

## THOMAS OSTERMEIER

### Bibliographie sélective



Thomas Ostermeier © Paolo Pellegrin

Metteur en scène et directeur de la Schaubühne am Lehninerplatz à Berlin depuis 2000, Thomas Ostermeier sera cette année à l'affiche du 69<sup>e</sup> Festival d'Avignon avec sa mise en scène de *Richard III*, d'après l'écrit de William Shakespeare. La pièce sera jouée du 6 au 18 juillet 2015 à l'Opéra du Grand Avignon.

Ancien directeur de l'avant-gardiste Baracke à Berlin, Thomas Ostermeier est perçu comme un metteur en scène novateur, qui révolutionne le paysage théâtral berlinois avec des pièces alternant textes du répertoire et créations contemporaines. Artiste associé au Festival d'Avignon en 2004, Thomas Ostermeier y est très présent depuis 1999, où il a notamment mis en scène *La Mort de Danton* en 2001, *Anéantis* en 2005, *Hamlet* dans la Cour d'honneur du Palais des Papes en 2008 et *Un Ennemi du peuple* en 2012.

À l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Thomas Ostermeier, liste ouvrages, articles, photographies et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du Festival 2015.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

## Mises en scène au Festival d'Avignon

### ***Mann ist Mann*, texte de Bertolt Brecht, Baraque Chabran, 1999**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

---

Thiel, Dominique (réal.)  
« Thomas Ostermeier, Mann ist Mann » ; suivi de « Thomas Ostermeier, sous la ceinture ».  
**Dans** *Entrée des artistes*, 1999, VHS, 1h (durée totale).  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-307]

### ***Shoppen und Ficken*, texte de Mark Ravenhill, Baraque Chabran, 1999**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

### ***Unter der Gürtellinie*, texte de Richard Dresser, Baraque Chabran, 1999**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

---

*Unter der Gürtellinie*, 1999, VHS, 52 min (durée totale).  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-45]

### ***La mort de Danton*, texte de Georg Büchner, Lycée Saint-Joseph, 2001**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2001 (36)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Guy Delahaye  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2001 (1)]

---

« Büchner, notre contemporain : *La Mort de Danton*, Büchner, Ostermeier ». *Théâtre/Public*, janvier-février 2002, n°163, p. 50-54.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (163)]

### ***Concert à la carte*, texte de Franz Xaver Kroetz, Lycée Saint-Joseph, 2004**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2004]

---

Captation du spectacle, 2003, VHS, 1h16 min.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-629]

Captation du spectacle, 2004, VHS, 75 min.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-74]

### ***Disco Pigs*, texte de Enda Walsh, Lycée Saint-Joseph, 2004**

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

Captation du spectacle, 2004, VHS.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-43]

### ***Nora, Maison de poupée*, texte de Henrik Ibsen, Théâtre municipal d'Avignon, 2004**

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Jeanne Davy  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2004]

17 photographies d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (44-60)]

« Noyer *Nora* ». *Théâtres*, septembre-octobre 2004, n°16, p. 30-33.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (16)]

« *Nora, Maison de poupée* ». 2004, 1h43 min.  
Maison Jean Vilar - poste de consultation audiovisuelle - [ASPVID\_004775]

Captation du spectacle, 2003, DVD, 2h05 min.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-915]

« *Nora, Maison de poupée* ». **Dans** *Mémoire du 58<sup>e</sup> Festival*, 2004, 1h43 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-972]

### ***Woyzeck*, texte de Georg Büchner, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2004**

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Jeanne Davy ; Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2004]

15 photographies d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (6-20)]

Ertel, Evelyne ; Pavis, Patrice

« Woyzeck à la Cour d'honneur : Georg Büchner / T. Ostermeier ». *Théâtre/Public*, octobre-décembre 2004, n°175, p. 67-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (175)]

---

« Woyzeck ». **Dans** *Mémoire du 58<sup>ème</sup> Festival*, 2004, DVD, 3 minutes.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-972]

---

Rossacher, Hannes (réal.)

