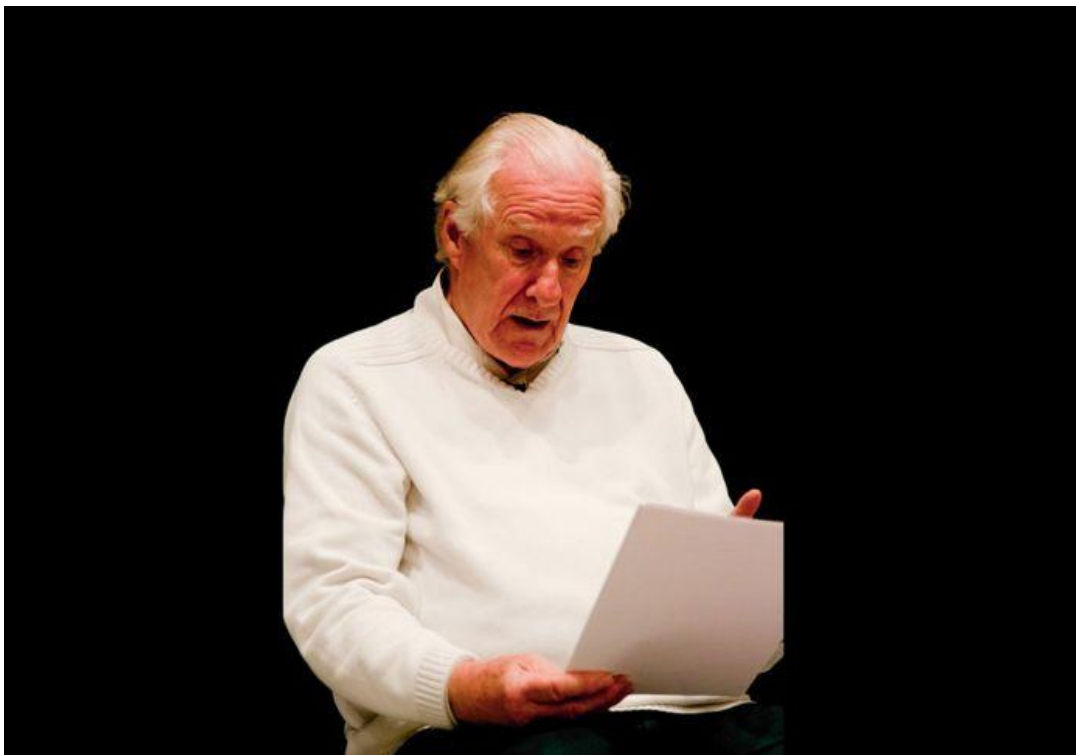


ALAIN BADIOU (1937-...)

Bibliographie sélective



<http://www.festival-avignon.com/fr/>

Homme de lettres, philosophe et dramaturge, Alain Badiou sera cette année à l'affiche du 69^e Festival d'Avignon où sera lue *La République de Platon* dans une version nouvellement réécrite par le philosophe français. La lecture se tiendra du 4 au 24 juillet 2015 au Jardin Ceccano.

Connu pour son engagement maoïste, Alain Badiou est l'auteur de diverses pièces de théâtre comme *Ahmed le Subtil* (1984) ou *Les Citrouilles* (1996), toutes deux jouées lors de précédentes éditions du Festival d'Avignon.

À l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Alain Badiou, liste des différentes traductions, ouvrages, articles, photographies, documents audiovisuels et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du festival 2015.

À l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

L'écharpe rouge : roman opéra. Paris, F. Maspero, 1979. 244 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO E]

L'écharpe rouge. S.l, s.n, 1984. 3 fascicules non paginés.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO E]

Ahmed le subtil : Scapin 84 : farce en trois actes. Arles, Actes Sud, 1994. 92 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO A]

Ahmed philosophe ; suivi de Ahmed se fâche. Arles, Actes Sud, 1995. 153 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO A]

Les citrouilles. Arles, Actes Sud, 1996. 110 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO C]

« *La république* » de Platon : dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue. Paris, Fayard, 2011. 595 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO R]

