



**LES ATELIERS
DE LA PENSÉE**

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ ET AUTRES LIEUX

**6-24 JUIL
10H-19H**

LES ATELIERS DE LA PENSÉE

6-24 JUIL
10H-19H

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ ET AUTRES LIEUX

entrée libre

Au cœur de la ville, un espace de pensée, de convivialité et de citoyenneté. Restauration rapide, nombreux transats et brumisateurs vous attendent pour une halte.

Comment échapper à cet « esprit de lourdeur », évoqué par Nietzsche, qui domine notre monde contemporain ? Sans doute en assumant les tragédies qui nous percutent, tout en nous souvenant de la recommandation de Camus de ne pas confondre tragédie et désespoir.

SOMMAIRE

Promenade publique – Sentier métropolitain Provence Express	3
La Fabrique de l'éducation artistique et culturelle.....	4
Rencontres Recherche et Création en Avignon.....	5
Activité sociale / activité culturelle.....	6
Le théâtre : une assemblée de citoyens.....	7
<i>Surfaces</i>	7
<i>Télérama</i> dialogues.....	7
Semaine de la création sonore.....	8
Pourquoi écrire des textes pour le théâtre d'aujourd'hui ?.....	8
Dialogues artistes-spectateurs.....	9
Calendrier.....	10
Les Controverses du <i>Monde</i> en Avignon	12
Animé-inanimé, créer le trouble	13
Les Leçons de l'Université.....	13
Écriture et création au féminin.....	13
<i>Bondy Blog, Mediapart, La Revue du crieur</i>	14
Des territoires avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.....	15
Du <i>Nectart</i> en Avignon.....	16
Arts vivants : quelle(s) place(s) pour le jeune public ?.....	17
70° Festival et 70 ans de politiques culturelles et maintenant?.....	17
Les États Généreux de la culture	18
Un verger pour le 70° Festival.....	18
Rencontre avec la revue <i>THÉÂTRE/PUBLIC</i>	19
Conférence de presse de clôture	19

OUVERTURE DU SITE PASTEUR

6 JUILLET / 17H-20H – DÉPART GARE TGV / ARRIVÉE SITE LOUIS PASTEUR

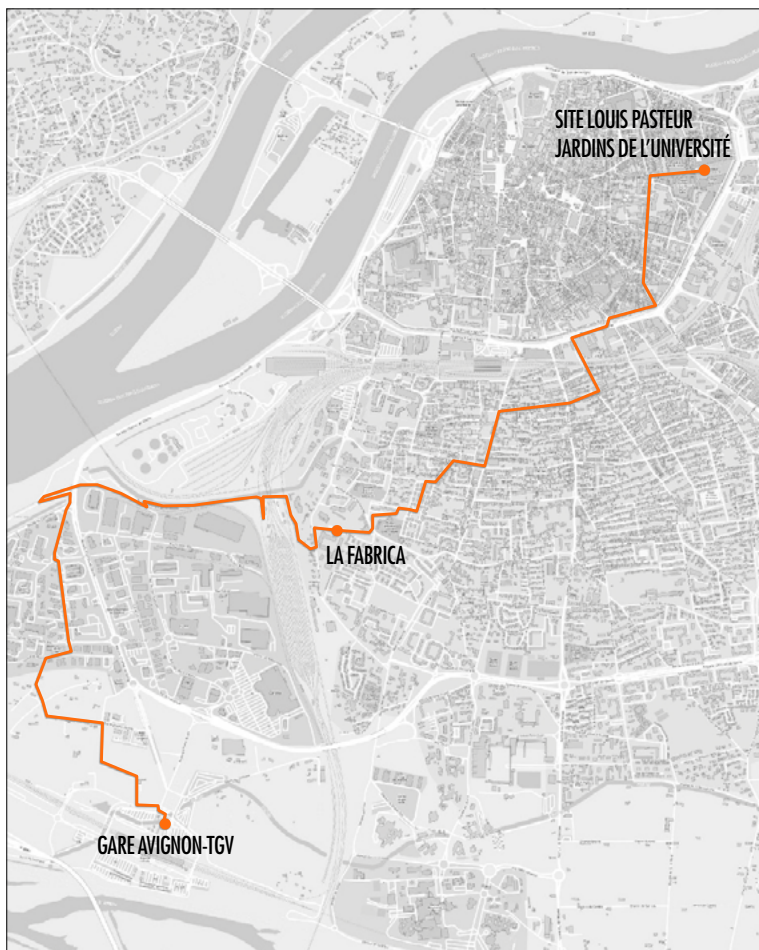
PROMENADE PUBLIQUE

SENTIER MÉTROPOLITAIN PROVENCE EXPRESS

8 km dans les faubourgs d'Avignon à la découverte des paysages métropolitains : mille ans d'histoires d'eau, de ville et de campagne, d'aventure ferroviaire, de rêve pavillonnaire, de logement social, de dialogue interculturel. Cette balade emprunte les premiers kilomètres du nouveau sentier « Provence Express » : 200 km de randonnée, 10 jours de marche entre Rhône et Ventoux, au cœur d'une Provence traversée par le monde.

Par Paul-Hervé Lavessière et Baptiste Lanaspèze

Accès libre sur inscription : contact@metropolitantrails.org



7 JUILLET / 14H-19H ET 8 JUILLET / 11H-16H30

LA FABRIQUE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En contribuant à l'épanouissement des aptitudes individuelles et à l'égalité d'accès à la culture, l'éducation artistique et culturelle favorise la connaissance du patrimoine culturel, de la création contemporaine et participe au développement de la créativité de tous, nécessaire, tout au long de notre vie, pour révéler le sens d'une culture partagée.

En partenariat avec le Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

7 JUILLET – 14H-19H

- Accueil par Philippe Ellerkamp, président de l'Université d'Avignon
- Présentation par Emmanuel Ethis, vice-président du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle et Laure Adler, journaliste
- L'éducation artistique et culturelle au Festival d'Avignon par Olivier Py

TABLE RONDE *Approches territorialisées de l'éducation artistique et culturelle*

L'éducation artistique et culturelle est une éducation à l'art et par l'art. Elle doit être un droit pour tous, afin de développer cette empathie indispensable à une vie harmonieuse, les uns avec les autres. Elle façonne une part de notre sensibilité. Présentation des projets et des expériences ancrées dans leurs territoires.

TABLE RONDE *De l'éducation populaire à l'éducation artistique et culturelle d'aujourd'hui*

La mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle résulte d'un travail de concertation entre l'ensemble des acteurs et des partenaires institutionnels. Sa réussite, quant à elle, dépend de leurs ambitions et volontés. Mise en perspective des projets d'éducation artistique et culturelle, avec l'ambition plus ancienne dont l'éducation populaire était porteuse.

CONCLUSION – *Le Rôle et l'engagement des pouvoirs publics*

8 JUILLET

11H-13H – **ÉCOLE ET ARTISTES, LA TRANSMISSION**

Célébrer les 30 ans des options théâtre et interroger ces aventures qui allient art, culture et éducation.

