

OLIVIER PY (1965-...)

Bibliographie sélective



Olivier Py © Christophe Raynaud de Lage pour le Festival d'Avignon

Olivier Py est directeur du Festival d'Avignon depuis septembre 2013.

Egalement auteur et metteur en scène, il est au programme du Festival 2015 avec deux spectacles : *Le Roi Lear*, pièce montée à partir de la nouvelle traduction qu'il propose de l'œuvre shakespearienne et qui sera présentée dans la Cour d'honneur du Palais des Papes ; *Hacia la alegria (Vers la joie)*, adaptation théâtrale du roman *Excelsior* d'Olivier Py dont la toute première représentation se déroulera à l'Autre scène du Grand Avignon-Vedène.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Olivier Py, liste ouvrages, articles, documents audiovisuels et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie envisage Olivier Py en tant qu'auteur, metteur en scène et homme de théâtre en général. Elle sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du festival 2015.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Le roi de la fête. Paris, Théâtrales l'association, 1992. 46 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL- AY- 621]
Tapuscrit du texte.

Les aventures de Paco Goliard. Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Belfort, Théâtre Granit, 1992.
146 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY A]

La servante : histoire sans fin : en cinq pièces et cinq dramatiques. Arles, Actes Sud, 1995. 465 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY S]

Le visage d'Orphée. Arles, Actes Sud, 1997. 111 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY V]

Théâtres. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1998. 57 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY T]
En commande

L'Apocalypse joyeuse. Arles, Actes Sud, 2000. 227 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY A]

L'exaltation du labyrinthe. Arles, Actes Sud-Papiers, 2001. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY E]

Paradis de tristesse : roman. Arles, Actes sud, 2002. 253 p.
Maison Jean Vilar – livre-accès – [T PY P]

Jeunesse. Arles, Actes Sud-Papiers, 2003. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY J]

Le vase de parfums, suivi de Faust nocturne. Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 66 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY V]

Les vainqueurs. Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 212 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY V]

Illusions comiques. Arles, Actes Sud-Papiers, 2006. 84 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY I]

L'Enigme Vilar. Avignon, Festival d'Avignon, 2006. 41 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4- AY- 985]
Tapuscrit, montage d'extraits de textes de Jean Vilar.

Les enfants de Saturne. Arles, Actes Sud-Papiers, 2007. 65 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY E]

Le soleil. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 87 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY S]

Miss Knife chante Olivier Py. Arles, Actes Sud, 2012. 29 p. + CD audio, 45 min.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY M]
Maison Jean Vilar – magasin – [CD-A-38]

Siegfried, nocturne : nouvelle. Arles, Actes Sud, 2013. 70 p. (Un endroit où aller ; 249).
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY S]

Orlando ou l'impatience. Arles, Actes Sud Papiers, 2014. 103 p.

Textes pour la jeunesse

La nuit au cirque. Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Rungis, Théâtre de Rungis, 1992. 73 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY N]

La jeune fille, le diable et le moulin. Paris, L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Théâtre)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY J]

L'eau de la vie. Paris, l'École des loisirs, 1999. 86 p. (Théâtre)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY E]

« Où cours-tu, jeune cœur ? ». **Dans** *Des mots pour la vie*. Paris, Pocket, 2000, p.145-167.
extrait de *L'eau de la vie*
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T DESMO D (1)]

La nuit au cirque : pour des enfants. Nouvelle édition revue et corrigée. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2004. 54 p.
Maison Jean Vilar – livre-accès - [T PY N]

La vraie fiancée. Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 71 p. (Heyoka jeunesse)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

Autres textes

Épître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole. Arles, Actes Sud-Papiers ; Paris, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 2000. 34 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 120 PY]

L'inachevé : conversation avec Geneviève Welcomme. Paris, Bayard, 2003. 90 p. (Qui est donc ce bon Dieu ?)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Epopées théâtrales. Brinon-sur-Sauldre, Grandvaux, 2004. 141 p.
Avec les photographies d'Alain Fonteray
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

« 100 définitions du théâtre. ». *Les Carnets du Rond-Point*, avril 2006, n°8. (non paginé)
Textes et dessins d'Olivier Py
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-113 (8)]

« L'Odéon, un projet vilarien ? ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, juillet 2007, n°103, p. 9-13.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-50 (103)]

Discours du nouveau directeur de l'Odéon : interrompu par quelques masques. Arles, Actes Sud ; Paris, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2007. 48 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès [T PY D] en commande

