

VALÈRE NOVARINA (1947-...)

Bibliographie sélective



Valère Novarina © Fernand Michaud. Source : gallica.bnf.fr

Auteur, metteur en scène, acteur, peintre et dessinateur, Valère Novarina sera cette année à l'affiche du 69^e Festival d'Avignon avec *Le Vivier des noms*, pièce dont il est à la fois l'auteur et le metteur en scène. Le spectacle sera présenté du 5 au 11 juillet 2015 au Cloître des Carmes.

Artiste complet, Valère Novarina aime à travailler et à jouer avec le langage, car pour lui le verbe est indissociable de la matière. Ses créations théâtrales et pluridisciplinaires ont maintes fois été présentées au Festival d'Avignon, comme dans le Off. Ses textes sont également interprétés par d'autres metteurs en scène et chorégraphes.

Valère Novarina traite du théâtre autant d'un point de vue esthétique que théorique, le mêlant souvent à la peinture, en créant lui-même les décors de ses mises en scène.

À l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Valère Novarina, liste ouvrages, articles, photographies, vidéos et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du Festival 2014.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Falstafe, d'après Shakespeare. Paris, C. Bourgois, 1977. 95 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR F]

La Fuite de bouche. Marseille, J. Laffitte, 1978. 118 p. (Approches répertoire / Nouveau théâtre national de Marseille ; 1)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR F]

La Lutte des morts ; suivi de *Le Drame dans la langue française*. Paris, C. Bourgois, 1979. 303 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR L]

« Le Monologue d'Adramélech ». *L'Avant-scène Théâtre*, 1985, n°776, p. 24-38.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-84 (776)]

Pour Louis de Funès ; précédé de *Lettre aux acteurs*. Arles, Actes-Sud, 1986. 78 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR P] (2 exemplaires)

Le Discours aux animaux. Paris, POL, 1987. 327 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR D]

Théâtre. Paris, POL, 1989. 636 p.
Contient : *L'Atelier volant*, *Le Babil des classes dangereuses*, *Le Monologue d'Adramélech*, *La Lutte des morts*, *Falstafe*.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR T]

Vous qui habitez le temps. Paris, POL, 1989. 98 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR V]

Le Théâtre des paroles. Paris, POL, 1989. 173 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR T]

Je suis. Paris, POL, 1991. 229 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR J]

Pendant la matière. Paris, POL, 1991. 135 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR P]

L'animal du temps. Paris, POL, 1993. 56 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR A]

L'inquiétude. Paris, POL, 1993. 50 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR I]

Le Drame de la vie. Paris, POL, 1993. 318 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR D]

La chair de l'homme. Paris, POL, 1994. 525 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR C]

Le jardin de reconnaissance. Paris, POL, 1997. 100 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR J]

L'espace furieux. Paris, POL, 1997. 150 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR E]

L'avant-dernier des hommes. Paris, POL, 1997. 84 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR A]

L'opérette imaginaire. Paris, POL, 1998. 169 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR O]

Devant la parole. Paris, POL, 1999, 181 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [T NOVAR D]

L'origine rouge. Paris, POL, 2000. 203 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR O]

La scène. Paris, POL, 2003. 196 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR S]

Le drame de la vie. Paris, Gallimard, 2003. 422 p. (Collection Poésie ; 380)
Maison Jean Vilar - magasin - [T NOVAR D]

L'équilibre de la croix. Paris, POL, 2003. 119 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [T NOVAR E]

Lumières du corps. Paris, POL, 2005. 188 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR L]

L'acte inconnu. Paris, POL, 2007. 180 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR A]

Le vrai sang. Paris, POL, 2010. 300 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR V]

*Observez les logaèdres ! : Une Pierre vive ; Le Déséquilibre spirituel ; Mercredi des cendres ;
Le Vrai sang*. Paris, POL, 2014. 318 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR O]

Je, tu, il. Paris, Arfuyen, 2012 (Cahiers d'Arfuyen ; vol. 198).
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T NOVAR J]

Le vivier des noms. Paris, POL, 2015. 224 p.
A paraître

Articles, entretiens, essais et autres publications

Lettre aux acteurs. Paris, l'Energumène, 1979. 43 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1248]

Renaude, Noëlle
« Le désir de vertige : entretien avec Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, 1986, n°72, p. 7-22.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (72)]

Renaude, Noëlle

« Le théâtre doit nous sortir du sommeil matérialiste : entretien avec Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, 1989, n°90, p. 67-73.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (90)]

« Le jardin de reconnaissance ». *Le nouveau recueil*, 1997, n°43, p. 39-42.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3623]

« Travailler pour l'incertain ; aller sur la mer ; passer sur une planche, entretien avec Philippe Di Meo ». **Dans** *Lexi-textes 4*. Paris, l'Arche, 2000. p. 27-49.