Avec Marie Delouze, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat d'Aix-Marseille, Jean-Claude Lallias, conseiller théâtre de Canopé, Jean-Marc Merriaux, directeur général de Canopé, Arnaud Meunier, metteur en scène, Marie Stutz, directrice de l'Anrat
En partenariat avec Anrat, Rectorat d'Aix-Marseille, Canopé

15H-16H30 – **POUR UNE CHARTE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

- Le dispositif lycéens, apprentis et enseignants au Festival d'Avignon, grâce à un accompagnement artistique et pédagogique, contribue à la formation du spectateur à partir de l'expérience festivalière d'Avignon.
- Intervention d'Emmanuel Ethis
- Présentation de la Charte de l'éducation artistique et culturelle élaborée par le Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle

CLOÎTRE SAINT-LOUIS 8 ET 9 JUILLET / 9H30-13H ET 14H30-18H

RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION EN AVIGNON

AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE

Rencontres entre des chercheurs en sciences humaines et sociales et les artistes autour des thèmes : Passions, violences et pouvoir – Normes et transgressions ; Croyances, adhésion et conscience ; Imaginer l'autre ; Réinventer le réel : des mondes possibles – Politique, imaginaire, utopie. Sous le haut patronage du Commissariat général à l'Investissement, du Ministère de la Culture et de la Communication et du Secrétariat d'État en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Organisé avec l'Agence nationale de la Recherche

En partenariat avec Université d'Avignon, Alliance Athena, Sacem Université, BnF, CnT, Institut supérieur des techniques du spectacle, Maison française d'Oxford, Université d'Oxford, Université libre de Bruxelles, Département de Romance Languages and Literatures de Harvard University, European Cooperation in Sciences and Technology, EHESS, *Philosophie Magazine*, *Sciences et Avenir*, *L'Histoire*, *France Culture*

Accès libre sur inscription : recherche-creation-avignon.fr

8 JUILLET

9H30-13H – PASSIONS ET POUVOIRS – CROYANCES, ADHÉSION ET CONSCIENCE

Avec Michèle Bokobza-Kahan, littérature française, Université de Tel-Aviv, Axel Cleeremans, psychologie cognitive, Université libre de Bruxelles, Nafees Hamid, psychologie, University College London, Massimo Leone, philosophie, Université de Turin, Anne-Cécile Vandalem

14H30-18H – PASSIONS, VIOLENCES ET POUVOIR – NORMES ET TRANSGRESSIONS

Avec Fiona McIntosh et Wes Williams, littérature, Université d'Oxford, Ismaël Moya, chargé de recherche, CNRS, Richard Rechtman, ethnologue et psychiatre, Didier Sandre de la Comédie-Française

9 JUILLET

9H30-13H – PASSIONS ET POUVOIRS – IMAGINER L'AUTRE

Avec Emanuele Castano, psychologie, New School for Social Research - New York, François Dubet, sociologie, EHESS, Université de Bordeaux, Katherine Ibbett, littérature française, University College London, Marc Jeannerod et Tatjana Nazir, sciences cognitives, CNRS, Université Lyon 1, Cornelia Rainer, Dominic Thomas, Université de Californie - Los Angeles

14H30-18H – RÉINVENTER LE RÉEL – POLITIQUE, IMAGINAIRE, UTOPIE

Avec Omar Abusaada, Haim Burstin, histoire moderne, Université de Milan-Biccoca, Quentin Deluermoz, histoire contemporaine, Institut universitaire de France, Université Paris 13, Thomas Pavel, littérature, Université de Chicago, Maëlle Poésy, Nadège Ragaru, histoire et science politique, Sciences Po Paris, Frédéric Sawicki, science politique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pierre Singaravélou, histoire contemporaine, Institut universitaire de France, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

8 | 15 | 22 JUILLET / 13H-14H30

ACTIVITÉ SOCIALE /ACTIVITÉ CULTURELLE

AVEC LA CCAS

8 JUILLET

ÉGALITÉS DE DROITS ENTRE FEMMES ET HOMMES. FILLES ET GARÇONS : OÙ EN EST-ON EN FRANCE, EN 2016 ?

L'égalité entre les femmes et les hommes est loin d'être effective dans le travail, l'éducation, la famille et la vie publique. Les causes de ces inégalités sont multiples et s'enracinent dans l'histoire de nos sociétés. L'une d'entre-elles réside dans la socialisation différenciée de la jeunesse en fonction du sexe et du genre. Identifier et rendre visible cette genèse est de pleine actualité, et il reste à imaginer et à concrétiser urgemment les voies pour des progrès significatifs et des solutions durables en faveur d'une réelle égalité de droits.

Avec notamment Sabine Salmon, présidente de Femmes Solidaires, Maxime Apostolo, *Pulsart*

15 JUILLET

LE MONDE DE LA CULTURE EST-IL ÉPARGNÉ DES INÉGALITÉS ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES ?

En matière d'inégalités entre les femmes et les hommes, les métiers des arts et de la culture ne souffrent pas d'exception. Dans les arts plastiques, le spectacle vivant ou le cinéma et l'audiovisuel, les femmes voient leurs œuvres, leurs créations, leurs interprétations, leur rôle à la direction des institutions culturelles systématiquement minorés, à quelques très rares exceptions près. Le monde de la culture peut-il agir en faveur d'une humanité émancipée tout en reconduisant les discriminations femmes/hommes en son sein ?

Avec notamment Brigitte Gonthier-Maurin, sénatrice

22 JUILLET

STÉRÉOTYPES SEXISTES, VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : FATALITÉ OU RAPPORTS SOCIAUX DE DOMINATION ?

Les stéréotypes sexistes ont la vie dure. En prenant appui sur une socialisation différenciée entre les sexes, ils jouent un rôle primordial dans l'attribution de rôles spécifiques et inégaux selon que l'on soit fille ou garçon. Déconstruire les stéréotypes sexistes, sources de discriminations et de violences faites aux femmes, faire respecter le droit inaliénable et fondamental des femmes à disposer de leur corps, sont des tâches proprement vitales.

Avec Ernestine Ronai, mission interministérielle pour la protection des femmes victimes de violences, Florence Marrois, militante féministe
En partenariat avec l'association Femmes solidaires et le journal *Clara-magazine*

8 JUILLET / 17H30-18H

LE THÉÂTRE : UNE ASSEMBLÉE DE CITOYENS

Qu'est-ce en effet que le théâtre sinon l'assemblée d'un certain nombre de femmes, d'hommes, d'enfants, de citoyens qui ont décidé d'être ensemble pour voir, juger, prendre du plaisir à voir, un spectacle proposé par d'autres citoyens, ceux qu'on nomme les artistes ? Mais être ensemble n'est pas être en harmonie, juger n'est pas juger la même chose.