« Le diable, [...] c'est la pulsion que l'on ne comprend pas et qui donne visage à ce qui n'en a pas ». **Dans** H. Lacombe et T. Picard (dir.), *Opéra et fantastique*. Rennes, P.U.R., 2011. p. 379-391.
Entretien entre Olivier Py et Brigitte Prost, réalisé le 14 septembre 2009 au Théâtre de l'Odéon.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 150 LAC]

Cultivez votre tempête : de l'art, de l'éducation, du politique, de l'universalisme. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 78 p. (Apprendre ; 34)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Les mille et une définitions du théâtre. Arles, Actes Sud, 2013. 245 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Excelsior : roman. Arles, Actes Sud, 2014. 258 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY E]

Articles, entretiens

Galéa, Claudine
« Qu'est-ce qu'écrire ? ». *Ubu*, octobre 1996, n°4, p. 22-26.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW - 182 (4)]

Banu, Georges
« Marcher sur une étoile : entretien avec Olivier Py, auteur et metteur en scène ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1996/janvier 1997, n°52-54, p.105-107.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (52-54)]

« Olivier Py ; l'expérience épique ». *Mouvement*, janvier-mars 2001, n°11, p. 94-101.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-154 (11)]

Mary, Mélanie
« Olivier Py : la seule victoire ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 40-42.
Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-158 (1)]

Leandri, Cécile
« Les insurgés de la paroles ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 43-47.
Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-158 (1)]
Entretien croisé : Olivier Py, Michel Fau et Pierre Laville. Dessins d'Olivier Py.

Tackels, Bruno
« Avignon : l'incroyable santé de la vieille dame, entretien avec Olivier Py ». *Mouvement*, septembre-octobre 2002, n°18, p. 23-27.
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (18)]

Vila, Thierry
« Conversation très au large d'Ouessant ». *Les Carnets du Rond-Point*, automne 2002, n°1, p. 42-51.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-113 (1)]

Martin-Lahmani, Sylvie
« Un théâtre salutaire pour soi ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre 2005, n°85-86, p. 16-17.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Perrier, Jean-François
« Olivier Py : un voyage inouï ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre 2005, n°85-86, p. 16-17.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Berest, Anne ; Wahl, David ; Zlotowski, Rébecca
« Entretien avec Olivier Py ». *Les Carnets du Rond-Point*, 2006, n°6-7, p. 84-93.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-113 (6-7)]

Tackels, Bruno ; Perrier, Jean-Louis
« La tentation de l'absolu : entretien avec Olivier Py ». *Mouvement*, avril juin 2006, n°39, p. 128-135.
Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-154 (39)]

Tackels, Bruno ; Perrier, Louis

« Le travestissement, comble du théâtre : entretien avec Olivier Py ». *Alternatives Théâtrales*, 2007, n°92, p. 8-14.

Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-154 (39)]

« Une idée plus républicaine que démocratique ». *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, mars 2007, n°101, p. 22-25.

Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-50 (101)]

Fouano, Rodolphe ; Téphany, Jacques

« Avignon entre social et culturel, création et diffusion : entretien avec Olivier Py/Eric Ruf ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, janvier 2014, n° 116, p. 3-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-50 (116)]

Han, Jean-Pierre

« Une aventure spirituelle : entretien avec Olivier Py ». *Frictions*, juillet 2014, n°23, p. 41-49.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-109 (23)]

« Carte blanche : un espace de parole à Olivier Py ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2014, n° 213, 128 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [Fol-AJOW-8 (213)]

Adler, Laure (éd.)

« Le théâtre comme une offrande ». **Dans** *Manifeste pour les hommes qui aiment les femmes*. Paris, J'ai lu, 2014, p. 197-208.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 ADL]

Préfaces

« Préface ». **Dans** Antoine de Baecque (dir.), *L'Odéon, un théâtre dans l'histoire : 1782-2010*. Paris, Gallimard, 2010, p. 6-7.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 600 ODEON B]

« Préface ». **Dans** Jacques Olivier Durand, *De la rébellion à la résistance : les Amis du théâtre populaire à l'heure des choix*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2012. p. 9-12. (Du désavantage du vent).

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 170 DUR D]

Traductions

Eschyle

L'Orestie : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides. Arles, Actes Sud-Papiers 2008. 119 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Shakespeare, William

Roméo et Juliette. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 103 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SHAKE R]

Eschyle

La trilogie de la guerre : Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes, Les Perses, suivi de *Prométhée enchaîné*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 111 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Le roi Lear. Arles, Actes Sud Papiers, 2015. 112 p.

