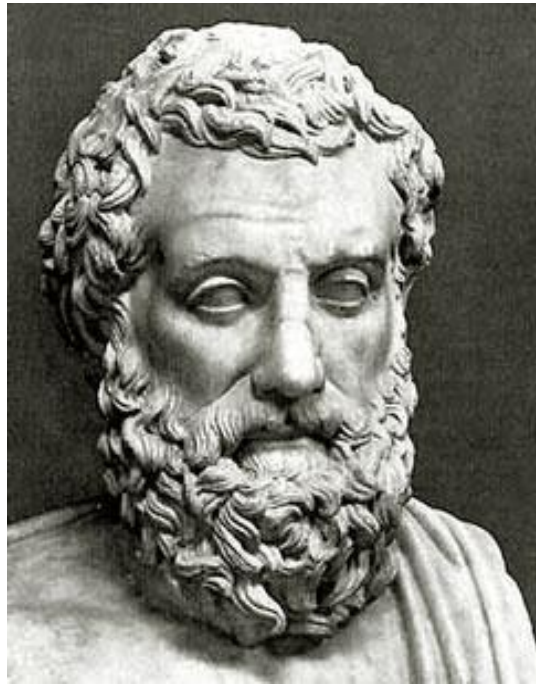


ESCHYLE (525-456 avant J-C)

Bibliographie sélective



Eschyle

Eschyle est considéré comme le principal fondateur de la tragédie grecque et de ses codes. Contemporain de l'âge d'or du régime athénien et plus ancien des grands tragédiens, il transcrit dans ses pièces avec lyrisme, tristesse, et une profonde crainte du pouvoir des dieux, les mythes grecs. Il est auteur de près de quatre-vingt pièces mais seulement sept d'entre elles nous sont parvenues - dont une seule trilogie : *l'Orestie*. Elles possèdent quasiment toutes la même structure : trois grandes parties (trois pièces), un ou deux acteurs présents sur scène, un fil narratif linéaire, simple et codifié. Et au même titre que son thème, on y retrouve la figure omniprésente d'un destin écrasant et inexorable, auquel un simple mortel se confronte.

En 2016, l'œuvre d'Eschyle sera présente au Festival d'Avignon à travers la mise en scène d'Olivier Py et de ses spectacles : *Prométhée enchaîné*, spectacle itinérant, et *Eschyle, pièces de guerre* à la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon.

A l'occasion de ce Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés. En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Eschyle, liste ouvrages, articles, documents audiovisuels et autres documentations conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du festival 2016.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique

Textes dramatiques

Mazon, Paul (trad.)

Les Suppliantes ; Les Perses ; Les Sept contre Thèbes ; Prométhée enchaîné. Paris, Les Belles lettres, 1958. 200 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O (1)]

Chambry, Emile (trad.)

Théâtre complet. Paris, Garnier-Flammarion, 1964. 253 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Mazon, Paul (trad.)

Agamemnon ; Les Choéphores ; Les Euménides. Paris, Les Belles lettres, 1965. 171 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O (2)]

Bardollet, Louis (trad.) ; Deforge, Bernard (trad.)

Théâtre I : Les Perses ; Les Sept sur Thèbes. Paris, Les Belles lettres ; Denoël, 1975. 191 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T (1)]

Bardollet, Louis (trad.) ; Deforge, Bernard (trad.)

Théâtre II : L'Orestie ; Prométhée aux liens. Paris, Les Belles lettres ; Denoël, 1975. 279 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T (2)]

Mazon, Paul (trad.) ; Vidal-Naquet, Pierre (préf.)

Tragédies : les Suppliantes, les Perses, les Sept contre Thèbes, Prométhée enchaîné. Paris, Gallimard, 1982. 469 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Mnouchkine, Ariane (trad.)

L'Orestie : Agamemnon. Paris, Théâtre du Soleil, 1990. 115 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Mnouchkine, Ariane (trad.)

L'Orestie : Les Choéphores. Paris, Théâtre du Soleil, 1992. 99 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Cixous, Hélène (trad.)

L'Orestie : Les Euménides. Paris, Théâtre du Soleil, 1992. 96 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Judet de la Combe (trad.) ; Gondicas, Myrto (trad.)

Prométhée enchaîné. Chambéry, Éd. Comp'act, 1996. 68 p. (L'acte même)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Debidour, Victor-Henri (éd. et trad.)