Mini-conférence par Christian Biet, professeur d'études théâtrales, Institut universitaire de France, Université Paris Ouest-Nanterre

Dans le cadre du projet SOURCE

Avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union Européenne

ÉGLISE DES CÉLESTINS VENDREDI 8 JUILLET / 18H-20H

SURFACES

Lors de la soirée *Surfaces*, associée à l'exposition, c'est le rapport d'Adel Abdessemed à la littérature qui sera exploré. Compagnon des poètes, il entreprend un cheminement perpétuel de la réception à la création. La lecture par Olivier Py d'un texte inédit se poursuit par celle des auteurs Maël Renouard et Jean-Philippe Toussaint consacrée à la présence d'Adel Abdessemed dans l'église des Célestins. L'actrice Maria de Medeiros fait, quant à elle, entendre en prélude un texte conçu pour l'occasion par Hélène Cixous. La soirée se clôture par une conversation entre les auteurs et l'artiste. Ce chemin fait surgir les extraordinaires interactions entre le mot et l'image, montrant la vitalité des dialogues ininterrompus dans le secret de l'art.

Avec Adel Abdessemed, Maria de Medeiros, Olivier Py, Maël Renouard, Jean-Philippe Toussaint

Animé par Donatien Grau

9 | 16 JUILLET / 11H-13H

TÉLÉRAMA DIALOGUES

AVEC TÉLÉRAMA

9 JUILLET – LES FRONTIÈRES

Traverser, contourner. Partir, revenir. À l'heure où l'Europe ne sait plus gérer ses limites, le théâtre peut-il mettre en abyme cette question qui se pose douloureusement aujourd'hui ?

Avec Omar Abusaada, metteur en scène, Macha Makeïeff, directrice du

Théâtre de la Criée, Cornelia Rainer, metteuse en scène, Adeline Rosenstein, metteuse en scène, Thierry Thieû Niang, chorégraphe

Animé par Emmanuelle Bouchez

16 JUILLET – THÉÂTRE ET DÉMOCRATIE AVEC *TÉLÉRAMA*

Quelle nécessité de trouver au théâtre une réflexion sur la démocratie ? Les créateurs se réintéressent au politique et la floraison des collectifs pourrait en être le signe.

Avec Emmanuelle Béart, comédienne, Charles Berling, directeur du Théâtre Liberté, scène nationale de Toulon, Stanislas Nordey, directeur du Théâtre national de Strasbourg, Maëlle Poésy, metteuse en scène, Olivier Py
Animé par Fabienne Pascaud

9 10 11 12 JUILLET / 13H30-14H30

SEMAINE DE LA CRÉATION SONORE

AVEC RADIO CAMPUS AVIGNON ET RADIO CAMPUS FRANCE

Quels échos pour une programmation artistique dans la vie étudiante ? Les équipes de chroniqueurs de Radio Campus Avignon et Radio Campus France exploreront la perméabilité entre pratiques culturelles et vie quotidienne. Le travail réalisé en résidence à l'Université d'Avignon sera dévoilé tous les jours en direct.

9 JUILLET – Focus Moyen-Orient

10 JUILLET – « Le miroir du monde » (Les enjeux sociétaux traités sur les planches)

11 JUILLET – Rétrospective du Festival pour ses 70 éditions - Des idéaux de 1947 à aujourd'hui, où en est le Festival d'Avignon ?

12 JUILLET – La musique et la création sonore au théâtre

9 JUILLET / 15H

POURQUOI ÉCRIRE DES TEXTES POUR LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI ? AVEC PARAGES

L'art théâtral est aujourd'hui traversé par deux grands courants : d'une part, on assiste encore et toujours à l'usage du patrimoine, si singulier soit-il, et d'autre part, on constate la prédominance du postdramatique ou des « écritures de plateau ». Ces deux grandes lignes de force ont tendance à marginaliser ou à reléguer l'auteur dramatique en seconde zone. Celui-ci est devenu mineur ou minoritaire et en ce sens, écrire des textes pour la scène est devenue actuellement la véritable ligne de fuite. *Parages*, la revue du TNS fondée par Stanislas Nordey, ouvre l'espace de cette ligne.

Avec Stanislas Nordey, directeur du Théâtre national de Strasbourg, Frédéric Vossier, auteur de *Ludwig, un roi sur la Lune* et de *Lotissement*, David Lescot, auteur-metteur en scène, Sonia Chiambretto, auteure, Bérénice Hamidi-Kim, Maîtresse de conférence en Arts de la Scène, Université Lyon 2 et Lancelot Hamelin, auteur et metteur en scène

Animé par Marie-José Sirach, journaliste à *l'Humanité*

En partenariat avec le TNS

9 10 11 12 13 14 15 16 | 18 19 20 21 22 23 JUIL 17H30-18H30

DIALOGUES ARTISTES-SPECTATEURS

AVEC LES CEMÉA

Une heure singulière d'échange et d'écoute, avec les équipes artistiques des spectacles.

Animé par Rémi Alcaraz, Vincent Clavaud, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

9 JUILLET

Avec Angélica Liddell et l'équipe artistique de *¿Qué haré yo con esta espada?*

10 JUILLET

Avec Omar Abusaada et l'équipe artistique de *Alors que j'attendais*

11 JUILLET

Avec Madeleine Louarn et l'équipe artistique de *Ludwig, un roi sur la lune*

12 JUILLET

Avec l'équipe artistique des *Damnés*

13 JUILLET

Avec Cornelia Rainer et l'équipe artistique de *LENZ*

Animé par Olivia Burton (Anrat)