Captation du spectacle, 2004. Coproduction Arte France/Compagnie des Indes, DVD, 2h55.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-990]

---

Captation du spectacle, 2003, VHS.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-72]

### ***Anéantis, texte de Sarah Kane, Cloître des Carmes, 2005***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (13)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Guy Delahaye ; Jeanne Davy ; Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2005]

---

Photographies d'Emile Zeizig sur support numérique

Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-10]

---

14 photographies d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (217-230)]

---

« Anéantis ». **Dans** *Mémoire du Festival d'Avignon 2005*, 2005, DVD, 3 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-974]

---

Captation du spectacle, 2005, VHS.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-73]

### ***Hamlet, texte de William Shakespeare, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2008***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2008 (18)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Jeanne Davy ; Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2008]

---

Photographies d'Emile Zeizig sur support numérique

Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-17]

---

Captation de spectacle, 2008, DVD, 2h 34 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1007]

### ***Un Ennemi du peuple, texte d'après Henrik Ibsen, Théâtre municipal d'Avignon, 2012***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (4)]  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (66)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2012]

---

Photographies d'Emile Zeizig sur support numérique  
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-26 (2)]

---

« Ein Volksfeind ». **Dans** *Mémoire du Festival d'Avignon 2012*, DVD, 3 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1077]

### ***Hamlet en Palestine*, texte d'après William Shakespeare, Théâtre municipal d'Avignon, 2013**

Un film de Nicolas Koltz et Thomas Ostermeier

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2013]

### ***Die Ehe der Maria Braun (Le mariage de Maria Braun)*, d'après le texte de Rainer Werner Fassbinder, Cour du Lycée Saint Joseph, 2014**

---

Programme et documents de diffusion  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFA-2014 (1-3)]

## **Entretiens**

---

Han, Jean-Pierre  
« Tomas [sic] Ostermeier : première approche ». *Ubu*, mars 1999, n°12, p. 30-32.  
Dossier Spécial Berlin, p. 2-40.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (12)]

---

Festival d'Avignon 1999 : Interview de Thomas Ostermeier, 1999, VHS, 7 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-283]

---

Engelhardt, Barbara  
« Un regard matérialiste sur le présent : entretien autour de *Maison de Poupée* ». *Outre Scène*, mars 2003, n°2, p. 44-51.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-114 (2)]

---

« Débat entre Thomas Ostermeier et Jean Jourdheuil : ludisme et libération, échange avec le public ». *Les voies de l'acteur*, 2003, n°8, p. 49-58.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-6 (8)]

---

« Thomas Ostermeier : rencontre ». *Théâtres*, n°14, mai-juin 2004, n°14, p. 72-79.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (14)]

---

Dürschmidt, Anja  
« Le risque, c'est de refuser sa signature : entretien ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2005, n°85-86, p. 66-67.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

---

Perrier, Jean-Louis

« Maria Braun, dans la lignée de Nora et Hedda Gabler : entretien avec T. Ostermeier ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2009, n°101, p. 24-26.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (101)]

Bosc, Cécile

« Thomas Ostermeier et Sébastien Dupouey : références cinématographiques et usage théâtral de la vidéo dans *Dämonen*, entretien ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2012, n°204, p. 98-103.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (204)]

*Entretien avec T. Ostermeier* (extrait), 36 min. (durée totale)

Festival d'Avignon 2012

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1079]

## Ouvrages, articles et autres documents sur Thomas Ostermeier

*Thomas Ostermeier : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-13]

Kuttner, Hélène

« Ostermeier, l'espoir berlinois ». *Théâtre magazine*, juillet 1999, n°2, p. 68.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-189 (2)]

Sirejols-Hamon, Christine ; Burckhardt, Barbara

« Théâtre d'attaque : Thomas Ostermeier ». *Mouvement*, juin-septembre 1999, n°5, p. 44-45.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (5)]

« Les Jeunes créateurs berlinois à l'heure du métissage artistique ». *Art press*, n°hors-série 20, 1999, p. 98-101.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-95 bis (20)]

Ertel, Evelyne

« Une Eblouissant plasticité : *Die Baracke* en Avignon ». *Théâtre/Public*, mars-avril 2000, n°152, p. 39-42.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (152)]

Tackels, Bruno

« Scène de générations : Thomas Ostermeier ». *Mouvement*, juillet-septembre 2001, n°13, p. 22-30.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (13)]

« Thomas Ostermeier et la Schaubühne ». *Alternatives théâtrales*, 2004, n°82, p. 36-57.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-11 (82)]

Engelhardt, Barbara

« Le théâtre allemand contre l'illusion ». *Mouvement*, juillet-août 2004, n°29, p. 68-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (29)]