« Les Perses ; Les Sept contre Thèbes ; Les Suppliantes ; L'Orestie ; Prométhée enchaîné ». **Dans** *Les tragiques grecs : Eschyle, Sophocle, Euripide : théâtre complet.* Paris, Librairie générale française, 1999. p. 25-355. (La pochothèque. Classiques modernes)

Maison Jean Vilar - magasin - [T ESCHY T]

Judet de la Combe (trad.) ; Gondicas, Myrto (trad.)

Les Perses. Chambéry, Éd. Comp'Act, 2000. 89 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Donné, Boris (trad.) ; Sonnier, Danielle (trad.)
Les Perses. Paris, Flammarion, 2000. 254 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Bardollet, Louis (trad.) ; Deforge, Bernard (trad.)
« Les Perses ; Prométhée enchaîné ; Les Sept contre Thèbes ; Les Suppliantes ; L'Orestie ». **Dans** *Les tragiques grecs*. Paris, R. Laffont, 2001. p. 91-434.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T TRAGI T (1)]

Analís, Dimitri T. (trad.)
Théâtre. Paris, la Différence, 2004. 301 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Py, Olivier (trad.)
L'Orestie. Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 119 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Bollack, Mayotte (trad.) ; Bollack, Jean (trad.)
Les Choéphores ; Les Euménides. Paris, les Éd. de Minuit, 2009. 138 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY C]

Bonnaud, Irène (trad. et préf.)
Prométhée enchaîné. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2010. 86 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Py, Olivier (trad.)
La Trilogie de la guerre : Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes, Les Perses ; Prométhée enchaîné.
Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 111 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Bonnaud, Irène (trad. et préf.)
Les exilées. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2013. 108 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY E]

Adaptations et inspirations des textes d'Eschyle

Miquel, Jean-Pierre
La Malédiction. Reims, Centre dramatique de Reims, 1980. 116 p.
Montage composé de fragments de tragédies d'Eschyle et de Sophocle.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T MIQUE M] (manque en place)

Gélas, Gérard (adapt)
L'Orestie. Villeneuve-lez-Avignon, J. Brémond, 1980, 166 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GELAS O]

Estani, Jean-Louis (trad. et adapt.)
Prométhée enchaîné. Pézenas, Théâtre Totem, 1984. 31 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AY-537]

Claudé, Paul (adapt.)

« Agamemnon ; Les Choéphores ; Les Euménides ». **Dans** *Théâtre*. Paris, Gallimard, 1992. Vol.1, p. 861-967.

Gallica : <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105>

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CLAUD T (1)]

Khan, Zarina (trad. et adapt.)

Les Sept contre Thèbes. Paris, Volk, 1992. 57 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY 7]

Asselin, Philippe (adapt.)

Dé face 14 ; suivi de *Nouvelles propositions pour le « Prométhée enchaîné » d'après l'œuvre d'Eschyle*. Valenciennes, P. Asselin, 1996. p. 68.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ASSEL D]

Purcarete, Silviu (adapt.)

Les Danaïdes. Arles, Actes Sud papiers, 1996. 48 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY D]

Eschyle au Festival d'Avignon

Les Choéphores, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1950

D'après le texte d'Eschyle, traduction de Paul Mazon, spectacle du Groupe du Théâtre antique de la Sorbonne

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1950]

Les Choéphores, Cloître des Célestins, 1979

D'après le texte d'Eschyle, chorégraphie de Lucian Pintillie

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1979-13]

« Les Choéphores », Fiche de présentation de la pièce, 1979, 6 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFA-33]

10 photographies de Jacques Mouginot

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA 1979]

La Malédiction : fragments de tragédies, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1980

Texte d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, adaptation et mise en scène de Jean-Pierre Miquel

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1980 (24)]

6 photographies de Agence Presse Bernard ; 3 photographies de Paul Fructus ; 26 photographies de Jacques Mouginot

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1980 (2)]

Les Perses : pièces parlée et chanté, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1985

Livret de Françoise Wallot d'après Eschyle, Musique de Frédéric Rzewski, mise en scène de Christian Gangneron

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1985 (26, 1-2)]

« Io », Chapelle des cordeliers, 1990

D'après *Prométhée enchaîné* d'Eschyle, mise en scène de Nico Papatakis

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1990 (26)]

1 photographies de Jeanne Davy ; 1 photographie de François Jarlan

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA 1990]

Boiron, Chantal

« Ajax » et « Io » : regards sur le tragique ». *Acteurs-auteurs*, juillet-août 1990, n°81-82, p. 20-22.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (81-82)]