14 JUILLET

Avec Jean Bellorini et l'équipe artistique de *Karamazov*

15 JUILLET

Avec Sofia Jupither pour *Tigern et 20 November*

16 JUILLET

Avec les FC Bergman pour *Het Land Nod*

18 JUILLET

Avec Aurélien Bory et l'équipe artistique de *Espæce*

19 JUILLET

Avec Ali Chahrour et l'équipe artistique de *Fatmeh*

20 JUILLET

Avec Serge Teyssot-Gay et l'équipe artistique de *Kit de survie*

21 JUILLET

Avec Marie Chouinard pour *Soft virtuosity, still humid, on the edge*

22 JUILLET

Avec l'équipe artistique de *Babel 7.16*

23 JUILLET

Avec le Raoul Collectif pour *Rumeur et petits jours*

CALENDRIER

MERCREDI 6 JUILLET				
17H-20H	PROMENADE URBAINE	Sentier métropolitain Provence Express	DÉPART GARE TGV ARRIVÉE PASTEUR	p. 3
JEUDI 7 JUILLET				
14H-19H	TABLES RONDES	La Fabrique de l'éducation artistique et culturelle	SITE LOUIS PASTEUR	p. 4
VENDREDI 8 JUILLET				
9H30-13H	RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION EN AVIGNON	Passions et pouvoirs Croyances, adhésion, et conscience	CLOÎTRE ST LOUIS	p. 5
11H-16H30	TABLES RONDES	La Fabrique de l'Education Artistique et Culturelle : école et artistes, la transmission	SITE LOUIS PASTEUR	p. 4
13H-14H30	RENCONTRE DE LA CCAS : ACTIVITÉ SOCIALE / ACTIVITÉ CULTURELLE	Égalités de droits entre hommes et femmes, filles et garçons : où en est-on en France en 2016 ?	SITE LOUIS PASTEUR	p. 6
14H30-18H	RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION EN AVIGNON	Passions, violences et pouvoirs Normes et transgression	CLOÎTRE ST-LOUIS	p. 5
17H30-18H	MINI-CONFÉRENCE	Le théâtre : une assemblée de citoyens	SITE LOUIS PASTEUR	p. 7
18H-20H	RENCONTRE	Surfaces	ÉGLISE DES CÉLESTINS	p. 7
SAMEDI 9 JUILLET				
9H30-12H30	RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION EN AVIGNON	Passions et pouvoirs Imaginer l'autre	CLOÎTRE ST-LOUIS	p. 5
11H-13H	TÉLÉRAMA DIALOGUES	Les Frontières	SITE LOUIS PASTEUR	p. 7
13H30-14H30	PLATEAU RADIO CAMPUS	Semaine de la création sonore	SITE LOUIS PASTEUR	p. 8
14H-18H	RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION EN AVIGNON	Réinventer le réel : des mondes possibles. Politique, imaginaire, utopie	CLOÎTRE ST-LOUIS	p. 5
15H-17H	RENCONTRE	Pourquoi écrire des textes pour le théâtre d'aujourd'hui?	SITE LOUIS PASTEUR	p. 8
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Angélica Liddell et l'équipe de <i>¿Qué haré yo con esta espada?</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
DIMANCHE 10 JUILLET				
11H-13H	LES CONTROVERSES DU MONDE	Peut-on sauver la politique?	SITE LOUIS PASTEUR	p.12
13H30-14H30	PLATEAU RADIO CAMPUS	Semaine de la création sonore	SITE LOUIS PASTEUR	p. 8
15H-17H	RENCONTRE	Animé-inanimé, créer le trouble	SITE LOUIS PASTEUR	p.13
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Omar Abusaada et l'équipe de <i>Alors que j'attendais</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
LUNDI 11 JUILLET				
10H-10H45	CONFÉRENCE DE RÉDACTION	Conférence de rédaction du <i>Bondy Blog</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
11H-12H30	DÉBAT MEDIAPART/BONDY BLOG	L'avenir des médias et notre avenir dans les médias ?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
11H-12H	LEÇON DE L'UNIVERSITÉ	Avec Julien Gosselin	SITE SAINTE-MARTHE	p.13
13H30-14H30	PLATEAU RADIO CAMPUS	Semaine de la création sonore	SITE LOUIS PASTEUR	p. 8
15H-17H	RENCONTRE	Écriture et création au féminin	SITE LOUIS PASTEUR	p.13
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Madeleine Louarn et l'équipe de <i>Ludwig, un roi sur la lune</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
MARDI 12 JUILLET				
10H-10H45	CONFÉRENCE DE RÉDACTION	Conférence de rédaction du <i>Bondy Blog</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
11H-12H30	DÉBAT MEDIAPART/BONDY BLOG	Une autre police est-elle possible?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
11H-12H30	LEÇON DE L'UNIVERSITÉ	Avec Madeleine Louarn	SITE SAINTE-MARTHE	p.13
13H30-14H30	PLATEAU RADIO CAMPUS	Semaine de la création sonore	SITE LOUIS PASTEUR	p. 8
15H-17H	RENCONTRE DE LA RÉGION PACA	Des territoires Porter son regard, affirmer son esprit critique	SITE LOUIS PASTEUR	p.15
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec la Comédie-Française	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
MERCREDI 13 JUILLET				
10H-10H45	CONFÉRENCE DE RÉDACTION	Conférence de rédaction du <i>Bondy Blog</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
11H-13H	RENCONTRE MEDIAPART	Peut-on transformer les institutions de l'intérieur?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
12H-13H	LEÇON DE L'UNIVERSITÉ	Avec Angélica Liddell	SITE SAINTE-MARTHE	p.13
15H-17H	DU NECTART EN AVIGNON	Face au fanatisme et au populisme, comment faire entendre la parole des penseurs et des humanistes?	SITE LOUIS PASTEUR	p.16
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Cornelia Rainer et l'équipe de <i>LENZ</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9

JEUDI 14 JUILLET				
10H-10H45	CONFÉRENCE DE RÉDACTION	Conférence de rédaction du <i>Bondy Blog</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
11H-13H	DÉBAT MEDIAPART/REVUE DU CRIEUR	Etat de droit, post-démocratie : où allons-nous?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
15H-17H	DÉBAT	Arts vivants : quelle(s) place(s) pour la jeunesse ?	SITE LOUIS PASTEUR	p.17
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Jean Bellorini et l'équipe de <i>Karamazov</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
VENDREDI 15 JUILLET				
10H-10H45	CONFÉRENCE DE RÉDACTION	Conférence de rédaction du <i>Bondy Blog</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
11H-13H	DÉBAT MEDIAPART/REVUE DU CRIEUR	Comment refaire la République?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
11H-12H30	LEÇON DE L'UNIVERSITÉ	Avec Krystian Lupa	SITE SAINTE-MARTHE	p.13
13H-14H30	RENCONTRE DE LA CCAS : ACTIVITÉ SOCIALE / ACTIVITÉ CULTURELLE	Le monde de la culture est-il épargné par les inégalités entre les femmes et les hommes ?	SITE LOUIS PASTEUR	p. 6
15H-17H	DÉBAT BONDY BLOG	<i>Delta Charlie Delta</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Sofia Jupither pour <i>Tigern</i> et <i>20 November</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
SAMEDI 16 JUILLET				
11H-13H	TÉLÉRAMA DIALOGUES	Théâtre et démocratie	SITE LOUIS PASTEUR	p. 7
15H-17H	RENCONTRE	Les États Généreux de la Culture	SITE LOUIS PASTEUR	p.18
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec les FC Bergman pour <i>Het Land Nod</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
DIMANCHE 17 JUILLET				
11H-13H	LES CONTROVERSES DU MONDE	Quel retour de l'histoire ?	SITE LOUIS PASTEUR	p.12
14H-22H	CONFÉRENCE	Conférence de choses - L'intégrale	COLLECTION LAMBERT	p.18
14H30-19H	RENCONTRE	Un verger pour le 70 ^e Festival	SITE LOUIS PASTEUR	p.18
LUNDI 18 JUILLET				
11H-13H	RENCONTRE DE LA RÉGION PACA	Des territoires La cause culturelle, enjeu politique et citoyen, espace nécessaire de dialogue public	SITE LOUIS PASTEUR	p.15
15H-17H	DU NECTART EN AVIGNON	Face au déclin des valeurs des Lumières, quelle République culturelle, quelle démocratie culturelle?	SITE LOUIS PASTEUR	p.16
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Aurélien Bory et l'équipe de <i>Espace</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
MARDI 19 JUILLET				
11H-13H	DÉBAT MEDIAPART/REVUE DU CRIEUR	Crise des réfugiés ou crise de l'Europe?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
15H-17H	DU NECTART EN AVIGNON	Comment peut-on réinterroger la notion d'éducation populaire au XXI ^e siècle et à l'heure des réseaux sociaux?	SITE LOUIS PASTEUR	p.16
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Ali Chahrouh et l'équipe de <i>Fatmeh</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
MERCREDI 20 JUILLET				
11H-13H	DÉBAT MEDIAPART/REVUE DU CRIEUR	Que peut encore le théâtre pour la cité?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
15H-17H	RENCONTRE	Avec la revue <i>THÉÂTRE/PUBLIC</i>		
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Serge Teyssot-Gay et l'équipe de <i>Kit de survie</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
JEUDI 21 JUILLET				
11H-13H	DÉBAT MEDIAPART/REVUE DU CRIEUR	La politique culturelle a-t-elle toujours une couleur politique?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
15H-17H	LES CONTROVERSES DU MONDE	Pourquoi le XXI ^e siècle est-il religieux?	SITE LOUIS PASTEUR	p.12
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec Marie Chouinard pour <i>Soft virtuosity, still humid, on the edge</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
VENDREDI 22 JUILLET				
11H-13H	DÉBAT MEDIAPART/REVUE DU CRIEUR	La nouvelle économie contre le travail ?	SITE LOUIS PASTEUR	p.14
13H-14H30	RENCONTRE DE LA CCAS : ACTIVITÉ SOCIALE / ACTIVITÉ CULTURELLE	Stéréotypes sexistes, violences faites aux femmes : fatalité ou rapports sociaux de domination?	SITE LOUIS PASTEUR	p. 6
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec l'équipe de <i>Babel 7.16</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9
SAMEDI 23 JUILLET				
17H30-18H30	DIALOGUE ARTISTES-SPECTATEURS	Avec le Raoul Collectif pour <i>Rumeur et petits jours</i>	SITE LOUIS PASTEUR	p. 9

