERS DE LA PENSÉE UNE HISTOIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON EN 72 AFFICHES LECTURES DE TEXTES DE FRANCOIS ESPERET	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR	INIVERSITÉ						
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE LES ATELIERS DE LA PENSÉE UNE HISTOIRE DU FESTIVAL D'AVIGNON EN 72 AFFICHES LECTURES DE TEXTES DE FRANCOIS ESPERET PAROLES DE GONZ' ****	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U Maison Jean Vilar Maison Jean Vilar Maison Jean Vilar	INIVERSITÉ			Entré	e libre		
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE LES ATELIERS DE LA PENSÉE UNE HISTORIE DU FESTIVAL D'AVIGNON EN 72 AFFICHES LECTURES DE TEXTES DE FRANCOIS ESPERET PAROLES DE GONZ'*** PENTURES. CLAIRE TABOURET — LA NEF DES IMAGES	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR ÉGLISE DES CÉLESTINS	INIVERSITÉ			Entré	e libre		
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE LES AFLIERS DE LA PENSÉE UNE HISTORIE DU SETIVAL D'AVIGHON EN 72 AFFICHES LECTURES DE TEXTES DE FRANCOIS ESPERET PAROLES DE GONZ' **** PRITURES - CLAIRE TABOURET — LA HEF DES IMAGES FICTIONS & ÉMISSIONS - FRANCE CULTURE	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR ÉGLISE DES CÉLESTINS COUR DU MUSÉE CALVET	INIVERSITÉ			Entré	e libre		
MESDAMES, MESSIGUES ET LE RESTE DU MONDE LES ATELIERS DE LA PENSÉE UNE HISTORIE DU SEFINAL D'AVIGNON EN 72 AFFICHES LECTURES DE TEXTES DE FRANCOIS ESPERET PENITURES - CLAIRE TABOURET — LA NEF DES IMAGES FICTIONS A ÉMISSIONS - FRANCE CULTURE COLLECTION DE FILMS DE THÉÁTRE - ARTE	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR ÉGLISE DES CÉLESTINS COUR DU MUSÉE CALVET COLLECTION LAMBERT				Entré	e libre		
MESDAMES, MESSIEURS ET LE RESTE DU MONDE LES AFLIERS DE LA PENSÉE UNE HISTORIE DU SETIVAL D'AVIGHON EN 72 AFFICHES LECTURES DE TEXTES DE FRANCOIS ESPERET PAROLES DE GONZ' **** PRITURES - CLAIRE TABOURET — LA HEF DES IMAGES FICTIONS & ÉMISSIONS - FRANCE CULTURE	SITE L. PASTEUR SUPRAMUROS DE L'U MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR MAISON JEAN VILAR ÉGLISE DES CÉLESTINS COUR DU MUSÉE CALVET	N J. VILAR			Entré	e libre		

CINÉMA LITOPIA - MANUTENTION

CINÉMA UTOPIA - MANUTENTION

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

PROJECTIONS À 14H Tous les prix sont indiqués en euros (€) TTC

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

PROJECTIONS À 10H30 FT À 11H

ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

Adulte Enfant (- de 14 ans) Groupe (dès 12 enfants

^{*} Tarif unique en vente sur place le soir-même uniquement, hors abonnement ** Jeune public : les réservations pour les enfants de moins de 18 ans sont prioritaires **** Entrée libre sur réservation

^{***} Tarif Festival d'Avignon uniquement pour les spectateurs munis d'un billet de spectacle

En application du plan Vigipirate, il vous sera demandé de vous présenter 30 minutes au plus tard avant l'heure de la représentation et de présenter le contenu de vos sacs. L'introduction de bagages et de sacs de grande contenance est interdite.

Cette année, douze salles sont numérotées : Cour d'honneur du Palais des papes, La FabricA, Cour du lycée Saint-Joseph, Cloître des Carmes, Cloître des Célestins, Théâtre Benoît-XII, L'Autre Scène du Grand Avignon - Vedène. Gymnase du lycée Aubanel, Gymnase du lycée Mistral, Gymnase du lycée Saint-Joseph, Opéra Confluence, La Scierie. Le placement est libre pour tous les autres lieux

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE / EXTRAITS

- les représentations commencent à l'heure. En cas de retard, le détenteur du billet ne pourra ni entrer dans la salle ni se faire rembourser
- tous les spectateurs, y compris les enfants, doivent être munis d'un billet pour entrer en salle
- la revente du billet à un prix supérieur à celui figurant au recto est formellement interdite, sous peine des sanctions prévues au code pénal (loi du 27 juin 1919) Absence de droit de rétractation

Conformément à l'article L. 121-21-8 du Code de la consommation, les billets de spectacle ne font pas l'obiet d'un droit de rétractation.

Conditions générales de vente en intégralité sur festival-avignon.com et à la billetterie

Direction de la publication Olivier Py, Paul Rondin

Coordination Virginie de Crozé, Camille Gillet.

avec la participation de Pascale Bessadi, Canelle Breymayer, Julien Carrance, Camille Court, Roxane Joyani, Emilie Lecellier, Hélène Lopes, Diane Martin, Véronique Matignon

Couverture: peinture © Claire Tabouret, La Grande Camisole, 2014 Photographie © Annik Wetter / Conception graphique © mine de rien Relecture Bérvl Chanteux / Maguette Julien Gaillardot Impression MG Imprimerie, Pernes-les-Fontaines Programme sous réserve de modifications. © Festival d'Avignon, 2018, Licences 2-1069628 / 3-1069629

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR











Culture





AVEC LE SOUTIEN DE







































•2 france • tv culture box





































































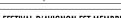
















AUDIENS











ENTRE 19H ET 23H DÉGUSTATION DE UINS 6 AMBIANCE MUSICALE!



LA MAISON DES VINS D'AVIGNON - 6, RUE DES TROIS FAUCONS - WWW.BARAVINSCDR.COM