Les Danaïdes, Carrières de Boulbon, 1996

Texte d'Eschyle et mise en scène de Silviu Purcarete

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996-25]

2 photographies de Jacques Mouginot

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA 1979]

Ertel, Evelyne

« Les ombres du mythe : entretien Silviu Purcarete, Evelyne Ertel ». *Théâtre public*, juillet-août 1996, n°130-131, p. 18-21.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (130-131)]

Constantinescu, Marina

« Le regard est ce qu'il y a de plus vivant : en marge des répétitions des « Danaïdes » : entretien avec Silviu Purcarete ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1996- janvier 1997, n°52-54, p.161-162.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (52-54)]

Eschyle dans le Off d'Avignon

L'Orestie, Théâtre du Chêne noir, 1980

Texte d'Eschyle, mise en scène de Gérard Gélas

1 tract et 8 articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1980 (36)]

Errances, Théâtre des Carmes, 1999

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie Dydo Likoudis-Périples

1 dossier de presse, 3 articles de presse et 1 photographie

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1999 (12)]

Les Perses, Condition des Soies, 2002

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie du Théâtre Demodocos

2 tracts et 1 revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2002 (36)]

Les Perses, Condition des Soies, 2004

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie du Théâtre Demodocos

2 tracts, 1 revue de presse et 1 article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2004 (29)]

Les Euménides, L'Albatros, 2009

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie Jean Thomas

1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2009 (3)]

Délivrance, Théâtre de La Luna , 2010

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie Lola M

1 dossier de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2010 (69)]

Les Perses, L'Albatros, 2014

Texte d'Eschyle, mise en scène de Tilemachos Moudatsakis

1 tract et 4 articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (8)]

Ouvrages et articles sur les autres mises en scène des textes d'Eschyle

L'Orestie, Théâtre Marigny, 1955

Texte d'Eschyle, mise en scène de Jean-Louis Barrault

Barthes, Roland

« L'Orestie ». *Théâtre populaire*, septembre-octobre 1955, n°15, p. 87-94.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1955,15)]

Dumur, Guy

« L'Orestie ». *Théâtre populaire*, mai-juin 1955, n°13, p. 97-98.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1955,13)]

« L'Orestie au théâtre Marigny ». *Bref : arts, lettres, spectacles ; journal mensuel des amis du théâtre populaire*, 15 octobre 1955, n°7, p. 2.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-6 (7)]

« L'Orestie d'Eschyle par la compagnie Renaud-Barrault ». *Bref : arts, lettres, spectacles ; journal mensuel des amis du théâtre populaire*, 15 novembre 1955, n°8, p. 3.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-6 (8)]

L'Orestie, l'Odéon-Théâtre de France, 1962

Texte d'Eschyle, mise en scène de Jean-Louis Barrault

Lacarrière, Jacques

« L'Orestie ». *Théâtre populaire*, 1^{er} trimestre 1962, n°45, p. 148-150.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1962,45)]

L'Orestie, Théâtre National de Strasbourg, 1970

Texte d'Eschyle, mise en scène de Hubert Gignoux

Gignoux, Hubert

La prise de l'Orestie d'Eschyle : cahier de documentation. Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, 1970. 20 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2280]

Gignoux, Hubert

« La prise de l'Orestie ». *ATAC-Informations*, mai 1970, n°23, p. 2-3.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-9 (23)]

L'Orestie, Grand amphithéâtre de la Sorbonne, 1972

Texte d'Eschyle, mise en scène de Luca Ronconi

Ronconi, Luca

« L'Orestie d'après Eschyle ». *Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1972, n°79, p. 90-92.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AJOW-2 (79)]

Vidal-Naquet, Pierre

« Sur une représentation de l'Orestie ». *Travail théâtral*, janvier-mars 1973, n°10, p. 122-124.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-6 (1973)]

L'Orestie, Maison de la Culture de Bobigny, 1980

Texte d'Eschyle, mise en scène de Peter Stein

Arditti, Victor

« L'Orestie de la Schaubühne : l'élaboration d'une pensée collective ». *Etudes théâtrales*, 2001, n°21, p. 89-94.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW 81 (21)]

Prométhée enchaîné, Maison des Arts et de la Culture, Créteil, 1989

Texte d'Eschyle et mise en scène de Adel Hakim

Darbelley, Odile ; Jacquelin, Michel

« Arrêt sur l'image - 6 ». *Théâtre/public*, juillet-octobre 1989, n°88-89, p. 60-61.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (88-89)]

Les Choéphores ; les Atrides ; Labdacides, la Cartoucherie de Vincennes, 1991

Texte d'Eschyle, mise en scène d'Ariane Mnouchkine

Simon, Alfred

« Les Atrides : rencontre avec Ariane Mnouchkine ». *Acteurs-auteurs*, n°84-85, novembre décembre 1990, p. 24-31.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (84-85)]

Simon, Alfred,

« Théâtre du Soleil : notes sur les *Choéphores* ». *Acteurs-auteurs*, mai-juin 1991, p. 19-20.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (90-91)]

Laurent, Michèle (photogr.) ; Cixous, Hélène (pref.)

