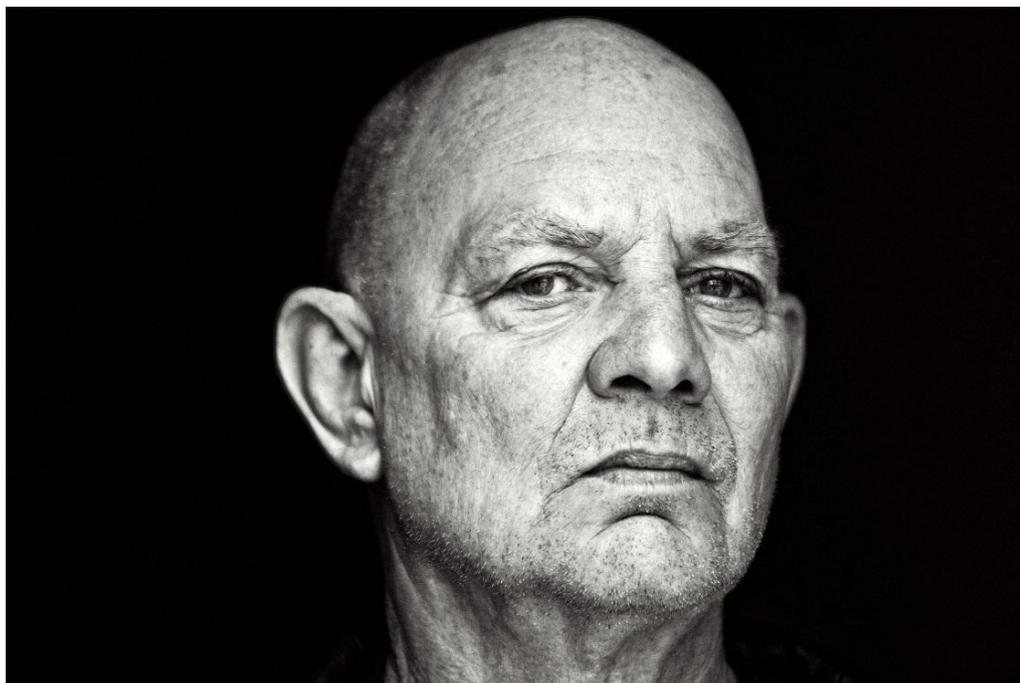


LARS NOREN (1944 -)

Bibliographie sélective



Lars Norén © Michiel Hendryckx

Né en Suède, Lars Norén écrit des poèmes à partir de l'âge de douze ans. Il se fait d'abord connaître en publiant de nombreux recueils de poésie dès 1962 puis, passant par une terrible crise schizophrénique après la mort de sa mère en 1963, il est interné en psychiatrie. Poèmes, drames en série, huis clos, Lars Norén ne cesse d'écrire durant son internement. Nourri de ses propres obsessions, le théâtre de Lars Norén est puissant et d'une indéniable violence, traitant principalement des relations familiales et du thème de la séparation.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Lars Norén, liste ouvrages, articles, documents audiovisuels et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

L'ensemble de son œuvre est mondialement jouée. Cette année, Sofia Jupiter, jeune metteuse en scène native du pays de l'auteur, adaptera sur la scène, au Festival d'Avignon, la pièce *20 November*, écrite par Lars Norén, où l'on pourra voir et entendre un jeune homme de dix-huit ans s'appêtant à commettre un terrible massacre dans son lycée d'Emstetten en Westphalie. Cette pièce sera jouée au théâtre Benoît-XII.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Ouvrages

Berg, Amélie (trad.)

La Force de tuer. Paris, l'Arche, 1988. 82 p. (Scène ouverte)
Maison Jean Vilar - libre accès - [T NOREN F]

Berg, Amélie (auteur)

La Veillée. Paris, l'Arche, 1989. 189 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN V]

Bjurström, Carl Gustav (trad.) ; Albertini, Lucie (trad.)

La nuit est mère du jour. Paris, Théâtrales l'association, 1992. 173 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AY-620]

Balcon, Pascale (trad.)

Munich-Athènes : une pièce sur l'amour. Paris, l'Arche, 1992. 61 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN M]

Jacopin, Jean-Louis (trad.) ; Nygren, Per (trad.) ; de la Roche, Marie (trad.)

Automne et hiver. Paris, l'Arche, 1993. 125 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN A]

Sirjacq, Louis-Charles (trad.) ; Nygren, Per (trad.)

Démons. Paris, l'Arche, 1994. 129 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN D]

Zahnd, René (trad.)

Sang. Paris, l'Arche, 1999. 66 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN S]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Serena, Jacques (trad.)