« *La république* » de Platon : dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue. Paris, Pluriel, 2014. 595 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO R]

Le second procès de Socrate. Arles, Actes Sud, 2015.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO S]

Autres textes

Rhapsodie pour le théâtre : court traité philosophique. Paris, Le Spectateur français, 1990. 133 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2629]

Beckett : l'incroyable désir. Paris, Hachette, 1995. 93 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BECKE B]

Thilbaudat, Jean-Pierre ; Allouche, Guy ; Lacascade, Eric ; Badiou, Alain
Où va le théâtre ? Paris, Hoëbeke, 1999. 93 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 110 THI]

« Théâtre et philosophie ». *Frictions*, mars 2000, n°2, pp. 133-141.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (2)]

Baecque, Antoine de (éd.)
Cinéma. Paris, Nova, 2010. 419 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AW-6031]

Éloge de l'amour. Paris, Flammarion, 2011. 105 p.
En commande.

Rhapsodie pour le théâtre : court traité philosophique. Ed. revue et corrigée. Paris, Presses universitaires de France, 2014. 144 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 BAD]

Badiou, Alain ; Kakogiani, Maria
Entretien platonicien. Paris, Nouvelles éditions Lignes, 2015. 80 p.
En commande

Entretiens d'Alain Badiou

Michel, Natacha
« Le fort intérieur : conversation avec Alain Badiou ». *Du théâtre*, n°6, automne 1994, pp. 8-11.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (6)]

Saint-Do, Valérie de
« Alain Badiou : entretiens ». *Cassandra*, n°74, été 2008, pp. 13-20.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-142 (74)]

Alain Badiou en tant que préfacier

Eleb, Danielle
Figures du destin : Aristote, Freud et Lacan ou La rencontre du réel. Ramonville-Saint-Agne, Érès, 2004. 164 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 ELE]

Ebstein, Johnny ; Ivernel, Philippe ; Surel-Tupin, Monique ; Thomas, Sylvie
Au temps de l'anarchie, un théâtre de combat : 1880-1914. Paris, Séguier, 2001. 3 volumes (593, 549, 524 p).
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T AUTEM 3 (1-3)]

Doganis, Basile
Pensées du corps : la philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais, danse, théâtre, arts martiaux. Paris, Les Belles lettres, 2012. 231 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 952 DOG]

Article sur Alain Badiou

Bielski, Andrew
« Sur le théâtre pensant : Alain Badiou et la scène soustractive ». **Dans** *Incertains regards : le théâtre pense, mais quoi ?* Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2015, p. 25-31.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 135 INC (5)]

Alain Badiou au Festival d'Avignon

***L'Echarpe rouge*, mise en scène de Antoine Vitez, Théâtre municipal, 1984**

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1984 (29)]

2 photographies de Georges Méran ; 2 photographies de Alain Sauvain ; 1 photographie de
Vaucluse Matin
Maison Jean Vilar - magasin – [PHFA-1984 (1)]

***Ahmed le subtil ou Scapin 84*, mise en scène de Christian Schiaretti, Cloître des Carmes, 1994**

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1994 (10)]

Boiron, Chantal ; Coquelin, Yves
« Geste d'Ahmed : Alain Badiou, Christian Schiaretti, La Comédie de Reims ». *Théâtre/Public*, mai 1996, n°129, pp. 50-70.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (129)]

***Eloge du théâtre*, dans le cadre du Théâtre des idées, Gymnase du Lycée Saint Joseph, 15 juillet 2012**

Enregistrement sonore de la conférence. 1 CD, 1h57.
Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-155]

Alain Badiou au Festival OFF d'Avignon

***Ahmed Philosophe*, mise en scène de la Cie de Reims, Caserne des Pompiers, 1996**

Dossier sur le spectacle
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (12)]

Alain Badiou hors du Festival

***Les Citrouilles*, mise en scène de Christian Schiaretti, 1997**

Lepinois, Gérard
« Ahmed le large : *Les Citrouilles* ». *Théâtre/Public*, mai-juin 1998, n°141, p. 66.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (141)]

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Alain Badiou

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11889840/alain_badiou/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>