Les Atrides : Iphigénie à Aulis, Agamemnon, de Ariane Mnouchkine. Paris, Théâtre du soleil, 1992.

32 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1260] et [FOL-AW-1186]

Miguet-Ollagnier, Marie

« *Atrides et Labdacides à la Cartoucherie* ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1994, n°1, p. 61-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (1994-1)]

Ertel, Evelyne

« *Les Atrides au Théâtre du Soleil : chercher l'étranger le plus proche possible* ». *Etudes théâtrales*, 2001, n°21, p. 95-102.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (21)]

Les Labdacides, la Cartoucherie de Vincennes, 1994

Texte d'Eschyle, mise en scène de Zarina S. Khan

Miguet-Ollagnier, Marie

« *Atrides et Labdacides à la Cartoucherie* ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1994, n°1, p. 61-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (1994-1)]

L'Orestie, Nanterre-Amandiers, 1997

Texte d'Eschyle, mise en scène de Serge Tranvouez

Chollet, Jean

« *L'Orestie d'Eschyle* ». *Du théâtre*, printemps 1997, n°16, p. 10-11.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (16)]

Prométhée enchaîné, Théâtre National de Strasbourg, 2001

Texte d'Eschyle, mise en scène de Stéphane Braunschweig

Braunschweig, Stéphane (dir.)

« *Prométhée enchaîné* ». *Programme du Théâtre National de Strasbourg*, 2001-2002, 42 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4274]

Prométhée enchaîné, Festival des Nuits de Fourvière à Lyon, 2003

Texte d'Eschyle, mise en scène de Luca Ronconi

Quadri, Franco

« *Prométhée enchaîné* ». *Théâtres*, juin-août 2003, n°9, p. 58-60.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (9)]

Les Sept contre Thèbes « et qui pourrait tout raconter ? », Théâtre de Gennevilliers, 2004

Texte d'Eschyle, mise en scène de Bernard Sobel

Chivard, Charlene

« *Et qui pourrait tout raconter ?* ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2004, n°174

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (174)]

Les Perses, Théâtre Sylvia Montfort, 1984

Texte d'Eschyle, mise en scène de Sylvia Montfort et Michel Meaulne

Montfort, Sylvia

Les Perses d'Eschyle au carré : Sylvia Montfort. Paris, Dell'Arte, 1984. [Non paginé].

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1225]

Pascale, Alexandre

« L'Élément liquide en spectacle : l'eau et le sang dans l'Orestie Claudélienne ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1997, n°2, p. 101-110.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (1997,2)]

Ouvrages, articles, vidéo sur Eschyle et son œuvre

Ouvrages

Croiset, Maurice

Eschyle: études sur l'invention dramatique dans son théâtre. Paris, Les Belles Lettres, 1965. 277 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-17]

Duchemin, Jacqueline

Prométhée : histoire du mythe, de ses origines orientales à ses incarnations modernes. Paris, Les Belles Lettres, 1974. 218 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-536]

Dupont, Jean-Jacques

A propos de l'Orestie. Bourges, Maison de la Culture, 1984. 32 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-703] et [FOL-AW-1147]

Moreau, Alain Maurice

Eschyle : la violence et le chaos, Paris, Les Belles Lettres, 1985, 407 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1069]

Alexandre-Bergues, Pascale

Traduction et création chez Paul Claudel : « L'Orestie ». Paris, H. Champion, 1997. 407 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 CLAUDE A]

Rallo, Elisabeth

La mise en scène de la guerre : Les Perses ; Henry IV ; Les Paravents. Neuilly, Atlande, 2000. 191 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4225]

Larue, Anne

A la guerre comme au théâtre : les Perses, Henri IV - Les Paravents. Paris, Editions du temps, 2000. 187 p. Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 LAR]

Dupont, Florence

L'insignifiance tragique : "Les Choéphores" d'Eschyle, "Électre" de Sophocle, "Électre" d'Euripide. Paris, le Promeneur, 2001. 225 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 930 DUP P]

Purcarete, Silviu ; Fabre, Patrick (photogr.) ; Hudson, Sean (photogr.)

