

## SE SOUVENIR DE L'AVENIR

Né le 8 juillet 1921, Edgar Morin est un enfant du siècle qui a vécu intimement les extases de l'histoire. Théoricien de la connaissance et héros de la Résistance, dissident du stalinisme et infatigable arpenteur des chemins de l'espérance, anthropologue de la mort et sociologue du temps présent, Edgar Morin est un omnivore culturel et un penseur fraternel qui n'aura cessé de vivre autant que de penser les événements. À travers l'évocation de ses souvenirs les plus marquants, il lancera, en compagnie d'invités inspirés par ses idées, quelques salves d'avenir afin de dessiner une nouvelle voie pour notre temps.

**EDGAR MORIN** est sociologue et philosophe, directeur de recherche émérite au CNRS récompensé par trente-huit doctorats *honoris causa* dans le monde entier. Auteur de *La Méthode* (Seuil, 1977-2004) et de *La Voie* (Fayard, 2011), Edgar Morin a récemment publié *Mes souvenirs viennent à ma rencontre* (Fayard, 2019), *Changeons de voie. Les leçons du coronavirus* (avec la collaboration de Sabah Abouessalam, Denoël, 2020) et *Leçons d'un siècle de vie* (Denoël, 2021).

**NICOLAS TRUONG** est grand reporter au service Idées-Débats du Monde. Il a notamment dirigé les ouvrages collectifs *Résistances intellectuelles* (L'Aube, 2013) et *Les penseurs de l'intime* (à paraître à l'automne 2021). Au Festival d'Avignon, il a mis en scène, avec les comédiens Judith Henry et Nicolas Bouchaud, *Projet Luciole* (2014) et *Interview* (2016), une pièce de théâtre sur l'art de l'entretien inspirée de *Chronique d'un été*, film réalisé en 1961 par Jean Rouch et Edgar Morin.

## ET...

📺 CAPTATION disponible sur arte.tv dès le 17 juillet

### ATELIERS DE LA PENSÉE

Conférence de presse avec Edgar Morin et Nicolas Truong, le 13 juillet à 12h30 dans la cour du cloître Saint-Louis

*La jeunesse, la création artistique, la philosophie, quelles résonances ?* avec Nicolas Truong, en partenariat avec Scènes d'enfance Assitej France, le 17 juillet à 14h30 à l'église des Célestins

75<sup>e</sup>  
ÉDITION

Pour vous présenter cette édition, plus de 1500 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.



FR  
à propos du  
spectacle



EN  
about the show

FESTIVAL-AVIGNON.COM



#FDA21

Téléchargez l'application mobile officielle du Festival d'Avignon pour tout savoir de l'édition 2021 !

© Théo Mercier, 2021 / Graphisme : mine de rien  
Licences Festival d'Avignon : 2-1069628 / 3-1069629



FONDATION  
CREDIT  
COOPERATIF

## SE SOUVENIR DE L'AVENIR EDGAR MORIN ET NICOLAS TRUONG

LE 13 JUILLET 2021  
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

CRÉATION



# SE SOUVENIR DE L'AVENIR

EDGAR MORIN ET NICOLAS TRUONG

(Montpellier)

CRÉATION

Durée 1h20

## Avec

Edgar Morin

Nicolas Truong

Christiane Taubira

Judith Chemla

Pascal Ory

Pablo Servigne

Marion Rampal

Pierre-François Blanchard

Clotilde Lacroix

Production Festival d'Avignon

En partenariat avec ARTE, France Médias Monde

Spectacle créé le 13 juillet 2021 au Festival d'Avignon.

**CHRISTIANE TAUBIRA** est ancienne députée (1993-2012), garde des Sceaux et ministre de la Justice de 2012 à 2016. Autrice de plusieurs ouvrages dont *Nous habitons la Terre* (Philippe Rey, 2017), *Nuit d'épine* (Plon, 2019) et *Gran Balan* (Plon, 2020), elle a composé *On aura tout*, un feuilleton théâtral sur l'histoire de la démocratie, au 71<sup>e</sup> Festival d'Avignon.

**JUDITH CHEMLA** est comédienne, autrice, musicienne et chanteuse. Ancienne pensionnaire de la Comédie française, elle a notamment joué dans *Traviata, vous méritez un avenir meilleur* (mise en scène de Benjamin Lazar, 2016). Actrice, elle a tourné, entre autres, avec Bertrand Tavernier, Pierre Salvadori, Mia Hansen-Løve, Noémie Lvovsky et André Téchiné. Le 10 avril 2020, elle a chanté l'*Ave Maria* de Schubert *a cappella* dans la cathédrale de Notre-Dame de Paris.

**PASCAL ORY**, historien et membre de l'Académie française, est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, notamment consacrés à l'histoire culturelle. Auteur de *Qu'est-ce qu'une nation? Une histoire mondiale* (Gallimard, 2020), il a présenté et établi l'édition d'Edgar Morin, *L'Unité d'un homme* (Robert Laffont, 2018) et a récemment codirigé le colloque à Cerisy « Edgar Morin, le siècle ».

**PABLO SERVIGNE** oriente son travail autour de la transition écologique, la résilience collective et l'entraide. Le chercheur "in-terre-dépendant" a popularisé en France le concept de collapsologie à travers son livre *Comment tout peut s'effondrer* (Seuil, 2015) et a notamment réalisé, en 2019, un entretien avec Edgar Morin dans la revue *Yggdrasil*.

**MARION RAMPAL** est une autrice, compositrice et chanteuse de jazz qui jette des ponts entre la grande tradition américaine et le répertoire classique européen. Exploratrice du blues, elle interprète également de grands airs du cabaret berlinois des années 1930. En duo avec Pierre-François Blanchard, *Le Secret* (Artovations, 2019) est son dernier album.

**PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD** a étudié pendant dix ans le piano classique, avant de plonger dans le jazz et l'improvisation libre. Il collabore avec plusieurs artistes et rencontre Marion Rampal, avec qui il enregistre son album *Main Blue*, puis, en duo, *Le Secret*. Il rejoint Archie Shepp en 2018 au sein de son quartet, et de l'ensemble Art Songs & Spirituals.

**CLOTILDE LACROIX**, violoncelliste éclectique, rencontre Judith Chemla aux Bouffes du Nord lors de la création de *L'Annonce faite à Marie* de Paul Claudel, mis en scène par Yves Beausnesne (2014). Elle créera en octobre 2021 l'opéra *Au Coeur de l'Océan* d'Arthur Lavandier et Frédéric Blondy au Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet et, au mois de janvier, *La Réponse des Hommes* de Tiphaine Raffier au Théâtre des Amandiers.