10 ET 17 JUILLET / 11H-13H | 21 JUILLET / 15H-17H

LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON

AVEC LE JOURNAL *LE MONDE*

Conçues et animées par Nicolas Truong, responsable des pages
Idées-Débats du *Monde*

10 JUILLET – PEUT-ON SAUVER LA POLITIQUE ?

La désaffection qui touche les partis politiques comme les grandes élections est grandissante. Pourtant, d'Occupy Wall Street à Nuits debout, des primaires aux collectifs citoyens, du mouvement des indignés aux lanceurs d'alerte, une autre manière de faire de la politique est en train de s'inventer. Qu'elle prenne la forme d'une critique radicale du capitalisme, d'une démocratie directe, d'une logique d'occupation, d'un dépassement du clivage droite-gauche ou, au contraire, d'une accentuation des oppositions idéologiques, une vague de mobilisation se lève contre l'actuelle dépolitisation. Comment transformer ces initiatives en mouvements durables ? Comment ces forces politiques peuvent-elles échapper à la récupération ? Doivent-elles chercher à conquérir le pouvoir ou bien s'en tenir à l'écart ?

Avec Julia Cagé, économiste et Geoffroy de Lagasnerie, philosophe

17 JUILLET – QUEL RETOUR DE L'HISTOIRE ?

L'époque est à la colère, à la déprime et au chagrin. Et le discours dominant martèle – jusqu'à l'épuisement – la rengaine du déclin. L'impuissance politique, la désillusion économique et les états de violence permanents seraient notre horizon, presque notre destinée. Or l'Histoire revient. Tragiquement, le plus souvent, comme lors des tueries qui ont « ensangloté » Paris ou Bruxelles. Malgré le fracas des armes, elle fait aussi entendre d'autres possibles, comme en témoigne le combat mondial pour endiguer la dévastation planétaire, du réchauffement climatique aux projets de « développement » aberrants. Et l'histoire, entendue comme la science du passé, fait aussi un retour remarqué sur la scène des idées. Quelles nouvelles formes prend-elle ? Celles de l'histoire globale ou du roman national ?

Avec Patrick Boucheron, historien

21 JUILLET – POURQUOI LE XXI^E SIÈCLE EST-IL RELIGIEUX ?

Les dieux semblaient s'être retirés de notre Occident désenchanté. Les divinités s'être sagement éclipsées de notre planète mondialisée. Or le crépuscule des dieux n'a pas eu lieu. Après la chute du mur de Berlin, les Occidentaux ont cru à la fin des idéologies comme à l'éclipse du religieux. C'était une illusion. Car voici que le meurtre de masse au nom de Dieu ne cesse de frapper au cœur de l'Europe. Les attentats comme le déchaînement spectaculaire des affrontements sanglants au Proche-Orient ont remis la question du lien entre terreur et croyance au centre de l'actualité. Orient contre Occident, islam versus chrétienté : la guerre des mondes serait une fatalité. Peut-être faut-il réinterroger le parcours et les motivations des jeunes « radicalisés » ? Vivons-nous les soubresauts d'une gigantesque sortie du religieux ou un réarmement de l'obscurantisme ? Assistons-nous à une radicalisation de l'islam ou à une islamisation de la radicalité ?

Avec Olivier Roy, politologue, Fethi Benslama, psychanalyste

10 JUILLET / 15H-17H

ANIMÉ-INANIMÉ, CRÉER LE TROUBLE

AVEC *THEMAA*

Mannequins, objets, corps-prothèses, masques, comment interroger le trouble provoqué par ces objets inanimés ? Ces champs d'exploration renouvellent les arts de la scène.

Avec Jonathan Capdevielle, comédien, Renaud Herbin, marionnettiste et metteur en scène, Phia Ménard, directrice de Cie Non Nova, Didier Plassard, professeur en études théâtrales, Université Paul-Valéry de Montpellier, Bélangère Vantusso, metteuse en scène

Animé par Sylvie Martin-Lahmani, co-directrice d'*Alternatives Théâtrales*

UNIVERSITÉ D'AVIGNON - SITE SAINTE-MARTHE

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ

Cet exercice nous force à écouter dans un temps long une parole qui ne soit pas coupée, à accepter les silences de l'orateur, à incorporer par la note, la voix, sans maître animateur mais justement dans sa propre maîtrise.

11 JUILLET – 11H-12H – Avec Julien Gosselin

12 JUILLET – 11H-12H – Avec Madeleine Louarn

13 JUILLET – 12H-13H – Avec Angélica Liddell

15 JUILLET – 11H-12H – Avec Krystian Lupa

Animées par Laure Adler

11 JUILLET / 15H-17H

ÉCRITURE ET CRÉATION AU FÉMININ

AVEC *ALTERNATIVES THÉÂTRALES*

Le milieu théâtral n'échappe pas aux tiraillements de la parité. Cette rencontre s'articule en deux temps :

– Présentation du numéro 129 de la revue *Alternatives théâtrales* / Avec l'équipe : Antoine Laubin, Laurence van Goethem, Selma Alaoui et Benoît Hennaut

– Dialogue avec Maëlle Poésy, Cornelia Rainer et Anne-Cécile Vandalem, metteuses en scène

Animé par Sylvie Martin-Lahmani

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

BONDY BLOG - MEDIAPART - LA REVUE DU CRIEUR

11 12 13 14 15 JUILLET

BONDYGNON LE BONDY BLOG EN AVIGNON

Média en ligne qui raconte les quartiers populaires et publie le travail de jeunes en formation ou en recherche d'emploi.