A paraître

Scénario et réalisation

Les yeux fermés. Paris, Éditions 00h00 ; Issy-les-Moulineaux, Arte Editions, 2000. 83 p. (Collection Scénars)
Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY Y]

Les yeux fermés. Film, Arte, 2/6/2000. 1 VHS, 80 min.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [AVHS-643]

Olivier Py, auteur et/ou metteur en scène

Au Festival d'Avignon

***La Servante : histoire sans fin*, Festival d'Avignon, 1995, Gymnase Aubanel.**

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin – [RPFA-1995 (33)]

7 photographies de Guy Delahaye ; 1 photographie de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar - magasin – [PHFA-1995]

Benhamou, Anne-Françoise
« La Servante : deux entretiens avec Olivier Py ». *Alternatives théâtrales*, juin 1995, n° 48, p. 74-80.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (48)]

Hotte, Véronique
« L'éternité Py ». *Coup de théâtre*, 1995, n°2, p. 11-14.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-85 (2)]

Salino, Brigitte
« Les vingt-quatre heures non-stop d'Olivier Py ». *Le Monde*, n° spécial, suppl. au n° du 6 juillet 1995.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-53 (1995)]

Tackels, Bruno
« La Servante, histoire sans fin d'Olivier Py : petits feuillets d'une longue journée ». *Du théâtre*, automne 1996, n°14, p.7-11.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (14)]

Tackels, Bruno
« Petits feuillets d'une longue journée : autour de la *Servante* d'Olivier Py ». **Dans** *À vues : écrits sur du théâtre aujourd'hui*. Paris, C. Bourgois, 1997, p. 191-212. (Cahiers de l'Odéon).
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3627]

***Miss Knife et sa baraque chantante*, Festival d'Avignon, 1996, Lycée St Joseph**

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (21)]
Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé " Le cabaret ".

2 photographies de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

***Vie recomposée de Jean Vilar*, Festival d'Avignon, 1996, Musée Calvet**

Atelier vivant de la mémoire de Jean Vilar trois soirs durant, pendant une heure. Dans le cadre de « Feuilletons radiophoniques », produits par France Culture.

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (30)]

Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé : " France Culture"

Apologétique, Festival d'Avignon, 1996 ; Lycée Saint-Joseph

assemblage de textes de divers auteurs par Oliver Py et Jean-Damien Barbin

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (14)]

1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

Deshoulières, Christophe

« Toutes petites histoires ». *Cassandra*, décembre 1997, n°20, p. 14-15.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-142 (20)]

Le visage d'Orphée, Festival d'Avignon, 1997, Cour d'honneur du Palais des Papes

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1997 (30)]

4 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1997]

Boiron, Chantal

« De la page au plateau : les répétitions du Visage d'Orphée ». *Ubu*, juillet 1997, n°7, p. 8-23.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (7)]

Hotte, Véronique

« Le Visage d'Orphée d'Olivier Py à la cour d'honneur du Palais des Papes ou comment mettre à mort l'égorgement des êtres humains ». *Coups de théâtre*, 1997, n°11-12, p. 17-26.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-85 (11-12)]

Requiem pour Srebrenica, Festival d'Avignon, 1999, Gymnase Aubanel

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1999 (32)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1999]

Fournout, Olivier

«*Yvonne, princesse de Bourgogne* de Gombrowicz, *Requiem pour Srebrenica* d'Olivier Py : l'indicible au théâtre ». *Du Théâtre*, printemps 1999, n°24, p. 13-19.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (24)]

Quentin, Anne

« Jour de première : Requiem en coulisses ». *Théâtre magazine*, printemps 1999, n°1, p. 52-55.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-189 (1)]

Boiron, Chantal

«Requiem for Srebrenica ou l'outrage des mots ». *Ubu*, juillet 1999, n°14, p. 40-43.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (14)]

Entretien avec Olivier Py

Godin, Diane

« La guerre et nous : Tragédies récentes ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 92-99.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (94)]

Vaïs, Michel

« Les entrées libres de Jeu : les nouveaux visages de l'engagement ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 120-134.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (94)]

Théâtres, Festival d'Avignon, 1999, Théâtre municipal

Texte de Olivier Py, mise en scène de Michel Raskine

Revue de presse
Maison Jean Vilar –magasin - [RPFA-1999 (36)]

5 photographies de Guy Delahaye
Maison Jean Vilar – magasin - [PHFA- 1999]

L'apocalypse joyeuse, Festival d'Avignon, 2000, Gymnase Aubanel

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin - [RPFA-2000 (14)]

3 photographies de Jeanne Davy et 7 photographies de Jean Michel Ducroux
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2000]

Miss Knife chante Olivier Py, Festival d'Avignon, 2005, Théâtre municipal

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2005 (29)]

Les vainqueurs, Festival d'Avignon, 2005, Lycée René Char

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2005 (29)]