Images de théâtre. Carnières, Lansman, 2002. 206 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PURCA B]

Romilly, Jacqueline de
Jacqueline de Romilly, de l'Académie française, raconte "L'Orestie" d'Eschyle. Paris, Bayard, 2006.
125 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 ESCHY R]

Ertel, Evelyne ; Lechevalier, Claire ; Judet de la Combe, Pierre
Agamemnon, Eschyle. Centre National de Documentation Pédagogique, 2009. 64 p. + 1 DVD.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-155 (2009)]

Romilly, Jacqueline de
Le temps dans la tragédie grecque : Eschyle, Sophocle, Euripide. Paris, J. Vrin, 2009. 221 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 930 ROM]

Articles

Dubech, Lucien
« Chapitre VI : Eschyle ». **Dans** *Histoire générale illustrée du théâtre. Tome I, le théâtre grec et le théâtre latin*. Paris, Librairie de France, 1931. p. 33-54.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 900 DUB (1)]

Barrault, Jean-Louis ; Salacrou, Armand (préf.)
« Problème de l'Orestie ». **Dans** *Nouvelles réflexions sur le théâtre*. Paris, Flammarion, 1959. p.85-109.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3431]

Claudé, Paul
« Eschyle et l'Orestie ». *Cahier de la compagnie Renaud Barrault*. mai 1955 et janvier 1962, n° 11 et 11 bis. 127 p. et 129 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-707] et [16-AJOW-2 (11 et 11 bis)]

Barrault, Jean-Louis
« Problème de l'Orestie ». *Cahiers de la compagnie Renaud-Barrault*. 1956, n° 15, p. 86-119.
Maison Jean Vilar - magasin - [16-AJOW-2 (15)]

Lerminier, Georges
« Les Perses à la télévision française ». *Esprit*, décembre 1961, n°12, p. 928-929.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-60 (1961,12)]

Ithurria, Etienne
« Les Perses d'Athènes à la télévision (472 av J-C.-1961 ap J-C.) ». *Annales, « littérature », tome XVI*, 1980, n° spécial, p. 121-151.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1394]

Raoul-David, Michèle
« Filmer l'Orestie ». *Théâtre/ Public*, juillet-octobre 1989, n°88-89, p.64-78.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (88-89)]

Ghiron-Bistagne, Paulette (dir.)
« Les Perses d'Eschyle ». *Les cahiers du GITA*, 1992-1993, n°7, 258 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2161]

Lecerclé, François
« La guerre des Perses » ; « La vérité des morts. Eschyle, Les Perses ». **Dans** *Théâtres de la guerre : Eschyle, Shakespeare, Genet*. Paris, Klincksieck, 2001. p. 107-135, 201-210.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 LEC]

Brix, Michel

« Dumas et l'Orestie ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2004, n°3, p. 213-220.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (2004,3)]

Katuszewski, Pierre

« L'ombre de Thyeste manipule le temps (Agamemnon) » ; « Le fantôme machiniste (les Euménides d'Eschyle) » ; « Darios : un fantôme didactique ? » ; « un fantôme venu d'Eschyle » **Dans** *Ceci n'est pas un fantôme : essai sur les personnages de fantômes dans les théâtres antique et contemporain*. Paris, Kimé, 2011. p. 30-35, 58-67, 178-181.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 KAT]

Nikiforaki, Despoina ; Nancy, Claire (pré.)

« Chapitre 1 : Eschyle ». **Dans** *Émergences de la théâtralité : Eschyle, Sénèque, Gabilly*. Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015. p. 39-94.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 NIK]

Müller, Heiner

« Traduire Eschyle : entretien avec Christoph Rüter ». *Frictions*, hiver 2015-2016, n°25. P.51-62.

Maison Jean Vilar - Libre-accès - [8-AJOW-109 (25)]

Vidéos

Sobel, Bernard (réal.)

L'Orestie : Agamemnon, 1ère partie. 1990. durée 20 mn.

Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID_004439]

Sobel, Bernard (réal.)

L'Orestie : Agamemnon, 2ème partie. 1990. durée 20 mn.

Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID_004440]

Béchara, Julien (réal.)

L'Orestie. Paris, SOPAT. 2010. 1 DVD, durée 4h42.

Texte d'Eschyle, mise en scène d'Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-93 (1-3)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Eschyle

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

<http://data.bnf.fr/>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>