Animé par Latifa Oulkhour, Kozi Pastakia, Ahmed Slama, bloggeurs, Nordine Nabili, journaliste

DU 11 AU 15 JUIL / 10H-10H45 – CONFÉRENCES DE RÉDACTION

L'équipe du Bondy Blog prépare ses émissions et soulève les questions d'actualité. Venez écouter et participer.

15 JUILLET / 15H-17H – DELTA CHARLIE DELTA

Zyed, Bouna, morts à Clichy sous Bois, femmes aux enfants incarcérés, jeunes adultes interdits de rêves. Ce texte, à travers une forme chorale, inscrit la culpabilité individuelle et collective, dans une dimension éthique et politique. Écrire sur les drames et les quotidiens pour reconstruire de la dignité.

Avec Clément Chassot, journaliste au Ravi, Michel Simonot, auteur de *Delta Charlie Delta*, Mickaël Wright, directeur du centre social *La Croix des oiseaux*, des habitants. *Delta Charlie Delta* (éd. Espaces 34), lu le 15/07, 11h, Théâtre des Halles

11 12 JUILLET / 11H-12H30

QUI PENSE FAIRE AUTREMENT ?

11 JUILLET – L'AVENIR DES MÉDIAS ET NOTRE AVENIR DANS LES MÉDIAS ?

Avec notamment Nassira el Moaddem du Bondy Blog, Mémona Hintermann-Afféjee, Conseil supérieur de l'Audiovisuel, Edwy Plenel, fondateur de *Mediapart*

12 JUILLET – UNE AUTRE POLICE EST-ELLE POSSIBLE ?

Avec notamment Didier Fassin, sociologue et Latifa Oulkhour du *Bondy Blog*
Animé par l'équipe du Bondy Blog et Joseph Confavreux, *Mediapart*

13 14 15 | 19 20 21 22 JUILLET / 11H-12H30

PENSER CE QUI NOUS ARRIVE

AVEC MEDIAPART ET LA REVUE DU CRIEUR

Face-à-face entre une figure intellectuelle et une personnalité politique, un chercheur et un acteur, une pratique de la pensée et une pensée mise en pratique, dans l'idée de confronter celles et ceux qui organisent la vie de la cité à celles et ceux qui la réfléchissent ou la rêvent.

Animé par Joseph Confavreux, journaliste à *Mediapart* et rédacteur en chef de *La Revue du crieur*

13 JUILLET – PEUT-ON TRANSFORMER LES INSTITUTIONS DE L'INTÉRIEUR ?

Avec Éric Piolle, maire de Grenoble, Yves Sintomer, professeur de science politique

14 JUILLET – ÉTAT DE DROIT, POST-DÉMOCRATIE : OÙ ALLONS-NOUS ?

Avec Chantal Mouffe, professeure de théorie politique, Université de Westminster, Christiane Taubira, ancienne Garde des Sceaux

15 JUILLET – COMMENT REFAIRE LA RÉPUBLIQUE ?

Avec Nathalie Kosciusko-Morizet, députée, Yves Michaud, philosophe

19 JUILLET – CRISE DES RÉFUGIÉS OU CRISE DE L'EUROPE ?

Avec Étienne Balibar, philosophe, Anne Hidalgo, maire de Paris

20 JUILLET – QUE PEUT ENCORE LE THÉÂTRE POUR LA CITÉ ?

Avec notamment Patrick Braouezec, président de Plaine Commune, Olivier Py

21 JUILLET – LA POLITIQUE CULTURELLE A-T-ELLE TOUJOURS UNE COULEUR POLITIQUE ?

Avec David Kessler, ancien conseiller-culture à l'Élysée, Olivier Neveux, Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'université Lumière Lyon-2.

22 JUILLET – LA NOUVELLE ÉCONOMIE CONTRE LE TRAVAIL ?

Avec Jean-Patrick Gille, député socialiste, vice-président de la Commission des Affaires sociales et Danièle Linhart, sociologue

12 ET 18 JUILLET

DES TERRITOIRES AVEC LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

12 JUILLET / 15H-17H – PORTER SON REGARD, AFFIRMER SON ESPRIT CRITIQUE

Être adolescent et porter son regard, au sein de sa génération, sur un monde complexe. Comment discerner la valeur d'un argument ou d'une information ? Quels outils faut-il pour déjouer les formatages et les dogmes ? Comment les artistes doivent-ils aujourd'hui contribuer à l'élaboration de cette culture individuelle et collective ?

Avec Meriem Belazghari, lycéenne, Michel Bissière, vice-président de la commission Rayonnement culturel, patrimoine et traditions de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Damien Gabriac, dramaturge, Nordine Nabili, journaliste et directeur du Bondy Blog, Ludovic Perney, conseiller régional délégué à la jeunesse, Thierry Thieû Niang, chorégraphe

Modéré par Thibaut Courbis

En partenariat avec les Ceméa

18 JUILLET / 11H-13H – LA CAUSE CULTURELLE, ENJEU POLITIQUE ET CITOYEN, ESPACE NÉCESSAIRE DE DIALOGUE PUBLIC

La liberté d'expression et de création, l'égal accès des citoyens à la création artistique et à la connaissance, le développement du libre arbitre et du sens critique, le respect de l'équité territoriale sont autant de valeurs et de principes indispensables à l'épanouissement et à l'émancipation individuelle et collective. Tels sont les fondements qui ont initié la conférence permanente des arts et de la culture proposée par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2016.

Avec Irina Brook, directrice du Théâtre national de Nice, Chantal Eymeoud, vice-présidente déléguée culture, entreprises, artisanat et économie de montagne de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bernard Focroulle, directeur du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, Francesca Poloniato, directrice du Théâtre du Merlan, Olivier Py

13 | 18 19 JUILLET / 15H-17H

DU NECTART EN AVIGNON

QUE PEUT LA CULTURE DANS CE MONDE MUTANT ET CHAOTIQUE ? AVEC LA REVUE *NECTART*

13 JUILLET – FACE AU FANATISME ET AU POPULISME, COMMENT FAIRE ENTENDRE LA PAROLE DES PENSEURS ET DES HUMANISTES ?

Face aux soubresauts de nos sociétés, la voix des humanistes peine à se faire entendre. Pourtant, des intellectuels, penseurs et romanciers portent une parole de résistance, puissante et féconde, plus que jamais nécessaire à entendre et à relayer. Pour eux, la culture et l'éducation sont au cœur des enjeux actuels.