Berest, Anne,
Entretien avec Olivier Py. *Les Carnets du Rond-Point*, 2005, n°3-4, p. 286-293.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-113 (3-4)]

Le Quere, Alexandre
« Les Vainqueurs d'Olivier Py : la soif de vaincre ». *Théâtres*, juin-juillet 2005, n°20, p. 69-71.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-158 (20)]

L'énigme Vilar : Impromptu, Festival d'Avignon, 2006, Cour d'honneur du Palais des Papes

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2006 (8)]
Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé : "60ème Festival : Rencontres, spectacles"

DVD vidéo, 40 min.
Montage de journaux télévisés autour de Jean Vilar et du spectacle *L'Enigme Vilar* d'Olivier Py avec quelques interventions du metteur en scène.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-978]

La jeune fille, le Diable et le moulin, Festival d'Avignon, 2014, Chapelle des Pénitents blancs

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014]

Orlando ou l'impatience, Festival d'Avignon, 2014, La FabricA

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014]

Vitrioli, Festival d'Avignon, 2014, Gymnase Paul Giéra

Texte de Yannis Mavritsakis, mise en scène de Olivier Py

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014]

Dans le Off d'Avignon

Olivier Py est présent dans le Off en tant qu'auteur et/ou metteur en scène en 2006, 2007, 2008, 2012 et 2013. La bibliothèque conserve des documents sur les spectacles suivants :

Jeunesse, Off 2006, Théâtre Alizé

Texte de Olivier Py, mise en scène de Guillaume Hermier, par la Cie Pandor
tract, articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2006 (5)]

La nuit au cirque, Off 2007, Villeneuve-en-Scène

Texte de Olivier Py, par la Cie T-âtre
tract, articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2007 (110)]

Comme un ange bleu au cabaret de Miss Knife, Off 2008, Théâtre Cabestan

Texte de Olivier Py, coproduction Argile Théâtre et la Cie de la Licorne de Brune
tract, dossier de presse, articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2008 (19)]

La jeune fille, le Diable et le moulin, Off 2012, Collège de la Salle

Texte de Olivier Py, par la Cie Voix public
affiche
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2-2012 (37)]

Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole, Off 2013, Théâtre Cabestan

Texte de Olivier Py, par la Cie Argile théâtre
dossier de presse, presse, tract, affiche
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (25)]
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2-2013 (25)]

Miss Knife chante Olivier Py, Off 2013, Manufacture

(et également dans le cadre de Contre-courant du Festival d'Avignon 2013)
de et par Olivier Py
articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (81)]

Enregistrement de « *Miss Knife* d'Olivier Py ». Dans *Le Masque et la Plume*, France Inter, 22/07/2013. 1 CD audio.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-161]

Enregistrement de « *Miss Knife* chante Olivier Py ». Actes Sud, 2012. 1 CD audio, 45 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-248]

La jeune fille, le Diable et le moulin, Off 2013, Collège de la Salle

Texte de Olivier Py, par la Cie Voix public
tract, dossier de presse, articles de presse, affiche
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (43,1)]
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2013 (43)]

Olivier Py, metteur en scène hors festival d'Avignon

Nous les héros, 1997, Théâtre de la Rochelle

de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Olivier Py

Boiron, Chantal

« Histoires de familles, histoires de théâtre ». *Ubu*, avril 1997, n°6, p. 59-62.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-154 (6)]

Le Soulier de Satin, 2003, Théâtre de la Ville

de Paul Claudel, mise en scène de Olivier Py

Tackels, Bruno

« D'un soulier à l'autre ». *Mouvement*, novembre-décembre 2003, n°25, p. 70-73.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AW-4475 (25)]

Fouquet, Ludovic

« Trajectoire d'une passion : Le Soulier de Satin ». *Jeu*, mars 2004, n°110, p. 162-165.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-88 (110)]

Rondin, Madeleine (coord.)

Les amants stellaires : une mise en image du "Soulier de satin" de Paul Claudel : exposition, Bibliothèque de Laon, 16 septembre-20 novembre 2005. Paris, Art inprogress, 2005. 30 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6633]

Thouvenin, Pascale (éd.)

Une journée autour du Soulier de Satin de Paul Claudel mis en scène par Olivier Py. Besançon, Poussière d'or, 2006. 264 p.
Actes des journées du 30-31 mars 2003, organisées par l'Université Marc Bloch et le Théâtre national de Strasbourg.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 CLAUD S]

Krysinsky, Vitold (réal.)