Spreng, Eberhard

« Ostermeier-liste ». *Théâtres*, juillet-août 2004, n°15, p. 38-39.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-158 (15)]

Ostermeier, Thomas ; Chalaye, Sylvie

Thomas Ostermeier. Arles, Actes Sud Papiers, 2006. 65 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [THE 120 OSTER C]

---

Bouteillet, Maïa

« Ibsen, notre contemporain ». *Ubu*, 1<sup>er</sup> semestre 2009, n°45, p. 82-83.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (45)]

---

Pelechova, Jitka

« Deux répertoires en parallèle : Frank Castorf, Thomas Ostermeier ». *Théâtre/Public*, 2009, n°194, p. 27-33.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (194)]

---

Perrier, Jean-Louis

« Maria Braun, dans la lignée de Nora et Hedda Gabler ». *Alternatives Théâtrales*, 2009, n°101, p. 24-26.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-11 (101)]

---

« She She Pop et Thomas Ostermeier : le traitement de la voix dans la mise en scène allemande contemporaine ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2012, n°113-114, p. 108-112.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

---

Delhalle, Nancy

« Thomas Ostermeier, les conditions d'un théâtre populaire ». *Alternatives Théâtrales*, 2<sup>e</sup> trimestre 2013, n°117-118, p. 84-87.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-11 (117-118)]

---

Pelechova, Jitka

« Le théâtre de Thomas Ostermeier ». **Dans** *Etudes théâtrales*, 2013, n°113-114, p. 276.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

---

Pelechová, Jitka

*Le théâtre de Thomas Ostermeier*. Louvain-la-Neuve, Etudes théâtrales, 2013. 267 p. (Etudes théâtrales ; 58/2013)  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (58/2013)]

---

Jorder, Gerhard ; Muhleisen, Laurent

*Ostermeier backstage*. Paris, l'Arche, 2015. 144 p.  
Maison Jean-Vilar – libre-accès – [THE 120 OSTER J]

## Documents audiovisuels sur Thomas Ostermeier

---

*Nora*, captation du spectacle, Arte vidéo, sans date, DVD.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-914]

---

*Fette Männer im Rock (Fat men in skirts)*, captation du spectacle, 1998, VHS, 52 min.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-622]

---

*Messer in Hennen (Des couteaux dans les poules)*, captation du spectacle, 1998, VHS, 1h 50 min.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-624]

---

*Rencontres théâtrales de Berlin : théâtre allemand*. Arte Metropolis, 1998, 54 min.  
Hors Festival d'Avignon  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-630]

---

« Thomas Ostermeier, Shopping and fucking, Mann ist Mann, Unter der Gürtellinie ». **Dans**  
*Ouverture du Festival*, 1999, VHS.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-44]

---

*Der Name (The Name)*, captation du spectacle, 2000, VHS, 1h 47 min.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-623]

---

*Personenkreis (Categorie 3.1)* de Thomas Ostermeier et Sasha Waltz, captation du spectacle,  
2000, VHS.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-625]

---

*Gier (Manque)*, captation du spectacle, 2000, VHS, 1h.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-626]

---

*Goldene Zeiten (Des jours meilleurs)*, captation du spectacle, 2001, VHS, 2h.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-627]

---

*Arte / Festival d'Avignon : Ostermeier*. 2001, VHS, 58 min (durée totale).  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-459]

---

*Der Würgeengel*, captation du spectacle, 2004, VHS, 2h 03 min.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-628]

---

« Thomas Ostermeier ». **Dans** *Actualités Festival d'Avignon 2008*, 2008, DVD, 51 min (durée  
totale).  
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-FA-08-3 (2)]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Thomas Ostermeier

### Site Internet de la Schaubühne

[http://www.schaubuehne.de/en/personen/thomas-ostermeier.html/ID\\_Taetigkeit=13](http://www.schaubuehne.de/en/personen/thomas-ostermeier.html/ID_Taetigkeit=13)

### Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

[http://data.bnf.fr/14654962/thomas\\_ostermeier/](http://data.bnf.fr/14654962/thomas_ostermeier/)

### Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

### Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>



**Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant**

<http://www.mascarille.com>

**Les Archives du spectacle**

<http://lesarchivesduspectacle.net>

**Théâtre contemporain.net**

<http://www.theatre-contemporain.net>