Maison Jean Vilar - magasin - [THE 131 LEXI (4)]

L'envers de l'esprit. Paris, POL, 2009. 200 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6541]

« Sans titre » suivi de « Difficile sortie d'animal ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2011, n°200, p. 4-15.

Contient des dessins de Valère Novarina et des photographies d'Alain Fonteray.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-8 (200)]

Novarina, Valère ; Dubouclez, Olivier

Paysage parlé. Chatou, les Éd. de la Transparence, 2011. 173 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR D]

La quatrième personne du singulier. Paris, POL, 2012. 150 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T NOVAR Q]

L'organe du langage, c'est la main : dialogue avec Marion Chénétier-Alev.

Paris, Argol, 2013. 249 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR C]

Novarina, Valère ; Dubuffet, Jean ; Vilar, Pierre (préf.)

Personne n'est à l'intérieur de rien. Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2014. 301 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR D]

Mises en scène au Festival d'Avignon

Générique, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1986

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1986 (29)]

Le drame de la vie, Théâtre municipal d'Avignon, 1986

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1986 (29)]

1 photographie de l'Agence Point de vue ; 2 photographies de Georges Méran

Maison Jean - libre-accès - [PHFA-1986 (1)]

Le discours aux animaux, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1987

Revue de Presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (21)]

Vous qui habitez le temps, Salle Benoît-XII, 1989

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-33 (1-2)]

1 photographie de Thierry Grundler
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

La chair de l'homme, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1995

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1995 (4)]

4 photographies de Jeanne Davy
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1995]

Conférence de presse Jardin du Festival, 1995. 21 min.
Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle - [ASPVID_004814]

L'origine rouge, Cloître des Carmes, 2000

Texte, mise en scène et peintures de Valère Novarina

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000-(28)]

« L'origine rouge, Valère Novarina ». **Dans** *Entrée des artistes*. France Culture, 2000, VHS, 56 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-353]

L'acte inconnu, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2007

Texte, mise en scène et peintures de Valère Novarina

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2007 (25)]

4 photographies de Jeanne Davy ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2007]

441 photographies sur DVD de Emile Zeizig
Maison Jean Vilar – magasin - [DVD-IF-01]

13 photographies de Emile Zeizig
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (342-354)]

Thiel, Dominique (réal.)
L'Acte inconnu. Coproduction Arte France/Cie des Indes, 2007, captation, DVD, 2h37.
(problèmes de lecture à partir de 2h18)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1000]

Ferry, Marion (dir.)

Valère Novarina : L'Acte inconnu et Devant la parole. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 2010, 56 p. (Baccalauréat théâtre)

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-155 (2010)]

Mises en scène des textes de Valère Novarina au Festival d'Avignon

L'acteur imaginaire, Théâtre des Halles, 1989

Mise en scène de Jacques Bailliart

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-33 (1-2)]

1 photographie de Thierry Grundler

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

L'atelier volant, Théâtre des Halles, 1989

Mise en scène d'Alain Timar

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-33 (1-2)]

2 photographies de Georges Méran

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

La fugue, Chapelle des Pénitents blancs, 1996

Mise en scène et chorégraphie de Christine Bastin

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (41)]

L'avant-dernier des hommes, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1997

Mise en scène de Claude Buchvald et de Claude Merlin

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (4)]

1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1997]

L'opérette imaginaire, Salle Benoît-XII, 1999

Mise en scène de Claude Buchvald

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (26)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

« L'Opérette Imaginaire, Valère Novarina, Claude Buchvald ». **Dans** *Entrée des artistes*. France culture, 1999, VHS, 1h (durée totale).