Le soulier de satin. Paris, SOPAT, 2009, DVD vidéos, 9h30.
Contient aussi une interview d'Olivier Py par Philippe Josserand
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-100 (1-4)]

Tristan et Isolde, 2005, Grand théâtre de Genève

Opéra de Richard Wagner, mise en scène de Olivier Py

« Mise en scène d'Olivier Py, scénographie de Pierre-André Weitz, Grand théâtre de Genève ».

Dans Alain Perroux (dir.), *Tristan et Isolde: à l'aube du XXIe siècle : trois visions pour une œuvre mythique*. Genève, Labor et Fides, 2005. p.23-47.
Dossier regroupant 3 articles.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 130 WAGNE T]

Ouvrages, articles, DVD et autres documents sur Olivier PY

Olivier Py : recueil d'articles de presse et d'autres documents
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-3]

Les Rencontres du Monde : sélection d'articles parus dans le Monde et ses publications. Festival d'Avignon, 1997. Recueil multigraphié, p. 53-63.
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1394]

Ertel, Evelyne

« Danser sur le monde / Olivier Py ». *Théâtre public*, mars-avril 1998, n°140, p. 23-28.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-8 (140)]

Serré, André (réal.)

Avignon, à jardin(s) et à cour(s). Paris, France 3 ; Issy-Les-Moulineaux, La Compagnie des Indes, 1999. DVD vidéo, 52 min. (Documentaire. Théâtre)
Maison Jean Vilar – magasin – [FA-06-(22-26)]

Braunschweig, Stéphane

L'exaltation du labyrinthe de Olivier Py. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 2001. 39 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4271]

Edney, David

« Les Métamorphoses d'une pièce d'Olivier Py : "Au monde comme n'y étant pas / Jeunesse" ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2006, n°2, p.177-194.
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (2006,2)]

Krysinski, Vitold (réal.) ; Ivan, Gilles(réal.)

La grande parade d'Olivier Py. Paris, SOPAT, 2006. DVD vidéo, 1h15 .
Contient des extraits des pièces : *Épître aux jeunes acteurs, Les vainqueurs, La jeune fille, Le diable et le moulin et Illusions comiques.*
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-70]

Viotte, Michel (réal.) ; Faivre d'Arcier, Bernard (auteur)

Avignon : cour d'honneur et champs de bataille. Arte France ; INA ; La Compagnie des Indes, 2006. DVD vidéo, 1h15.
Participation d'Olivier Py, Bernard Faivre d'Arcier, Thomas Ostermeier,...
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-17]

Weil, Simone (aut.) ; Adler, Laure (éd.)

La Vierge Rouge. Festival d'Avignon, 2006. DVD son, 16 min.
Document inédit, Fragments lus par Olivier Py, Lycée Saint-Joseph.
Maison Jean Vilar – magasin – [FA-08 (8)]

Joubert, Marie-Agnès

« Odéon : le projet d'Olivier Py ». *La Scène*, hiver 2007, n°47, p. 74-79.
Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-140 (47)]

Bechara, Julien (réal.)

L'Orestie. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 4h42.
Texte d'Eschyle, mise en scène d'Olivier Py
Contient aussi : interview d'Olivier Py (13 min) par Philippe Jousserand
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-93 (1-3)]

Bechara, Julien (réal.)

Les enfants de Saturne. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 2h35.
Texte et mise en scène de Olivier Py
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-90]

« L'Odéon d'Olivier Py : depuis 2007 ». **Dans** Antoine de Baecque (dir.), *L'Odéon, un théâtre dans l'histoire : 1782-2010.* Paris, Gallimard, 2010, p. 270-293.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 600 ODEON B]

Bechara, Julien (réal.)

Adagio : Mitterrand, le secret et la mort. Paris, SOPAT, 2011. DVD, 2h26.
Texte et mise en scène de Olivier Py

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-59]

Picaud, Thimothée

« L'enrichissement réciproque du théâtre et de l'opéra : Olivier Py sous le signe du lyrisme ». *Alternatives théâtrales*, avril 2012, n°113-114, p.45-47.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (113-114)]

Rimasson-Fertin, Natacha

« Des frères Grimm à Olivier Py : réflexions sur l'itinéraire de quelques contes ». *Revue d'histoire du théâtre*, janvier-juin 2012, n°253-254, p.51-61.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-3 (253-254)]

« Opéra et mise en scène : Olivier Py ». *Avant-Scène Opéra*, 2013, n°275. 159 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW - 93 (275)]

Numéro spécial Olivier Py

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Olivier Py

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/12265840/olivier_py/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant

<http://www.mascarille.com>

Mascarille : la base de connaissance du théâtre

<http://www.mascarille.fr/index.php?liste-pieces&auteur=9449>

Théâtre contemporain.net

<http://www.theatrecontemporain.net>