Avec Boris Cyrulnik, psychiatre et essayiste, Serge Tisseron, psychiatre et essayiste, Nancy Huston, romancière et essayiste

Animé par Éric Fourreau, directeur de *Nectart*

18 JUILLET – FACE AU DÉCLIN DES VALEURS DES LUMIÈRES, QUELLE RÉPUBLIQUE CULTURELLE, QUELLE DÉMOCRATIE CULTURELLE ?

Alors que les événements dramatiques de 2015 ont relancé les débats entre république et démocratie, où en est-on aujourd'hui dans le champ de la culture ? Sommes-nous au XXI^e siècle des citoyens culturels désireux d'une émancipation individuelle ou des sujets démocratiques soucieux du bien commun ? Et qu'en est-il de la notion de démocratie culturelle à l'heure où s'affirme à travers le monde le paradigme des droits culturels ? Quid de la démocratie participative au sein des politiques publiques à travers les assises de la culture et autres états généraux ?

Avec Serge Regourd, professeur à l'université de Toulouse I-Capitole, président de la commission culture de la Région Midi-Pyrénées-Languedoc-Roussillon, Christian Ruby, philosophe et auteur, Joëlle Zask, spécialiste de philosophie politique et du pragmatisme, maître de conférences HDR à l'Université de Provence

Animé par Pascale Bonniel-Chalier et Éric Fourreau, *Nectart*

19 JUILLET – COMMENT PEUT-ON RÉINTERROGER LA NOTION D'ÉDUCATION POPULAIRE AU XXI^e SIÈCLE ET À L'HEURE DES RÉSEAUX SOCIAUX ?

Qu'entend-on aujourd'hui par la notion d'éducation populaire ? Où se déploient les formes d'émancipation ? Qui sont les représentants et les acteurs des cultures populaires ? Quelles sont les structures qui portent les outils de la transmission ? Quelle place occupent les nouveaux modes d'action venus du numérique et des réseaux sociaux, comme Muséomix ou Bibliomix ? Comment les communautés du net réinventent-elles la médiation culturelle pour de nouvelles formes de rencontres ?

Avec Gigi Bigot, conteuse, animatrice ATD Quart monde, Marie-Christine Bordeaux, maître de conférences HDR et chercheuse au Gresec, vice-présidente culture et culture scientifique de l'Université Grenoble-Alpes, Sylvie Brignatz, Ligue de l'Enseignement de Vaucluse, Laurent Chicoineau, directeur de la Casemate (CSTI de Grenoble), Robin Renucci, comédien, metteur en scène, directeur des Tréteaux de France

Animé par Éric Fourreau et Serge Saada, *Nectart*

14 JUILLET / 15H-17H

ARTS VIVANTS : QUELLE(S) PLACE(S) POUR LE JEUNE PUBLIC ?

Interroger la place des enfants et de leurs questions tant sur la scène que dans la salle. La pratique amateur modifie-t-elle leur rapport à l'éducation artistique et à la création ? Comment ces nouveaux collaborateurs modifient-ils les démarches artistiques ?

Avec Gustave Akakpo, auteur, Alain Kerlan, philosophe, Émilie Le Roux, metteuse en scène, Marie Levasseur, metteuse en scène, Arnaud Meunier, metteur en scène, Christian Ruby, philosophe

Animé par Scènes d'enfance – Assitej France dans le cadre d'Avignon 2016 enfants à l'honneur

CLOÎTRE SAINT-LOUIS 15 JUILLET / 10H-17H30

70^E FESTIVAL ET 70 ANS DE POLITIQUES CULTURELLES. ET MAINTENANT ?

AVEC L'OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

Revisiter l'histoire du Festival d'Avignon et son influence sur la construction des politiques publiques, et élaborer une réflexion partagée sur les conditions d'une nouvelle ambition pour la culture.

En partenariat avec la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC), le Comité d'histoire et l'Observatoire des politiques culturelles

10H- 12H30

– INTRODUCTION

Avec Olivier Py et Jean-Pierre Saez

– LES RENCONTRES JEAN VILAR ET LEURS RÔLES DANS LA CONSTRUCTION DES POLITIQUES CULTURELLES TERRITORIALES

Avec Maryvonne de Saint-Pulgent présidente du Comité d'histoire, Pascal Ory, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris I

– LES ÉCHOS DU FESTIVAL DANS LES POLITIQUES CULTURELLES ET LA CRÉATION ARTISTIQUE

Avec Bernard Faivre d'Arcier, ancien directeur du Festival d'Avignon, Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'Université de Nanterre

14H-17H30

L'après-midi est participative et collaborative autour de la thématique « Quel avenir imaginer pour et par la culture ? », à partir de trois thématiques :

– UNE ÉCONOMIE DE LA CULTURE EN MUTATION ? COMMENT RISQUE-T-ELLE D'INFLUER LA NATURE DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS ?

– QUELLE AMBITION POLITIQUE POUR LA CULTURE À L'AUNE DE LA NOUVELLE ÉTAPE DE DÉCENTRALISATION ?

– ARTS ET CULTURE, DES RESSOURCES POUR VIVRE ENSEMBLE

16 JUILLET / 15H-17H

LES ÉTATS GÉNÉREUX DE LA CULTURE

AVEC *TÉLÉRAMA*

Prendre, collectivement ou individuellement, notre culture en main. C'est le désir de *Télérama* à travers les Etats Généreux de la Culture. L'objectif? Relayer les initiatives exemplaires, exposer ces démarches politiques ou personnelles qui stimulent, cimentent notre imaginaire. Et notre destin collectif. Parce que la culture est un des piliers du vivre et du faire ensemble. Un mois de débats, rencontres, partages, sera organisé et animé par *Télérama* fin 2016 dans quatre grandes métropoles françaises et sur la plateforme etats-generaux.telerama.fr. En sortira en 2017 un document recensant les idées et démarches les plus innovantes. De quoi aider, sur tout le territoire, et jusqu'au ministère de la Culture peut-être - à diffuser les projets et réalisations les plus fructueux. Notre livret sera aussi distribué aux candidats aux élections présidentielles. Pour leur donner des idées. Vos idées.

Présentation du projet par Fabienne Pascaud et Jack Lang

COLLECTION LAMBERT 17 JUILLET / 14H-22H

CONFÉRENCE DE CHOSES - L'INTÉGRALE

Conférencier à l'esprit d'escalier, Pierre Mifsud a un savoir encyclopédique et se livre à une performance de huit heures entre rigueur scientifique et folie langagière.

Proposition de François Gremaud/Pierre Mifsud – 2b company

Dans le cadre de la Sélection suisse en Avignon

(Tarif d'entrée de la Collection Lambert)

17 JUILLET / 14H30-18H30

UN VERGER POUR LE 70^e FESTIVAL

Saisir l'esprit d'Avignon, ce que le Festival remet en jeu chaque année, depuis 1947, autour du lien qui unit le public et la création contemporaine, le théâtre, la ville et les autres arts, le spectacle vivant et ses implications politiques, le travail des plateaux et les paroles qui en naissent, chez les artistes, les intellectuels, le public.