Catégorie 3.1. Paris, l'Arche, 2000. 238 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN C]

Sirjacq, Louis-Charles (trad.) ; Nygren, Per (trad.) ; Berg, Amélie (trad.)

Embrasser les ombres ; Bobby Fischer vit à Pasadena. Paris, l'Arche, 2003. 240 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN E]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Zahnd, René (trad.)

Guerre. Paris, l'Arche, 2003. 93 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN G]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Zahnd, René (trad.)

Froid. Paris, l'Arche, 2004. 101 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN F]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Baqué, Claude (trad.) ; Roig-Mora, Arnaud (trad.)

Tristano ; Crises. Paris, l'Arche, 2007. 170 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN T]

Ahlgren, Katrin (trad.)

Le 20 novembre. Paris, l'Arche, 2007. 64 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN V]

Bouchet, Camilla (trad.) ; Wendling, Amélie (trad.)

Détails. Paris, l'Arche, 2008. 138 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN D]

Bouchet, Camilla (trad.) ; Wendling, Amélie (trad.)

Journal intime d'un auteur. Paris, l'Arche, 2009. 314 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOREN]

Bouchet, Camilla (trad.)
Calme. Paris, l'Arche, 2012. 202 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN C]

Bjurström, Carl Gustav (trad.) ; Albertini, Lucie (trad.)
La nuit est mère du jour. Paris, l'Arche, 2016. 142 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN N]

Ouvrages et articles sur Lars Norén

Bjurström, Carl Gustav
« De la difficulté du dialogue : quelques auteurs dramatiques suédois d'August Strindberg à Lars Norén ». *Théâtre en Europe*, n°5, janvier 1985, p. 32-44.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-112 (5)]

Ring, Lars
« Lars Norén et le théâtre ». *Théâtre suédois*, n° de 2000, p.7-9.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-3185]

Bugat, Stéphane
« Place de la désespérance ». *L&A Théâtre*, n°1, juillet 2000, p. 30.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-152 (1)]

Dreyfus, Alain
« Lars Norén : dramaturge de l'extrême ». *Théâtres*, n°1, janvier-février 2002, p. 50-51.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (1)]

Zanetta, Jérôme
« Norén en guerre ». *Scènes Magazine*, n°170, septembre 2004, p. 18.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-160 (170)]

Wendling, Amélie
« Entretien ». *Journal des trois théâtres*, n°14, mars 2005, p. 10-13.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (14)]

Notte, Pierre
« Lars Norén : l'emprise de l'ombre ». *Théâtres*, n°19, avril-mai 2005, p. 42-43.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW 159 (19)]

Fernandez, Laure
« Automne et hiver ». par le théâtre des Lucioles. *Théâtre(s)*, n°23, 1^{er} semestre 2006, p. 83-103.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (23)]

David, Gwénola
« La vie des ombres : Lars Norén ». *Mouvement*, n°4, octobre-décembre 2007, p. 78-45.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (45)]

« Lars Norén ». *Alternatives Théâtrales*, n°94-95, 4^e trimestre 2007, p. 60-103.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (94-95)]

Cennamo, Laurent
« Sang ». *Scènes Magazine*, n°199, novembre 2007, p. 24.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-60 (199)]

Kempf, Lucie ; Moguilevskaia, Tania
Le théâtre néo-documentaire : résurgence ou réinvention ? Nancy, PUN - Editions universitaires de Lorraine, 2013. 305 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 400 KEM]

Lars Norén au Festival d'Avignon

Munich-Athènes, Théâtre des Halles, 2013

Texte de Lars Norén, mise en scène par Claudia Stavisky.

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1993 (31)]

Lars Norén dans le Off d'Avignon

Automne et Hiver, Collège de La Salle, 2012

Texte de Lars Norén, par la Compagnie de l'Arcade.

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2012 (37)]

Programme, tract, revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2012 (37,5)]

Embrasser les ombres, Théâtre Girasol, 2012

Texte de Lars Norén, par la Compagnie Théâtre du Loup blanc.

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2012 (57)]

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2012 (57)]

Automne et Hiver, Présence Pasteur, 2014

Texte de Lars Norén, par la Compagnie de l'Arcade

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (100)]

Bobby Fischer vit à Pasadena, Thy Théâtre, 2014

Texte de Lars Norén, par la Compagnie Attr'Act

Tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (108)]

Crises - Les pièces mortes, Le Célimène, Off 2015

Texte de Lars Norén, par la Compagnie Attr'Act

Programme du théâtre

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (34)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Lars Norén

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11917857/lars_noren/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle
<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Théâtre contemporain.net
<http://www.theatrecontemporain.net>