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-321]

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-328]

Lettre aux acteurs, The great disaster, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2000

Mise en scène de Solange Oswald

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000-3(1-2)]

3 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2000 (2)]

Réserve d'acteur, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2002

Mise en scène de Solange Oswald

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (3)]

Enat et le jardin des icônes, texte de Valère Novarina et de Paul Bowles, Lycée Saint-Joseph, 2002

Chorégraphie de Benoît Lachambre, Win Vandekeybus, Sidi Larbi Cherkaoui

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (41)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2002]

Ajour, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2007

Mise en scène de Christine Dormoy

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2007 (25)]

3 photographies de Géraldine Chapelle ; 1 photographie de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2007]

L'inquiétude, Jardin de la Vierge du Lycée Saint Joseph, 2012

Mise en scène de Stanislas Roquette et Céline Schaeffer

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (7)]

Falstafe, Chapelle des Pénitents blancs, 2014

Mise en scène de Lazare Herson-Macarel

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014]

Mises en scène de ses textes dans le Off d'Avignon

Pour Louis de Funès, mise en scène de la Cie Théâtre de l'Ephémère, La

Parenthèse, 2011

Documents de programmation.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (81)]

Pour Louis de Funès, mise en scène de la Wor(l)ds...Cie, Grenier à sel, 2012

Documents de programmation.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2012 (60)]

Affiche.

Maison Jean Vilar - magasin - [IFAO-2012 (60)]

Ouvrages, articles et autres documents sur Valère Novarina

Valère Novarina : recueil d'articles de presse et d'autres documents

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-4]

Weldman, Sabrina

« La langue quand elle tangué ». *Art et Culture*, 1989, n°3, p. 41-43.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AW 1061]

Renaude, Noëlle

« Novarina : l'écriture, le livre et la scène ». *Théâtre/Public*, 1991, n°102, p. 9-17.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (102)]

Ciret, Yan

« Langue perdue, langue sauvée : Valère Novarina ou la parole dévorante ». *Cripure : Quel théâtre quelle société ?*, 1993, n°9, p. 38-42.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-129(9)]

Malard, Catherine

« Carnet de route d'un itinéraire de formation : L'Atelier volant d'après Valère Novarina ». Anger, Nouveau Théâtre d'Anger, 1995. 85 p. (Cahier du Nouveau théâtre d'Anger, hors série).

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3162]

Bessière, Jean

« Du théâtre et de sa fiction : que l'animal incarné, l'homme, est bien un sujet vivant : à propos de *Je suis* de Valère Novarina ». *Etudes théâtrales*, 2000, n°19, p. 77-87.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-81 (19)]

Valère Novarina. Paris, Scherzo, 2000, 95 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4166]

Berset, Alain (dir.)

Valère Novarina, théâtres du verbe. Paris, J. Corti, 2001. 395 p. (Les essais).

Maison Jean Vilar - magasin - [THE 130 NOVAR B]

Manganaro, Jean-Paul

« Commentaire ». *Frictions*, 2001, n°4, p. 24-39.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (4)]

« Valère Novarina ». *Alternatives Théâtrales*, 2002, n°72, p. 9-23.
Dossier contenant des articles de Valère Novarina, Didier Plassard, Zaven Pavé et Allen S. Weiss
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (72)]

Martin, Bernard
« L'acteur novarinien ». *Théâtre/Public*, 2003, n°168, p. 66-69.
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (168)]

« Valère Novarina ». **Dans** *Lexi-textes 7*. Paris, l'Arche, 2003. p. 47-67.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 131 LEXI (7)]

Jourde, Pierre
La voix de Valère Novarina : actes du colloque de Valence, 2001. Paris, l'Harmattan, 2004.
216 p. (L'écarlate)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR]

Dieuzayde, Louis
Le théâtre de Valère Novarina : une scène de la délivrance : actes du colloque, Université de Provence, 2002. Aix-en-provence, Publications de l'Université de Provence, 2004. 204 p.
(Textuelles. Théâtre)
Maison Jean Vilar - magasin - [THE 130 NOVAR D]

Marioge, Philippe
« Scénographies pour un autre peintre ». *Etudes théâtrales*, 2004, n°30, p. 110-113.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (30)]

Dubouclez, Olivier
Valère Novarina. Paris, ADPF, Ministère des affaires étrangères, 2005. 33 f. Maison
Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR]