Conçu et animé par Antoine de Baecque

– INCIPI de et par Olivier Py

– TABLE RONDE

Avec Stéphane Capron, Alexandre Dain, Mathieu Grizard, Alain Maldonado, Ève Mascarau, Jacques Téphany, Philippa Wehle

– VARIATIONS SUR UNE IDÉE FIXE : L'ESPRIT RESPIRE de et par Valère Novarina

– AVIGNON, CONFÉRENCE-DIALOGUE de et par Alain Badiou

20 JUILLET / 15H-17H

RENCONTRE AVEC LA REVUE *THÉÂTRE/PUBLIC*

Tous les deux ans, la revue tente de sonder les « états de la scène actuelle » : cerner quelques propositions emblématiques, interroger ce qu'elles nous disent, essayer de penser à travers elles certains traits du théâtre contemporain. Se demander ce qui apparaît des rapports du théâtre à l'art, à l'histoire et à la politique, aujourd'hui. Dans ce numéro se dégagent particulièrement l'insistance d'interrogations sur les modes de présence de l'acteur ainsi que sur les rapports de la création scénique au « réel ».

Avec notamment Chloé Larmet, Arnaud Maïsetti, Olivier Neveux, Thomas Pondevie, Christophe Triau

NEF DES IMAGES 23 JUILLET / 10H30-11H30

CONFÉRENCE DE PRESSE DE CLÔTURE

Par Olivier Py

POUR POURSUIVRE LES ATELIERS DE LA PENSÉE...

Les débats des Ateliers de la pensée sont en ligne sur festival-avignon.com. Retrouvez également sur notre site la documentation, les photographies et enregistrements audiovisuels autour de cette édition, les bibliographies de la BnF, et, plus largement, autour des écritures et de la création théâtrale contemporaine sur les sites de nos partenaires : theatre-contemporain.net, Pearltrees, Wikipédia. Disponibles à la consultation, la revue de presse quotidienne du Festival et les ouvrages liés à la programmation sont en accès libre et gratuit à la **BnF-Maison Jean Vilar**, antenne du Département des Arts du Spectacle de la BnF. Toutes les rencontres du *Bondy Blog* et de *Mediapart* sont consultables sur : bondyblog.liberation.fr et mediapart.fr.

ET AUSSI... SUR LE SITE LOUIS PASTEUR

ESPACE RESTAURATION – Pendant toute la durée du Festival, un café et un espace restauration, Tartin'Truck, vous accueillent dans les jardins du site Louis Pasteur de l'Université d'Avignon.

LA CCAS – Dans son engagement pour le droit à la culture pour tous, la CCAS est partenaire de nombreux événements phares de la scène culturelle française, le Festival d'Avignon et les Ateliers de la pensée en font partie. En Avignon, la CCAS crée son propre événement Contre Courant et y accueille des artistes du Festival.

POINT LIBRAIRIE – Un point librairie sur le site Louis Pasteur de l'Université vous propose ponctuellement l'actualité des Ateliers de la pensée. De manière permanente, retrouvez la librairie du Festival à l'église des Célestins et à la librairie de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon tous les jours.

Omar Abusaada Adel Abdessemed Laure Adler Gustave Akakpo Selma Alaoui Rémi Alcaraz Maxime Apostolo Alain Badiou Étienne Balibar Emmanuelle Béart Meriem Belazghari Jean Bellorini Fethi Benslama Charles Berling Christian Biet Gigi Bigot Michel Bissière Michèle Bokobza-Kahan Pascale Bonniel-Chalier Marie-Christine Bordeaux Aurélien Bory Patrick Boucheron Emmanuelle Bouchez Patrick Braouzec Sylvie Brignatz Irina Brook Haim Burstin Olivia Burton Julia Cagé Jonathan Capdevielle Stéphane Capron Emmanuele Castano Ali Chahrour Clément Chassot Sonia Chiambretto Laurent Chicoineau Marie Chouinard Vincent Clavaud Axel Cleeremans Joseph Confavreux Thibaut Courbis Boris Cyrulnik Margot Dacheux Alexandre Dain Antoine de Baecque Geoffroy de Lagasnerie Maria de Medeiros Maryvonne de Saint-Pulgent Marie Delouze François Dubet Quentin Dueluermoz Nassira El Moaddem Philippe Ellerkamp Emmanuel Éthis Chantal Eymeoud Bernard Faivre d'Arcier Didier Fassin FC Bergman Bernard Focroulle Éric Fourreau Damien Gabriac Jean-Patrick Gille Brigitte Gonthier-Maurin Julien Gosselin Donatien Grau Mathieu Grizard Lancelot Hamelin Bérénice Hamidi-Kim Nafees Hamid Benoît Hennaut Renaud Herbin Anne Hidalgo Mémona Hintermann Nancy Huston Katherine Ibbett Marc Jeannerod Sofia Jupither Alain Kerlan David Kessler Nathalie Kosciusko-Morizet Jean-Claude Lallias Baptiste Lanaspèze Jack Lang Chloé Larmet Antoine Laubin Paul-Hervé Lavessière Émilie Le Roux Massimo Leone David Lescot Marie Levasseur Angélica Liddell Danièle Linhart Madeleine Louarn Krystian Lupa Fiona McIntosh Arnaud Maisetti Macha Makeïeff Alain Maldonado Florence Marrois Sylvie Martin-Lahmani Ève Mascarau Phia Ménard Jean-Marc Meriaux Arnaud Meunier Yves Michaud Pierre Mifsud Chantal Mouffe Ismaël Moya Nordine Nabili Tatjana Nazir Olivier Neveux Stanislas Nordey Valère Novarina Pascal Ory Latifa Oulkhouir Fabienne Pascaud Kozi Pastakia Thomas Pavel Ludovic Perney Éric Piolle Didier Plassard Edwy Plenel Maëlle Poésy Francesca Poloniato Thomas Pondevie Olivier Py Nadège Ragaru Cornelia Rainer Raoul Collectif Richard Rechtman Serge Regourd Maël Renouard Robin Renucci Ernestine Ronai Adeline Rosenstein Olivier Roy Christian Ruby Serge Saada Jean-Pierre Saez Sabine Salmon Didier Sandre Frédéric Sawicki Michel Simonot Pierre Singaravélou Yves Sintomer Marie-José Sirach Ahmed Slama Marie Stutz Christiane Taubira Jacques Téphany Serge Teyssot-Gay Thierry Thieû Niang Dominic Thomas Serge Tisseron Jean-Philippe Toussaint Christophe Triau Nicolas Truong Laurence Van Goethem Anne-Cécile Vandalem Bérange Vantusso Frédéric Vossier Emmanuel Wallon Philippa Wehle Wes Williams Mickaël Wright Joëlle Zask

#ADP16
#RENCONTRES

70^e
ÉDITION

Tout le Festival sur :
festival-avignon.com



#FDA16

Pour vous présenter cette édition, plus de 1750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.