Dubouclez, Olivier
Valère Novarina, la physique du drame. Dijon, les Presses du réel, 2005. 126 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR D]

Faure, Marion
« Rencontre avec Valère Novarina ». *Journal des trois théâtres*, 2006, n°18, p. 3-15.
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-159 (18)]

Roques, Sylvie
« Scènes anatomiques du théâtre contemporain : les représentations du corps chez Philippe
Minyana et Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, 2006, n°183, p. 14-20.
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (183)]

Martin-Lahmani, Sylvie
« Entrée d'un centaure (à propos de Daniel Znyck) ». *Alternatives théâtrales*, 2006, n°88, p.
66-68.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (88)]

« Valère Novarina ». **Dans** *Lexi-textes 11*. Paris, l'Arche, 2007. p. 10-20.
Articles de Olivier Dubouclez et Marco Baschera.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 LEXI (11)]

Parisse, Lydie
La parole trouée : Beckett, Tardieu, Novarina. Caen, Lettres modernes Minard, 2008. 158 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 PAR]

Ramat, Christine
Valère Novarina : la comédie du verbe. Paris, L'Harmattan, 2009. 426 p. (Critiques littéraires)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR R]

Babin, Isabelle
« « Aujourd'hui, jour du niement » *Le Vrai sang* de Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2011, n°200, p. 16-21.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-8 (200)]

Bobas, Constantin
« Corps lumineux incréés, gravitation des espaces autres dans le théâtre de Valère Novarina ». **Dans** Alexandra Poulain (éd.), *Passion du corps dans les dramaturgies contemporaines*. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2011, p. 171-182. (Arts du spectacle - Théâtre)
Maison Jean Vilar - magasin - [THE 131 POU]

Le Pors, Sandrine
« Chapitre III. Les voix sous l'audition ». **Dans** *Le théâtre des voix*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 107-129.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 131 L]

Thomasseau, Jean-Marie
« Un journal de genèse, L'Atelier volant de Valère Novarina ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2011, n°249, p. 93-104.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (2011,1)]

Corvin, Michel
Marchons ensemble, Novarina ! : Vade mecum : panorama critique. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2012. 268 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR C]

Parisse, Lydie
« La respiration figure la pensée ». **Dans** *Le Discours mystique dans la littérature et les arts à la fin du XIX^e siècle à nos jours*. Paris, Classiques Garnier, 2012. p. 169-175
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 PAR]

Dubouclez, Olivier
« La dormition de Polichinelle : un dispositif théologique pour le témoignage chez Valère Novarina ». *Etudes théâtrales*, 2012, n°51-52, p. 65-71.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (51-52)]

Sevestre, Robn
« L'Hortus Deliciarum de Novarina ». *Frictions*, 2012-2013, n°20, p. 83-85.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (20)]

Barthelet, Philippe
Les mots éclairés : Valère Novarina et le drame de la parole. Paris, Pierre-Guillaume de Roux, 2014. 85 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T NOVAR M]

Buchvald, Claude
Valère Novarina en scène. Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2014. 301 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR B]

Documents audiovisuels sur Valère Novarina

Bouhenic, Pascale (réal.)

L'atelier d'écriture de Valère Novarina. Les revues parlées, Editions du Centre Pompidou, 1997, VHS, 42 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-75]

La Scène : texte, mise en scène, peintures de Valère Novarina. POL éditeur & Dernière bande, 2003, captation du 26 et 27 novembre 2003 au Théâtre national de la Colline + 1 livret.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-696]

Novarina, Valère

« Au dieu inconnu », séquence de *La Chair de l'homme* ; « Sauve qui peut ! », séquence de *l'Origine Rouge*. POL éditeur et Dernière Bande, 2006, DVD, 61 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-695]

O'Byrne, Raphaël (réal.)

Valère Novarina : ce dont on ne peut parler, c'est cela qu'il faut dire. Paris, Arte France ; Les Films à Lou, 2002. DVD, 1h05 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-718]

Incertains regards : le verbalisme, langage théâtral et déconstruction. PUP, disque compact. (Cahiers dramaturgiques ; 03)

Extrait d'une pièce radiophonique de Novarina et passages le concernant dans l'ouvrage.

En commande

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Valère Novarina

Site Internet de Valère Novarina

<http://www.novarina.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11917919/valere_novarina/